

﴿فهرست الجزء الرابع من فهرست الكتب العربية الموجودة بالسكينة الحديوية﴾

﴿علم الصرف﴾

صحيفة	صحيفة
حرف الألف	٢
الباء	٢
التاء	٢
أخاء المهملة	٣
الراء	٤
السين المحممة	٦
الصاد	١٠
حرف الضاد المحممة	١٠
الطاء	١٠
العين المحممة	١١
الفاء	١١
الكاف	١١
اللام	١١
الميم	١٢

﴿علم النحو﴾

صحيفة	صحيفة
حرف الألف	٢٠
الباء	٢٦
التاء	٢٧
الجيم	٣٥
الحاء المهملة	٣٦
حاء النجمة	٢٩
الدال المهملة	٥١
الراء	٥٢
الزاي	٥٤
السين المهملة	٥٤
لشين	٥٥
حرف الضاد المحممة	٧٨
العين المهملة	٧٨
العين المحممة	٨٠
الفاء	٨٠
الغاف	٨٧
الكاف	٨٧
اللام	٩٠
الميم	٩١
النون	١١٧
الهاء	١١٩
الوار	١٢٠

﴿علم البلاغة﴾

صحيفة	صحيفة
حرف الألف	١٢٢
الباء	١٢٤
حرف التاء	١٢٤
الجيم	١٢٦

صحيحة	صحيحة
حرف العين المهملة ١٤٢	حرف الحاء ١٢٧
العين المعجمة ١٤٣	الخاء المعجمة ١٣٥
الفاء ١٤٣	الدال المهملة ١٣٥
القاف ١٤٤	الذال المعجمة ١٣٦
الكاف ١٤٤	الراء المهملة ١٣٦
اللام ١٤٤	الزاي ١٣٧
الميم ١٤٥	السين المهملة ١٣٧
النون ١٥٦	الشين المعجمة ١٣٨
هـاء ١٥٦	الطاء المهملة ١٤٢

﴿علم الوضع﴾

صحيحة	صحيحة
حرف الفاء ١٥٩	حرف الخاء المهملة ١٥٨
الميم ١٥٩	السين المعجمة ١٥٨
	الصاد المهملة ١٥٨

﴿علم اللغة﴾

صحيحة	صحيحة
حرف الشين المعجمة ١٧٣	حرف الألف ١٦٢
الصاد المهملة ١٧٥	الباء الموحدة ١٦٣
العين المهملة ١٧٥	التاء المتثناة ١٦٣
العين المعجمة ١٧٦	الجيم ١٧٠
الفاء ١٧٦	الحاء المهملة ١٧١
القاف ١٧٧	الخاء المعجمة ١٧٢
الكاف ١٧٩	الدال المهملة ١٧٢
اللام ١٨٠	الراء ١٧٢
الميم ١٨١	الزاي ١٧٢
النون ١٩٠	السين المهملة ١٧٣
الواو ١٩١	

﴿على العروض والقوافي﴾

صحيحة	صحيحة
حرف الألف ١٩٢	حرف الألف ١٩٢
التاء ١٩٢	التاء ١٩٢
الجيم ١٩٢	الجيم ١٩٢
الحاء ١٩٢	الحاء ١٩٢
الخاء المعجمة ١٩٣	الخاء المعجمة ١٩٣
الدال المهملة ١٩٣	الدال المهملة ١٩٣
الزاي ١٩٣	الزاي ١٩٣
حرف الشين المعجمة ١٩٣	
العين المهملة ١٩٤	
الفاء ١٩٥	
القاف ١٩٥	
الميم ١٩٥	
النون ٢٠٠	
الواو ٢٠٠	

﴿علم الادب﴾

صحيحة	صحيحة
حرف الطاء ٢٨٠	حرف الألف ٢٠١
الظاء المشالة ٢٨٠	الباء ٢١٠
العين المهملة ٢٨١	التاء ٢١٣
الغين المعجمة ٢٨٧	الثاء المثناة ٢٢٢
الفاء ٢٨٨	الجيم ٢٢٣
القاف ٢٩٠	الحاء المهملة ٢٢٥
الكاف ٢٩٢	الحاء المعجمة ٢٢٩
اللام ٢٩٧	الدال المهملة ٢٣٠
الميم ٢٩٩	الذال المعجمة ٢٥٤
النون ٣٣٥	الراء ٢٥٥
الهاء ٣٤٢	الزاي ٢٦٠
الواو ٣٤٢	السين المهملة ٢٦١
الياء ٣٤٣	الشين المعجمة ٢٦٤
فذلكة علم الادب ٣٤٥	الصاد المهملة ٢٧٨
	الضاد المعجمة ٢٧٩

﴿تمت الفهرست﴾

﴿الجزء الرابع﴾

من فهرست الكتب العربية المحفوظة بالكتبخانة الخديوية المصرية

الكاتبة

بسرأي درب الجاميز بمصر المحروسة المعزية

﴿جمعه ورتبه﴾

مغيرا الكتب العربية بها أحمد الميسى ومحمد الببلاوى

﴿طبعة أولى بالمطبعة العثمانية بمصر﴾

س ١٣٠٧

﴿علم الصرف﴾

﴿حرف الألف﴾

﴿الأمثلة﴾ انظر (مجموعة غرة ٥٢)

﴿حرف الباء﴾

﴿بناء الأفعال﴾ وهو مختصر مشهور أوله اعلم أن أبواب التصريف
خمس وثلاثون باباً نسخة في مجلد ﴿بقلم معتاد﴾ نس ١ ج ١ نخ ٤
ن ٤٤٩٥ انظر (رسالة زبني زاده في مجموعة غرة ٦٠)
نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة بولاق سنة ١٢٤٤ نس ١ ج ١
نخ ١١٣ ن ٢٢٥٢١
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١١٤ ن ٢٢٥٢٢
نسخة أخرى انظر (مجموعة غرة ٥٢)

﴿حرف التاء﴾

﴿التصريف في التصريف﴾ نظم الشيخ عبد الرحمن بن عيسى بن
مرشد العمري المعروف بالمرشد الحنفي المولود بمكة ليلة الجمعة الحادية عشرة من جمادى
الأولى سنة ١٢٧٥ م المتوفى بمكة بالسجن مخنوقاً ليسلة الجمعة ليلة عرفة سنة ١٣٠٧ م ودفن
بالشبيكة وقبره بامعروف يرار أوله

أفضل ما إليه تصريف المهم * يحسن حمد الله وهاب النعم

وهو خمس مائة بيت من بحر الرجز غير الخطبة والمقدمة نظمه بمكة سنة ١٣٠٠ نسخة في مجلد
﴿بقلم معتاد﴾ بخط الشيخ نصر أبي الوفاء الحوريني فرغ من كتابتها ليلة المعراج سنة ١٢٨٩ م
ويلها ورقة بها أسماء شراح التصريف العزى وحواشيه وبعض أسماء شراح مقدمة ابن باب شاذ
والآجرومية في النحو بخط العلامة الشيخ نصر سنة ١٢٩٠ م نس ١ ج ١ نخ ٦
ن ٤٤٩٧

﴿التصريف العزى﴾ تأليف أبي الفضائل إبراهيم بن عبد الوهاب
عماد الدين بن إبراهيم الزنجاني المتوفى سنة ٦٥٥ م أوله اعلم أن التصريف في اللغة التغيير
نسخة ﴿طبع حروف﴾ بمصر نس ١ ج ١ نخ ١١١ ن ٢٢٥١٩
انظر (شرح السعد وشرح آخر وشرح الكيلاني وغاية أمانى الطالب)
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١١٢ ن ٢٢٥٢٠

نسخة أخرى (بقلم عادى) بهائم

نسخة أخرى (بمجموعة غرة ٥٢)

نسخة أخرى

نسخة أخرى

حرف الحاء المهملة

حاشية العلامة أحمد بن قاسم العبادى المتوفى سنة ٩٩٤هـ على حاشية شيخه ناصر الدين محمد اللقاني المتوفى سنة ٩٥٨هـ على شرح سعد الدين التفتازانى على التصريف العزى جردها الشيخ أحمد بن محمد الشهير بالخفاجى المتوفى سنة ١٠٦٩هـ نسخة فى مجلد (بقلم معتاد) بخط الشيخ محمد بن أحمد البهوتى الحنبلى فرغ منها سنة ١٠٣٨هـ نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٤٤٩٢

حاشية العلامة الشيخ أحمد الرفاهى المالكي الأزهرى أحد علماء القرن الرابع عشر وهو موجود فى سنة ١٤٠٧هـ وهذه الحاشية على شرح الشيخ محمد بن عمر بن بقرق على لامية الأفعال لابن مالك أولها الحمدك يا من صرف وجهنا إليك جميل أنعالك نسخة (طبع حروف) بالمطبعة الحسبية سنة ١٣٠٤هـ بهامشها شرح الشيخ محمد بن عمر بن مبارك بن عبد الله الحسبى الحضرمى الشافعى الشهير ببقرق المولود بحضرموت ليللة النصف من شعبان سنة ٨٦٩هـ المتوفى بالغندم ميموما ليللة العشرين من شعبان سنة ٩٣٠هـ نس ١ ج ١ نخ ١١٥ نع ٢٢٨٠٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١١٦ نع ٢٢٨٠٧
نسخة أخرى (طبع حروف) بالمطبعة الميمنية سنة ١٣٠٦هـ نس ١ ج ١ نخ ١٢٤ نع ٢٣٦٠١
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٢٥ نع ٢٣٦٠٢

حاشية دده جونكى وهو كمال الدين دده خليفه المعروف بقردة المتوفى سنة ٩٧٤هـ على شرح السعد للتصريف العزى نسخة (طبع حروف) ببولاق سنة ١٢٥٥هـ نس ١ ج ١ نخ ١١ نع ٤٥٠٢
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٢ نع ٤٥٠٣

حاشية سعد الله البردهى على شرح السعد على التصريف العزى نسخة فى مجلد (بقلم معتاد) بخط حسن بن محمد فرغ منها سنة ١٢٢٩هـ نس ١ ج ١ نخ ٢٦ نع ٤٥١٧
حاشية العطار على لامية الأفعال انظر (بمجموعة غرة ٩ *)

﴿حاشية﴾ العلامة الشيخ محمد بن قاسم الغزى من علماء القرن التاسع
على شرح السعد التفتازانى على التصريف الغزى نسخة في مجلد ﴿بقلم معتاد﴾ بخط الشيخ
أحمد بن محمد بن محمد الدمنهورى الشافعى بآثارها خمس نس ١ ج ١ نخ ٢
ن ٤٤٩٣

﴿حاشية﴾ ناصر الدين اللقانى على شرح سعد الدين التفتازانى على
التصريف الغزى انظر (مجموعة غرة ٥١)

﴿حل المقود من نظم المقصود﴾ للإمام أبى عبد الله محمد بن أحمد بن محمد
عليش المالكي الاشعري الشاذلي الأزهرى المغربى الأصل المولود بمصر القاهرة بجوار الجوار
يقرب الجامع الأزهر فى شهر رجب ١٢١٧هـ المتوفى بعد أذان المغرب من ليلة عرفة
١٢٩٩هـ ودفن فى صبيحتها بقراة المجاورين بجوار الامام المتوفى وهو شرح على نظم المقصود
للشيخ أحمد بن عبد الرحيم الطهطاوى الشافعى المولود بطهطا فى السادس والعشرين من ذى
الحجة ١٢٣٣هـ المتوفى وهو صائم ففى يوم الاثنين السابع عشر من رمضان ١٢٠٢هـ
بمصر ودفن بقراة المجاورين بأول الشرح الحمد لله الذى توحد فى تصريف جميع الأفعال
فرغ من ألفه يوم الخميس بين الظهريين لعشر بقيت من شهر رمضان المعظم ١٢٦٢هـ نسخة
فى مجلد ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الوهيبية ١٢٨٢هـ نس ١ ج ١
نخ ١٠ ن ٤٥٠١

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة محمد أفندى مصطفى ١٢٩٩هـ نس ١
ج ١ نخ ٩١ ن ١٨٦٠٥

نسخة أخرى كالسابقة	نس ١ ج ١ نخ ٩٢ ن ١٨٦٠٦
نسخة أخرى كالسابقة	نس ١ ج ١ نخ ١٠٠ ن ٢٠٥٢١
نسخة أخرى كالسابقة	نس ١ ج ١ نخ ١٠١ ن ٢٠٥٢٢
نسخة أخرى كالسابقة	نس ١ ج ١ نخ ١٠٢ ن ٢٠٥٢٣

﴿حرف الراء﴾

﴿رسالة﴾ أولها بعد الحمد لله والصلاة وبعد فان كل كلمة اشتقاقية ان
تجرد ما ضاها المفرد الخ نسخة فى مجلد ﴿بقلم معتاد﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٦
ن ٤٥٠٧

نسخة أخرى كالسابقة	نس ١ ج ١ نخ ١٧ ن ٤٥٠٨
نسخة أخرى كالسابقة	نس ١ ج ١ نخ ١٨ ن ٤٥٠٩

نسخة أخرى كالسابقة	نس ١ ج ١ نخ ٦٦ نع ١٠١٣٨
نسخة أخرى كالسابقة	نس ١ ج ١ نخ ٦٧ نع ١٠١٣٩
نسخة أخرى كالسابقة	نس ١ ج ١ نخ ٦٨ نع ١٠١٤٠
نسخة أخرى كالسابقة	نس ١ ج ١ نخ ٦٩ نع ١٠١٤١
نسخة أخرى كالسابقة	نس ١ ج ١ نخ ٧٠ نع ١٠١٤٢
نسخة أخرى كالسابقة	نس ١ ج ١ نخ ٧١ نع ١٠١٤٣
نسخة أخرى كالسابقة	نس ١ ج ١ نخ ٧٢ نع ١٠١٤٤
نسخة أخرى كالسابقة	نس ١ ج ١ نخ ٧٣ نع ١٠١٤٥

رسالة في الصرف * تأليف العلامة محمد قري باشا المتوفى سنة ١٣٠٦

نسخة بقلم عادي * نس ١ ج ١ نخ ١٢٧ نع ٢٤٢١٠

رسالة * أولها اعلم ان الثلاثي الجرد ستة أبواب الخ وهي

بقلم معتاد * نس ١ ج ١ نخ ٨٨ نع ١٧٩٦١

رسالة * مشتملة على تصريف الماضي والمضارع وغيرها * طبع

حروف * ببولاق سنة ١٢٤٤ أولها الحمد لله الذي زين أذهان المبتدئين بالمثال نس ١

ج ١ نخ ١٠٨ نع ٢٢٥١٦

رسالة * الشيخ حسين بن أحمد الشهير بزني زاده انظر (مجموعة

غرة ٦٠)

رسالة * أولها الصرف اسم علم يعرف به بعض أحوال الكلمة

انظر (مجموعة غرة ٨ *)

رواح الارواح على مصراع الارواح * تأليف العلامة عبد الملك بن

بخشايش من علماء القرن التاسع أوله الحمد لله الذي أرسل رسوله الينا بالغة الفصيحة وزين

ما يدل على كلامه القديم بالنسبة البليغة أتمه تأليف في آخر جمعة من رمضان سنة ٨٣٩

في زمن السلطان مراد بن محمد أحمد ملوك الدولة العثمانية نسخة في مجلد * بقلم تعليق

بخط أحمد بن صديق فرغ منها في السابع والعشرين من شهر شعبان ٩٦٧ سنة نس ١

ح ١ نخ ١٤ نع ٤٥٠٥

(روح الشروح) * تأليف العلامة عيسى أفندي السيروي وهو

شرح على المقصود أوله الحمد لله المتعال عن الند والمثال المفضل عن النقص والتغير

والانتقال نسخة في مجلد تمت كتابته سنة ١٢٤١ أولها ويلها رساله ثلاث ورفات أولها

الحمد لله الذي علم قواعد التصريف والابواب * بقلم تعليق نس ١ ج ١

نخ ١٥ نخ ١٥٠٦

نسخة أخرى (بقلم مادي) بخط يوسف بن مصلى فرغ منها سنة ١٠٠٨ نس ١ ج ١

نخ ٦٤ نخ ١٠١٣٦

نسخة أخرى (بقلم مادي) بأولها أربع ورقان بخط جديد مغاير لخط الاصل نس ١

ج ١ نخ ٨٦ نخ ١٧٤٩٨

(حرف الشين المحممة)

(الشافية) للإمام أبي عمرو عثمان بن حمر بن أبي بكر المعروف بابن الحاجب المالكي الحموي المتوفى سنة ٦٤٦ قال وبعد قد سألتني من لا تسعني مضايقته ان الحق بمقدمتي في الاعراب مقدمة في الصرف على نحوها ومقدمة في الخط فاجبته نسخة في

مجلد (بقلم معتاد) بهامشها تقييدات نس ١ ج ١ نخ ٢٧ نخ ٤٥١٨
انظر (شرح الجارودي وشرح الحضرة اليزدي وشرح الرضى وشرح السيد عبد الله والصادقية والكفاية والمناهج الكافية والمناهل الصادقية)

نسخة أخرى (بقلم معتاد) بهامشها تقييدات نس ١ ج ١ نخ ٢٨

نخ ٤٥١٩
نسخة أخرى (بقلم معتاد) تمت كتابة في الخامس عشر من رمضان سنة ٩٩٣ عليها بعض

تقارير نس ١ ج ١ نخ ٢٩ نخ ٤٥٢٠

نسخة أخرى (طبع الهند) سنة ١٢٩١ بهامشها حواش كثيرة نس ١ ج ١

نخ ٣٠ نخ ٤٥٢١

نسخة أخرى (طبع حجر) نس ١ ج ١ نخ ٧٦ نخ ١٦١٧٦

نسخة أخرى (بقلم معتاد) عليها تقارير كثيرة تمت كتابة في يوم عرفة سنة ٩٥٧ نس ١

ج ١ نخ ٤ نخ ٧١٩٤ *

نسخة أخرى (بقلم معتاد) بخط ابراهيم بن حسين المؤذن فرغ منها في أواسط جمادى الاولى

سنة ١٠٠٤ نس ١ ج ١ نخ ٧١٩٥ *

(شراب الراح فيما يتوصل به للعزى والمراح) تأليف الشيخ عمر الطرايشي من علماء

القرن الثالث عشر وهو شرح على ستة أبيات في فعل الأمر الباقي على حرف واحد للإمام عبد

القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني المتوفى سنة ٤٧٤ أول هذه الأبيات

انى أقول لمن ترجى وقايتة * ق المسحير قيامه قوه في قين

نسخة في مجلد (خط المؤلف) فرغ منها تاسع عشر ربيع الثاني سنة ١٢٧٦ نس ١

ج ١ نخ ٣١ نخ ٤٥٢٢

﴿شرح ابن مالك﴾ وهو الامام جمال الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن
مالك الطائي المتوفى سنة ٦٧٢هـ على تصرفه المأخوذ من كافيته أوله أما بعد حمد الله
تعالى حق حمده نسخة في مجلد ﴿بقلم معتاد﴾ بخط عبد الصمد بن إبراهيم بن خليل فرغ منها يوم
الثلاثاء سادس عشر المحرم سنة ٧٢٨هـ نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٧١٩١ *
﴿شرح على الامثلة﴾ نسخة في مجلد ﴿بقلم معتاد﴾ بخط علي بن
درويش فرغ منها سنة ١٢٤٤هـ نس ١ ج ١ نخ ٢٢ نع ٤٠٢٣
نسخة أخرى بالعربية والتركية ﴿طبع حروف﴾ نس ١ ج ١ نخ ٧٤

نع ١٠١٤٦

نسخة أخرى ناقصة الاول وهي ﴿بقلم معتاد﴾ تحت كتابة سنة ١٠٦٧هـ نس ١
ج ١ نخ ٨٤ نع ١٧٤٩٦
نسخة أخرى انظر (مجموعة غرة ٥٢)

﴿شرح بدر الدين﴾ محمد بن محمد بن عبد الله بن مالك المتوفى سنة ٦٨٦هـ
على لامية الافعال لوالده نسخة في مجلد ﴿بقلم معتاد﴾ بخط أحمد الاسقاطي فرغ منها يوم
الجمعة الحادى والعشرين من جمادى الاولى سنة ١٢٧هـ نس ١ ج ١ نخ ٣

نع ٤٤٩٤

نسخة أخرى ﴿بقلم تعليق﴾ بخط أحمد الخلوصى الطرسوسى فرغ منها سنة ١٢١٧هـ نس ١
ج ١ نخ ٢ نع ٧١٩٢ *

﴿شرح التصريف العزى﴾ لسعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى
المتوفى سنة ٧٢٣هـ أوله ان اردوى زهر يخرج في رياض الكلام من الاكلم وهو أول تأليفه
أتمه تأليفه سنة ٧٢٨هـ نسخة في مجلد ﴿بقلم معتاد﴾ بخط أحمد بن نظام الدين بن أحمد بن
أيوب الساوى فرغ منها في غرة ربيع الآخر سنة ٨٩٦هـ نس ١ ج ١ نخ ٢٤
نع ٤٥١٥ انظر (حاشية دده جونكى وحاشية سعد الله البردهى وحاشية ابن قاسم
العزى وطالع السعد)

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم معتاد﴾ تحت كتابة في يوم الاثنين الثانى والعشرين من رمضان
سنة ٩٩٦هـ نس ١ ج ١ نخ ٢٥ نع ٤٥١٦

نسخة أخرى ﴿بقلم معتاد﴾ بخط عبد الرحمن بن الياس بن موسى بن عقيل فرغ منها في يوم
الاثنين الثانى والعشرين من شهر رمضان سنة ١١٧٥هـ ويلها من البناء نس ١ ج ١

نخ ٧٥ نع ١٠١٤٧

نسخة أخرى محذوفة الخطبة ﴿بقلم معتاد﴾ نس ١ ج ١ نخ ٣ نع ٧١٩٣ *

نسخة أخرى انظر (مجموعة غرة ٥١) **شرح التصريف العزى** أوله الحمد لوليه والصلاة على نبيه انظر (مجموعة غرة ٨) *

شرح التصريف العزى لم يعلم مؤلفه نسخة في مجلد **بقلم معتاد** بخط مصطفى بن يازيد فرغ منها في رجب سنة ١٠٣٧ هـ بمدرسة السلطان مراد خان نس ١ ج ١ نخ ٦ نع ٧١٩٦ *

شرح التصريف العزى لابي الحسن علي بن هشام الكيلاني نسخة **طبع حروف** ببغداد سنة ١٢٩٨ هـ بهامشها التصريف المذكور نس ١ ج ١ نخ ١٠٦ نع ٢١٨١٠

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٠٧ نع ٢١٨١١
نسخة أخرى **طبع حروف** ببغداد سنة ١٢٩٢ هـ بهامشها التصريف المذكور نس ١ ج ١ نخ ١١٩ نع ٢٣٢٠٠

نسخة أخرى **طبع حروف** بالطبعة الخيرية سنة ١٣٠٥ هـ بهامشها المتن المذكور نس ١ ج ١ نخ ١٢٠ نع ٢٣٤٥١
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٢١ نع ٢٣٤٥٢

شرح شافية ابن الحاسب الجاربردي وهو الفاضل أحمد بن الحسن الخرازمي المتوفى بتبريز في رمضان سنة ٧٤٦ هـ أوله نحمدك يا من بيده الخير والحد وهو شرح بأقول نسخة في مجلد **بقلم معتاد** بهامشها بعض تقايد نس ١ ج ١ نخ ٧ نع ٤٤٩٨

نسخة أخرى **بقلم معتاد** نس ١ ج ١ نخ ٨ نع ٤٤٩٩
نسخة أخرى **بقلم معتاد** بخط أحمد الشهير بانهادان فرغ منها يوم السبت الثامن من جمادى الآخرة سنة ١٠٧٤ هـ نس ١ ج ١ نخ ٩ نع ٤٥٠٠

نسخة أخرى في مجلد **بقلم معتاد** بخط كمال الدين بن قيام الدين بن عماد الدين بن محمد جبريل العراقي فرغ منها في رمضان سنة ٧٧٥ هـ أولها من الشافية على حديثه وبهامشها

تقاير نس ١ ج ١ نخ ٦٣ نع ٤٥٥٤
شرح الشافية المذكورة للفضل البرزى أوله أحمدك اللهم على ان وقعتني لصرف ريعان الشباب في اقتناء العلوم والآداب فرغ من تأليفه يوم السبت الخامس والعشرين من صفر سنة ٧٤٢ هـ نسخة في مجلد **بقلم معتاد** بهامشها ومتمت كتابته يوم الجمعة الثاني

من المحرم سنة ٨٤٧ هـ نس ١ ج ١ نخ ٥ نع ٤٤٩٦

﴿شرح الشافية﴾ تأليف العلامة رضى الدين محمد بن الحسين
 الاسترأبادى النخوى الشهير بالنجم الرضى من علماء آخر القرن السابع أوله أما بعد حمد الله
 تعالى والصلاة على رسوله محمد وعترته المعصومين فرغ من تأليفه فى شهر ربيع الأول
 ٦٨٧ هـ بالحضرة الشريفة المقدسية نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط تاج بن الحساينى
 فرغ منها فى أوخر صفر ٧٠٧ هـ نس ١ ج ١ نخ ١٩ نع ٤٥١٠
 ﴿شرح الشافية﴾ تأليف السيد عبد الله بن محمد بن أحمد الحسينى
 المعروف بقره كلاتوفى ٧٧٦ هـ أوله الحمد لله الذى علا بمجوله ودنا بطوله الخ فرغ من
 تأليفه فى أول ذى الحجة ٧٧٢ هـ نسخة فى مجلد ﴿بقلم معتادى﴾ تمت كتابة ١١٦٩ هـ
 نس ١ ج ١ نخ ٢١ نع ٤٥١٢
 نسخة أخرى ﴿بقلم تعليقى﴾ بخط محمد بن على بن الحسين الحنفى النيسابورى فرغ منها فى أوخر
 المحرم ٧٧٣ هـ نس ١ ج ١ نخ ٢٢ نع ٤٥١٣
 نسخة أخرى ﴿طبع حجرى﴾ ١٢٧٦ هـ مطبوعة على أفندى رضا القرمهصارى بهاشهات شرح
 الجاربردى والشافية نس ١ ج ١ نخ ٢٣ نع ٤٥١٤
 ﴿شرح﴾ على شرح شمس الدين أحمد المشهور بديكنقوز على المراح
 لأحمد الأفاضل أوله الحمد لله الذى أفاض الخير والجلود على كل من اتصف بصفة الوجود
 نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط عبد الحليم بن عبد القادر بن عبد الرحيم فرغ منها فى رجب
 ١٠٦٧ هـ نس ١ ج ١ نخ ٢٠ نع ٤٥١١
 ﴿شرح صرف ميزان الأدب﴾ لطاشكندى محمد انظر (مجموعة)

(غرة ٤٩)

﴿شرح عنقود الزواهر﴾ تأليف مولانا العلامة عبد
 الرحيم من علماء القرن العاشر ألفه برعم السلطان سليم خان أوله فحمدك يا من يبدو وضع كل شئ
 وتصريفه نسخة ﴿طبع حجرى﴾ بالأستانة ومؤلف العنقود هو المولى علاء الدين على بن محمد
 القوشجى المتوفى بالقسطنطينية ٨٧٩ هـ ودفن بجوار أبى أيوب الأنصارى رضى الله عنه
 نس ١ ج ١ نخ ٣٧ نع ٤٥٢٨
 ﴿شرح﴾ المنظومة الموسومة بالقلائد انظر (مختصر فى شرح القصيدة)

لكافية الموسومة بريحانة الروح

﴿شرح المراح﴾ لعبد الرحمن بن خليل الرومى فى كشف الظنون عبد
 الرحيم وهو مختصر من شرح ديكنقوز أوله الحمد لله الذى أطلعنا على كتابه بعلوم العربية
 والتصريف نسخة فى مجلد ﴿بقلم معتادى﴾ تمت كتابة فى أوائل ذى القعدة ١٠٤٢ هـ

نس ١ ج ١ نخ ٢٦ نع ٤٥٢٧

﴿شرح المراح﴾ لم يعلم مؤلفه أوله الحمد لله الذي صرف أفكاره لبناء
للصراط المستقيم نسخة في مجلد ﴿بقلم معتاد﴾ مخرومة الآخر نس ١ ج ١

نخ ١٠٥ نع ٤١٢١٥

﴿شرح المراح﴾ تأليف المولى شمس الدين أحمد المعروف بديكنة وزمن
علماء القرن التاسع أوله اللهم يا مصرف القلوب صرف قلوبنا نحو رضائك نسخة في مجلد
﴿بقلم عادى﴾ ثمن كتابه في أوائل رمضان سنة ١٠٠٥ نس ١ ج ١ نخ ١٣
نع ٤٥٠٢

﴿شرح المقصود﴾ لمحمد بن خليل بن دانيال انظر (مجموعة غرة ٦٢)
﴿شرح المقصود﴾ للعلامة الشيخ عمر بن عسكرا الجوى من علماء أوائل
القرن الحادى عشر أوله الحمد لله الذى صرف قلوبنا الى معرفته فرغ من تأليفه يوم الخميس الثامن
عشر من شوال سنة ١٠٠٩ نسخة ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الميمنية سنة ١٣٠٦ نس ١
ج ١ نخ ١٢٢ نع ٢٣٥٦٨

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٢٣ نع ٢٣٥٦٩

﴿حرف الصاد﴾

﴿الصابغة في شرح الشافية﴾ تأليف الشيخ يوسف بن عبد الملك
الصفور أوله الحمد لله الذى بيده التثبيت والتصريف أتمه تأليفه في أواخر شهر رمضان
سنة ٨٢٨ نسخة في مجلد ﴿بقلم معتاد﴾ نس ١ ج ١ نخ ٣٣ نع ٤٥٢٤
نسخة أخرى ﴿بقلم معتاد﴾ نس ١ ج ١ نخ ٣٤ نع ٤٥٢٥

﴿حرف الضاد المجمة﴾

﴿رضيا القلوب﴾ انظر (مجموعة غرة ٧٧)

﴿حرف الطاء﴾

﴿طالع السعد﴾ وهو شرح على شرح السعد للتصريف العزى تأليف
الشيخ منصور الطبلاوى سبط شيخ الاسلام ناصر الدين الطبلاوى المتوفى يوم الثلاثاء الرابع
عشر من ذى الحجة سنة ١٠١٤ أوله ان أجلى ما رمته عيون العيسون نسخة في مجلد
﴿بقلم معتاد﴾ بخط عبد الرحمن بن عبد العظيم بن محمد بن تقي الدين الأشموني فرغ منه
سنة ١٠١٩ نس ١ ج ١ نخ ٣٥ نع ٤٥٢٦

﴿حرف الغين المحممة﴾

﴿غاية الأمانى في شرح تصريف الزيجاني﴾ تأليف الشيخ حسين بن
ابراهيم بن حمزة بن خليل أوله الحمد لله الذي صرف الانسان الى آئنة مختلفة فرغ من تأليفه
في رمضان سنة ١٠٠٠ نسخة في مجلد ﴿بقلم معتاد﴾ تمت كتابة ليلة الأحد التاسع
والعشرين من شهر صفر سنة ١٢١٠ نس ١ ج ١ نخ ٢٨ نع ٤٠٢٩

﴿حرف الفاء﴾

﴿القصص الباقوية على الروضة البهية﴾ تأليف الشيخ محمد نوري
البتني الجاوي من علماء القرن الرابع عشر أولها الحمد لله الذي توحد في تصريف جميع أفعال
المخلوقات نسخة في مجلد ﴿طبع حروف﴾ مطبعة محمد افندي مصطفى سنة ١٢٩٩
بهاستها كتاب الرياض الفولية نس ١ ج ١ نخ ٩٣ نع ١٨٦٠٧
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٤ نع ١٨٦٠٨
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٧ نع ٢٠٥٢٨
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٨ نع ٢٠٥٢٩
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٩ نع ٢٠٥٣٠

﴿الفصيح﴾ للإمام أبي العباس أحمد بن يحيى المعروف بشعوب الكوفي
النعوى المتوفى سنة ٢٩١ نسخة في مجلد ﴿بقلم معتاد﴾ تمت كتابة في يوم الثلاثاء
العشرين من رجب سنة ١٢٧٧ نس ١ ج ١ نخ ٤٠ نع ٤٥٣١
﴿الفلاح شرح المراح﴾ ينسب لابن كمال أوله فحمدك يا من بيده الخير
والجود وبقدرة تصريف كل موجود فرغ من تأليفه في رمضان سنة ٩٤٣ نسخة في مجلد
﴿بقلم معتاد﴾ نس ١ ج ١ نخ ٣٩ نع ٤٥٣٠

﴿حرف الكاف﴾

﴿الكفاية شرح الشافية﴾ تأليف الشيخ المولى محمد طاهر بن علي أولها
الحمد لله الذي يبيد الجود والكرم وله التصريف في الوجود والعدم فرغ من تأليفه في أثناء
المائة العاشرة نسخة في مجلد ﴿طبع الهند﴾ سنة ١٢٨٤ نس ١ ج ١
نخ ٤١ نع ٤٥٣٢

﴿حرف اللام﴾

﴿لامية الأفعال﴾ نظم الامام محمد بن عبد الله بن مالك النعوى الجبائي

المتوفى سنة ٦٧٢هـ أولها الحمد لله لا ينبغي به بدلا * نسخة في مجلد ﴿بقلم معتاد﴾ بخط مصطفى
ابن همر الشبلنجي الشافعي فرغ منها سنة ١٢٠٧هـ نس ١ ج ١ نخ ٧
نع ٧١٩٧ * انظر (شرح بدر الدين بن مالك وحاشية الشيخ أحمد الرفاعي على
شرح بحرق)
نسخة أخرى انظر (مجموعة غرة ٩ *)

﴿حرف الميم﴾

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿طبع﴾ وادي النيل سنة ١٢٩٠هـ

عدد

١ ﴿باب الصرف﴾ من ميزان الادب لعصام الدين ابراهيم بن
عرب شاه الاسفرايني المتوفى سنة ٩٤٣هـ
١ ﴿شرح﴾ الباب المذكور طاشكندی محمد نس ٢
ج ١ نخ ٤٩ نع ٤٥٤٠

٢

﴿مجموعة﴾ أخرى كالسابقة نس ٢ ج ١ نخ ٥٠ نع ٤٥٤١
﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم معتاد﴾

عدد

١ ﴿حاشية﴾ ناصر الدين أبي عبد الله محمد اللقاني المتوفى
سنة ٩٥٨هـ على شرح سعد الدين التفتازاني على التصريف العززي
وهي ﴿بقلم عادي﴾ بخط تجازي ابن شهاب الدين الاحمدى القورى
فرغ منها في ذي القعدة سنة ١٠٤٥هـ
١ ﴿شرح﴾ السعد التفتازاني على التصريف العززي ناقص
الآخر نس ٢ ج ١ نخ ٥١ نع ٤٥٤٢

٢

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٦٧هـ

عدد

١ ﴿المرآة﴾ لاحمد بن علي بن مسعود
١ ﴿التصريف العززي﴾ لابي الفضائل ابراهيم بن عبد الوهاب
عماد الدين بن ابراهيم الزنجاني المتوفى سنة ٦٥٥هـ

ابن المجموعة

٢

١

١

١

١

﴿المقصود﴾ ينسب للإمام الأعظم أوله بعد الجملة أما بعد فإن

العربية قوسيلة إلى العلوم الشرعية وأحد أركانها التصريف

﴿من السناء﴾

﴿الأمثلة﴾ تحت كل مثال منها شرحه بالعربي والتركي

﴿شرح الأمثلة﴾ أوله الحمد لله الذي زين أذهان المبتدئين

بالمثال وهو شرح بالقول نس ٦ ج ١ نخ ٥٢

نع ٤٥٤٣

٦

﴿مجموعة﴾ أخرى كالسابقة ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٨٠ نخ ٥٣ ج ١

نع ٤٥٤٤

﴿مجموعة﴾ أخرى كالسابقة ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٦٢ نخ ٥٤ ج ١

نع ٤٥٤٥

﴿مجموعة﴾ أخرى كالسابقة ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٨٢ نخ ٥٥ ج ١

نع ٤٥٤٦

﴿مجموعة﴾ أخرى كالسابقة نس ٦ ج ١ نخ ٥٦ نع ٤٥٤٧

﴿مجموعة﴾ أخرى كالسابقة ﴿طبع الآستانة﴾ سنة ١٢٧٨ بها مشاهد تقييدات

بالتركي وشرح الأمثلة التي بها العبارة التركيبية نس ٦ ج ١ نخ ٥٧

نع ٤٥٤٨

﴿مجموعة﴾ أخرى ﴿طبع بولاق﴾

عدد

١ ﴿المراح﴾

١ ﴿العزى﴾

١ ﴿المقصود﴾

نس ٣ ج ١ نخ ٥٨

نع ٤٥٤٩

٣

﴿مجموعة﴾ أخرى ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٦٨ بها خمسة متون السابقة وشرح الأمثلة

وبها مشاهد بعض تقييد نس ٦ ج ١ نخ ٥٩ نع ٤٥٥٠

﴿مجموعة﴾ ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٨١ هـ بما مشها شرح الامثلة بالتركي
للشيخ داود بن محمد القارصى الحنفى

عدد

١ ﴿شرح الامثلة﴾ للشيخ داود بن محمد القارصى الحنفى بالعربى
١ ﴿رسالة﴾ للشيخ حسين بن أحمد الشهير بزيني زاده من علماء
أواخر القرن الثانى عشر ذكروها ما بقى من أبواب التصريف وهى ستة
أبواب زادها على الخمسة والثلاثين التى ذكرها صاحب البناء
نسخ ٢ ج ١ نخ ٦٠ نع ٤٥٥١

٢

﴿مجموعة﴾ فى مجلد ﴿بقلم معناد﴾

عدد

١ ﴿المطلوب شرح المقصود﴾ أوله الحمد لله المتعالى عن أخبار
الاراجفة تم كتابه فى ذى الحجة سنة ٩٥٨ هـ
١ ﴿شرح المقصود﴾ للشيخ محمد بن خليل بن دانيال المتوفى
سنة ٧١٠ هـ أوله الحمد لله الذى صرف قلوبنا فى وجوه المعارف به نكرم
من الآخر نسخ ٢ ج ١ نخ ٦٤ نع ٤٥٥٣

٢

﴿مجموعة﴾ فى مجلد ﴿بقلم معناد﴾

عدد

١ ﴿ضياء القلوب وتنوير المقصود﴾ لم يعلم مؤلفه أوله
الحمد لله وكفى
١ ﴿رسالة﴾ للشيخ حسين بن أحمد الشهير بزيني زاده ذكروها
فيها ما بقى من أبواب التصريف بعد متن البناء نسخ ٢ ج ١
نخ ٧٧ نع ١٦٣٠٠

٢

﴿مجموعة﴾ فى مجلد بها حروم وهى ﴿بقلم نسخ﴾ بما مشها نقايد

عدد

١ ﴿المراح﴾
١ ﴿العرى﴾

تابع المجموعة

٢

﴿المقصود﴾

١

﴿البناء﴾

١

نس ٤ ج ١ نخ ٧٨ نع ١٧٤٩٠

٤

﴿مجموعة﴾ أخرى في مجلد ﴿بقلم نسخ﴾ بخط أحمد بن إبراهيم تحت كتابة سنة ١١٤٥

عـ

﴿المراح﴾

١

﴿التصريف العزى﴾

١

﴿المقصود﴾

١

﴿البناء﴾

١

﴿شرح الامثلة﴾

١

بالتركى نس ٥ ج ١ نخ ٧٩

نع ١٧٤٩١

•

﴿مجموعة﴾ أخرى في مجلد ﴿بقلم معتاد﴾ بهانوم وعليها تقارير تنقص عن التي قبلها

من البناء وشرح أمثلتها بالتركى نس ١ ج ١ نخ ٨٠ نع ١٧٤٩٢

﴿مجموعة﴾ أخرى في مجلد ﴿طبع بلاق﴾ سنة ١٢٤٤ بهانوم والتصريف العزى

والمقصود والبناء والامثلة وشرح الامثلة نس ٦ ج ١ نخ ٨١

نع ١٧٤٩٣

﴿مجموعة﴾ أخرى كالسابقة ﴿طبع الاستانة﴾ سنة ١٢٥٤ نس ٦ ج ١

نخ ٨٢ نع ١٧٤٩٤

﴿مجموعة﴾ أخرى كالسابقة في مجلد ﴿بقلم فارسي﴾ والرسالة السادسة منها هي مفهوم

المقصود ونقول وأمثلة بالتركى نس ٦ ج ١ نخ ٨٣ نع ١٧٤٩٥

﴿مجموعة﴾ أخرى كالسابقة في مجلد بهانوم وتنقص التصريف العزى وهي

﴿بقلم معتاد﴾ وبها بعض هوامش نس ٥ ج ١ نخ ٨٥ نع ١٧٤٩٧

﴿مجموعة﴾ أخرى في مجلد ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الوهبية سنة ١٢٩٩ بهامشها

تقييدان

عـ

﴿الشافية﴾ لابن الحاجب

١

عدد	
١	﴿لامية الافعال﴾ لابن مالك
١	﴿حاشية﴾ شيخ الاسلام أبي السعادات حسن بن محمد العطار المتوفى سنة ١٢٥٠هـ على لامية الافعال أولها حمدنا لنحوك ماله صرف فلانجعلنا من يعبدك على حرف ويلها ستورقات بها فوائد مختلفة نس ٢ ج ١ نخ ٩ نع ٧١٩٩ *

٢

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم هادي﴾

عدد

١	﴿مختصر﴾ في شرح القصيدة الكافية الموسومة بقبريخانة الروح كلاهما المؤلف واحد من أفاضل علماء القرن السابع أول المختصر الحمد لله على نعمه البيض الجسام وأول القصيدة أقول وفي قريضي ما كفا كأ * لخصها فيه تحويه منا كأ فرغ من نظمها سنة ٦٥٧هـ بخط محمد شيخ بن امصيل فرغ منها سنة ٧٠٧هـ
---	--

١	﴿شرح﴾ المنظومة الموسومة بالقلائد كلاهما المؤلف واحد أوله أحق كلام ان تعشق ذكره الما قول والآذان وأول القلائد اليه وفود حمدي بالتوالي * على افضاله الواهي العزالي ﴿بقلم معتاد﴾ ناقصة الآخر نس ٢ ج ١ نخ ٦١ نع ٤٥٥٢
---	--

٢

	﴿مراح الارواح﴾ تأليف الامام أحمد بن علي بن مسعود ذكره السيوطي في بغية الوعاة وقال لم أفقه له على ترجمة أوله قال المقتراي الله الودود أحمد بن علي بن مسعود اعلم أن العرف أم العلوم والنحو أبوها نسخة في مجلد ﴿بقلم معتاد﴾ بخط يوسف ابن عز الدين فرغ منها في آخر رجب سنة ٨٤٤هـ بها تقديم وتأخير نس ١ ج ١ نخ ٤٧ نع ٤٥٣٨ انظر (رواح الارواح وشرح عبد الرحمن الودهي وشرح وشرح ديكنعوز والفلاح) نسخة أخرى ﴿طبع عروف﴾ ببولاق سنة ١٢٤٤هـ نس ١ ج ١ نخ ٦٥
--	---

نوع ١٠١٣٧

نسخة أخرى ﴿بقلم معتاد﴾ بها خرم من الوسط وهي بخط حاجي بن عادل فرغ منها سنة ٧٨٣هـ ويلها فاعدة في الجمع القياسي في ورقين نس ١ ج ١ نخ ٨٧

نوع ١٧٩٦٠

نسخة أخرى انظر (مجموعة غرة ٥٢)

﴿مرشد الغنا بشرح أمثلة البناء﴾ لأحد العلماء أوله الحمد لله الذي

ملا قلوب عباده بالحكمة والنور نسخة في مجلد ﴿بقلم معتاد﴾ تحت كتابة سنة ١١٦٥هـ

نس ١ ج ١ نخ ٤٨ نوع ٤٥٣٩

﴿المطلوب في شرح المقصود﴾ لبعض العلماء أوله الحمد لله المتعالى عن

أخبار الأراجفة نسخة في مجلد ﴿بقلم معتاد﴾ نس ١ ج ١ نخ ٤٢

نوع ٤٥٣٣

نسخة أخرى ﴿بقلم معتاد﴾ نس ١ ج ١ نخ ٩٦ نوع ١٩٤٧٢

نسخة أخرى انظر (مجموعة غرة ٦٢)

﴿المقصود﴾ قيل هو للإمام الأعظم وقيل لغيره وجزم البركلي شارحه

بالأول أوله الحمد لله الوهاب للمؤمنين سبيل الصواب نسخة في مجلد ﴿بقلم تعليق﴾

نس ١ ج ١ نخ ٨٩ نوع ١٧٩٦٢ انظر (حل المقصود وضياء القلوب

وروح الشروح والمطلوب)

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بيولاى سنة ١٢٤٤هـ نس ١ ج ١ نخ ١٠٩

نوع ٢٢٥١٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١١٠ نوع ٢٢٥١٨

نسخة أخرى انظر (مجموعة غرة ٥٢)

﴿المناهج الكافية في شرح الشافعية﴾ تأليف شيخ الاسلام أبي يحيى

زكريا بن محمد الانصارى الشافعى المولود بسنيكة قرية بالشرقية من أعمال مصر سنة ٨٢٦هـ

المتوفى بمصر سنة ٩٢٦هـ ودفن ببوار الامام الشافعى أولها الحمد لله الذي تفضل وتكرم

نسخة في مجلد ﴿بقلم معتاد﴾ مختلفة الخط نس ١ ج ١ نخ ٤٣

نوع ٤٥٣٤

نسخة أخرى بها تقديم وتأخير ويلها شرح السعد التفتازانى على التصريف العزى بهرم وهما

﴿بقلم معتاد﴾ بخط عبدالحى الشرنبلالى الحنفى فرغ منهما يوم الخميس تاسع عشر شوال

سنة ١٠٦٢هـ نس ٢ ج ١ نخ ٤٤ نوع ٤٥٣٥

﴿المناهل الصافية على المناهج الكافية في شرح الشافية﴾ وهي
حاشية للعلامة أبي بكر بن اسمعيل ابن القطب الرباني شهاب الدين الشنوافي المولود بسنوا
بلدة بالنووية المتوفى عقب طلوع الشمس من يوم الاحد ثالث ذي الحجة سنة ١٠١٩هـ عن نحو
ستين سنة ودفن بقبعة الجاردين أولها الحمد لله الذي صرف قلوبنا بالتصريف الياسان في ايضاح
المعاني وهذه الحاشية لم يتمها تأليفا بل وصل فيها الى قول المصنف في التصغير وذوالزيادتين
غيرها من الثلاثي يحذف أقلهما فائدة نسخة في مجلد ﴿بقلم معتاد﴾ نس ١ ج ١
نخ ٤٥ نع ٤٥٣٦

نسخة أخرى ما تقدم وتأخير ونوم وهي ﴿بقلم معتاد﴾ نس ١ ج ١ نخ ٤٦
نع ٤٥٣٧

﴿المناهل الصافية في كشف معاني الشافية﴾ تأليف العلامة لطف
الله بن محمد بن الغيث الطغبري الحجازي أولها العلم أنها قد جرت عادة كثير من العلماء إذا ألفوا
كتاباً في فن من فنون العلم أن يقدموا على الشروع فيه مقدمة نسخة في مجلد ﴿بقلم معتاد﴾
يخط محمد بن داود بن محمد القدي المعروف بالرتفالي فرغ منها يوم الاثنين ثاني شهر جمادى
الاولى سنة ١٠٥٠هـ نس ١ ج ١ نخ ١٠ نع ٧٢٠٠ *

قدّم محمد الله تعالى طبع فهرست كتب علم الصرف آخر جمادى الاولى سنة ١٢٠٧هـ
وبلغ عدد نسخها مائتين وثمانية وثلاثين نسخة (٢٣٨) وعدد أجزاءها مائة وثلاثة
وثلاثين جزءاً (١٣٣) وبليده فهرست كتب علم النحو

مغير الكتب العربية	مغير الكتب العربية
أحمد الميحي	محمد علي البيلاوي

﴿علم النحو﴾

﴿حرف الالف﴾

﴿الأجرومية﴾ تأليف أبي عبد الله محمد بن محمد بن داود الصنهاجي المعروف بابن أجروم المولود سنة ٦٨٢ هـ المتوفى سنة ٧٢٢ هـ مكتوبة ﴿بقلم هادي﴾ نس ١ ج ١ نخ ٤٢٨ نع ١٧٠٩٠ انظر (اعراب نجم الدين القرظي والانوار المبهية وثيقة البرية وجمال الأجرومية والجوهرة السنية والجوهرة المعنوية وحاشية الشيخ عبد الله العشماوي والخواشي المحكمة والذرة الالهية والذرة السنية ودر الكلم المنظوم وشرح الكفراوي وشرح زين الدين جبريل وشرح الشيخ خالد وشرح السيد أحمد دحلان وشرح الرملی وشرح الشاغوري والمكودي وشرح والقواكه الجنية وكشف المروطية والكواكب الدرية واللغة السنية والقواهل الزكية ضمن مجموعة غرة ٣٢٧ وشرح النجاشي ضمن مجموعة غرة ٣٢٩ والذرة النحوية ضمن مجموعة غرة ٧٠ * والمواهب العلية

نسخة أخرى ﴿طبع حجر﴾ بمصر (ويوجد أيضاً من هذا الكتاب نسخ متعددة من غرة (٥٠٥) خصوصية (١٨٨٠٢) الى غرة (٥٤٨) خصوصية (١٨٨٤٥) نس ١ ج ١ نخ ٤٧٩ نع ١٨١٦٩ نسخة أخرى ﴿طبع حجر﴾ بطبعة الطوخي سنة ١٢٩٨ نس ١ ج ١ نخ ٦٩٩ نع ٢٠٥٢٧ نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ ببغداد سنة ١٢٩٢ نس ١ ج ١ نخ ٧٩٦ نع ٢٣٢٠١

نسخة أخرى ﴿بقلم معتاد﴾ كتبت برسم الشيخ الصالح أبي علي المغربي مؤدب الاطفال بحروسة أينوسويعد من اقليم البهنا تحت كتابة يوم السبت خامس المحرم سنة ١٢٩٢ نس ١ ج ١ نخ ٧ نع ٧٠٨٤

نسخة أخرى ﴿بقلم معتاد﴾ نس ١ ج ١ نخ ٨ نع ٧٠٨٥
نسخة أخرى ﴿بقلم معتاد﴾ نس ١ ج ١ نخ ٩ نع ٧٠٨٦
نسخة أخرى ﴿طبع حجر﴾ بطبعة شرف سنة ١٣٠٦ نس ١ ج ١ نخ ٨٧٢ نع ٢٤٠٢١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٧٢ نع ٢٤٠٢٢
﴿اجتاج الصدور ببيان كيفية الاضافة والتننية والجمع للنقص والمقصود﴾

تأليف الشيخ شهاب الدين أحمد بن محمد بن علي المعروف بالغنيمي الانصارى الخزرجى الحنفى
المصرى المتوفى ليلة الاربعاء السابع والعشرين من رجب سنة ١٠٤٤هـ عن نحو ثمانين سنة
ابتداء تأليفه في ساعات من ليل رضان سنة ١٠٢٨هـ وفرغ منه في شوال من السنة المذكورة
أوله الحمد لله الذى شرح لمن شاء الصدور وحلاها بعارف النور رتبته على ثمانية مباحث
نسخة في مجلد ﴿بقلم معادى﴾ بخط محمد بن عبد الواحد بن حسن الخوانسارى فرغ منها يوم الثلاثاء
افتتاح شهر جمادى الآخرة سنة ١٠٢٩هـ نس ١ ج ١ نخ ٤١٥ نع ١٦٣١٤
﴿اجابة طلاب الهدى في شرح مجيب النسا والشرح قطراندى﴾

تأليف الشيخ علي بن عبد القادر التتبيقي الحنفى موقت الجامع الازهر المتوفى بمصر في نيف
وستين وألف ودفن بقرية المجاورين فرغ من تأليف هذا الكتاب يوم الثلاثاء رابع
عشر شعبان سنة ١٠٤٠هـ نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١

نخ ٨٣٧ نع ٢٣٨٩٧

﴿الأجوبة الجلية في الاصول الخوية﴾ وهي مختصر من كتاب بحث
المطالب الذى ألفه المطران جرمانوس قرحات نسخة ﴿طبع حروف﴾ في مالطه سنة ١٨٤١هـ
ميلادية نس ١ ج ١ نخ ٤٦ نع ٢٦٤٨

﴿الأجوبة المرضية عن الاسئلة الخوية﴾ لأبي عبد الله محمد الاندلسى
المشهور بالراعى انظر (مجموعة غرة ٣٣٥)

﴿ارتشاف الغرب من لسان العرب﴾ تأليف الامام اثير الدين أبى
حيان محمد بن يوسف بن علي بن يوسف بن حيان النفزلى الاندلسى الغرناطى المولود في آخر
شوال سنة ٦٥٤هـ المتوفى بالقاهرة في الثامن والعشرين من صفر سنة ٧٤٥هـ نسخة في مجلد
﴿بقلم عادى﴾ تحت كتابة في سلخ ذى الحجة سنة ١٢٠٢هـ نس ١ ج ١ نخ ٨٢٨
نع ٢٣٧٠٦

﴿الاسئلة الخوية المفيدة والاجوبة العربية السديدة﴾ تأليف
العلامة الشيخ أحمد عبد الرحيم الطهطاوى المتوفى ضحى يوم الاثنين ١٧ رمضان سنة ١٢٠٢هـ
نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٨٨٨ نع ٢٤٢١٤
﴿الاسرار الصافية والخلاصة الشافية في شرح المقدمة الكافية﴾

تأليف العلامة حسام الدين اسمعيل بن ابراهيم بن عطية البجراتى من علماء القرن الثامن أولها
الحمد لله الذى شجعت له الاصوات فرغ من تأليفها في جمادى الآخرة سنة ٧٦٥هـ نسخة في
مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بهائى نس ١ ج ١ نخ ٢١ نع ٢٦٢٢
﴿اسرار العربية﴾ تأليف العلامة كمال الدين أبى البركات عبد الرحمن

ابن محمد بن عبيد الله بن أبي سعيد الأنباري المتوفى ليلة الجمعة تاسع شعبان ٥٧٧ هـ أولها الحمد لله كاشف الغطاء ومانع العطاء نسخة في مجلد (بقلم هادي) تمت كتابة يوم الاثنين سابع ذي الحجة ٧٣٧ هـ نس ١ ج ١ خ ٤٠ ن ٣٦٤٢

نسخة أخرى (بقلم ادى) بخط حسن العنان، فرغ منها يوم الثلاثاء الرابع والعشرين من ذي الحجة ١٢٧٧هـ وفي أولها مختصر للكتاب المذكور في ثلاث كراسات نس ١ ج ١ نخ ٤١ نع ٣٦٤٣

نسخة أخرى (طبع حروف) بمدينة لندن بمطبعة موسيويريل سنة ١٨٨٦ م مسيحية
الموافقة سنة ١٢٠٣ هجرية نس ١ ج ١ نخ ٨٠٨ نع ٢٣٣٤٨
(الاشهاد والنظائر النحوية) تأليف الامام العلامة جلال الدين عبيد

(الاشباه والنظائر النحوية) تأليف الامام العلامة جلال الدين عبد
 الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١هـ أو لها سبحانه الله المنزه عن الاشباه والنظائر
 وهو كتاب جامع للاحكام مرتب على سبعة فصول كل فصل مستقل بخطبة ولقب نسخة في مجلد
 (بسم عادى) تمت كتابة يوم الخميس الثامن والعشرين من شعبان سنة ١٢٢٤هـ نس ١

ج ١ خ ٢٧ نع ٣٦٤٩
 نسخة أخرى بمقلم دي بخض علي بن عبد القادر الشعراوي فرغ منها في الثالث والعشرين
 من ربيع الأول سنة ٩٧٠ هـ نس ١ ج ١ خ ١٤ نع ٧٠٩١ *

تأليف كبير يوم كسيوس
نفس ١ ج ١
مخ ٤٠٢ نع ٢٤١٦

في جمادى الأولى سنة ٨١٠ هـ - على ثلاث أبواب الأولى العامل الثاني في المعول
ثالث في اهل أي الأعراب مكية في - (رب المأدى) تمت كتابة ١٢٥٠ سنة

س ۱ ج ۱ خ ۲۶ نع ۳۶۳۸ انظر (مسل أمرار الاخييار وتناسخ
لافتكار)

نسخة أخرى في مجلد (بقلم عادى) تحت كتابة ٢٢٥٥ نسخة
نخ ٢٧ ن ٢٦٣٩
نسخة أخرى في مجلد (بقلم عادى)
نس ١ ج ١ نخ ٣٨ ن ٣٦٤٠

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٩ نع ٣٦٤١
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٩٩ نع ١٠١٤٩
 نسخة أخرى في جلد (بلم سم) نس ١ ج ١ نخ ٤٠٧ نع ١٦١٨٢

- ﴿اعراب الأجرمية﴾ لجم الدين الفرضي (هكذا مكتوب عليه) وهو شرح لما مختصر مكتوب ﴿بقلم عادى﴾ بخطوط مختلفة آخرها تم يوم الاحد الثامن والعشرين من ذى الحجة سنة ١١٤٩ نس ١ ج ١ نخ ٣٥٤ نع ٣٩٥٦
- ﴿اعراب الاظهار﴾ انظر (حل اسرار الاخبار)
- ﴿اعراب شواهد القطر﴾ مكتوب ﴿بقلم مغربي﴾ بخط ابراهيم بن خليفة وريقة نس ١ ج ١ نخ ٣٢٤ نع ٢٩٣٦
- ﴿اعراب عوامل﴾ الشيخ عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني المتوفى سنة ٤٧١ أوله الحمد لله القوى الذى عجزت عن ادراك كنهه عقول العقلاء نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٣١ نع ٣٦٢٣
- نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تحت كتاب سنة ١٠٨٠ نس ١ ج ١ نخ ٧٨ نع ٧١٥٥ *
- ﴿اعراب عوامل الجرجاني﴾ ابتداء باعراب الاستعادة نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٥ نع ٧٠٩٢ *
- نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد بن أحمد فرغ منها فى ذى القعدة سنة ١٠٨٠ نس ١ ج ١ نخ ١٦ نع ٧٠٩٣ *
- ﴿اعراب الكافية﴾ لربيع زاده انظر (الفوائد لشافعية)
- ﴿الاعراب عن قواعد الاعراب﴾ للامام جمال الدين أبى محمد عبد الله بن يوسف بن هشام الانصارى المتوفى سنة ٧٦١ نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ زبدها شافعية
- نس ١ ج ١ نخ ٥٨٤ نع ١٩٤٨٨ انظر (وصح الاعراب وشرح الكافي وموصل الطلاب وكاشف القناع فى مجموعة غرة ٢٣٧)
- نسخة أخرى ﴿بقلم تعليق﴾ بخط أبى البتول حسين بن حسن المعروف بوحدى نس ١ ج ١ نخ ١٧ نع ٧٠٩٤ *
- ﴿الافتتاح﴾ وهو شرح للعلامة حسن باشا ابن علاء الدين الأسود على المصباح للامام أبى الفتح ناصر الدين بن عبد السيد بن على المسعودى بالمطريزى الموزون وازم فى رجب سنة ٥٨٠ المتوفى به يوم الثلاثاء الحادى والعشرين من جمادى الاولى سنة ٦١٠
- أول هذا الشرح الحمد لله الذى أنزلنا من السماء الفرقان نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط السيد أبى بكر ابن السيد عبد الفتاح فرغ منها فى ربيع الاول سنة ٦١٠ نس ١ ج ١ نخ ٧ نع ٣٦٠٩
- نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تحت كتاب سنة ١٠٨٧ نس ١ ج ١ نخ ٨

نخ ٣٦١٠

نسخة أخرى في مجلد (بقلم عادى) بهامشها تقييدات نس ١ ج ١ نخ ٩

نخ ٣٦١١

نسخة أخرى في مجلد (بقلم عادى) تمت كتابة سنة ٩٢٢ بهامشها تقييدات نس ١

ج ١ نخ ١٠ نخ ٣٦١٢

(الانصاح) وهو مختصر في اعراب سورة الفاتحة وكتاب الكافية مع

ذكر شئ من معانيها لاحد علماء دولة السلطان مراد اوله الحمد لله الذى رفع السموات بغير عمد

نسخة في مجلد (بقلم عادى) بخط أحمد بن اويس فرغ منها يوم الاثنين السابع من شوال

سنة ١٠٥٢ نس ١ ج ١ نخ ٣٨٨ نخ ٣٩٩٠

نسخة أخرى في مجلد (بقلم عادى) تمت كتابة في ذى القعدة سنة ١٠٨٦ نس ١

ج ١ نخ ١٨ نخ ٧٠٩٠ *

(الانصاح في شرح كتاب الايضاح) تأليف أبي عبد الله محمد بن يحيى بن

هشام الحضراوى الانصارى الخزرجى الادلى المعروف بابن البرذعي المولود سنة ٥٧٥ هـ المتوفى

ب٦٠٨ ليلة الاحد رابع عشر جمادى الآخرة سنة ٦٤٦ الموجود منه الجزء الخامس وهو

الاخير اوله باب علم حروف الزيادة (بقلم مغربي) تم كتابة يوم الاربعاء لثلاث مضي من

ربيع الثاني سنة ٧٢٢ نس ٠ ج ١ نخ ١٦ نخ ٣٦١٨

(الاقتراح في علم أصول النحو) للإمام جلال الدين عبد الرحمن بن أبي

بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ قال في أوله هذا كتاب غريب الوضع عجيب الصنع في علم

لم أسبق الى ترتيبه وهو علم أصول النحو الذى هو بالنسبة الى النحو كأصول الفقه بالنسبة الى

الفقه رتبته على مقدمة وسبعة كتب نسخة في مجلد (بقلم عادى) نس ١

ج ١ نخ ١٩ نخ ٧٠٩٦ * انظر (فيض نشر الانشراح)

(ألفيتان مالك) انظر (الخلاصة)

(الامالى النحوية) للإمام العلامة جمال الدين أبي عمرو عثمان بن عمر بن

أبي بكر بن يونس المشهور بابن الحاجب الكردى الدوينى الاصل الاسنانى المولد ولد بها في آخر

سنة ٥٧٠ وتوفى بألسكندرية فمخوة الخميس السادس والعشرين من شوال سنة ٦٤٦ وقبره

مشهور في مسجد القطب المرمى تكلم فيه على آيات من القرآن ومواضع من المفصل

ومواضع من كافيته وأشياء أخر أول هذا الكتاب بعد البسملة قال الشيخ أدام الله توفيقه عليا

بدمشق سنة ٦١٧ قوله تعالى تقابلونهم أو يسلبون نسخة في مجلد (بقلم عادى) تم

كتابة يوم السبت لثنتي عشرة ليلة بقيت من رجب سنة ٦٩١ بخط علي بن داود بن يحيى

القرشي الحنفى وفي آخرها بخط العلامة جلال الدين السيوطى ما يفيد انه طالعها وانتقى منها
نس ١ ج ١ نخ ٢٦ نع ٣٦٢٨

﴿امتحان الاذكياء﴾ وهو شرح للعلامة محمد بن بير على الشهير ببير كلى
المتوفى فى جمادى الاولى سنة ٩٨١ هـ على لب الالباب فى علم الاعراب لناصر الدين أبى
سعيد عبد الله بن عمر البضاوى الشافعى المتوفى بتبريز سنة ٦٣٥ هـ أول هذا الشرح الحمد لله
وسلام على عباده الذين اصطفى ألفه عند تدرسه لكتاب لب الالباب وفرغ من تأليفه
سنة ٩٧٣ هـ نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة سنة ٩٨٩ هـ نس ١ ج ١

نخ ٥ نع ٣٦٠٧

نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط عمر بن عبد الرحمن فرغ من كتابتها فى التاسع
عشر من ربيع الآخر سنة ١٠٥٤ هـ بافكرمان بهامشها تقييدات نس ١ ج ١

نخ ٦ نع ٣٦٠٨

﴿الانموذج﴾ للعلامة أبى القاسم محمد بن عمر الرخشى المتوفى سنة ٥٣٨ هـ
نسخة ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة المدارس سنة ١٢٨٩ هـ نس ١ ج ١ نخ ٤٨٥
نع ١٨٢١١ انظر (شرح الاربيلى والغبروج)

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٨٦ نع ١٨٢١٢

﴿انوار البهية فى حل الفاظ الآجرومية﴾ تأليف أبى عبد الله محمد بن
أحمد بن عيسى المغربى المالكي المتوفى بدمشق سنة ١٠١٦ هـ أولها الحمد لله الذى رفع مقام
المتقين فى الجنان فرغ من تأليفها يوم الخميس العاشر من شعبان سنة ٩٩٦ هـ نسخة فى
مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط محفوظ ابن صفى الدين محمد الجولى فرغ منها فى العاشر من ربيع
الاول سنة ١٠٠٨ هـ نس ١ ج ١ نخ ٤٤٣ نع ١٧٤٧٣

﴿انوار الربيع فى الصرف والنحو والمعانى والبيان والبديع﴾ تأليف
حضرة العلامة الشيخ محمود العالم المتزلى أحد أفاضل علماء القرن الرابع عشر نسخة ﴿طبع
حروف﴾ بمطبعة بولاق سنة ١٢٠٢ هـ نس ١ ج ١ نخ ٨٧٠ نع ٢٣٩٥٥
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٧١ نع ٢٣٩٥٦

﴿أوضح المسالك الى ألفية ابن مالك﴾ تأليف جمال الدين أبى محمد عبد
الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله بن هشام الانصارى الشافعى الحنبلى المولود بالقاهرة يوم
السبت خامس ذى القعدة سنة ٧٠٨ هـ المتوفى ليلة الجمعة خامس ذى القعدة سنة ٧٦١ هـ أوفه
أما بعد حمد الله مستحق الحمد ومولمهم نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخطوط مختلفة
نس ١ ج ١ نخ ١١ نع ٣٦١٣ انظر (التصريح)

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط على بن عامر بن عبد الله المستظهرى الشافعى فرغ من كتابتها في اليوم السادس عشر من رجب سنة ٨١٨ هـ بهامشها تقييدات نس ١

ج ١ نخ ١٢ نع ٣٦١٤

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد سعيد المهبوبى فرغ من كتابتها فحوة الاثنين الثانى والعشرين من جمادى الاولى سنة ١١٤٨ هـ نس ١ ج ١ نخ ١٣

نع ٣٦١٥

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بهامش نس ١ ج ١ نخ ١٤

نع ٣٦١٦

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة الاعلام سنة ١٣٠٤ هـ نس ١ ج ١

نخ ٧٥٣ نع ٢٢١٢١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٥٤ نع ٢٢١٢٢

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٨٣٨ نع ٢٣٨٨٨ ﴿ايضاح السبيل الى شرح التسهيل﴾ الموجود منه الجزء الثانى من

باب النعت ينتهى الى أول باب المقصور والمحدود وهو ﴿بقلم عادى﴾ قديم جدا بخط محمد بن على الشهير بابن البابا الشافعى نس ٠ ج ١ نخ ٤٦٢ نع ١٧٨٨٣

﴿حرف الباء﴾

﴿بحث المطالب﴾ تأليف جبريل فرحات الحلبي المارونى المتوفى

سنة ١٦٤٨ ميلادية (الموافقة سنة ١٠٥٨ هجرية) نسخة ﴿طبع حروف﴾ بمالطه

سنة ١٨٣٦ هـ نس ١ ج ١ نخ ٥٧ نع ٣٦٥٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥٨ نع ٣٦٦٠

﴿بغية العارف على رسالة الوظائف﴾ وهى شرح للعلامة الشيخ برهان

الدين أبى اسحق ابراهيم بن أحمد بن محمد بن ابراهيم الزبيرى العوامى القرشى المتوفى سنة ٩٩١ هـ على رسالة الوظائف لنسخه العلامة الشيخ فضيل ابن علاء الدين على بن أحمد بن محمد الجبالى

البكرى الرومى المولود سنة ٩٢٠ هـ المتوفى بالقسطنطينية سنة ٩٩١ هـ أول هذا الشرح حمد المن رفع منار العلم ونصب لتعليمه أهله فرغ من تأليفه يوم الاثنين رابع عشر رجب

سنة ٩٩١ هـ بمنزلة بالجزيرة الخضراء بظاهر نهر اسكندرية قريبان مقام سيدى أحمد أبى العباس المرمى وسيدى ياقوت العرشى نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد حسن تركى

فرغ منها يوم الجمعة ثامن عشر رجب سنة ١١٥٤ هـ نس ١ ج ١ نخ ٥٦

نخ ٣٦٠٨

﴿بلوغ الأرب بشرح شذور الذهب﴾ تأليف شيخ الإسلام أبي يحيى
زكريا الأنصارى المولود بسنيكة سنة ٨٢٥ المتوفى بمصر سنة ٩٢٦ أوله الحمد لله الذي
جعل النجوم قنطرة البيان فرغ من تأليفه يوم الجمعة الرابع والعشرين من صفر سنة ٨٨٢
نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بهامشها تقييدات وعليها بخط المؤلف ما يفيد أن صلاح الدين
القليوبى قرأها عليه قراءة تحقيق وبحث وفي أثنائها كراسة بخط يغاير خط باقى الكتاب
نس ١ ج ١ نخ ٨٩ نخ ٣٦٩١

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخطوط مختلفة نس ١ ج ١ نخ ٨٣٩
نخ ٢٣٨٩٩

﴿البهجة المرضية فى شرح الالفية﴾ العلامة جلال الدين عبد الرحمن
ابن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ أولها أحمدك اللهم على نعمك وآلائك نسخة في مجلد
﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٣٥٥ نخ ٣٩٥٧
نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد بن عطية الخولوى الشافعى فرغ منها يوم الجمعة ثامن
صفر سنة ١٠٠٩ نس ١ ج ١ نخ ٣٥٦ نخ ٣٩٥٨
نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ بخط تقي الدين بن يحيى بن اسمعيل البخارى الحنفى المكي فرغ
منها ليلة الثلاثاء ثمانى عشر ربيع الأول سنة ١٠٠٩ نس ١ ج ١ نخ ٣٥٧
نخ ٣٩٥٩

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة المدارس سنة ١٢٩١ نس ١ ج ١
نخ ٤٨٩ نخ ١٨٢٢٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٩٠ نخ ١٨٢٣٠
نسخة أخرى ﴿بقلم معتاد﴾ تمت كتابة في جمادى الأولى سنة ١٠٨٩ نس ١ ج ١
نخ ٢٠ نخ ٧٠٩٧ *

﴿حرف التاء﴾

﴿تحرير الحصاة فى تيسير الخلاصة﴾ لابن الوردى انظر (مجموعة
غرة ٣٣٥)

﴿التحصيل والتبثيل لأحكام كتاب التسهيل﴾ لأحد تلامذة أبي حيان
كهاومذ كور فى ورقة ٥٩ من هذا الكتاب أوله حمدك اللهم على ما أوليته من سوابغ
النعم ونشكرتك على ما منحت من جزيل القسم قال فى أوله ما يخصه لما كان كتاب التسهيل

جمال الدين أبي عبد الله محمد بن محمد الطائي الاندلسي الجباني (المشهور بابن مالك المتوفى
سنة ٦٧٢) من أعظم مصنفات العربية المحتصرات وأوهاها لأنه بلغ في التقييد واليجاز إلى
حد يقبضه من الأغلاظ ظهر في السبيل إلى الانتفاع به يحصل بحول الله بأن أكرسه مثلاً على جهة
التذيل على مقاصده والتنبيه على فوائده ثم أضم إليه ما وقع في من حكم أو قيد أو خلاف الخ
الموجود منه الجزء الأول ينتهي إلى آخر باب الاستثناء مكتوب ﴿بقلم عادي﴾ بخط يوسف بن
حسن بن محمد بن حسن المعروف بابن خطيب المنصورية فسرغ من كتابته في رابع ذي الحجة
سنة ٧٦١ نس ٠ ج ١ نخ ٦٦ نع ٣٦٦٨

﴿تحفة الاحباب وطرفة الاحصاف﴾ للإمام العلامة الشيخ محمد بن محمد بن
عمر بحرق الحضرمي المتوفى سنة ٩٢٠ وهي شرح على ملحمة الاعراب وسنخنة الآداب للإمام
جمال الدين أبي محمد القاسم بن علي الحريري البصري المتوفى سنة ٥١٦ أول النسخ الحمد لله
الذي خلق الإنسان وعلمه البيان نسخة في مجلد ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الوهية
سنة ١٢٩٦ بهامشها تعاميد وفوائد من شرح المصنف والفاكهة والنبني وغيرها نس ١
ج ١ نخ ٣٩٥ نع ٩٧٧٩

نسخة أخرى ﴿طبع المطبعة المذكورة﴾ سنة ١٣٠٠ نس ١ ج ١ نخ ٥٥١
نع ١٩٠٣١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥٥٢ نع ١٩٠٣٢
نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الوهية سنة ١٢٩٦ بهامشها تعاميدان من شرح
المصنف وغيره نس ١ ج ١ نخ ٦٧٩ نع ٢٠٠٠٧

نسخة أخرى ﴿طبع﴾ سنة ١٣٠٠ نس ١ ج ١ نخ ٦٨٠ نع ٢٠٥٠٨
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٨١ نع ٢٠٥٠٩
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٨٢ نع ٢٠٥١٠
نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة الشيخ عثمان عبد الرزاق سنة ١٣٠٦ نس ١

ج ١ نخ ٨٨٠ نع ٢٤١٤٣
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٨١ نع ٢٤١٤٤

﴿تحفة الاخوان﴾ وهي شرح للشيخ مصطفى بن ابراهيم من علماء القرن
الثاني عشر على العوامل المائة للعلامة محمد بن بير على الشهير ببركلي المتوفى في جمادى الاولى
سنة ٩٨١ أول هذا الشرح الحمد لله الذي أفهم العاوم للطالين فرغ منه في أواخر ربيع
الآخر سنة ١٤٤٠ نسخة ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة بولاق سنة ١٢٤٣ بهامشها تعاميدان
نس ١ ج ١ نخ ٧٢ نع ٣٦٧٤

نسخة أخرى (طبع بولاق) سنة ١٢٦٨ نس ١ ج ١ نخ ٧٣ نع ٣٦٧٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٤ نع ٣٦٧٦

(تحفة البرية في حل الفاظ الآجرومية) تأليف الشيخ إبراهيم البطوبسي

أولها الحمد لله الذي رفع قدر من انتصب في عبادته نسخة في مجلد (بقلم عادي) تحت يوم

الأربعاء ثاني عشر رجب سنة ١٢٩٢ نس ١ ج ١ نخ ٨١ نع ٣٦٨٣

(تحفة الغريب في الكلام على مغني اللبيب) تأليف الامام الاديب

اللغوي بدر الدين محمد بن أبي بكر بن هـ بن أبي بكر بن محمد بن سليمان بن جعفر القرشي

الخزرجي الاسكندري المعروف بابن النعماني المالكي المولود بالاسكندرية سنة ٧٦٣

المتوفى بالهند في شعبان سنة ٨٤٧ أولها الحمد لله الذي منح من لسان العرب الايادي الحسنة

أثنى في أولها على السلطان أبي الفتح ناصر الدين محمد شاه بن مظفر شاه الهندي والفق هذا الشرح

حين قراءة مغني اللبيب في شهر نهر واه من بلاد الهند بأمر السلطان المذكور نسخة في مجلد

(بقلم عادي) نس ١ ج ١ نخ ٧٦ نع ٣٦٧٨

(تحفة المكتبة لتقريب اللغة العربية) تأليف السيد رفاعة بن

السيد بدوي رافع الطهطاوي الحسيني الهاشمي الشافعي المتوفى سنة ١٢٩٠ أولها الحمد لله

الذي جعل النحول الكلام كالمخ للطعام فرغ من تأليفها يوم الثلاثاء سابع جمادى الاولى

سنة ١٢٨٥ نسخة في مجلد (طبع بمصر) بمطبعة المدارس سنة ١٢٨٦ نس ١ ج ١

نخ ٨٢ نع ٣٦٨٤

(تذكرة الاخوان) وهو شرح على منظومة معاني حروف الجر (انظر

مجموعة غرة ٧٠ *)

(التذيل والتكميل في شرح التسهيل) تأليف الامام اثير الدين أبي

حيان محمد بن يوسف بن علي بن يوسف بن حيان النفري الاندلسي الغرناطي ولد في آخر شوال

سنة ٦٥٤ بمطبخ سارس (مدينة قرب غرناطة) المتوفى بالقاهرة في الثامن والعشرين من صفر

سنة ٧٤٥ الموجود منه الجزء السابع اوله من اثنا عشر باب اسم الفاعل قول المصنف ويحمر المعطوف

على بحر وردي الالف واللام وينتهي الى أول باب التابع مكتوب (بقلم عادي) نقله من خط

مصنفه محمد بن قراجا بن علي بن سلمان الشافعي وفرغ منه في السابع عشر من جمادى الآخرة

سنة ٧٤٧ ومع هذا الجزء الثاني من شرح التسهيل للعلامة بهرا الدين أبي علي الحسن بن

قاسم بن علي المرادي المالكي المصري المعروف بابن أم قاسم المتوفى سنة ٧٤٩ وأول هذا

الجزء باب اسم الفاعل به خرو من الاثنا عشر مكتوب (بقلم عادي) نس ٠ ج ٢

نخ ٦١ نع ٣٦٦٣

خمس أجزاء من نسخة أخرى وهي الثاني والثالث والرابع والخامس والسادس وألها من اثنا
باب المبتدأ والخبر إلى آخر الكتاب وبها خروم مكتوبة (بقلم عادى) بخط محمد بن أحمد
ابن نصر الصوفي الشهير بـابن الشاهد فرغ منها يوم السبت خامس صفر سنة ٨٨٠ نس .

ج ٥ نخ ٦٢ نع ٣٦٦٤

مجلد من الكتاب المذكور أوله باب ما زلت الميم في أوله به خرم من الآخر وهو (بقلم عادى)
قديم مكتوب عليه أنه وقفه السلطان الملك الأشرف في شعبان سنة ٧٧٨ نس .

ج ١ نخ ٤٦٠ نع ١٧٨١٠

الجزء الخامس من نسخة أخرى أوله باب المستثنى وينتهي إلى آخر باب العدد وهو في مجلد
(بقلم عادى) نس . ج ١ نخ ٤٦٥ نع ١٨٠١٤

(الترتيب الجميل في شرح التركيب الجميل) انظر (مجموعة
غرة ٣٣٦)

(تسريح العوامل في شرح العوامل) انظر (تسهيل نيل الاماني)
(تسهيل الكيفية) وهو شرح على كافية ابن الحياجب للعلامة محمد عبد
الحق العري الحسري ابا ذى من علماء القرن الثالث عشر أوله الحمد لله الذي ليس لما رفعه خافض
فرغ من تأليفه في ذي الحجة سنة ١٢٨٦ نسخة (طبع حجر) بالهند سنة ١٢٩١

نس ١ ج ١ نخ ٧٨ نع ٣٦٨٠

(تسهيل نيل الاماني في شرح عوامل الجرجاني) تأليف الشيخ أحمد
ابن محمد زين بن مصطفى القطامي أوله أحمدك يارافع الدرجات حمد من أخلص لك صالح
الاهمال فرغ منه بمكة يوم الاثنين الثاني عشر من ربيع الاول سنة ١٣٠٠ نسخة (طبع
حروف) بمطبعة محمد أفندي مصطفى سنة ١٣٠٠ بهامشها: قيادات للولف نس ١

ج ١ نخ ٥٥٣ نع ١٩١٠٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥٥٤ نع ١٩١٠٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٨٨ نع ٢٠٥١٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٨٩ نع ٢٠٥١٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٩٠ نع ٢٠٥١٨

(التصريح بمضمون التوضيح) وهو شرح للعلامة الشيخ خالد بن عبد الله
الازهرى المتوفى بالقاهرة سنة ٩٠٥ على أوضاع المسالك المشهور بالتوضيح لابن هشام
الانصارى أول هذا الشرح الحمد لله الملهم لتحميده فرغ من تأليفه يوم عرفة سنة ٨٩٦
نسخة في مجلد (بقلم عادى) تمت كتابة يوم السبت العاشر من ذي القعدة سنة ١١٠٥

نس ١ ج ١ نخ ٦٧ نع ٢٦٦٩
نسخة أخرى في مجلدين (بقلم عادى) بخط محمد بن على بن قاسم الشهير بازى ادى فرغ منها يوم
الاثنين ثامن جمادى الثانية سنة ١٠٠٢ نس ١ ج ٢ نخ ٦٩ نع ٣٦٧١
قطعة من نسخة أخرى (بقلم معتاد) نس ٠ ج ١ نخ ٤٣٤ نع ١٧١٤٢
نسخة أخرى جزآن (طبع عروف) بطبعة محمد أفندى مصطفى سنة ١٤٠٥ أمشها
حاشية الشيخ يس بن زين الدين بن أبى بكر بن محمد بن الشيخ علم الجمعى الشافعى الشهير بالعلمى
زىل مصر المتوفى نهار الاحد عشر شعبان سنة ١٠٦١ نس ١ ج ٢ نخ ٧٨٣

نع ٢٣٠١٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٧٨٤ نع ٢٣٠١٣
جزء ثان من نسخة أخرى أوله باب النعت وينتهى الى آخر الكتاب وهو في مجلد (بقلم عادى)
خط هري بن عبد الرزاق السيوطى فرغ منه يوم السبت خامس عشر شعبان سنة ١١٩٠
نس ٠ ج ١ نخ ٢١ نع ٧٠٩٨ *

(التعليقات الوفية في شرح الدرر النقية) وهى شرح للامام محمد بن
أحمد بن محمد بن عبد الله بن محمدان (بضم المهملة وسكون الحاء بعدها ميم) البكرى الاندلسى
المعروف بالشريشى المالكي النحوى (وهو غير شارح المقامات الحريرية) ولد سنة ٦٠١
بشريس وتوفى بدمشق يوم الاثنين الرابع والعشرين من رجب سنة ٦٨٥ على الفية الامام
العلامة زين الدين أبى ذكرى يحيى بن معطى بن عبد النور المغربى الاصل والمنشا الزواوى
القبيلة الجزائرى البلد توفى بمصر يوم الاثنين آخر ذى القعدة سنة ٦٢٨ أول هذا الشرح
الحمد لله الذى فضل اللغة العربية على سائر اللغات الموجود منه الجزء الاول ينتهى الى آخر
باب النائب عن الفاعل في مجلد (بقلم عادى) بخط على بن محمد بن يحيى بن حسين فرغ من
نسخه في النصف الثانى من جمادى الآخرة سنة ٧٤٢ نس ٠ ج ١ نخ ٥٩

نع ٣٦٦١

نسخة من الكتاب المذكور في مجلدين مكتوبين (بقلم عادى) تم كتابة يوم الثلاثاء
الحادى عشر من جمادى الآخرة سنة ٦٨٧ نس ١ ج ٢ نخ ٦٠

نع ٣٦٦٢

جزء من نسخة أخرى مخروم من الاول وأول ما فيه من اثنا عشر وف الجرو وينتهى الى أول القول
في التعريف والتسكير مكتوب (بقلم عادى) تم كتابة في الثامن عشر من ذى القعدة
سنة ٧٠٥ نس ٠ ج ١ نخ ٢٣٤ نع ٣٨٣٦
(تعليق، الفاضل على اعراب العوامل) تأليف الشيخ حسين بن

- أحمد الشهير بزيني زاده من علماء أواخر القرن الثاني عشر أوله الحمد لله الذي رفع السموات
بلاعداد نسخة في مجلد (١ بقلم عادى) تمت كتابة سنة ١٢٤٢هـ وفي آخرها رسالة
على العوامل باللغة التركيه نس ١ ج ١ نخ ٧٥ نع ٣٦٧٧
- (تقريب فن العربية لابناء المدارس الابتدائية) تأليف العلامة
الشيخ أحمد بن محمد الموصى المعروف بجلبى من أفاضل علماء أواخر القرن الثالث عشر أوله
الحمد لله المنعوت بصفات الكمال فرغ من تأليفه سنة ١٢٨٦هـ نسخة (١ طبع حجر)
بمطبعة المدارس سنة ١٢٨٦هـ نس ١ ج ١ نخ ٧٩ نع ٣٦٨١
- (تقريرات على خطبة الجامي) للشيخ علي الشاكر ابن حسين الجرسي
البارسي من علماء أواخر القرن الثالث عشر أولها أحمدك اللهم يا من شرح صدره من نما
نسخة (١ طبع حروف) بمطبعة بولاق سنة ١٢٨٦هـ نس ١ ج ١ نخ ٧٠ نع ٣٦٧٢
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧١ نع ٣٦٧٣
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٠٦ نع ٢٣٢١١
- (تقرير) العلامة الشيخ محمد الانبائي على حاشية العطار على شرح
الازهرية نسخة (١ طبع حروف) بمطبعة شرف سنة ١٣٠٤هـ نس ١ ج ١ نخ ٧٦٧ نع ٢٢٧٤٤
- نسخة أخرى كالسابعة نس ١ ج ١ نخ ٧٦٨ نع ٢٢٧٤٥
- (تقريرات) على حاشية الصبان على شرح الفقيه ابن مالك للاشعوني
تأليف العلامة الشيخ اسمعيل الحامدي من علماء القرن الرابع عشر (١ طبع حروف)
بالمطبعة الازهرية سنة ١٣٠٥هـ نس ١ ج ١ نخ ٨٢٦ نع ٢٣٦٨١
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٢٧ نع ٢٣٦٨٢
- (تقريرات) على حاشية أبي النخا على شرح الشيخ خالد الازهرى على
متن الآجرومية تأليف العلامة شيخ الاسلام الشيخ محمد الانبائي شيخ الجامع الازهر الآن
(١٣٠٧هـ) نسخة (١ طبع حجر) بمصر سنة ١٢٨١هـ نس ١ ج ١ نخ ٨٣ نع ٣٦٨٥
- نسخة أخرى (١ طبع حروف) بمطبعة الشيخ عثمان عبدالرازق سنة ١٣٠٢هـ نس ١ ج ١ نخ ٧٠٠ نع ٢١١٢٨
- نسخة أخرى كالسابعة نس ١ ج ١ نخ ٧٠١ نع ٢١١٢٩
- نسخة أخرى كالسابعة نس ١ ج ١ نخ ٧٠٢ نع ٢١١٣٠

- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٠٣ نع ٢١١٣١
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٠٤ نع ٢١١٣٢
 ﴿عزيرن الطلاب في صناعة الأعراب﴾ المشهور بعرب الألفية تأليف
 أبي الوليد زين الدين خالد بن عبد الله بن أبي بكر الجرجاني الأزهرى المتوفى سنة ٦٠٥
 أوله الحمد لله الذى رفع قدر من أعرب بالشهادتين ونصب الدليل على وجود ذاته فرغ من
 تأليفه يوم الاثنين السابع والعشرين من رمضان سنة ٨٨٦ نسخة ﴿طبع حجر﴾ بمصر
 سنة ١٢٧٤ نس ١ ج ١ نخ ٣١٣ نع ٣٩١٥
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣١٤ نع ٣٩١٦
 نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم طارى﴾ بخط محمد بن اسمعيل البتنوفى فرغ منها يوم الاحد نائى
 عشر ربيع الاول سنة ١٠٩٠ نس ١ ج ١ نخ ٤٦٨ نع ١٨٠٨٤
 نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بطبعة شرف بهامشها موصل الطلاب القواعد
 الأعراب للشيخ خالد المتقدم نس ١ ج ١ نخ ٤٩١ نع ١٨٢٩٦
 نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الأزهرية سنة ١٢٠٠ بهامشها موصل الطلاب
 المذكور نس ١ ج ١ نخ ٥٩٠ نع ١٩٦٨٣
 نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بطبعة محمد أفندى مصطفى سنة ١٣٠٢ بهامشها موصل
 الطلاب المذكور نس ١ ج ١ نخ ٥٩٣ نع ١٩٧٥٢
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥٩٤ نع ١٩٧٥٣
 نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بطبعة شرف سنة ١٢٦٩ بهامشها موصل الطلاب الى
 قواعد الأعراب نس ١ ج ١ نخ ٦٧٤ نع ٢٠٥٠٢
 نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الأزهرية سنة ١٣٠٠ بهامشها موصل الطلاب
 المذكور نس ١ ج ١ نخ ٦٧٥ نع ٢٠٥٠٣
 نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الخيرية سنة ١٣٠٥ بهامشها موصل الطلاب
 المذكور نس ١ ج ١ نخ ٧٨٥ نع ٢٣٠٠٩
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٨٦ نع ٢٣٠٦٠
 نسخة أخرى ﴿بقلم مغربى﴾ تحت كاية في أواسط جمادى الآخرة سنة ١٠٨٤ نس ١
 ج ١ نخ ٧١٠٠ *
 نسخة أخرى ﴿بقلم معتلدي﴾ بها خرم من الآخر والموجود منها الى أثناء باب الترقيم وى
 آخرها ستورقات من حاشية على كتاب في النحو نس ١ ج ١ نخ ٢٤
 نع ٧١٠١ *

نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ بخطوط مختلفة أغلبها بخط يحيى بن يحيى بن محمد السجاسى تحت
كتابة يوم الخميس حادى عشر رجب سنة ١٠٧١هـ نس ١ ج ١ نخ ٨٤٠
نع ٢٣٩٠٠

﴿تمهيد القواعد بشرح تسهيل الفوائد﴾ وهو شرح على التسهيل
للامام جمال الدين أبى عبد الله محمد بن مالك تأليف العلامة محب الدين محمد بن يوسف بن أحمد
بن عبد الدائم الحلبي المشهور بناطر الجيش ولد سنة ٦٢٧هـ ومات فى ثمانى عشر ذى الحجة
سنة ٧٧٨هـ الموجود منه نسخة خمسة أجزاء بها خروم وهى ﴿بقلم عادى﴾ نس ١
ج ٥ نخ ٣٤٩ نع ٣٩٥١

﴿تنوير الحالك على منهج السالك الى ألفية ابن مالك﴾ وهو حاشية
لعلامة أحمد بن عمر القاهرى الحنفى الشهير بالاسقاطى المتوفى سنة ١١٠٩هـ على شرح نور
الدين على الأشمقى على ألفية ابن مالك أول هذه الحاشية الجديدة رافع الدرجات المختص
لجناب فرغ من تأليفها يوم الخميس خامس عشر جمادى الاولى سنة ١١٢هـ نسخة فى
مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط عمر بن أحمد بن عامر الشهير بالأشموقى فرغ من كتابتها يوم
الثلاثاء ناسع عشر ربيع الاول سنة ١١٥٣هـ نس ١ ج ١ نخ ٦٤
نع ٣٦٦٦

﴿تنوير الفوائد الضيائية﴾ وهى حاشية على شرح الجامعى على الكافية
لأولى عبد الحليم السكرانى ابتداء فى تأليفها سنة ١٠٣٥هـ ويضا بعد سنة ١٠٤٢هـ نسخة
فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ وبآخرها وقعة كاتب نس ١ ج ١ نخ ٢١٥
نع ٣٨١٧

﴿توضيح الارشاد لارشاد العباد﴾ وهو شرح للعلامة محمد الدعو
بأمير جان على الارشاد للعلامة مسعود بن عمر المعروف بسعد الدين التفتازانى المولود
بتقنازان سنة ٧٢٢هـ المتوفى يوم الاثنين الثانى والعشرين من المحرم سنة ٧٩٣هـ بسمرقند
أول هذا الشرح أولى الالفاظ الموضوعه بالتقديم نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط أحمد بن
يوسف الارمنارى فرغ منها فى اليوم التاسع عشر من ذى القعدة سنة ١٠٦٤هـ نس ١
ج ١ نخ ٦٥ نع ٣٦٦٧

﴿توضيح الاعراب فى شرح قواعد الاعراب﴾ تأليف محمود بن اسمعيل
ابن عبد الله بن ميكائيل الحر تبرى أوله الحمد لله الذى رفع بدولة محمد صلى الله عليه وسلم كلمة
الاسلام نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط حسين بن محمد فرغ منها فى اليوم السادس
عشر من ذى الحجة سنة ١٠٥٨هـ نس ١ ج ١ نخ ٤٤٩ نع ١٧٤٧٩

﴿حرف الجيم﴾

﴿جمال الأجر وميه﴾ وهي منظومة تأليف رفاعة بن رافع الطهطاوى
المتوفى سنة ١٢٩٠هـ أوله عن حمدى الحمد للسان يعرب * معرفا للغمير ينسب
نسخة في مجلد ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٨٠هـ نس ١ ج ١ نخ ٤٠٤
نخ ١٥٥٨٠

﴿الجل الهادي﴾ اطلب (الهادى)

﴿جوامع الاعراب وهوامع الآداب﴾ للعلامة الشيخ عمر بن محمد بن أبى
بكر المصرى الشهير بالفارسكرورى المتوفى بدمياط يوم السبت سابع عشر شوال سنة ١٠١٨هـ
أوله قال فقير عفور به عمر * مسقطرا اشراق واهب الفطر
نظم فيه جمع الجوامع وشرحه هم الهوامع لجلال الدين عبدالرحمن بن أبى بكر السيوطى
المتوفى سنة ٩١١هـ ومجموع أبياته ستة آلاف بيت وفرغ من نظمها فى ذى الحجة سنة ١٠٠٥هـ
وكانت مدة نظمها عشرة شهور نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١
نخ ٨٤ نخ ٣٦٨٦

نسخة أخرى كالسابقة وهى ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٣٩١
نخ ٣٩٩٣

﴿الجوهر الفرد فى الكلام على أمابعد﴾ تأليف الشيخ عبدالله
سويدان ابن على بن عبدالرحمن الدلميجى الشافعى المتوفى سنة ١٢٣٤هـ نسخة ﴿بقلم عادى﴾
نس ١ ج ١ نخ ٨٥ نخ ٣٦٨٧

﴿الجوهرة السنية فى اعراب الأجر وميه﴾ تأليف الشيخ يحيى بن محمد
الحسينى العطار المؤذن المولود سنة ١٢٠٤هـ تقريبا أولها الحمد لله رافع مقام العلماء
العاملين فرغ من تأليفها بعد عشر يوم الجمعة السابع عشر من رجب سنة ١٢٢٢هـ نسخة
﴿طبع حروف﴾ بمطبعة الشيخ عثمان عبدالرازق سنة ١٢٠٣هـ نس ١ ج ١
نخ ٧١٥ نخ ٢١٢٧٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧١٦ نخ ٢١٣٧٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧١٧ نخ ٢١٣٧٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧١٨ نخ ٢١٣٧٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧١٩ نخ ٢١٣٧٦

﴿الجوهرة المعنوية على الجرومية﴾ تأليف العلامة أبى الحسن على

ابن ناصر الدين محمد بن محمد بن محمد بن خلف بن جبريل المنوفى المصرى الشاذلى المالكي المولود
بالقاهرة بعد صلاتها العصر ثالث رمضان سنة ٨٥٧ هـ المتوفى يوم السبت رابع عشر صفر
سنة ٩٢٩ هـ ودفن بالقرب من باب الوزير أولها الحمد لله رب العالمين وأشهد أن لا اله الا الله
المالك الحق المبين نسخة في مجلد (بقلم عادى) تمت كتابة يوم الخميس غاية شهر ذى الحجة
سنة ١٠٩٠ هـ نس ١ ج ١ نخ ٧٧ ن ٣٦٧٩

حرف الحاء المهملة

(حاشية ابن قاسم) وهو العلامة شهاب الدين أحمد بن قاسم الصباغ
الشافعى العبادى المتوفى سنة ٩٩٤ هـ على شرح ابن الناظم لالتقىة والده جمال الدين ابن
مالك جردها من خطه خمس الدين محمد بن أحمد الشورى المولود فى الحادى والعشرين
من رمضان سنة ٩٧٧ هـ المتوفى بمصر ليلة الثلاثاء السادس والعشرين من جمادى الاولى
سنة ١٠٦٩ هـ نسخة فى مجلد (بقلم عادى) نس ١ ج ١ نخ ٢٥
ن ٣٦٢٧

(حاشية) السيد محمد أبى النجا على شرح الشيخ خالد على الأخرومية
فرغ من تأليفها يوم الثلاثاء سادس ربيع الثانى سنة ١٢٢٣ هـ نسخة (طبع حروف)
بمطبعة بولاق سنة ١٢٨٤ هـ بهامشها الشرح المذكور نس ١ ج ١ نخ ٢٢
ن ٣٦٣٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٢ ن ٣٦٣٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٤ ن ٣٦٣٦

نسخة أخرى (طبع بولاق) سنة ١٢٩٥ هـ بهامشها الشرح المذكور نس ١

ج ١ نخ ٧٩٨ ن ٢٢٢٠٣

نسخة أخرى كالسابقة (طبع حجر) بمصر سنة ١٢٨١ هـ نس ١ ج ١ نخ ٣٥

ن ٣٦٣٧

نسخة أخرى كالسابقة (طبع حروف) بمطبعة شرف سنة ١٢٩٩ هـ نس ١ ج ١

نخ ٥٠٢ ن ١٨٥٤٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٥٥ ن ٢٠٤٨٣

نسخة أخرى (طبع شرف) سنة ١٣٠٣ هـ نس ١ ج ١ نخ ٧٢٧

ن ٢١٦٠٧

- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٢٨ نع ٢١٦٠٨
 نسخة أخرى كالسابقة ﴿طبع حروف﴾ بطبعة الشيخ عثمان عبدالرازق سنة ١٢٠١
 نس ١ ج ١ نخ ٥٦٩ نع ١٩٣٨١
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥٧٠ نع ١٩٣٨٢
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٥٢ نع ٢٠٤٨٠
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٥٣ نع ٢٠٤٨١
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٥٤ نع ٢٠٤٨٢
 نسخة أخرى كالسابقة ﴿طبع حروف﴾ بطبعة محمد افندي مصطفى سنة ١٢٠٢
 نس ١ ج ١ نخ ٥٩٥ نع ١٩٧٥٤
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥٩٦ نع ١٩٧٥٥
 نسخة أخرى كالسابقة ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الخيرية سنة ١٢٠٣ نس ١
 ج ١ نخ ٧٢٥ نع ٢١٦٠٥
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٢٦ نع ٢١٦٠٦
 نسخة أخرى ﴿طبع﴾ المطبعة المذكورة سنة ١٢٠٥ نس ١ ج ١ نخ ٧٨٧
 نع ٢٣٠٦١
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٨٨ نع ٢٣٠٦٢
 نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط خليل هر بلاط فرغ منها يوم السبت التاسع من
 ربيع الآخر سنة ١٢٥٧ نس ١ ج ١ نخ ٢ نع ٧٠٧٩ *
 نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط يوسف الحبيبي فرغ منها يوم الخميس غاية شهر
 ربيع الآخر سنة ١٢٥٤ نس ١ ج ١ نخ ٣ نع ٧٠٨٠ *
 نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الميمنية سنة ١٢٠٦ نس ١ ج ١
 نخ ٨٧٦ نع ٢٤٠٧٠
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٧٧ نع ٢٤٠٧١
 ﴿حاشية﴾ الاسفرايى وهو العلامة تاج الدين محمد بن محمد بن أحمد بن
 السيف المعروف بالفاضل الاسفرايى المتوفى سنة ٦٨٤ هـ على كتاب لباب الاعراب له
 نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط عبد الرحمن بن محمود بن المؤيد فرغ منها في يوم الاربعاء
 الثالث عشر من رمضان سنة ٦٩٤ هـ نس ١ ج ١ نخ ١٣ نع ٧٠٩٠ *
 ﴿حاشية الامير﴾ وهو العلامة محمد بن محمد بن أحمد بن عبد القادر الامير
 السبباوى المولود في ذي الحجة سنة ١١٥٤ هـ المتوفى يوم الاثنين ثامن ذى القعدة سنة ١٢٢٢ هـ

على شرح الشيخ خالد على مقدمته الازهرية نسخة (طبع حروف) مطبعة بولاق

سنة ١٢٨٦ نس ١ ج ١ نخ ٤٤ نع ٣٦٤٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٥ نع ٣٦٤٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٠٣ نع ٢٣٢٠٨

(حاشية الامير المتقدم) على شرح ابن هشام لمختصره الشذور نسخة

(طبع حجر) بمصر سنة ١٢٨٥ نسخة بهامشها تقييدات نس ١ ج ١ نخ ١٥٣

نع ٣٧٥٥

(حاشية) الامير المتقدم على مفتي اليبس لابن هشام فرغ من تأليفها

في شوال سنة ١٢٨٨ نسخة في مجلد (بقلم عادى) بخط مصطفى المبلط الشافعى

نس ١ ج ١ نخ ٤٧ نع ٣٦٤٩

نسخة أخرى جزآن (طبع حروف) مطبعة شرف سنة ١٢٩٩ نسخة بهامشها المغنى المذكور

نس ١ ج ٢ نخ ٥٠٣ نع ١٨٥٤٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٥٠٤ نع ١٨٥٤٨

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٦٣٧ نع ٢٠٤٦٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٦٣٨ نع ٢٠٤٦٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٦٣٩ نع ٢٠٤٦٧

نسخة أخرى (بقلم عادى) بخط أحمد بن ابراهيم الفريسي فرغ منها يوم الاثنين ثاني

ربيع الاول سنة ١٢٦٤ نس ١ ج ١ نخ ٨٤٤ نع ٢٣٩٠٤

نسخة أخرى (بقلم عادى) نس ١ ج ١ نخ ٨٤٥ نع ٢٣٩٠٥

(حاشية) العلامة أحمد الباوردى على شرح من شروح السكافية

أغلبها مناقشات مع السيد الشريف الجرجاني مكتوب في آخرها تمت الحاشية التي أفادها

الملا أحمد ن شرح الكافية في أوخر شوال سنة ١٢٦٦ وهى (بقلم عادى) بهامشها

تقييدات نس ١ ج ١ نخ ٣١٧ نع ٣٩١٩

(حاشية البخارى) وهو العلامة محمد عصمة الله ابن محمود على الفوائد

الضمانية للبحاى أولها الحمد لله الذى جعل كلمته الباقية كافية في توجيهنا نحو المقصود نسخة في

مجلد (بقلم عادى) نس ١ ج ١ نخ ٢٠٢ نع ٣٨٠٤

(حاشية) الجارم وهو العلامة السيد ابراهيم ابن السيد محمد الجارم

الرشيدي المتوفى سنة ١٢٦٥ على شرح الشذور لابن هشام أولها سبحانك يا رفيع

الجناب لا تحصى شذورك نعمل ولا تعد فرغ من تأليفها اللتين بقيتا من ربيع الاول سنة ١٢٤٠

نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد سلامة فرغ من كتابتها في الثالث والعشرين من

رمضان سنة ١٢٦٧هـ نس ١ ج ١ نخ ٣٨٦ نع ٣٩٨٨

﴿حاشية الحامدى﴾ وهو الشيخ اسمعيل بن موسى المالكي شيخ زواق

الصعايدة بالازهر الآن سنة ١٢٠٧هـ على شرح الكفراوى على الأجرومية نسخة ﴿طبع

حروف﴾ بطبعة كاستلى سنة ١٢٦٧هـ نس ١ ج ١ نخ ٦٣٥ نع ٢٠٤٦٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٣٦ نع ٢٠٤٦٤

﴿حاشية﴾ العلامة الشيخ حسن بن عبد الكبير المتوفى سنة ١٢٤٤هـ

على شرح القطر لابن هشام أولها حمد المرن رفع مقام من انتصب لخفض أعدائه فرغ من تأليفها

في السادس من شوال سنة ١٢١٤هـ نسخة ﴿طبع حروف﴾ بطبعة الدولة التونسية

سنة ١٢٨١هـ بهامشها الشرح المذكور نس ١ ج ١ نخ ١٧٣ نع ٣٧٧٠

﴿حاشية الحفنى﴾ وهو العلامة محمد بن سالم بن أحمد الشافعى المصرى

الشهير بالحفنى المولود بجنينة قرية من قرى مصر قرب بلبيس سنة ١١١٠هـ المتوفى بمصر فى

شهر ربيع الأول سنة ١١٨١هـ على شرح الامموى على الفية ابن مالك جمعها أخوه العلامة

جمال الدين يوسف بن سالم بن أحمد الحفنى المتوفى فى شعبان سنة ١١٧٦هـ أولها حمد المرن رفع

مقام من انتصب لنفع العباد الموجود منها الجزء الاول ينتهى الى أول باب النعت به خرم

مكتوب ﴿بقلم عادى﴾ وعليه تعييدات بخط العلامة الشيخ محمد بن أحمد عرفة الدسوقي

نس ٠ ج ١ نخ ٨٧ نع ٣٦٨٩

نسخة أخرى فى مجلدين ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ٢ نخ ٨٤٢

نع ٢٣٦٠٢

﴿حاشية﴾ العلامة الشيخ محمد الحضرى الشافعى الدمياطى المتوفى

سنة ١٢٨٨هـ على شرح ابن عقيل على الفية ابن مالك أولها الحمد لك يامن تفضل على من فحاشوه

بتواتر خلاصة نعمه الكافية فرغ من تأليفها بعد عصر يوم السبت الحادى عشر من ربيع الثانى

سنة ١٢٥٥هـ نسخة جزآن فى مجلد ﴿طبع حروف﴾ بطبعة بولاق سنة ١٢٩١هـ بهامشها

الشرح المذكور نس ١ ج ١ نخ ١٠٠ نع ٣٧٠٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٠١ نع ٣٧٠٣

نسخة أخرى كالسابقة ﴿طبع﴾ المطبعة المذكورة سنة ١٣٠٢هـ وهى جزآن

نس ١ ج ٢ نخ ٧٣٧ نع ٢١٨١٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٧٣٨ نع ٢١٨١٣

نسخة أخرى كالسابقة ﴿طبع حروف﴾ بطبعة محمد أفندى مصطفى سنة ١٣٠١هـ

نس ١ ج ٢ نخ ٥٧١ نع ١٩٣٨٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٦٧٦ نع ٢٠٥٠٤

نسخة أخرى كالسابقة ﴿طبع حروف﴾ بالطبعة الميمنية سنة ١٢٠٥ نس ١ ج ٢

نخ ٨١١ نع ٢٢٤٥٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٨١٢ نع ٢٢٤٥٤

﴿حاشية الدسوقي﴾ وهو العلامة الشيخ محمد بن أحمد بن عرفة الدسوقي

المتوفى يوم الأربعاء الحادى والعشرين من ربيع الثانى سنة ١٢٣٠ نع على مغنى اللبيب لابن

هشام كتبها على هامش نسخة من المغنى المذكور ثم جردها ولده الشيخ مصطفى الدسوقي المتوفى

سنة ١٢٣٩ وفرغ من تجريد هاليلة الاثنين السابع من جمادى الثانية سنة ١٢٣٣ نع نسخة

في مجلدين ﴿طبع حروف﴾ بطبعة بولاق سنة ١٢٨٦ نع بهامشها المغنى المتقدم

نس ١ ج ٢ نخ ١١٣ نع ٢٧١٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ١١٤ نع ٣٧١٦

نسخة أخرى كالسابقة جزآن في مجلد نس ١ ج ١ نخ ١١٥ نع ٣٧١٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١١٦ نع ٣٧١٨

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١١٧ نع ٣٧١٩

نسخة أخرى جزآن ﴿طبع حروف﴾ بالطبعة الميمنية سنة ١٢٠٥ نع بهامشها المغنى المذكور

نس ١ ج ٢ نخ ٨١٥ نع ٢٣٥٧٠

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٨١٦ نع ٢٣٥٧١

﴿حاشية الزرقانى﴾ وهو العلامة أحمد بن محمد الزرقانى المالكي على

موصل الطلاب الزقواعد الاعراب للشيخ خالد نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١

ج ١ نخ ٣٨ نع ٧١١٥ *

﴿حاشية السجافى على ابن عقيل﴾ انظر (فتح الجليل)

﴿حاشية السجافى﴾ وهو العلامة أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد السجافى

المتوفى بمصر ليلة الاثنين سادس عشر صفر سنة ١١٧٧ نع ودفن بالقراة الكبرى عن شمال

الامام شمس الدين الحفنى على شرح القطر لابن هشام أولها أحد المنزوع في الدارين قدر أحبابه

فرغ من تأليفها في شعبان سنة ١١٧٧ نع نسخة في مجلد ﴿طبع حروف﴾ بطبعة بولاق

سنة ١٢٧٢ نع بهامشها تقييدات نس ١ ج ١ نخ ١٣٠ نع ٣٧٣٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٣١ نع ٣٧٣٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٣٢ نع ٣٧٣٤

- نسخة أخرى (طبع حروف) ببولاق سنة ١٢٩٩هـ بهامشها الترح المذكور نس ١
 ج ١ نخ ٧٤١ نع ٢١٨١٦
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٤٢ نع ٢١٨١٧
 نسخة أخرى كالسابقة (طبع بولاق) سنة ١٢٨٧هـ نس ١ ج ١ نخ ٨٠٤
 نع ٢٣٤٠٩
 نسخة أخرى (بقلم عادي) بخط عبد الله بن علي الشناوي فرغ من كتابتها بمصر أبي زعبل
 سنة ١٢٥٤هـ بهامشها تنقيحات نس ١ ج ١ نخ ١٣٣ نع ٣٧٣٥
 نسخة أخرى (طبع حروف) بالمطبعة الازهرية سنة ١٢٩٨هـ بهامشها الترح المذكور
 نس ١ ج ١ نخ ٤٧٤ نع ١٨١٦٤
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٥٧ نع ٢٠٤٨٥
 نسخة أخرى (طبع حروف) بمطبعة محمد افندي مصطفى سنة ١٢٩٩هـ بهامشها الترح
 المذكور مع بعض تفسيرات من تقرير شيخ الاسلام الشيخ الانباري نس ١ ج ١
 نخ ٤٩٤ نع ١٨٣٣٧
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٥٦ نع ٢٠٤٨٤
 نسخة أخرى كالسابقة (طبع حروف) بالمطبعة الخيرية سنة ١٣٠٤هـ نس ١
 ج ١ نخ ٧٣١ نع ٢١٦٥٢
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٣٢ نع ٢١٦٥٣
 نسخة أخرى كالسابقة (طبع) المطبعة المذكورة سنة ١٣٠٦هـ نس ١ ج ١
 نخ ٨١٧ نع ٢٢٦٠٣
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨١٨ نع ٢٣٦٠٤
 نسخة أخرى كالسابقة (طبع حروف) بمطبعة الشيخ عثمان عبد الرزاق سنة ١٣٠٤هـ
 نس ١ ج ١ نخ ٧٣٣ نع ٢١٦٥٤
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٣٤ نع ٢١٦٥٥
 نسخة أخرى (طبع حروف) بالمطبعة الخيرية سنة ١٣٠٦هـ نس ١ ج ١
 نخ ٨٣٣ نع ٢٣٧٤٩
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٣٤ نع ٢٣٧٥٠
 نسخة أخرى (بقلم عادي) نس ١ ج ١ نخ ٨٤٣ نع ٢٣٩٠٣
 (الحاشية السلطانية) على شرح الجامى على الكافية انظر (مجموعة
 غرة ٦٨*)
 الحنفى على الغلاب بن هشام أولها نعمدك

- اللهم على ما أوليتهنا عليه من نفعنا المزيدي نسخة ﴿طبع حجر﴾ بمصر بهامشها الالغاز
الذكورة نس ١ ج ١ نخ ٢٠٩ نع ٣٨١١
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢١٠ نع ٣٨١٢
نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة الاعلام بمصر سنة ١٢٠٤هـ بهامشها الالغاز
الذكورة مع الالغاز الشيخ خالد الأزهرى نس ١ ج ١ نخ ٧٥٥ نع ٢٢١٢٣
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٥٦ نع ٢٢١٢٤
﴿حاشية الصبان﴾ وهو العلامة الشيخ محمد بن علي أبي العرفان الصبان
المتوفى في جمادى الأولى سنة ١٢٠٦هـ على شرح الاثعوى على الفقيه ابن مالك أولها فحمدك
اللهم على ما وجهت نحونا من سوابغ النعم فرغ من تأليفها ضحوة يوم الثلاثاء الرابع عشر من
صفر سنة ١٢٠٦هـ نسخة في ثلاثة مجلدات ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة بولاق سنة ١٢٨٠هـ
بهامشها الشرح المذكور نس ١ ج ٣ نخ ١٨٠ نع ٣٧٨٢
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٣ نخ ١٨١ نع ٣٧٨٣
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٣ نخ ١٨٢ نع ٣٧٨٤
نسخة أخرى في مجلدين ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ٢ نخ ١٨٣ نع ٣٧٨٥
نسخة أخرى أربعة أجزاء ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الأزهرية سنة ١٢٠٥هـ بهامشها الشرح
المذكور نس ١ ج ٢ نخ ٧٨١ نع ٢٣٠١٠
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٤ نخ ٧٨٢ نع ٢٣٠١١
نسخة أخرى أربعة أجزاء ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الميرية سنة ١٢٠٥هـ بهامشها
الشرح المذكور مع تقرير الشيخ أحمد الرفاهى نس ١ ج ٤ نخ ٨١٩
نع ٢٣٦٠٥
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٤ نخ ٨٢٠ نع ٢٣٦٠٦
نسخة أخرى في مجلدين ﴿بقلم عادى﴾ بخط عبد الحليم بن حسن الأجهورى الشافعى فرغ من
كتابة الجزء الثانى يوم الاثنين الثامن من ذى الحجة سنة ١٢٤٧هـ نس ١ ج ٢ نخ ٤٤
نع ٧١٢١ *
نسخة أخرى في مجلدين ﴿بقلم عادى﴾ تحت كتابة يوم الاحد لست ليال خلت من شعبان
سنة ١٢٧٧هـ نس ١ ج ٢ نخ ٨٤٦ نع ٢٣٩٠٦
﴿حاشية الشيخ محمد بن عباد بن برى﴾ العدوى المالكي المتوفى
سنة ١٢٧٣هـ على شرح الشذور لابن هشام أولها الحمد لله الذى رفع مقام المتواضعين نسخة في مجلد
﴿بقلم عادى﴾ بخط صالح سلامة بن علي سلامة فرغ منها بالاسكندرية ضحى يوم الاثنين الرابع
والعشرين من ربيع الاول سنة ١٢٨٨هـ نس ١ ج ١ نخ ٢٠٥ نع ٣٨٠٢

نسخة أخرى جزآن ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة الشيخ عثمان عبدالرازق سنة ١٢٠٣
 بهامشها الشرح المذكور نس ١ ج ٢ نخ ٧١٠ نع ٢١٣١٨
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٧١١ نع ٢١٣١٩
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٧١٢ نع ٢١٣٢٠
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٧١٣ نع ٢١٣٢١
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٧١٤ نع ٢١٣٢٢

﴿حاشية المولى عبدالحكيم﴾ ابن شمس الدين الهندى السبائكوتى
 المتوفى بسبائكوت فى الثانى عشر من ربيع الاول سنة ١٠٦٧هـ على حاشية المولى عبدالغفور
 اللارى على الفوائد الضيائية نسخة فى مجلدين الاول منهما تقرير على حاشية عبدالغفور
 والثانى تكميل لها لان عبدالغفور انتهى فى حاشيته الى مجت الصوت وقوف ﴿طبع
 حروف﴾ بالآستانه سنة ١٢٧٧هـ نس ١ ج ٢ نخ ١٩٤ نع ٣٧٩٦
 نسخة أخرى فى مجلدين ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة بولاق سنة ١٢٥٦هـ نس ١ ج ٢
 نخ ١٩٥ نع ٣٧٩٧
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ١٩٦ نع ٣٧٩٨

﴿حاشية المولى عبدالغفور اللارى الانصارى﴾ المتوفى يوم الاحد خامس
 رمضان سنة ٩١٢هـ على الفوائد الضيائية وصل فيها الى مجت الصوت نسخة ﴿طبع
 حروف﴾ بالآستانه سنة ١٢٨٢هـ نس ١ ج ١ نخ ١٩٣ نع ٣٧٩٥
 نسخة أخرى ﴿طبع حجر﴾ بالهند سنة ١٢٩٢هـ ومعها فى الهامش وفى الآخر حاشية عبد
 الحكيم عليها نس ١ ج ١ نخ ٣٢٥ نع ٣٩٢٧

نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٤٦ نع ٧١٢٣ *
 ﴿حاشية الشيخ عبد الله بن صالح على شرح الكافية﴾ للبحاى جعلها
 تكملة لحاشية محرم أفندى على الشرح المذكور ابتداء فيها من بدل الغلط الذى انتهى اليه
 محرم أفندى المذكور فرغ منها فى اليوم الخامس والعشرين من ربيع الاول سنة ١٢٣٧هـ
 نسخة ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة بولاق سنة ١٢٥٦هـ نس ١ ج ١ نخ ٢٦١
 نع ٣٨٦٣

﴿حاشية الشيخ عبد الله العشماوى على متن الآجرومية﴾ أولها الحمد لله
 الذى رفع أهل طاعته بفضلہ نسخة ﴿طبع حروف﴾ بعمر سنة ١٢٩٦هـ بهامشها المتن
 المذكور نس ١ ج ١ نخ ٢٠٣ نع ٣٨٠٥
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٠٤ نع ٣٨٠٦

- نسخة أخرى (طبع حروف) بطبعة مشرف سنة ١٢٩٨ هـ بهامشها المتن المذكور نس ١
 ج ١ نخ ٤٧٥ نع ١٨١٦٥
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٩٦ نع ٢٠٥٤٤
 نسخة أخرى (طبع) المطبعة المذكورة سنة ١٢٠٢ هـ نس ١ ج ١ نخ ٦٠٢
 نع ١٩٧٦١
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٠٣ نع ١٩٧٦٢
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٠٤ نع ١٩٧٦٣
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٠٥ نع ١٩٧٦٤
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٠٦ نع ١٩٧٦٥
 نسخة أخرى (طبع) المطبعة المذكورة سنة ١٢٠٤ هـ نس ١ ج ١ نخ ٧٤٩
 نع ٢١٩٤١
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٥٠ نع ٢١٩٤٢
 نسخة أخرى (طبع حروف) ببولاق سنة ١٢٩١ هـ نس ١ ج ١ نخ ٧٩٩
 نع ٢٢٢٠٤
 نسخة أخرى (طبع حروف) بالمطبعة الميمنية سنة ١٢٠٦ هـ نس ١ ج ١ نخ ٨٢٤
 نع ٢٣٦٧٩
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٢٥ نع ٢٣٦٨٠
 حاشية المولى عصام الدين (حاشية المولى عصام الدين) ابراهيم بن محمد الأسفرايى المعروف
 بالعصام المتوفى سنة ٦٥٥ هـ على الفوائد الضيائية للبحر على الكافية أو لهاياها ديا السالك
 مسالك المحامد نسخة في مجلد (طبع حروف) بالاستانة نس ١ ج ١ نخ ١٩٠
 نع ٣٧٩٢
 نسخة أخرى في مجلد (بقلم عادى) نس ١ ج ١ نخ ١٩١ نع ٣٧٩٣
 نسخة أخرى في مجلد (بقلم عادى) تمت كتابة سنة ١٢٤٤ هـ بهامشها تقييدات قليلة نس ١
 ج ١ نخ ٤٣٩ نع ١٧٣١٠
 نسخة أخرى في مجلد (بقلم عادى) بخط محمد بن حسن بن حسين فرغ منها في اليوم الثاني
 والعشرين من ربيع الأول سنة ٦٧٨ هـ نس ١ ج ١ نخ ٤٨ نع ٧١٢٥ *
 نسخة أخرى في مجلد (بقلم تعليق) تمت كتابة في رجب سنة ١٠٨٤ هـ نس ١ ج ١
 نخ ٤٩ نع ٧١٢٦ *
 حاشية العطار (حاشية العطار) وهو العلامة الشيخ حسن بن محمد الشافعى المصرى

شيخ الجامع الازهر المتوفى سنة ١٢٥٠هـ على شرح الازهرية للشيخ خالد فرغ من تأليفها سلخ
 ذى القعدة سنة ١٢١٧هـ بنغردمياط عند قصده التوجه الى البلاد الرومية وفرغ من تبويبها
 بمشق يوم الثلاثاء السابع عشر من جمادى الاولى سنة ١٢٢٥هـ نسخة (طبع حروف)
 بمطبعة بولاق سنة ١٢٧هـ بهامشها الشرح المذكور نس ١ ج ١ نخ ١٩٧
 نع ٣٧٩٩

نسخة أخرى (طبع حجر) بمصر نس ١ ج ١ نخ ١٩٨ نع ٣٨٠٠
 نسخة أخرى (طبع حروف) ببولاق سنة ١٢٨٤هـ نس ١ ج ١ نخ ١٩٩
 نع ٣٨٠١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٠٠ نع ٣٨٠٢
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٠١ نع ٣٨٠٣
 نسخة أخرى (طبع حروف) ببولاق سنة ١٣٠٠هـ نس ١ ج ١ نخ ٧٤٣
 نع ٢١٨١٨

نسخة أخرى كالسابقة - نس ١ ج ١ نخ ٧٤٤ نع ٢١٨١٩
 نسخة أخرى (طبع حروف) بمطبعة مصطفى أفندي وهي سنة ١٢٩٧هـ نس ١
 ج ١ نخ ٤١٨ نع ١٦٦١٠

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٤٤ نع ٢٠٤٧٢
 نسخة أخرى (طبع حروف) بمطبعة شرف سنة ١٢٩٧هـ نس ١ ج ١
 نخ ٤٩٣ نع ١٨٢٩٨

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٤٣ نع ٢٠٤٧١
 نسخة أخرى (طبع حروف) بمطبعة محمد أفندي مصطفى سنة ١٣٠١هـ نس ١
 ج ١ نخ ٥٥٧ نع ١٩١٢٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٤٥ نع ٢٠٤٧٣
 نسخة أخرى (طبع حروف) بمطبعة الشيخ عثمان عبدالرازق سنة ١٣٠١هـ نس ١
 ج ١ نخ ٥٦٣ نع ١٩٣٧٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥٦٤ نع ١٩٣٧٦
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٤٦ نع ٢٠٤٧٤
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٤٧ نع ٢٠٤٧٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٤٨ نع ٢٠٤٧٦
 نسخة أخرى (طبع حروف) بالمطبعة الحيرية سنة ١٣٠٤هـ نس ١ ج ١

نخ ٧٥١ نع ٢٢٠٣٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٥٢ نع ٢٢٠٣٨

نسخة أخرى في مجلد (بقلم عادى) نس ١ ج ١ نخ ٥٠ نع ٧١٢٧ *

نسخة أخرى في مجلد (بقلم عادى) بخط يوسف البنهاوى نس ١ ج ١ نخ ٥١

نع ٧١٢٨ *

نسخة أخرى في مجلد (بقلم عادى) تحت كتابة يوم الاحد عشر المحرم سنة ١٢٥٤

نس ١ ج ١ نخ ٥٢ نع ٧١٢٩ *

(حاشية الشيخ عطية) بن عطية البرهانى القاهرى الشهير بالاجهورى

المتوفى بمصر سنة ١١٩٤م ودفن بتربة الجاورين وهى على شرح ابن عقيل على الفية ابن مالك

بهاخرم من الاول (بقلم عادى) نس ١ ج ١ نخ ٤٣٠ نع ١٧٠٩٢

(حاشية الفيشى) وهو العلامة الشيخ يوسف المالكي المتوفى سنة ١٠٦١م

بمصر ودفن بتربة الجاورين وهى على شرح السذور لابن هشام نسخة في مجلد (بقلم عادى) *

خط عطية الحناني نس ١ ج ١ نخ ٢٣٠ نع ٣٨٣٢

نسخة أخرى في مجلد (بقلم عادى) نس ١ ج ١ نخ ٥٩ نع ٧١٣٦ *

(حاشية القليوبي) وهو العلامة الشيخ أحمد بن أحمد بن سلامة

القليوبي الشافعي المتوفى في أواخر شوال سنة ١٠٦٩م على شرح الازهرية للشيخ خالد

أولها الحمد لله المتعوت بنعوت الكمال نسخة في مجلد (بقلم عادى) بخط ابراهيم بن حسن

الحنفي فرغ منها يوم الاربعاء عشر جمادى الآخرة سنة ١٠٧٨م نس ١ ج ١

نخ ٢٣٢ نع ٣٨٣٤

نسخة أخرى في مجلد (بقلم عادى) بخط حسن بن علي مصباح الطبلابوى كتبها من خط

المؤلف سنة ١١٩٨م بهاخرم نس ١ ج ١ نخ ٤٥٦ نع ١٧٧٤٩

نسخة أخرى في مجلد (بقلم عادى) بهاخرم من الآخر نس ١ ج ١ نخ ٦٠

نع ٧١٣٧ *

(حاشية القليوبي المتقدم) على شرح الشيخ خالد على الاجرومية

أولها الحمد لله الذى رفع مقام من نصب نفسه لنفع العباد نسخة في مجلد (بقلم عادى) *

نس ١ ج ١ نخ ٢٣١ نع ٣٨٣٣

نسخة أخرى (بقلم عادى) بهاخرم من الآخر نس ١ ج ١ نخ ٤٥٧

نع ١٧٧٥١

(حاشية) العلامة محرم أفندى على شرح الكافية للبحامى وصل فيها الى

أنشاء باب البذل نسخة في مجلد **﴿بقلم عادى﴾** بخط عبد الله بن حسن فرغ منها
سنة ١٢٤٠ نس ١ ج ١ نخ ٢٥٧ نع ٣٨٥٩

نسخة أخرى في مجلد **﴿بقلم عادى﴾** نس ١ ج ١ نخ ٢٥٨ نع ٣٨٦٠

نسخة أخرى في مجلد **﴿بقلم عادى﴾** نس ١ ج ١ نخ ٢٥٩ نع ٣٨٦١

نسخة أخرى **﴿طبع حروف﴾** بطبعة بولاق سنة ١٢٥٦ نس ١ ج ١

نخ ٢٦٠ نع ٣٨٦٢

﴿حاشية المدابغى﴾ وهو العلامة الشيخ حسن بن علي بن أحمد بن عبد الله

المنطوى الشافعى الأزهرى المتوفى في عشرى صفر سنة ١١٧٠ هـ على شرح الاثنهونى على الألفية

الموجود منها الجزء الأول مخروم الأول وهو **﴿بقلم عادى﴾** بخط محمد المستولى فرغ منه

سنة ١١٥٥ نس ٠ ج ١ نخ ٤٢٠ نع ١٦٧٤١

﴿حاشية المدابغى المتقدم﴾ على شرح الشيخ خالد على الأبرومية نسخة

في مجلد **﴿بقلم عادى﴾** نس ١ ج ١ نخ ٧٧ نع ٧١٥٤ *

﴿حاشية﴾ على المواضع المشككة من شرح السيد الشريف الجرجاني

على القسم الثالث من المفتاح (قسم علوم البلاغة) ولعل هذه الحاشية تأليف المولى لطف الله

ابن حسن التوقاى المتوفى سنة ٩٠٠ مكتوبة **﴿بقلم تعليق﴾** تمت كتابة سنة ٩٢٨

نس ١ ج ١ نخ ٨٠ نع ٣٦٨٢

﴿حاشية العلامة الشيخ نيس﴾ بن زين الدين بن أبي بكر بن محمد بن عليم

الحصى الشافعى الشهير بالعلوى تزيل مصر المتوفى يوم الأحد عشرى شعبان سنة ١٠٦١

على ألفية ابن مالك أولها الحمد لله الذى لم يصب من نعمه جمعها من هوامش لابن هشام على

الألفية ومن النصف الأول من شرح ابن الناطم ومن إبحاث ابن قاسم وغيرها نسخة في مجلدين

﴿بقلم عادى﴾ بخط سقر السهمانى فرغ منها يوم الخميس عاشر رجب سنة ١٢٨٨ نس ١

ج ٢ نخ ٣٧٦ نع ٣٩٧٨

﴿حاشية الشيخ نيس المتقدم﴾ على متن القطر وشرحه ألفا كهمى جمعها

من حواشى شيخه أبى بكر السنوائى وشيخه العلامة ابراهيم اللقانى الموجود منها الجزء الأول

﴿بقلم عادى﴾ بخط على حسن النهجى العورى فرغ منه يوم السبت نصف ربيع الأول

سنة ١٢٤١ نس ٠ ج ١ نخ ٣٧٧ نع ٣٩٧٩

نسخة أخرى جزآن **﴿طبع حروف﴾** بالطبعة الميمنية سنة ١٣٠٧ نسخة بهامشها الشرح

المذكور نس ١ ج ٢ نخ ٨٩٥ نع ٢٤٥٤٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٨٩٦ نع ٢٤٥٤٣

﴿حاشية﴾ على أول كتاب لم يعلم وهي سبع ورقات ﴿بقلم عادى﴾

نس ١ ج ١ نخ ٩٦ نع ٩٤٨٦ *

﴿حسن بيان التدا بشرح قطر الندى﴾ وهي حاشية على شرح ابن هشام على متنه قطر الندى تأليف العلامة الشيخ أحمد بن أحمد بن حماد اللجوني المالكي من علماء القرن الثاني عشر نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط العلامة الشيخ محمد عرفه الدسوقي فرغ من كتابتها في خامس صفر سنة ١١٧٨ هـ نس ١ ج ١ نخ ١١٨ نع ٣٧٢٠

﴿حل اسرار الاخبار على اعراب اظهار الامرار﴾ للعلامة حسين بن احمد الشهير بزيني زاد من علماء أواخر القرن الثاني عشر أولها الحمد لله الذي رفع دأه الجهل عنا فرغ من تأليفه يوم الخميس الخامس عشر من جمادى الآخرة سنة ١١٥٢ هـ نسخة في مجلد ﴿طبع حروف﴾ بالآستانه سنة ١٢٨٨ هـ نس ١ ج ١ نخ ٨٨ نع ٣٦٩٠
نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بالآستانه سنة ١٢٢٨ هـ نس ١ ج ١ نخ ٩٠ نع ٣٦٩٢

نسخة أخرى كالسابقة بهانرم من الاول نس ١ ج ١ نخ ٤٤٧ نع ١٧٤٧٧

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة بولاق سنة ١٢٦٩ هـ نس ١ ج ١ نخ ٩١ نع ٣٦٩٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٢ نع ٣٦٩٤

﴿حل معاهد القواعد الالاقى ثبتت بالدلائل والشواهد﴾ تأليف العلامة الشيخ أحمد بن محمد الزبلي الشهير بشمسي من علماء السرب العاشر أوله الحمد لله الذي رفع أعلامه العلماء بفعل الحشية في قوله اغما يخشى الله من عباده العلماء فرغ من تأليفه بقصبة زبلي في سنة ٩٦٧ هـ زمن السلطان سليمان خان بن سليمان خان نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط العلامة الشيخ حسين بن محمد بن علي النماوي المالكي فرغ منها بعد عصر يوم الأحد التاسع والعشرين من جمادى الآخرة سنة ١٠٢٤ هـ بهامشها تقييدات نس ١ ج ١ نخ ١٧٤ نع ٣٧٧٦

﴿حواشي﴾ على شرح من شروح المفصل للزمخشري مكتوبة ﴿بقلم عادى﴾ قديم أوراقها ٥٣ نس ١ ج ١ نخ ٢٢ نع ٧٠٩٩ *
﴿حواشي على موصل الطلاب الى قواعد الاعراب﴾ لم يعلم مؤلفها

أولها الحمد لله الذي أعرب عن وجوده كل موجود نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١
ج ١ نخ ٢٧ نع ٧١٠٤ *

﴿الحواشى المحكمة على ألفاظ المقدمة﴾ وهى شرح على الآجرومية
لسيف الدين أبى الفتوح ابن عطاء الله الوفائى الفضالى المقرئ الشافعى المصرى شيخ القراء بمصر
المتوفى بها يوم الاثنين ثامن عشر جمادى الأولى سنة ١٠٢٠هـ أوله الحمد لله الملك الديان
نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط سليمان بن محمد المالكي فرغ منها يوم السبت عادى
عشر صفر سنة ١٠٧١هـ نس ١ ج ١ نخ ٨٦ نع ٣٦٨٨

﴿حرف الخاء المججمة﴾

﴿خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب﴾ تأليف الأديب العلامة عبد
القادر بن عمر البغدادى نزيل القاهرة المولود سنة ١٠٠٣هـ المتوفى بالقاهرة سنة ١٠٩٣هـ وهى
شرح على شواهد شرح العلامة الرضى لسكافية ابن الحاجب أولها الحمد لك يا من شواهد آياته
غنية عن الشرح والبيان بدأ فى تأليفها بمصر فى غرة شعبان سنة ١٠٧٤هـ وفرغ منها ليلة
الثلاثاء الثانى والعشرين من جمادى الآخرة سنة ١٠٧٩هـ نسخة أربعة أجزاء ﴿طبع
حروف﴾ بمطبعة بولاق سنة ١٢٩٩هـ وهامشها كتاب المقاصد المصوبة فى شرح شواهد
شروح الألفية المعروف بالشواهد الكبرى تأليف بدر الدين محمود العيسى المتوفى
سنة ٨٥٥هـ نس ١ ج ٤ نخ ٤٩٧ نع ١٨٣٦٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٤ نخ ٤٩٨ نع ١٨٣٧٠
نسخة أخرى كالسابقة ومعها فهرست أسماء الشعراء المذكورين فيها مرتبة على الحروف
نس ١ ج ٤ نخ ٧٤٧ نع ٢١٨٢٢
نسخة أخرى كالسابقة ليس معها الفهرست المذكورة نس ١ ج ٤ نخ ٧٤٨
نع ٢١٨٢٣

﴿خصائص العربية﴾ تأليف أبى الفتح عثمان بن جنى المولود قبل
الثلاثين وثلاثمائة المتوفى للبتين بقتنا من صفر سنة ٣٩٤هـ أولها الحمد لله الواحد العدل
القديم الموجود منها الجزء الأول ينتهى الى أول باب فى تعلق الاعلام على المعانى دين الاعيان
فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ٠ ج ١ نخ ١٠٩ نع ٣٧١١
الجزء الأول والثانى من نسخة أخرى بهما خروم فى مواضع والثانى منها ينتهى الى أول باب فى نقض
العادة وهما ﴿بقلم قديم﴾ بخط الحسن بن الفرج بن ابراهيم فرغ من الثانى بمصر فى شهر
جمادى الأولى سنة ٤٣هـ نس ٠ ج ٢ نخ ١١٠ نع ٣٧١٢

- ﴿الخلاصة﴾ وهي المشهورة بالالفية للعلامة جمال الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك الطائي الجبائي الشافعي امام الحنابلة وحافظ اللغة ولد سنة ٦٠٠ هـ وتوفي ثاني عشر شعبان سنة ٦٧٢ هـ نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخطوط مختلفة تحت كتابة صبيحة السبت لتسع ليال مضين من ذي الحجة سنة ١٢٠١ هـ نس ١ ج ١ نخ ٩٣ نع ٣٦٩٥ انظر (أوضح المسالك واليهجة المرضية وقرين الطلاب وحاشية يس وشرح رهان الدين الابناسي وابن عقيل وابن العيني ويدر الدين بن مالك ويدر الدين المرادي والمكودي وشرح وتحرير الخاصة ضمن مجموعة غرة ٣٣٥ ومنهج السالك والتسكت) نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٩٤ نع ٣٦٩٦ نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تحت كتابة في سطر رجب سنة ٩٧٦ هـ بهاتين ميدات كثيرة نس ١ ج ١ نخ ٩٥ نع ٣٦٩٧ نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ ببلاق سنة ١٢٥٠ هـ نس ١ ج ١ نخ ٩٦ نع ٣٦٩٨ نسخة أخرى ﴿طبع حجر﴾ بمطبعة المدارس سنة ١٢٩٠ هـ نس ١ ج ١ نخ ٩٧ نع ٣٦٩٩
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٨ نع ٣٧٠٠
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٨٧ نع ١٨٢٢٥
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٨٨ نع ١٨٢٢٦
نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط عبد الله بن غلاب المالكي البلكوسى فرغ منها يوم الاثنين السادس عشر من ذي الحجة سنة ١٠٩١ هـ نس ١ ج ١ نخ ٣١ نع ٧١٠٨ *
- نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم معتاد﴾ نس ١ ج ١ نخ ٣٢ نع ٧١٠٩ *
نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد العمورى سنة ١١٧٤ هـ بها خرم نس ١ ج ١ نخ ٨٤١ نع ٢٣٩٠١
نسخة أخرى ﴿طبع حجر﴾ بمطبعة محمد أبى زيد سنة ١٣٠٦ هـ ومعها منظومة الشيخ عبد الله الشبراوى نس ١ ج ١ نخ ٨٧٤ نع ٢٤٠٢٣
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٧٥ نع ٢٤٠٢٤
- ﴿خلاصة الاغراب﴾ تأليف الحاج بابا بن ابراهيم بن عبد الكريم بن عثمان الطومى وهي شرح على كتاب الصباح للطبرى وأولها الحمد لله والى الانعام نسخة في مجلد ﴿بقلم معتاد﴾ نس ١ ج ١ نخ ٣٠ نع ٧١٠٧ *

﴿الخلاصة الذهبية في اللغة العربية﴾ تأليف تدرس أفندي وهي
نسخة ﴿طبع حروف﴾ بطبعة بولاق سنة ١٢٩٢ نس ١ ج ١ نخ ١٠٢
نخ ٣٧٠٤
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٠٧ نخ ٢٢٢١٢

﴿حرف الدال المهملة﴾

﴿الدرة البهية في نظم الآجرومية﴾ نظم العلامة شرف الدين يحيى
العريطى من علماء القرن العاشر وأولها

الحمد لله الذى قد وقعا * للعالم خير خلقه وللتقى

فرغ من نظمها في جمادى الثانية سنة ٩٧٠ نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط أحمد
عطية الدرى المالكي فرغ من كتابتها في الثاني والعشرين من رجب سنة ١٠٧٦ نس ١
ج ١ نخ ٣٦٢ نخ ٣٩٦٤

﴿الدرة السنية على حل الفاظ الآجرومية﴾ تأليف العلامة الشيخ محمد
الحساشى المالكي المتوفى سنة ١١٠٠ أولها الحمد لله رب العالمين ولا حول ولا قوة الا بالله
العل العظيم نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط عبد الوحن بن السيد شمس الدين البردني
فرغ من نسخها في أواسط شهر ربيع الأول سنة ١٠٥٨ نس ١ ج ١ نخ ٢٣
نخ ٧١١٠ *

﴿الدرة السنية على شرح الالفية﴾ وهي حاشية لشيخ الاسلام أبي يحيى
زكريا الانصارى المتوفى سنة ٩٢٦ على شرح بدر الدين بن مالك على ألفية والده أول هذه
الحاشية الحمد لله الذى منحناعلم اللسان فرغ من تأليفها في الخامس والعشرين من شهر ربيع
الآخر سنة ٨٦٥ نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تحت كتابة يوم الاثنين رابع شوال سنة ٩٥٥
نس ١ ج ١ نخ ١١٢ نخ ٣٧١٤

﴿الدرة الشنافية على شرح الآجرومية في علم العربية﴾ تأليف
العلامة السيد أبي بكر بن اسمعيل بن شهاب الدين الشنوافى المتوفى بالقاهرة عقب طلوع الشمس
من يوم الاحد ثالث ذى الحجة سنة ١٠١٩ ودفن بمقبرة المحاورين وبلغ من العمر نحو الستين
وهي حاشية على شرح الشيخ خالد على الآجرومية اختصرها من حاشيته الكبرى على الشرح
للمذكور المنهاية بالفوائد الشنافية في علم العربية أول هذه الحاشية الحمد لله أهل الحد
ومستحقه نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد البسيوفى المالكي فرغ من كتابتها يوم
الخميس سادس رجب سنة ١٢٤١ نس ١ ج ١ نخ ٦٨ نخ ٣٦٧٠

﴿الدرة النخوة في شرح الآجرومية﴾ انظر (مجموعة غفر ٧٠) *
﴿درالكلم المنظوم مجل كتاب الشيخ ابن آجروم﴾ تأليف العلامة أحمد
ابن رجب بن محمد البقري المتوفى وهو متوجه الى الحج آخر يوم من شوال سنة ١١٨٩ هـ أوله أحمدك
يا من رفع مقام أحبابه بالنحو الى خفض النفوس الالية نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط أبى
العنين الدبلجوني فرغ من كتابتها يوم السبت السابع عشر من رمضان سنة ١٢٠٥ هـ نس ١
ج ١ نخ ١١٩ نع ٣٧٢١

﴿الدروس النخوية لتلامذة المدارس الابتدائية﴾ تأليف حضرات
حفي أفندي ناصف ومحمد أفندي دياب والشيخ مصطفى طوموم ومحمد أفندي صالح الموجودين
الآن سنة ١٣٠٧ هـ نسخة ثلاثة أجزاء ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة بولاق سنة ١٣٠٦ هـ
نس ١ ج ٣ نخ ٨٦٨ نع ٢٣٩٠٣
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٣ نخ ٨٦٩ نع ٢٣٩٠٤

﴿دفع المسلم عن قراءة التسهيل بجلب المهم مما يقع به التحصيل﴾ وهو
شرح على تسهيل الفوائد لابن مالك تأليف العلامة على باشا ابن محمد بن على نزيل مدينة تونس
من علماء القرن الثاني عشر أوله الحمد لله الذي رفع مقام أولي العرفان قال في أوله اني لما
سكنت مدينة تونس واشتغلت بالقراءة على استاذ الوقت الشيخ محمد الحضراوي وكان من جملة
ما قرأت عليه كتاب التسهيل لابن مالك وقيدت ما تدعو الحاجة اليه من حل مستن ویراد شاهد
ومثال على هامش نسخة في معتدة من التسهيل ولشغفي به التمس من شيعني المتقدم تعليق شرح
مختصر عليه فاعتذر بكثرة الاشتغال ففكرت في تجريد ما قيدته بهامش نسختي بإشارة من شيعني
المتقدم ابتداء في تأليفه وجمعه في المحرم سنة ١٢٣٨ هـ وفرغ منه فجر يوم الجمعة سادس ربيع
الاول سنة ١٢٣٩ هـ نسخة في مجلد ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ١١١
نع ٣٧١٣

نسخة أخرى في مجلدين ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة ضحوة يوم الاربعاء لتسعة أيام خلف من شهر
جمادى الاولى سنة ١٢٣٨ هـ نس ١ ج ٢ نخ ٣٤ نع ٧١١١ *
جزء أول من نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ تم كتابتها يوم الثلاثاء الرابع من ذى الحجة سنة ١٢٧٤ هـ
ينتهي الى أول باب أبنية الافعال ومعانيها نس ٠ ج ١ نخ ٣٥ نع ٧١١٢ *

﴿حرف الزاء﴾

﴿رسالة في أحكام لاسيما﴾ تأليف الشيخ أحمد بن أحمد بن محمد بن محمد
السجاعي المتوفى ليلة الاثنين سادس عشر صفر سنة ١١٩٧ هـ نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾

خط على بن سعد بن سعد المعروف باليسوي فرغ من كتابها سلخ جمادى الثانية سنة ١٧٤٠
 نس ١ ج ١ نخ ١٢٦ نع ٣٧٢٨
 ﴿رسالة﴾ في الكلام على أى المسددة الياء انظر (مجموعة
 نرة ٧٠*)

﴿رسالة﴾ العلامة الشيخ محمد المنهوى المتوفى سنة ١٢٨٦ تسفل
 على اعراب بعض آيات وأمسلة فتوية جعلها على أربعة أبواب أولها حمد المن أتم على العلماء
 بتحرير العبارات فرغ من تبسيطها وتحريرها يوم الاربعاء الحادى والعشرين من جمادى
 الآخرة سنة ١٢٦٤ نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بهامشها تقييدات نس ١
 ج ١ نخ ١٢٤ نع ٣٧٢٦

﴿الرسالة الكبرى﴾ على البسملة للعلامة أبى العرفان محمد بن على
 الصبان المتوفى في جمادى الاولى سنة ١٢٠٦ أولها بسم الله الرحمن الرحيم ابتداء كل أمر
 ذى بال نسخة في مجلد ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة بولاق سنة ١٢٦١ بهامشها حراز
 السعد بانجاز الوعد بمسائل أبعاد وهو شرح على الثجاز الوعد كلاهما للشيخ اسمعيل ابن الشيخ
 غنيم الجوهري أوله الحمد لله الذى جعل أبعاد لا رباب البلاغة فصل الخطاب نس ١
 ج ١ نخ ١٢٧ نع ٣٧٢٩

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة وادى النيل سنة ١٢٦٧ نس ١ ج ١
 نخ ٤٧٣ نع ١٨١٥١
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٩٨ نع ٢٠٥٢٦

﴿رسالة﴾ مستملعة على تعريف الماضى والمضارع وغيرهما أولها
 الحمد لله الذى زين أذهان المبتهدين بالمثال نسخة ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٤٤ نس ١
 ج ١ نخ ٣٩٨ نع ١٠١٤٨

﴿رسالة في اعراب لاله الا الله﴾ تأليف ملا على بن سلطان محمد المحروى
 القارى المتوفى بمكة في شوال سنة ١٠١٤ أولها الحمد لله العلى الاعلى نسخة في مجلد ﴿بقلم
 عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٣٦ نع ٧١١٣ *

﴿رسالة﴾ فى انتصاب لغة وفضلا واعراب خلافاً وايضا والكلام على
 هلم جرا تأليف الامام جمال الدين عبد الله بن يوسف بن هشام النحوى الانتصارى المتوفى
 سنة ٧٦٢ قال فى أولها سألتنى بعض الاخوان وأنا على جناح سفر عن توجيه نحو قول القائل
 فلان لا يملك درهما فضلا عن دينار وقوله الاعراب لغة البيان نسخة في مجلد ﴿بقلم معتادى﴾
 نس ١ ج ١ نخ ٤١٤ نع ١٦٣١١

﴿رسالة﴾ للعلامة الشيخ عبد الله النبراوي من علماء آخر القرن
الثالث عشر مكتوبة ﴿بقلم نسخ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٤١٦ نع ١٦٤٥٢
﴿رسالة في الكلام على البسمة﴾ تأليف الشيخ أحمد بن سالم النبراوي
المتوفى سنة ١٢٠٧هـ أولها الحمد لله الموفق لطريق الخير والرشاد نسخة في مجلد ﴿بقلم
عادي﴾ نس ١ ج ١ نخ ٩٤ نع ٩٤٨٤ *
﴿رياض الطالبين﴾ في الكلام على الاستعاذة والبسمة من عدة علوم
كالغة والاصول والنحو واللغة لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة
أولها بسم الله اللهم نستعين من عذاب النار نسخة في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ بخط محمد اليوسفي
فرغ من كتابها يوم الاربعاء ثاني المحرم سنة ١١٨٣هـ نس ١ ج ١ نخ ٩١
نع ٩٤٨١ *

﴿رياض النقيب في بيان معاني الآجرومية مع أمثلتها والاعاريب﴾
تأليف الشيخ محمد بن حمادة الشافعي الحسيني نسخة في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ بخط عبد
اللطيف بن محمد فرغ منها يوم الاثنين خامس عشر جمادى الآخرة سنة ١٢٧٨هـ نس ١
ج ١ نخ ٨٨٧ نع ٢٤٢١٣

﴿حرف الزاى﴾

﴿زواهر الكواكب لبواهر المواكب﴾ وهي حاشية للشيخ أبي عبد
الله محمد بن علي بن سعيد التونسي المالكي المتوفى بتونس سنة ١١٩٩هـ ولم يبلغ من العمر
ثلاثين سنة على شرح الاثموني على الألفية أولها بالثناء عليك نتقرب اليك فرغ من
تأليفها بعد مغرب يوم الاحد الثاني والعشرين من ذى القعدة سنة ١١٧٧هـ نسخة جزآن
﴿طبع حروف﴾ بمطبعة الدولة التونسية سنة ١٢٩٨هـ بهامشها شرح الاثموني المذكور
نس ١ ج ٢ نخ ٧٩٣ نع ٢٣١٠٢

﴿حرف السين المهملة﴾

﴿سر النحو﴾ تأليف أبي اسحق ابراهيم بن الصري بن سهل الزجاج
المتوفى في جمادى الآخرة سنة ٤١١هـ سئل عن سنه عند الوفاة فقد سبعين والموجود من هذا
الكتاب انما هو باب ما ينصرف ولا ينصرف مكتوب في آخره ما نصه قرأ على أبو جعفر أحمد بن
محمد بن مسمار في صفر من سنة ٣٥١هـ من أوله الى آخره وحضر محمد بن أبي القاسم ذلك وكتب
أحمد بن عبد الرحمن بن مروان بن حماد يسهده نس ٠ ج ١ نخ ١٤٩

ن ٣٧٥١

﴿السرور في شرح الشذور﴾ تأليف بدر الدين حسن بن أبي بكر بن أحمد القدسي الحنفي المتوفى في ثالث ربيع الآخر سنة ٨٣٦ هـ أوله الحمد لله على انعامه نسخة في مجلد ١ بقلم عادى ﴿ بخط عبد القادر بن سنجار الشافعي فرغ من كتابتها في السادس والعشرين من رمضان سنة ٨٧٣ هـ منقولة من نسخة المؤلف نس ١

ج ١ ن ١٢٩ ن ٣٧٣١

نسخة أخرى في مجلد ١ بقلم عادى ﴿ نس ١ ج ١ ن ١٤٢ ن ٣٧٤٤

﴿حرف الشين﴾

﴿شرح الأجرومية﴾ للشيخ حسن الكفراوى المتوفى في عشرين شعبان سنة ١٢٠٢ هـ نسخة ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة بولاق سنة ١٢٦١ هـ بهامشها حاشية الشيخ أحمد البخارى النيماطى الشافعي الحنفى على الشرح المذكور نس ١ ج ١ ن ٢٤٢ ن ٣٨٤٤ انظر (حاشية الحامدى)

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ ن ٢٤٣ ن ٣٨٤٥

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة بولاق سنة ١٢٨٢ هـ ليس بهامشها حاشية نس ١ ج ١ ن ٢٤٤ ن ٣٨٤٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ ن ٢٤٥ ن ٣٨٤٧

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة بولاق سنة ١٢٩٠ هـ بهامشها حاشية الشيخ اسمعيل الحامدى على الشرح المذكور نس ١ ج ١ ن ٢٤٦ ن ٣٨٤٨

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ ن ٢٤٧ ن ٣٨٤٩

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة كستلى سنة ١٢٨٠ هـ مجردة من الحواشى نس ١ ج ١ ن ٢٤٨ ن ٣٨٥٠

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة بولاق سنة ١٢٤٢ هـ نس ١ ج ١ ن ٢٤٩ ن ٣٨٥١

بجلده قطعتان من نسختين من الشرح المذكور ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ ن ٢٥٠ ن ٣٨٥٢

نسخة أخرى في مجلد ١ بقلم عادى ﴿ نس ١ ج ١ ن ٢٥١ ن ٣٨٥٣

نسخة أخرى في مجلد ١ بقلم عادى ﴿ بهاخر نس ١ ج ١ ن ٢٥٢ ن ٣٨٥٤

نسخة أخرى في مجلد ﴿ بقلم هادي ﴾ بخط أحمد إبراهيم السنديوني فرغ منها يوم الخميس التاسع عشر من ربيع الأول سنة ١٢٢٦هـ نس ١ ج ١ نخ ٢٥٣

نخ ٣٨٥٥

نسخة أخرى ﴿ بقلم هادي ﴾ بخط محمد بن محمد العفاني فرغ منها يوم الأحد السابع من شعبان سنة ١٢٢٤هـ نس ١ ج ١ نخ ٢٥٤ نخ ٣٨٥٦

نسخة أخرى ﴿ طبع حروف ﴾ بالمطبعة الحسينية سنة ١٢٩١هـ بهامشها الفصول الفكرية تأليف سعادة عبد الله باشا فكري المولود سنة ١٢٥٠هـ نس ١ ج ١ نخ ٢٥٥

نخ ٣٨٥٧

نسخة أخرى ﴿ طبع حروف ﴾ بمطبعة كاستلي بمصر سنة ١٢٩٧هـ بهامشها المتن

نس ١ ج ١ نخ ٢٥٦ نخ ٣٨٥٨

نسخة أخرى ﴿ طبع حروف ﴾ بمطبعة محمد أفندي مصطفى سنة ١٢٩٩هـ بهامشها حاشية الشيخ اسمعيل بن موسى الحامدي على الشرح المذكور فرغ من تأليفها في رجب سنة ١٢٧٢هـ

نس ١ ج ١ نخ ٢٥٧ نخ ٣٨٥٩

نسخة أخرى ﴿ طبع حروف ﴾ بمطبعة جمعية المعارف بمصر سنة ١٢٨٦هـ نس ١ ج ١ نخ ٢٥٨ نخ ٣٨٦٠

نسخة أخرى ﴿ طبع حروف ﴾ بمطبعة الشيخ عثمان عبدالرازق سنة ١٣٠١هـ نس ١ ج ١ نخ ٢٥٩ نخ ٣٨٦١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٦٠ نخ ٣٨٦٢

نسخة أخرى ﴿ طبع حروف ﴾ بالمطبعة الشرفية سنة ١٣٠١هـ نس ١ ج ١ نخ ٢٦١ نخ ٣٨٦٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٦٢ نخ ٣٨٦٤

نسخة أخرى ﴿ طبع حروف ﴾ بمطبعة محمد أفندي مصطفى سنة ١٣٠٢هـ بهامشها حاشية الشيخ اسمعيل الحامدي نس ١ ج ١ نخ ٥٨٧ نخ ١٩٦٨٠

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥٨٨ نخ ١٩٦٨١

نسخة أخرى ﴿ طبع حروف ﴾ بالمطبعة الازهرية سنة ١٣٠٢هـ بهامشها حاشية الشيخ اسمعيل الحامدي على الشرح المذكور نس ١ ج ١ نخ ٦٢٢ نخ ٢٠٤٥٠

نسخة أخرى ﴿ طبع حروف ﴾ بمطبعة محمد أفندي مصطفى سنة ١٢٩٩هـ بهامشها الحاشية المذكورة نس ١ ج ١ نخ ٦٢٣ نخ ٢٠٤٥١

نسخة أخرى كالسابقة ﴿ طبع ﴾ سنة ١٣٠٢هـ نس ١ ج ١ نخ ٦٢٤

نوع ٢٠٤٥٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٢٥ نوع ٢٠٤٥٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٢٦ نوع ٢٠٤٥٤

نسخة أخرى هامشها الفصول الفكرية (طبع حروف) بالمطبعة الحسينية سنة ١٢٩٦

نس ١ ج ١ نخ ٦٢٧ نوع ٢٠٤٥٥

نسخة أخرى (طبع حروف) بالمطبعة الشرفية سنة ١٣٠١ بمهامتها الأجرومية

نس ١ ج ١ نخ ٦٢٨ نوع ٢٠٤٥٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٢٩ نوع ٢٠٤٥٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٣٠ نوع ٢٠٤٥٨

نسخة أخرى (طبع حروف) بمطبعة كلستلي سنة ١٢٩٨ نس ١ ج ١

نخ ٦٣١ نوع ٢٠٤٥٩

نسخة أخرى (طبع حروف) بمطبعة الشيخ عثمان عبدالرازق سنة ١٣٠١ نس ١

ج ١ نخ ٦٣٢ نوع ٢٠٤٦٠

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٣٣ نوع ٢٠٤٦١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٣٤ نوع ٢٠٤٦٢

نسخة أخرى (طبع حروف) بالمطبعة الخيرية سنة ١٣٠٢ بمهامها حاشية الشيخ

إسماعيل الحامدي نس ١ ج ١ نخ ٧٢٩ نوع ٢١٦٠٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٣٠ نوع ٢١٦١٠

نسخة أخرى (طبع حروف) بمطبعة الشيخ عثمان عبدالرازق سنة ١٣٠٣ نس ١

ج ١ نخ ٧٣٥ نوع ٢١٦٥٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٣٦ نوع ٢١٦٥٧

نسخة أخرى (طبع حروف) بمطبعة الحلبي سنة ١٣٠٥ بمهامها حاشية الحامدي

نس ١ ج ١ نخ ٧٧٣ نوع ٢٢٨٦١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٧٤ نوع ٢٢٨٦٢

نسخة أخرى (طبع حروف) بالمطبعة الخيرية سنة ١٣٠٥ نس ١ ج ١

نخ ٧٨٩ نوع ٢٣٠٦٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٩٠ نوع ٢٣٠٦٤

نسخة أخرى (طبع حروف) بالمطبعة الشرفية سنة ١٣٠٥ نس ١ ج ١

نخ ٧٩١ نوع ٢٣٠٦٥

- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٩٢ نع ٢٣٠٦٦
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٩٤ نع ٢٣١٣٦
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٩٥ نع ٢٣١٣٧
- نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بطبعة بولاق سنة ١٢٦٦ له بماسها الفصول الفكرية
- نس ١ ج ١ نخ ٨٠٠ نع ٢٣٢٠٥
- نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ بخط عبدالرحمن الدمياطى فرغ منها يوم الاثنين الثالث عشر من ربيع الاول سنة ١٢٥٥ له نس ١ ج ١ نخ ٨٥٣ نع ٢٣٩١٣
- نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الخيرية سنة ١٢٠٦ له بماسها حاشية الحامدى
- نس ١ ج ١ نخ ٨٧٨ نع ٢٤٠٩٥
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٧٩ نع ٢٤٠٩٦
- ﴿شرح الآجرومية﴾ للشيخ أحمد بن مصطفى الصباغ انظر (مجموعة غرة ٢٣٢)
- ﴿شرح الآجرومية﴾ للجياى - انظر (مجموعة غرة ٣٢٩)
- ﴿شرح الآجرومية﴾ للعلامة زين الدين جبريل أوله الحمد لله الذى هدانا لمعرفة الادب نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط اسكندر بن أصيل بن اسكندر الانصارى فرغ منها يوم الاربعاء السادس والعشرين من ربيع الثانى سنة ١١٠٤ له نس ١ ج ١ نخ ٢٦ نع ٧١٠٣ *
- نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم نسخ﴾ بماسها تعميمات نس ١ ج ١ نخ ٨٤٧
- نع ٢٣٩٠٧
- ﴿شرح الآجرومية﴾ للشيخ خالد بن عبد الله بن أبى بكر الازهرى المتوفى سنة ٦٠٥ له نسخة ﴿طبع حروف﴾ بطبعة بولاق سنة ١٢٧٤ له نس ١ ج ١ نخ ١٠٣ نع ٣٧٠٥ انظر (حاشية أبى النجا وحاشية القليوبى وحاشية المدائنى والدرة الشنوية وشرح شواهد وفتح رب البرية)
- نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ تحت كتابتها فى العشر الاخير من ذى الحجة سنة ١١٩٤ له
- نس ١ ج ١ نخ ١٠٤ نع ٣٧٠٦
- نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بطبعة بولاق سنة ١٢٦٩ له نس ١ ج ١ نخ ٧٩٧ نع ٢٣٢٠٢
- نسخة أخرى في مجلدين ﴿بقلم مغربى﴾ بخط النادى بن ابراهيم الشريف العمرانى فرغ منها عشية يوم السبت الرابع من ذى الحجة سنة ١١٦٦ له نس ١ ج ٢ نخ ٢٨

نخ ٧١٠٥ *

نسخة أخرى ﴿بقلم هادي﴾ بخطوط مختلفة نس ١ ج ١ نخ ٨٥٤

نخ ٢٣٩١٤

نسخة أخرى ﴿بقلم هادي﴾ تحت كتابة سنة ١٢٨٦ نس ١ ج ١ نخ ٨٥٥

نخ ٢٣٩١٥

﴿شرح الأجرومية﴾ للعلامة السيد أحمد بن زيني دحلان الشافعي المكي

المتوفى بالمدينة المنورة سنة ١٢٠٤ نسخة ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة شرف سنة ١٢٩٧

بها مشاهد الأجرومية مع تقارير المؤلف وغيره نس ١ ج ١ نخ ٤٧٧

نخ ١٨١٦٧

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة محمد أفندي مصطفى سنة ١٢٩٩ نس ١

ج ١ نخ ٤٩٩ نخ ١٨٥٤٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥٠٠ نخ ١٨٥٤٤

نسخة أخرى ﴿طبع﴾ المطبعة السابقة سنة ١٣٠١ نس ١ ج ١ نخ ٥٥٥

نخ ١٩١٢١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥٥٦ نخ ١٩١٢٢

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة شرف سنة ١٣٠١ نس ١ ج ١

نخ ٥٧٦ نخ ١٩٣٨٨

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥٧٧ نخ ١٩٣٨٩

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الشرفية سنة ١٢٩٧ نس ١ ج ١

نخ ٦٥٨ نخ ٢٠٤٨٦

نسخة أخرى ﴿طبع﴾ شرف سنة ١٣٠١ نس ١ ج ١ نخ ٦٥٩

نخ ٢٠٤٨٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٦٠ نخ ٢٠٤٨٨

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٦١ نخ ٢٠٤٨٩

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة محمد أفندي مصطفى سنة ١٣٠١ نس ١

ج ١ نخ ٦٦٢ نخ ٢٠٤٩٠

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٦٣ نخ ٢٠٤٩١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٦٤ نخ ٢٠٤٩٢

نسخة أخرى ﴿طبع﴾ المطبعة المذكورة سنة ١٢٩٩ نس ١ ج ١ نخ ٦٦٥

نح ٢٠٤٩٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٦٦ نح ٢٠٤٩٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٦٧ نح ٢٠٤٩٥

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بالطبعة الميمنية سنة ١٢٠٥ نس ١ ج ١

نخ ٧٧٥ نح ٢٢٩٥٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٧٦ نح ٢٢٩٦٠

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بالطبعة الخيرية سنة ١٢٠٦ نس ١ ج ١

نخ ٨٣٥ نح ٢٣٧٥١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٣٦ نح ٢٣٧٥٢

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بالطبعة الميمنية سنة ١٢٠٦ نس ١ ج ١

نح ٨٨٣ نح ٢٤١٧٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٨٤ نح ٢٤١٧٦

﴿شرح الآجرومية للرملي﴾ وهو العلامة شهاب الدين أحمد بن شهاب

الدين أحمد بن حمزة الرملي الشافعي الأنصاري المتوفى يوم الجمعة مستهل جمادى الآخرة سنة ٩٥٧

أوله الحمد لله الملك العلامة نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تحت كتابه في غاية ربيع الأول سنة ١٠٩١

نس ١ ج ١ نخ ٤٣٨ نح ١٧٣٠٩

﴿شرح الآجرومية للساغوري﴾ وهو الشيخ برهان الدين أبو اسحق

إبراهيم بن محمد الجعيري المالكي المتوفى سنة ٩١٦ نسخة ﴿بقلم عادى﴾ نس ١

ج ١ نخ ٥٥ نح ٣٦٥٧

﴿شرح الآجرومية للساكودي﴾ وهو العلامة أبو زيد عبد الرحمن بن علي

ابن صالح المتوفى بمدينة فاس سنة ٨٠١ أوله الحمد لله الذي نور قلبنا بمعرفة الأدب نسخة في مجلد

﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢٦٣ نح ٣٨٦٥

﴿شرح على الآجرومية﴾ مكتوب ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد بن محمد

البشتكي فرغ منه يوم الاحد ثالث ذى الحجة سنة ١١١٤ نس ١ ج ١ نخ ١٢٨

نح ٣٧٢٠

﴿شرح أبيات الفصل لاحد الفضلاء﴾ أوله الحمد لله الذي فضل الانسان

بفضيلة البيان نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٧٦

نح ٣٧٧٨

﴿شرح الازهرية﴾ والشرح والتن كلاهما للشيخ خالد بن عبد الله بن

أبي بكر الأزهري الجرجاني الشافعي المتوفى سنة ١٠٥٠هـ أوله الحمد لله على جميع الاحوال
نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد بن عبد الله الدميري فرغ منها في صفر سنة ١١٧٧هـ
نس ١ ج ١ نخ ١٠٥ نع ٣٧٠٧ انظر (حاشية الامير والعطار والقلوبى
وفرائد العقود العلوية والعقود الجوهرية)

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ ببلاق نس ١ ج ١ نخ ١٠٦ نع ٣٧٠٨
نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٠٧ نع ٣٧٠٩
نسخة أخرى كالسابقة بها خرم من الاول نس ١ ج ١ نخ ١٠٨ نع ٣٧١٠
نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ ببلاق سنة ١٢٩٠هـ نس ١ ج ١ نخ ٨٠٢
نع ٢٣٢٠٧

نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ بخط علي الجزيري فرغ منها يوم الخامس من جمادى الاولى
سنة ١٢٣٤هـ بها خرم نس ١ ج ١ نخ ٢٩ نع ٧١٠٦ *
نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بطبعة بلاق نس ١ ج ١ نخ ٨٥٢
نع ٢٣٩١٢

﴿شرح الاعراب من قواعد الاعراب﴾ الذى ألفه جمال الدين عبد الله
ابن هشام وهذا الشرح تأليف محيى الدين محمد بن سليمان الشهير بالكافيجي المتوفى
سنة ٨٧٩هـ أوله الحمد لله الرفع لعواعد الدين والاسلام الناصب لرايات الهدى الى دار الخلد
والسلام نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٤٤٤ نع ١٧٤٧٤
نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابتها يوم الاحد عشر ربيع الاول سنة ١٠٧٢هـ نس ١
ج ١ نخ ٦٤ نع ٧١٤١ *

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط حمادى محمد فرغ منها في ذى القعدة سنة ١١٣٥هـ
نس ١ ج ١ نخ ٢٤٠ نع ٣٨٤٢
نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بها خرم تمت كتابتها يوم الجمعة عشر ربيع الثانى
سنة ١٠٤٣هـ نس ١ ج ١ نخ ٢٤١ نع ٣٨٤٣

﴿شرح ألفية العلامة جمال الدين بن مالك﴾ المتوفى سنة ٦٧٢هـ للعلامة
برهان الدين ابراهيم بن موسى بن يوب الانصافى الشافعى المولود سنة ٧٢٥هـ المتوفى في المحرم
سنة ٨٠٢هـ فرغ من تأليفه لثلاث عشرة ليلة بقيت من شوال سنة ٧٦٥هـ بالجامع الاقصى من
القدس الشريف نسخة في مجلد محروم تاخره وأول ما فيها من أواخر باب العرب والمبنى مكتوبة
﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد بن أبي بكر بن سليمان البكرى فرغ من كتابتها يوم الاحد التاسع من
صفر سنة ٧٧٢هـ نس ١ ج ١ نخ ١٥ نع ٣٦١٧

﴿شرح اللفية للعلامة ابن عقيل﴾ وهو قاضي القضاة بهاء الدين عبد الله ابن عبد الرحمن بن عبد الله بن عقيل القرشي الهاشمي العقيلي من ولد عقيل بن أبي طالب الحمداني الاصل ثم الباسي المصري ولد يوم الجمعة تاسع المحرم سنة ٦٩٨ هـ وتوفي بالقاهرة ليلة الاربعاء الثالث والعشرين من ربيع الاول سنة ٧٦٩ هـ ودفن بالقرب من الامام الشافعي أملى هذا الشرح على أولاد جلال الدين القزويني نسخة في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ بخط درويش بن محمد بن عمر الأرناؤدي فرغ من نسخها في جمدة سنة ١٠٦٢ هـ نس ١ ج ١ نخ ٤٢ نع ٣٦٤٤ انظر (حاشية الحضري وحاشية الشيخ عطية الاجهوري وشرح شواهد وفق الجليل)

نسخة أخرى ﴿طبع بجر﴾ بمصر سنة ١٢٧٩ هـ بهامشها حاشية السجاعي على الشرح المذكور نس ١ ج ١ نخ ٤٣ نع ٣٦٤٥

نسخة أخرى بهانوم كثيرة ﴿بقلم عادي﴾ بخطوط مختلفة نس ١ ج ١ نخ ٤٢٩ نع ١٧٠٩١

نسخة أخرى ﴿بقلم عادي﴾ بهانوم من الاول نس ١ ج ١ نخ ٤٣٢ نع ١٧٠٩٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٦٩ نع ١٨٠٨٥
نسخة أخرى ﴿بقلم عادي﴾ بخط محمد بن محمد البيهقي المالكي فرغ منها يوم السبت الرابع

والعشرين من جمادى الآخرة سنة ١١١٨ هـ نس ١ ج ١ نخ ٤٧٠ نع ١٨٠٨٦
نسخة أخرى بهانوم ﴿بقلم عادي﴾ نس ١ ج ١ نخ ٤٧١ نع ١٨٠٨٧

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بطبعة محمد أفندي مصطفى سنة ١٣٠١ هـ نس ١ ج ١ نخ ٥٥٨ نع ١٩١٢٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥٥٩ نع ١٩١٢٥
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٧١ نع ٢٠٤٩٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٧٢ نع ٢٠٥٠٠
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٧٣ نع ٢٠٥٠١

قطعة من الشرح المذكور ﴿بقلم عادي﴾ نس ٠ ج ١ نخ ٤٣٣ نع ١٧٠٩٥

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ بهانوم من الآخرو بهامشها تقييدات نس ١ ج ١ نخ ٨٢١
نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ بهانوم * ٧٠٧٨ نع ١ ج ١ نخ ٨٢١

نخ ٢٣٦٦١

نسخة أخرى في مجلد (بقلم عادى) بخطوط مختلفة تحت كتابة يوم الاحد عاشر ربيع الثانى

سنة ١٠٨٥ نس ١ ج ١ نخ ٨٥٩ نخ ٢٣٩١٩

نسخة أخرى (بقلم عادى) تحت كتابة رابع عشر ربيع الآخر سنة ١١٧٤ نس ١

ج ١ نخ ٨٦٠ نخ ٢٣٩٢٠

نسخة أخرى (طبع حروف) بالمطبعة الخيرية سنة ١٣٠٦ نس ١ ج ١

نخ ٨٩١ نخ ٢٤٢٦٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٩٢ نخ ٢٤٢٦٤

(شرح الالفية) زين الدين عبد الرحمن بن أبى بكر المعروف بابن

العينى الحنفى المتوفى سنة ٨٦٣ وهو شرح مختصر جدا فرغ من تأليفه سنة ٨٦٢ نسخة

في مجلد (بقلم عادى) تحت كتابة فى أوائل شهر ذى القعدة سنة ١٠٤٤ نس ١ ج ١

نخ ٢٠٦ نخ ٢٨٠٨

(شرح الالفية) لبدرد الدين محمد بن محمد بن عبد الله بن مالك الطائى

الدمشق الشافعى المتوفى بدمشق يوم الاحد ثامن المحرم سنة ٦٨٦ أوله اما بعد حمد الله

سبحانه بحاله من الحامد وهذا الشرح هو المعروف بشرح ابن الناطم نسخة في مجلد (بقلم

عادى) بخطوط مختلفة أغلها بخط أحمد بن ابراهيم بن محمد بن ادريس فرغ منها يوم الاثنين

الخامس من ربيع الاول سنة ٧٠٧ بهامشها تقييدات نس ١ ج ١ نخ ٢٤١

نخ ٣٦٢٤ انظر (حاشية ابن قاسم العبادى والمدرار السنية)

نسخة أخرى بها خرم وهى (بقلم عادى) بخط أحمد بن محمد البالى الشافعى الصوفى فرغ

منها عشية الجمعة الثامن عشر من صفر سنة ٨٠٨ نس ١ ج ١ نخ ٢٢

نخ ٣٦٢٥

نسخة أخرى بها خرم وهى (بقلم عادى) بخط أحمد بن على بن ابراهيم الشافعى بها مشها تقييدات

نس ١ ج ١ نخ ٢٤ نخ ٣٦٢٦

(شرح الالفية) للعلامة بدر الدين حسن بن قاسم بن عبد الله بن على

المراذى المصرى المعروف بابن أم قاسم المتوفى يوم عيد الفطر سنة ٧٤٩ أوله الحمد لله

والشكر له نسخة في مجلد (بقلم عادى) تحت كتابة يوم السبت الثالث عشر من جمادى

الاولى سنة ١١٥٣ نس ١ ج ١ نخ ٢٨ نخ ٣٦٣٠

نسخة أخرى (بقلم عادى) بخط يحيى بن محمد بن على فرغ منها يوم الاثنين رابع عشر المحرم

سنة ٨٨٢ نس ١ ج ١ نخ ٢٩ نخ ٣٦٣١

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط صالح سلامة السكندرى فرغ منها يوم الجمعة
سابع عشر شوال سنة ١٢٧٧ نسخة نس ١ ج ١ نخ ٢٢٣ نع ٣٩٢٥
الجزء الثانى من نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ به حروف رقة باب الاستغاثة وينتهى الى
آخر الكتاب نس ٠ ج ١ نخ ٤٦٣ نع ١٧٨٨٤
نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط مختلفه آخرها بخط عمر بن محمد الخليلى فرغ
منها في نصف ربيع الآخر سنة ٨٥٤ نسخة بماسها تعييدات نس ١ ج ١ نخ ٢٥
نع ٧١٠٢ *

﴿شرح الالفية﴾ للعلامة أبى زيد عبد الرحمن بن على بن صالح المكودى
المتوفى بمدينة فاس سنة ٨٠١ نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط سليمان بن منصور بن
اسماعيل فرغ منها يوم الجمعة الثالث والعشرين من ربيع الاول سنة ١٠٩٥ نس ١
ج ١ نخ ٢١١ نع ٣٩١٢
نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ بخط عمر بن على الابزرى فرغ منها في الثانى والعشرين من
شعبان سنة ١١٣٤ نس ١ ج ١ نخ ٣١٢ نع ٣٩١٤
نسخة أخرى ﴿طبع حجر﴾ بمصر سنة ١٢٧٩ نسخة بماسها حاشية الشيخ أحمد الملوى على
الشرح المذكور نس ١ ج ١ نخ ٣١٥ نع ٣٩١٧
نسخة أخرى كالسابقة ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة محمد أفندى مصطفى سنة ١٣٠١

نس ١ ج ١ نخ ٥٦١ نع ١٩٣٢١
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥٦٢ نع ١٩٣٢٢
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٦٨ نع ٢٠٤٩٦
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٦٩ نع ٢٠٤٩٧
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٧٠ نع ٢٠٤٩٨
نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الشرقية سنة ١٣٠٤ نس ١ ج ١

نخ ٧٢٠ نع ٢١٤٧٩
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٢١ نع ٢١٤٨٠
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٢٢ نع ٢١٤٨١
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٢٣ نع ٢١٤٨٢
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٢٤ نع ٢١٤٨٣
نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الميمنية سنة ١٣٠٥ نس ١ ج ١
نخ ٧٦٩ نع ٢٢٨٠٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٧٠ نع ٢٢٨٠٣
نسخة أخرى كالسابقة ﴿بطلع حروف﴾ بالمطبعة الخيرية سنة ١٢٠٥ نس ١

ج ١ نخ ٨١٣ نع ٢٣٤٥٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨١٤ نع ٢٣٤٥٦
نسخة أخرى في مجلد بخطوط مختلفة نس ١ ج ١ نخ ٨٦١ نع ٢٣٩٢١
﴿شرح الالغية﴾ لاحد الفضلاء الموجود منه الجزء الثاني مخروم من

الاول وأول ما فيه من نعم وبش وما جرى مجراها ما ينتهي الى أن شاء باب اعراب الفعل وهو
﴿بقلم عادى﴾ بخط على بن محمد المنظر اوى فرغ من كتابته في الخامس والعشرين من ذى
الحجة سنة ٨٦٨هـ ويليه كراسة من الجزء الاخير نس ٠ ج ١ نخ ٣٨٧

نع ٣٩٨٩

﴿شرح أنموذج العلامة الرخشى﴾ تأليف جمال الملّة والدين محمد بن
عبد الغنى الأردبيل المتوفى سنة ٦٤٧هـ أوله الحمد لله الذى جعل العربية مفتاح البيان

نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٣٦٠٣

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط أحمد بن عبد الرحيم التورجالى فرغ منها في
أواخر شهر ربيع الآخر سنة ١١٠٣ نس ١ ج ١ نخ ٢ نع ٣٦٠٤

نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ بخط قاسم بن على فرغ منها سنة ١١٥٣هـ ويلها قصيدة
للعلامة جمال الدين أبى عمرو عثمان بن الحاجب المتوفى سنة ٦٤٦هـ في الامضاء التى يؤنث
ضميرها وجوبا أو جوازاً بغیر علامة تأنيث فيها أو لمّا * نفسى الفداء لسائل وإفانى *

ويلها كراسة في تصرف بعض الكلمات نس ١ ج ١ نخ ٣ نع ٣٦٠٥

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم تعليق﴾ تمت كتابة فى جمادى الآخرة سنة ١٠٧٤ نس ١
ج ١ نخ ٤ نع ٣٦٠٦

نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ بخط ميكائيل ولد ملا طيف نس ١ ج ١ نخ ١٠
نع ٧٠٨٧ *

نسخة أخرى ﴿بقلم نسخ﴾ نس ١ ج ١ نخ ١١ نع ٧٠٨٨ *

نسخة أخرى ﴿بقلم تعليق﴾ بخط محمد الاستانبولى فرغ منها في العاشر من ذى الحجة
سنة ١١٠٣ نس ١ ج ١ نخ ١٢ نع ٧٠٨٩ *

﴿شرح الايضاح وتمكملته﴾ لابی على الحسن بن أحمد الفارسي المتوفى
سنة ٣٧٧هـ وهذا الشرح تأليف أبى البقاعب الدين عبد الله بن الحسين بن عبد الله بن الحسين
العكبرى البغدادي الضرير النحوى الحنبلى المولود ببغداد في أوائل سنة ٥٣٨هـ المتوفى

ليلة الاحد ثامن ربيع الآخر سنة ٦١٦ هـ الموجود منه مجلدان بهما خروم وهما ﴿بقلم عادي﴾ بخط علي بن أحمد بن أبي الحسن بن أحمد بن حنظلة فرغ منهما في جمادى الاولى

سنة ٦٢٢ هـ نس ٠ ج ٢ نخ ٢٠٧ نع ٣٨٠٩

﴿شرح الايضاح﴾ لابي علي الفارسي (هكذا مكتوب عليه) نسخة في مجلدين ﴿بقلم عادي﴾ بخط محمد بن محمود بن ركاب بن محسن الشامي الاصل الزهاوي المتسا فرغ من كتابتها في الرابع من شهر رجب سنة ٥٩٠ هـ نس ١ ج ٢ نخ ١٧ نع ٣٦١٩

﴿شرح بسملة شيخ الاسلام ذكرى الانصاري﴾ تأليف العلامة شهاب الدين أحمد بن أحمد بن عبد الحق السنباطي أوله الحمد لله كما ينبغي لجلال وجهه الدائم نسخة في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ بخط العلامة الشيخ محمد عرفة الدسوقي المالكي فرغ منها يوم الاربعاء ثامن عشر جمادى الآخرة سنة ١١٧٤ هـ بهامشها تقييدات كثيرة جدا نس ١ ج ١ نخ ٥٢ نع ٣٦٥٤

نسخة أخرى ﴿بقلم عادي﴾ بخطوط مختلفة نس ١ ج ١ نخ ٥٣ نع ٣٦٥٥

نسخة أخرى بها خرم من الاول مكتوب في آخرها أن المؤلف فرغ من تأليف الشرح المذكور يوم الثلاثاء رابع شوال سنة ٩٧٢ هـ ﴿بقلم عادي﴾ تمت كتابة في رمضان سنة ١١٤٦ هـ نس ١ ج ١ نخ ٥٨٠ نع ١٩٤٥٧

نسخة أخرى ﴿بقلم عادي﴾ تمت كتابة يوم الاحد السادس والعشرين من شعبان سنة ١١٤٥ هـ نس ١ ج ١ نخ ٥٨١ نع ١٩٤٥٨

نسخة أخرى ﴿بقلم عادي﴾ نس ١ ج ١ نخ ٦ نع ٧٠٨٣ نسخة أخرى ﴿بقلم عادي﴾ تمت كتابة يوم الثلاثاء في عشر المحرم سنة ١٠٢٢ هـ نس ١ ج ١ نخ ٨٤٨ نع ٢٣٩٠٨

﴿شرح بسملة الشيخ محمد بن علي الصبان﴾ تأليف العلامة الشيخ محمد بن محمد الامير المتوفى سنة ١١٢٢ هـ أوله بسم الله الرحمن الرحيم الذي منه جميع الافعال فرغ من تأليفه سنة ١١٧٩ هـ نسخة في مجلد ﴿بقلم معتاد﴾ نس ١ ج ١ نخ ٥٤ نع ٣٦٥٦

﴿شرح البلبل المبحر﴾ كلاهما للشيخ محمود محفوظ أحد طلبه العلم بالازهر في القرن الرابع عشر نسخة ﴿طبع حروف﴾ بالطبعة الخيرية سنة ١٣٠٤ هـ نس ١ ج ١ نخ ٧٧١ نع ٢٢٨٠٤

- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٧٢ نع ٢٢٨٠٥
 ﴿شرح تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد لابن مالك﴾ تأليف العلامة بدر
 الدين الحسن بن قاسم بن عبد الله بن علي المصري المولود المعروف بابن أم قاسم المتوفى يوم عيد
 الفطر ٧٤٩ سنة أوله الحمد لله على التوفيق لحده الموجود منه الجزء الأول ينتهي إلى أول باب
 اسم الفاعل مكتوب ﴿بقلم عادي﴾ نس ٠ ج ١ نخ ٦٣ نع ٣٦٦٥
 انظر (الجزء الثاني من هذا الشرح في التذييل والتكميل)
 جزء من نسخة أخرى أوله باب اسم الفاعل ينتهي إلى آخر الكتاب ﴿بقلم عادي﴾ بخط
 ابراهيم بن علي بن أحمد بن ابراهيم السيواسي فرغ منه عشية يوم الثلاثاء الخامس من ربيع
 الآخر ٧٤٨ سنة نس ٠ ج ١ نخ ٤٧٢ نع ١٨٠٨٨
 ﴿شرح تعريف الحدود﴾ كلام تأليف شهاب الدين أحمد بن الجبال
 عبد الله بن أحمد بن علي الفاكهي المولود ٨٢٩ سنة المتوفى ٩٧٢ سنة أوله لمحمد
 يامن من بالفضل على من شاء من عباده نسخة في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ نس ١ ج ١
 نخ ٢٢٩ نع ٣٨٣١
 نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ بخط عبد الحى بن سليمان السفطى فرغ من كتابتها
 يوم الاثنين التاسع والعشرين من رمضان ١٠٤٩ سنة نس ١ ج ١ نخ ٤٧
 نع ٧١٤٤
 ﴿شرح﴾ جل الامام أبي القاسم عبد الرحمن بن اسحق الزجاجي الصيرى
 الموسى بطبرية ٣٢٩ سنة تأليف العلامة أبي الحسن علي بن محمد بن علي بن يوسف الكاظمي
 الاشيلي المعروف بابن الضائع (بالضاد المعجمة والعين المهملة) المتوفى في الخامس والعشرين
 من ربيع الآخر ٦٨٠ سنة وقد قارب السبعين نسخة في ثلاثة مجلدات ﴿بقلم مغربي﴾
 تمت كتابة في العشر الاوسط من جمادى الاولى ٧٣٥ سنة نس ١ ج ٣ نخ ١٩
 نع ٣٦٢١
 نسخة أخرى في مجلدين ﴿بقلم مغربي﴾ بها خروم تمت كتابة في الثاني والعشرين من شهر
 رجب ٦٩٨ سنة نس ١ ج ٢ نخ ٢٠ نع ٣٦٢٢
 ﴿شرح الجبل المذكورة﴾ تأليف أبي القاسم الحسين بن الوليد المعروف
 بابن العريف المتوفى بطليطلة ٣٩٠ سنة أوله أول ما فتح به حمد الله نسخة في مجلد
 ﴿بقلم عادي﴾ قديم جدا بها خروم من الوسط والآخر نس ١ ج ١ نخ ٤٦٤
 نع ١٧٨٨٧
 ﴿شرح خطبة مختصر الشواهد﴾ كلامها العلامة بدر الدين محمود العيني

نسخة في مجلد **﴿بقلم عادى﴾** نس ١ ج ١ نخ ٥٣ نع ٧١٣٠ *

﴿شرح ديباجة المصباح﴾ في مجلد **﴿بقلم عادى﴾** نس ١

ج ١ نخ ١٧٨ نع ٣٧٨٠

نسخة أخرى **﴿بقلم عادى﴾** بخط حسن بن محمد فرغ منها في رمضان سنة ١١٠٤ نس ١

ج ١ نخ ٤٥١ نع ١٧٤٨١

﴿شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب﴾ كلاهما تأليف العلامة جمال

الدين أبى محمد عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله بن هشام الانصارى الشافعى الحنبلى المولود

بالقاهرة يوم السبت خامس ذى القعدة سنة ٧٠٨ هـ المتوفى به ليلة الجمعة خامس ذى القعدة

سنة ٧٦١ هـ أوله أول ما أقول انى أحمد الله العلى الاكرم نسخة **﴿طبع حروف﴾** بمطبعة

بولاق سنة ١٢٨٢ نس ١ ج ١ نخ ١٥٥ نع ٣٧٥٧ انظر (بلوغ

الارب وحاشية الامير وحاشية الجلام وحاشية عباد موال السرور وشرح الشواهد وشرح

الصدور وشفاء الصدور)

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٥٦ نع ٣٧٥٨

نسخة أخرى **﴿بقلم عادى﴾** بخط محمد عبد الله البلقانى فرغ منها يوم الاثنين الخامس والعشرين

من ربيع الثانى سنة ١٢٧٧ نس ١ ج ١ نخ ١٥٧ نع ٣٧٥٩

نسخة أخرى **﴿بقلم عادى﴾** تمت كتابة ليلة الثلاثاء الحادى والعشرين من شوال سنة ١٠٨٧

نس ١ ج ١ نخ ١٥٨ نع ٣٧٦٠

نسخة أخرى **﴿طبع حروف﴾** بمطبعة بولاق سنة ١٢٥٤ وفى آخرها شواهد الكتاب

مرتبة على الحروف وتذييل من رسالة موقد الازهان وموقظ الوسنان للولف نس ١

ج ١ نخ ٤٠٠ نع ١٠١٥٠

نسخة أخرى بها خروم وهى **﴿بقلم عادى﴾** نس ١ ج ١ نخ ٤٢٧

نع ١٧٠٨٩

نسخة أخرى **﴿طبع حروف﴾** بمطبعة محمد افندى مصطفى سنة ١٢٩٩ بهامشها حاشية

الامير على الشرح المذكور نس ١ ج ١ نخ ٥٠١ نع ١٨٥٤٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٧٨ نع ٢٠٥٠٦

نسخة أخرى **﴿بقلم عادى﴾** تمت كتابة يوم الثلاثاء اربع عشر شوال سنة ١٠٢٣

نس ١ ج ١ نخ ٥٨٢ نع ١٩٤٦٢

نسخة أخرى **﴿طبع حروف﴾** بمطبعة شرف سنة ١٣٠٣ بهامشها حاشية الامير

نس ١ ج ١ نخ ٧٠٥ نع ٢١٢٨٢

- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٠٦ نع ٢١٢٨٤
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٠٧ نع ٢١٢٨٥
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٠٨ نع ٢١٢٨٦
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٠٩ نع ٢١٢٨٧
 نسخة أخرى (طبع حروف) بالمطبعة الميمنية سنة ١٢٠٥ بمشها حاشية الأمير
 نس ١ ج ١ نخ ٧٧٧ نع ٢٣٠٠٦
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٧٨ نع ٢٣٠٠٧
 نسخة أخرى (طبع حروف) بمطبعة بولاق سنة ١٢٨٢ نس ١ ج ١
 نخ ٨٠٥ نع ٢٣٢١٠
 نسخة أخرى في مجلد (بقلم عادى) بخطوط مختلفة آخرها بخط محمد البيروى فرغ منها
 سنة ١٢٢٣ نس ١ ج ١ نخ ٤١ نع ٧١١٨ *
 نسخة أخرى (بقلم عادى) بخط مهدي بن أحمد برغوث المالكي الكردي فرغ منها يوم
 الاثنين حادي عشر رمضان سنة ١٢٣٧ نس ١ ج ١ نخ ٨٥٦
 نع ٢٣٩١٦
 نسخة أخرى بخط الكاتب المذكور نس ١ ج ١ نخ ٨٥٧ نع ٢٣٩١٧
 نسخة أخرى (بقلم عادى) بها خرم من الآخر نس ١ ج ١ نخ ٨٥٨
 نع ٢٣٩١٨
 (شرح شرح ديباجة المصباح) تأليف المولى يعقوب ابن السيد هلى
 زاده نسخة في مجلد (بقلم عادى) محذوفة الخطبة نس ١ ج ١ نخ ١٣٤
 نع ٢٧٣٦
 نسخة أخرى (بقلم عادى) تحت كتابة في أوائل ربيع الاول سنة ٩٦٧ نس ١
 ج ١ نخ ٣٤١ نع ٣٩٤٣
 نسخة أخرى (بقلم عادى) بخط عثمان بن رمضان بن عمر فرغ منها سنة ١٠٥٥ بها خرم
 من الاول نس ١ ج ١ نخ ٤٥٢ نع ١٧٤٨٢
 نسخة أخرى في مجلد (بقلم عادى) بخط همر بن مصطفى فرغ منها في أواسط ذي القعدة
 سنة ١٠٣٩ نس ١ ج ١ نخ ٥٦ نع ٧١٣٣ *
 (شرح شواهد ابن عقيل) للعلامة عبد المنعم الجرجاوى أوله الحمد لله
 الذى رفعه مقام أحبابه بنور اليقين نسخة (طبع حروف) بمصر سنة ١٢٨٩ نس ١
 ج ١ نخ ١٦٦ نع ٣٧٦٨

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٦٧ نع ٣٧٦٩

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة شرف سنة ١٢٠٤ نس ١ ج ١

نخ ٥٧٢ نع ١٩٣٨٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥٧٣ نع ١٩٣٨٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٤٠ نع ٢٠٤٦٨

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٤١ نع ٢٠٤٦٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٤٢ نع ٢٠٤٧٠

﴿شرح شواهد الايضاح﴾ تأليف أبي محمد عبد الله بن بري بن عبد الجبار

المصري المسمى النحوي اللغوي المولود بمصر في الخامس من رجب سنة ٤٩٩ هـ المتوفى ليلة

السبت السابع والعشرين من شوال سنة ٥٨٢ هـ نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط صالح

ابن صارم بن مخلوف الانصارى فرغ منها الثلاث خلون من رمضان سنة ٥٧٥ هـ نس ١

ج ١ نخ ٣٠ نع ٢٦٣٢

﴿شرح شواهد الايضاح﴾ الموجود منه جزء مخروم الاول والآخر

وأول ما فيه من قبيل باب المذ كروا مؤنث ينتهى الى أول باب الادغام وطريق هذا الشرح أن

يذكر البيت من أبيات الايضاح ثم يقول أنى به شاهد اعلى كذا ثم يقول لغته ثم معناه ثم

عربيته وهو ﴿بقلم عادى﴾ قديم نس ٠ ج ١ نخ ٤٦١

نع ١٧٨١٣

﴿شرح شواهد الشذور﴾ للشيخ محمد على الفيومى قال في أوله انى خلصته

من شرح لابن القمام بن محمد الجاثنى اقتصرمت على ما يتعلق بكل بيت من اللغة والمعنى نسخة

﴿طبع حروف﴾ بمصر سنة ١٢٩١ نس ١ ج ١ نخ ١٦٤ نع ٣٧٦٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٦٥ نع ٣٧٦٧

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة الشيخ عثمان عبدالرازق سنة ١٢٠٤ نس ١

ج ١ نخ ٧٦٢ نع ٢٢٤٨٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٦٣ نع ٢٢٤٨٣

﴿شرح شواهد شرح الآجرومية﴾ للشيخ خالد تأليف الشيخ عثمان

المصري النهرى بالشامى من علماء القرن الثانى عشر أوله الحمد لله الذى رفع شواهد التحقيق قال

في آخره انه تلقى شرح الشيخ خالد المذكور عن الشيخ محمد الشهير بالدمياطى في صفر سنة ١١٦٧ هـ

نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط مصطفى الشبلنجى فرغ منها فى أواخر المحرم سنة ١٢١٤ هـ

نس ١ ج ١ نخ ٣٩ نع ٧١١٦ *

﴿شرح شواهد القطر﴾ ينسب للعلامة شمس الدين محمد بن أحمد الشريفي الخطيب المتوفى سنة ٩٧٧ نسخة ﴿طبع حجر﴾ بمصر سنة ١٢٨٣ نسخة نس ١ ج ١ نخ ١٦٣ نع ٣٧٦٥
نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الشرفية بمصر سنة ١٢٩٨ نسخة نس ١ ج ١ نخ ٤٨٠ نع ١٨١٧٠
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٩٤ نع ٢٠٥٢٢
نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة الشيخ عثمان عبدالرازق سنة ١٣٠٤ نسخة نس ١ ج ١ نخ ٧٦٤ نع ٢٢٤٨٣
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٦٥ نع ٢٢٤٨٤

﴿شرح شواهد المغني﴾ تأليف جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ أوله الحمد لله الذي فتق أسنن العرب العاربة بالفصاحة قال إن لي حاشية على المغني سميتها بالفتح القريب أودعتها فوائدها وفوائدها غرائب وزوائد ومن جملة ذلك شرح ما فيه من الشواهد ثم خطرت لي أن أفرد الكلام على الشواهد فشرعت في كتاب بسيط وجامع محيط نذرت تمامه في أربع مجلدات فعدلت عنه لطوله إلى هذا الكتاب فأوردت فيه أولاً البيت المستشهد به ثم اتبعته بتسمية قائله والسبب الذي لأجله قيلت القصيدة ثم أوردت من القصيدة أياتاً استحسنتها لما لكونها مستشهداً بها في موضع آخر من الكتاب فأوردتها ليعلم أن الجميع من قصيدة واحدة أول كونها مستشهداً بها في غيره من كتب العربية والبيان أول كونها مستعذبة اللفظ مستحسنة المغني نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٤٣ نع ٧١٢٠ *

﴿شرح الصدور بشرح زوائد الشذور﴾ تأليف العلامة شمس الدين أبي عبد الله محمد بن زين الدين عبد الدائم ابن شرف الدين موسى البرماوي الشافعي المتوفى سنة ٨٣١ أوله الحمد لله الذي أكمل ديننا وأتم علينا عظيم نعمته فرغ من تأليفه عشية الخميس خامس عشر ربيع الآخر سنة ٨٥٤ بالمدسة الحمادية بحماة المحروسة داخل باب النهر نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط شهاب الدين أحمد بن أحمد بن عبد الرحمن بن محمد الشهير بابن العجمي الزائر الاحمدى فرغ من كتابتها يوم الثلاثاء حادى عشر جمادى الاولى سنة ١٠٢١ نسخة نس ١ ج ١ نخ ٤٢ نع ٧١١٩ *

﴿شرح عوامل الشيخ عبدالقاهر﴾ بن عبدالرحمن الجرجاني المتوفى سنة ٤٩١ أوله الحمد لله وجب علينا ثأؤه نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخطوط مختلفة نس ١ ج ١ نخ ٤٨ نع ٣٦٥٠

﴿شرح العوامل المتقدمة﴾ نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١

ج ١ نخ ٤٩ نع ٣٦٥١

﴿شرح العوامل المتقدمة﴾ نسخة ﴿بقلم عادى﴾ بخط يوسف بن محمود

سفكاري فرغ منها يوم الجمعة آخر شوال سنة ١٠٥٣ نس ١ ج ١ نخ ٤٤٨

نخ ١٧٤٧٨

﴿شرح العوامل المتقدمة﴾ مكتوب بظاهر الورقة الاولى منه بخط مغاير

لخط النسخة انه تأليف الشيخ خالد الازهرى نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١

ج ١ نخ ١٧٩ نع ٣٧٨١

﴿شرح قطر الندى وبل الصدى﴾ كلامها تأليف العلامة جمال

الدين ابي محمد عبدالله بن يوسف بن عبدالله بن هشام الانصارى المتوفى سنة ٧٦١ هـ اوله الحمد لله

رافع الدرجات لمن اتقن جلاله نسخة ﴿طبع حروف﴾ بخط بعلوق سنة ١٢٦٤ هـ بها مشها

نظم القطر للشيخ عبدالعزیز الفرغلى الانصارى المتوفى سنة ١٢٦٦ هـ وعمره ثمان و عشرون

سنة و يلبسه الاعراب عن قواعد الاعراب لابن هشام ثم تقيم القوائد بسرد أبيات الشواهد

هرتبة على حروف المعجم نس ١ ج ١ نخ ١٦٩ نع ٣٧٧١ انظر

(اعراب شواهد القطر وحاشية الشيخ حسن عبدالكبير وحاشية السجاعي وحسن بيان

النسدا وشرح شواهد القطر ومجيب النداء)

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٧٠ نع ٣٧٧٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٦٦ نع ٢٢٥٢٢

نسخة أخرى ﴿طبع حجر﴾ بمصر سنة ١٢٨٢ هـ نس ١ ج ١ نخ ١٧١

نخ ٣٧٧٣

نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٧٢ نع ٣٧٧٤

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط علي ابن القاضي السبائى فرغ منها يوم الاثنين

تاسع عشر شعبان سنة ١٠٤٥ هـ نس ١ ج ١ نخ ٤٢٥ نع ١٧٠٨٧

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد المستثنى المالكي فرغ منها يوم الجمعة السادس

والعشرين من جمادى الاولى سنة ١١٦٧ هـ نس ١ ج ١ نخ ٤٠ نع ٧١١٧ *

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٨٤٩

نخ ٢٣٩٠٩

نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ بخط عبدالرازق بن محمد بن يوسف بن محمد عمارة فرغ منها يوم

الاحد ثاني عشر ذي القعدة سنة ١١٧٧ هـ نس ١ ج ١ نخ ٨٥٠ نع ٢٣٩١٠

نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ بخطوط مختلفة آخرها بخط على محمود القلطاوى المالكى فرغ
منها يوم السبت خامس عشر شوال سنة ١٠١٢ نس ١ ج ١ نخ ٨٠١
ن ٢٣٩١١

﴿شرح القناعة في معتل اللام اذا اتصل به واو الجماعة﴾ تأليف الشيخ
يوسف بن اسماعيل بن سعيد الصقنى تلميذ الشيخ الامير الكبير وهو شرح على منظومة من بحر
البيسط عدد أبياتها سبعة عشر لأولف المذكور أول الشرح الحمد لله الذى تنزه عن الاغراض
فى الافعال والاحكام نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابته يوم الجمعة السابع والعشرين
من ذى الحجة سنة ١٢٦٩ نس ١ ج ١ نخ ٤١٣ ن ١٦٧٠١

﴿شرح كافية ابن الحاجب﴾ تأليف العلامة السيد حسين الحسينى
الخطبى المتوفى سنة ١٠١٤ مخرؤم من الخطبة نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾
نس ١ ج ١ نخ ٩٩ ن ٣٧٠١

﴿شرح الكافية﴾ تأليف شهاب الدين أحمد بن همر الدوانى الدولة آبادى
ثم الهندى المتوفى سنة ٨٤٩ م أوله بحمد الله فهو آلائه الوافية نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾
بخط بلال بن سليمان بن نعمته نس ١ ج ١ نخ ٣٦٣ ن ٣٩٦٥
نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابته سنة ١٠٥٩ نس ١ ج ١ نخ ٣٦٥
ن ٣٩٦٧

﴿شرح الكافية المتقدمة﴾ للعلامة رضى الدين محمد بن الحسن
الاسترابادى قال السيوطى فى بغية الوعاة ان وفاته سنة ٦٨٤ م أو سنة ٦٨٦ م وقال
أبناؤه فرغ من تأليف هذا الشرح سنة ٦٨٣ م لكن فى آخر النسخة الآتية ما نصه فرغ من
تأليفه فى العشر الاول من جمادى الاولى سنة ٦٨٨ م أوله الحمد لله الذى دلت آلاؤه عن انضاط
بعث نسخة جزآن فى مجلد ﴿طبع حروف﴾ بالآستانه سنة ١٢٧٥ م بماتقييدات

وطيارات السيد الشريف الجرجانى نس ١ ج ١ نخ ١٢٠ ن ٣٧٢٢
نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط بيرم بن سليمان بن حسن الدروى فرغ منها فى
اليوم التاسع من شعبان سنة ٩٦١ نس ١ ج ١ نخ ١٢١ ن ٣٧٢٣
نسخة أخرى فى مجلدين ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد بن محمد القرشى الطنبى الشافعى فرغ
منها فى السابع من المحرم سنة ٨٨٢ نس ١ ج ٢ نخ ١٢٢ ن ٣٧٢٤
جزء آخر من نسخة أخرى أول ما فيه الموصول وهو ﴿بقلم عادى﴾ بخط سعد بن خليل بن
سليمان الرومى المرزبانى فرغ منه يوم الاثنين الحادى والعشرين من ربيع الآخر سنة ٨٠٤ م
نس ٠ ج ١ نخ ١٢٣ ن ٣٧٢٥

- نسخة أخرى في مجلد **﴿بقلم عادى﴾** نس ١ ج ١ نخ ٣٧ نع ٧١١٤ *
- ﴿شرح الكافية المذكورة﴾** تأليف العلامة السيد عيسى بن محمد الصفوى المتوفى سنة ٦٠٦هـ مخدوف الخطبة أوله بسملة المتن والتكلم عليها نسخة في مجلد **﴿بقلم عادى﴾** بخط محمد بن محمد بن عبد الله الشريف فرغ منها يوم الخميس الحادى عشر من ذى الحجة سنة ١٠١٢هـ نس ١ ج ١ نخ ١٨٨ نع ٣٧٩٠
- ﴿شرح الكافية﴾** مكتوب عليه ان مؤلفه يعرف بالقاضى نسخة في مجلد **﴿بقلم عادى﴾** بخط أحمد بن عبد الله ابن الخواجه عمران الشيخ صلاح أبى نصر فرغ منها في شعبان سنة ٨٢٤هـ نس ١ ج ١ نخ ٥٥ نع ٧١٣٢ *
- ﴿شرح على الكافية﴾** أوله أما بعد حمد الله المنفرد بالعز والجبروت المتوحد بالملك والملكوت وهو شرح بالقول في مجلد **﴿بقلم عادى﴾** بخط أحمد بن أسعد بن هر فرغ منه في أواسط شهر ربيع الآخر سنة ٦٩٥هـ نس ١ ج ١ نخ ١٨ نع ٣٦٤٠
- ﴿شرح على الكافية﴾** ناقص من الاول وهو شرح بالقول ينقل في الغالب عن المصنف ابن الحاجب عن شرح المفصل نسخة في مجلد **﴿بقلم عادى﴾** قديم نس ١ ج ١ نخ ١٧٥ نع ٣٧٧٧
- ﴿شرح على الكافية﴾** يعبر عن قول المصنف بقال ومن قوله بأقول مخروم من الاول وهو **﴿بقلم عادى﴾** نس ١ ج ١ نخ ١٧٧ نع ٣٧٧٩
- ﴿شرح على الكافية﴾** مخروم من الاول وطريقة هذا الشرح ان يعبر عند قول المتن بقوله وعند الشرح بالتفسير ومكتوب في آخره تم على يد أضعف خلق الله وأحوجهم الى رحمته عبد الله بن عبد الرحمن بن عبد الله الحنفى المقرئ حامد الله ومصليا على رسوله صلى الله عليه وسلم برسم ولده محمد المتقى لتسع ليال خلت من رمضان سنة ٧٢٧هـ نس ١ ج ١ نخ ٣٤٨ نع ٣٩٥٠
- ﴿شرح الكافية الشافعية﴾** كلاهما تأليف جمال الدين أبى عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك الاندلسى الجياني الطائى نزيل دمشق المتوفى سنة ٦٧٢هـ نسخة في مجلد **﴿بقلم عادى﴾** بخط العلامة الامام أحمد بن لؤلؤ بن عبد الله الشافعى الشهير بابن النقيب فرغ من كتابتها اليكيتين بقيتا من شعبان سنة ٥٠٠ وسبع مائة نس ١ ج ١ نخ ٣٦٤ نع ٣٨٦٦
- ﴿شرح على الكافية المذكورة﴾** به خروم في مواضع متعددة وهو

- ﴿ بقلم عادى ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢٣٦ نع ٢٨٣٨
 ﴿ شرح كتاب سيبويه ﴾ تأليف الامام أبي سعيد الحسن بن عبد الله بن
 الرزبان السيرافي ولد بسيراف قبل السبعين ومائتين وتوفي ببغداد يوم الاثنين ثاني رجب
 سنة ٣٦٨ هـ نسخة في ثلاثة مجلدات مكتوبة ﴿ بقلم عادى ﴾ بخطوط مختلفة ومكتوب في
 آخر الجزء الثاني أنه تم كتابة فحوى يوم الجمعة سابع عشر ربيع الاول سنة ١٤٥٠ نس ١
 ج ٣ نخ ١٣٦ نع ٢٧٢٨
 خمسة أجزاء من نسخة أخرى تنتهي الى أول باب الزيادة من غير موضع حروف الروائد ﴿ بقلم
 عادى ﴾ بخط العلامة الامام موفق الدين عبد اللطيف بن يوسف البغدادى فرغ منها
 سنة ٥٧٦ هـ نس ٠ ج ٥ نخ ١٣٧ نع ٣٧٣٩
 جزء أول من نسخة أخرى ينتهي الى أثناء الصفة المشبهة باسم الفاعل ﴿ بقلم عادى ﴾
 نس ٠ ج ١ نخ ١٣٨ نع ٣٧٤٠
 ﴿ شرح لب الباب في علم الاحراب ﴾ تأليف العلامة جمال الدين عبد
 الله بن محمد الحسيني المعروف بنقره كار من علماء القرن الثامن أوله الحمد لله فاشع نجم
 العلوم نسخة في مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ بخط محمد بن أبي بكر باقميدان كثيرة نس ١
 ج ١ نخ ١٦٨ نع ٣٧٧٠
 ﴿ شرح لب الباب ﴾ تأليف العلامة محمد بن مسعود (سعيد) ابن محمد بن
 أبي الفتح السيرافي القالي من علماء القرن الثامن أوله الحمد لله الذي هدانا الى معرفة اعجاز
 القرآن فرغ من تأليفه يوم الخميس الرابع عشر من ربيع الاول سنة ٧١٤ هـ في مدينة شيراز
 نسخة في مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ تمت كتابته في آخر رجب سنة ٧٢٤ هـ نس ١ ج ١
 نخ ١٥٠ نع ٣٧٥٢
 نسخة أخرى في مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٥١ نع ٣٧٥٣
 نسخة أخرى في مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ بخط أحمد بن تقي الله العلافي فرغ منها في رمضان
 سنة ٩٤٩ هـ نس ١ ج ١ نخ ١٥٢ نع ٣٧٥٤
 ﴿ شرح مختصر الشيخ حسن بن أبي عباد ﴾ انظر (مجموعة ٧٦)
 ﴿ شرح المصباح ﴾ تأليف العلامة مصطفى بن شعبان المعروف بسروري
 المتوفى سنة ٩٦١ هـ أوله الحمد لله الذي جعل القاعين بامرهم فوهي الدرجات فرغ من تأليفه
 في أوائل رجب سنة ٩٤٤ هـ نسخة في مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ بخط حسن بن علي تمت كتابة
 سنة ٩٧٤ هـ نس ١ ج ١ نخ ١٣٥ نع ٣٧٢٧
 ﴿ شرح مغني اللبيب عن كتب الاعاريب ﴾ تأليف العلامة بدر الدين

محمد بن أبي بكر الدمايني المولود بسكندرية سنة ٧٦٣ هـ المتوفى بالهند في شعبان سنة ٨٢٧ هـ وهذا الشرح هو المشهور بالمصرية وصل فيه الى حرف الفاء نسخة في مجلد مخدوفة الخطبة وهي **﴿بقلم عادى﴾** بها خرم نس ١ ج ١ نخ ٤٦٦ نع ١٨٠٨٢

﴿شرح الفصل﴾ تأليف العلامة أبي البقاء موفق الدين يعيش بن علي بن يعيش بن محمد بن أبي السرايا محمد بن علي بن الفضل بن عبد الكريم بن محمد بن يحيى القصى الحلبي المعروف بابن الصائغ المولود بجلب في ثالث رمضان سنة ٥٥٣ هـ المتوفى بمصر ليلة الخامس والعشرين من جمادى الاولى سنة ٦٤٣ هـ أوله أحمد الله الذي بدأ الاحسان نسخة في مجلدين **﴿طبع حروف﴾** بمدينة ليبسك تم طبعا سنة ١٨٨٦ ميلاديه نس ١ ج ٢

نخ ٧٥٩ نع ٢٢١٣٣
جزء ثان من نسخة أخرى **﴿بقلم عادى﴾** به خروم وأوله من أثناء باب الحال نس ٠ ج ١ نخ ٣٧٨ نع ٣٩٨٠
جزء ثان من نسخة أخرى **﴿بقلم عادى﴾** أوله ذكر الجروران نس ٠ ج ١ نخ ٣٧٩ نع ٣٩٨١

جزء من نسخة أخرى مخروم الاول والاخر وهو **﴿بقلم عادى﴾** أوله من أثناء باب كم وينتهي الى أثناء النسب نس ٠ ج ١ نخ ٣٨٠ نع ٣٩٨٢
جزء أول من نسخة أخرى به خروم وهو **﴿بقلم عادى﴾** ينتهي الى أول قول المصنف ومن أصناف الاسم المنسوب وفي خطبة هذا الجزء مخالفة لما في النسخة الاولى نس ٠ ج ١ نخ ٣٨١ نع ٣٩٨٣

جزء أول من نسخة أخرى ينتهي الى أثناء فصل وقد يجري الوصل بحرف الوقف به خرم من الآخر وهو **﴿بقلم عادى﴾** نس ٠ ج ١ نخ ٤ نع ٧٠٨١ *

﴿شرح المقدمات الكافية في النحو والصرف والعروض والقافية﴾
كلامها تأليف أبي القاسم محمد بن محمد بن علي النويري القاهري المالكي المولود بالمينون في رجب سنة ٨٠١ هـ المتوفى بمكة في جمادى الاولى سنة ٨٥٧ هـ أوله الحمد لله رب العالمين أكل الحمد على كل حال نسخة في مجلد **﴿بقلم عادى﴾** بخطوط مختلفة يظهر على أغلبها انه خط المؤلف نس ١ ج ١ نخ ٣٩٧ نع ٩٧٨١

﴿شرح ملحمة الاعراب﴾ كلامها للشيخ الرئيس أبي محمد القاسم بن علي بن محمد بن عثمان الحريري البصري المتوفى سنة ٥١٦ هـ نسخة في مجلد **﴿بقلم عادى﴾** بخط عبد الرحمن بن يحيى بن المقرح فرغ منها يوم الثلاثاء السابع والعشرين من رجب سنة ٦١٦ هـ وفي

آخرها ما يفيد قراءة هذه النسخة على أبذكري يحيى بن المرح في مجالس آخرها يوم الجمعة

سابع شعبان سنة ٦١٦ نس ١ ج ١ نخ ٣٨٣ نع ٣٩٨٥

نسخة أخرى (طبع حروف) بمطبعة بولاق سنة ١٢٩٢ نس ١ ج ١

نخ ٣٨٤ نع ٣٩٨٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٨٥ نع ٣٩٨٧

نسخة أخرى (طبع حروف) بمطبعة شرف سنة ١٣٠٢ نس ١ ج ١

نخ ٦١٢ نع ١٩٨٦٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦١٣ نع ١٩٨٦٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦١٤ نع ١٩٨٦٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦١٥ نع ١٩٨٦٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦١٦ نع ١٩٨٦٧

نسخة أخرى (طبع حروف) بالمطبعة الميمنية سنة ١٣٠٦ نس ١ ج ١

نخ ٨٢٢ نع ٢٣٦٧٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٢٣ نع ٢٣٦٧٨

(شرح النسخة في اختصار المحقة) كلاهما تأليف شمس الدين أبي عبد الله

محمد بن أحمد بن علي بن جابر الهواري الأندلسي المريني المالكي الضرير المتوفى بالبصرة (بلدة من

بلاد الأندلس) في جمادى الآخرة سنة ٧٨٠هـ أوله الحمد لله على منحة العلم التي هي أفضل

ما يقصد نسخة في مجلد (بقلم عادي) نس ١ ج ١ نخ ٢٨٢

نع ٣٩٨٤

(شرح نتائج الأفكار في شرح الأظهار) أوله الحمد لله رب العالمين

المقيض والصلاة والسلام على رسوله وصفه المستفيض نسخة في مجلد (بقلم عادي)

بآخرها ورقة كاتب نس ١ ج ١ نخ ٤٠٨ نع ١٦١٨٦

(شرح نهاية البهجة) والشرح والمثل كلاهما تأليف العلامة إبراهيم

الشبستري النخشبندى الملقب بسبيويه الثاني أوله الحمد لله حمدًا بالآثار وفيها فرغ من نظم

نهاية البهجة في غرة المحرم سنة ٩٠٠هـ نسخة في مجلد (بقلم تعليق) بهامشها قونية

العلامة أبي عمرو عثمان بن الحجاج المتوفى سنة ٦٤٦هـ في المؤلفات السماعية والرافضة

المشهوره بالخزرجية في على العروض والقوافي نظم الامام ضياء الدين أبي محمد عبد الله

الانصاري الخزرجي الأندلسي الاسكندري المعروف بابي الجيش المغربي المتوفى سنة ٦٢٦هـ

أو سنة ٦٢٧هـ نس ١ ج ١ نخ ٣٥٨ نع ٣٩٦٠

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم تعليق﴾ بخط مراد بن عبد الهادي فرغ منها في اليوم السابع من
صفر سنة ١٠٥٤ نس ١ ج ١ نخ ٥٧ نع ٧١٣٤ *

﴿شفاء الصدور بشرح الشذور﴾ تأليف العلامة عبد الملك بن جمال
العصامي ابن صدر الدين بن عصام الدين الاسفرائني المشهور بعاصم المولود بمكة سنة ٩٧٨
المتوفى بالمدينة المشرفة سنة ١٠٣٧ ودفن ببيقيع الغرقد أوله الحمد لله الذي رفع من انتصب
للعمل بموجب نيه وأمره نسخة في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ تحت كتابة صبيحة الثالث عشر من
رمضان سنة ١٠٢٠ نس ١ ج ١ نخ ١٥٤ نع ٣٧٥٦

﴿شكوك على الحاجبية﴾ للعلامة ظفر الدين أحمد بن حسن الجبار بردي
المتوفى بدير في رمضان سنة ٧٤٦ وهي أسئلة على كافية ابن الحاجب من نفسه وأجاب عنها
من غير مراجعة كتب ولا استعانة بأحد من أصحابه أولها أحمدك اللهم خالق الخلق وملهم
الحق نسخة في مجلد ﴿بقلم تعليق﴾ تحت كتابة في سلخ المحرم سنة ٨٠٢ نس ١ ج ١
نخ ١٦٢ نع ٣٧٦٤

﴿حرف الضاد المعجمة﴾

﴿الضوء على الصباح﴾ وهو شرح للعلامة تاج الدين محمد بن محمد بن أحمد
الاسفرائني المتوفى سنة ٦٨٤ أنه أوله ان أحق ماتتوشع يز كره صدور الكتب والدفاتر نسخة
في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٨٤ نع ٣٧٨٦ انظر
(شرح أبياته في مجموعة غرة ٣٤٦)

نسخة أخرى محذوفة الخطبة ﴿بقلم عادي﴾ بخط يوسف بن عمر فرغ منها في أواخر جمادى
الأولى سنة ١٠١٢ بهامشها تقييدات كثيرة نس ١ ج ١ نخ ١٨٥
نع ٣٧٨٧

نسخة أخرى محذوفة الخطبة أيضا ﴿بقلم عادي﴾ بخط حسن بن محمد بن يوسف الحنفي الرومي
فرغ منها بمسقط يوم الخميس الثامن عشر من جمادى الآخرة سنة ٧٥٥ نس ١
ج ١ نخ ١٨٦ نع ٣٧٨٨

نسخة أخرى في مجلد كالسابقة ﴿بقلم عادي﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٨٧
نع ٣٧٨٩

﴿حرف العين المهملة﴾

﴿العباب في شرح الباب﴾ للسيد جمال الدين عبد الله بن محمد الحسيني

المعروف بنقره كل من علماء القرن الثامن أوله الحمد لله الذي له الكلمة العليا والاسماء الحسنى
فرغ من تأليفه في جمادى الأولى سنة ٧٢٥ نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد
ابن أبي بكر بن علي الحسيني الاسيوطي فرغ من كتابته في جمادى الأولى سنة ٨١٧ نس ١

ج ١ نخ ١٩٢ نع ٣٧٩٤

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ مخدوفة الخطبة تمت كتابة سنة ١١١١ نس ١

ج ١ نخ ٤٥ نع ٧١٢٢ *

﴿عقد الدر المنظوم في مناسبة البسطة بما اشتهر من العاوم﴾ تأليف
الشيخ سليمان العزري المشهور بالزيات أوله حمد الممن له الاسماء الحسنى نسخة في مجلد
﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٥٤٩ نع ١٨٨٥٨

﴿عقد الدر المنظوم في فضل بسم الله الرحمن الرحيم﴾ تأليف شيخ
الاسلام محمد البابلي أوله الحمد لله الذي اطلع من آفاق كتابه العزيز نيرات أوضح القدر
قال قد سألتني سلطان الاقطار الجاز بعزيز بن محسن ان أضع له في هذه الاوراق القليلة بعض
ما تيسر من شرح بسم الله الرحمن الرحيم فاستخرت الله تعالى ووضعت فطرة من قاموس بحرها
ذكر في فضلها أحاديث وآثار ولم تسكلم عليها من علم النحو نسخة في مجلد ﴿بقلم معتاد﴾
خط محمد بن عبد الله التابع ليوسف أبا المكارم فرغ منها يوم الاحد عاشر جمادى الآخرة
سنة ١١٠٧ نس ١ ج ١ نخ ٩٣ نع ٩٤٨٣ *

﴿العقود الجوهرية في حل الازهرية﴾ تأليف العلامة الشيخ منصور
الطبلاوي المتوفى بعصر يوم الثلاثاء رابع عشر ذي الحجة سنة ١٠١٤ أولها أحمد من جمع
الكمال في خلاصة خلقه احمد فرغ من تأليفها صبيحة يوم السبت السابع والعشرين من شوال
سنة ١١١٢ نسخة في مجلد بها خرم وهي ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١

نخ ٤٣٧ نع ١٧٣٨

﴿عمدة المغرب وعدة المغرب﴾ تأليف الشيخ طاهر بن صالح بن أحمد
الجزائري من علماء القرن الرابع عشر أولها الحمد لله الرفع لمن جزم بصدق أنبيائه عن ضلالتهم
أتوا به من الهدى نسخة ﴿طبع حجر﴾ بولاية سوريا نس ١ ج ١ نخ ٨١٠

نع ٢٣٤١٥

﴿العقود في نظم العقود﴾ وهو نظم العلامة شمس الدين أبي عبد الله
محمد بن الحسين الموصلي الخليلي المتوفى سنة ٧٢٥ أوله

لله ذي العز الذي رفع العلا * فأحمد وصل على النبي ومن تلا

نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط أحمد بن علي السندوبي السافعي فرغ منها في الخامس

من صفر سنة ١٠٧١ نس ١ ج ١ نخ ١٨٩ نع ٣٧٩١
 العوامل ﴿ انظر (مجموعة غرة ٣٢٦) ﴾

﴿ حرف الغين المجهمة ﴾

﴿ غاية أمانى الطالب في شرح كافية ابن الحاجب ﴾ تأليف العلامة
 نجم الدين أحمد بن محمد بن أبي الحزم مكي المحزومي القمولى المتوفى في رجب سنة ٧٢٧ هـ بالقاهرة
 وعمره مئذنين سنة الموجد منه الجزء الثالث أوله قال وكلم المحاراة تدخل على فعلى ينهى
 الى آخر الكتاب وهو ﴿ بقلم عادى ﴾ قديم مكتوب على ظهر الورقة الاولى منه انه وقف على
 السادة الصوفية بالمدرسة الباسطية وقفه زين بن شعبان الآتارى فى الثالث والعشرين من
 رجب سنة ٨٢٨ نس ٠ ج ١ نخ ٢٠٨ نع ٣٨١٠ والجزء الاول
 من هذا الكتاب من هذه النسخة يوجد بالمتحف الانجليزى بلندن
 جزء ثان من نسخة أخرى من أثناء الكلام على الضمائر ينهى الى آخر الكتاب مكتوب
 ﴿ بقلم عادى ﴾ بخط على بن التقي المؤذن بمشهد الامام الحسين فرغ منه فى السادس عشر من
 المحرم سنة ٧٤٤ نس ٠ ج ١ نخ ٢٣٥ نع ٣٨٣٧

﴿ حرف الفاء ﴾

﴿ فائد الورد فى الكلام على أبعاد ﴾ تأليف الشيخ أحمد بن موسى بن
 أحمد بن محمد البيلى العدوى المالكي المولود ببني عدى ١١٤١ هـ المتوفى بعصر سنة ١٢١٢ هـ
 أوله الحمد لله الذى هدى من وفقه بفضل نسخة فى مجلد ﴿ بقلم مغربى ﴾ نس ١
 ج ١ نخ ١٢٥ نع ٣٧٢٧

﴿ فائحة الاعراب بأعراب الفاتحة ﴾ تأليف العلامة تاج الدين محمد بن محمد
 ابن أحمد السيف المعروف بالفاضل الاسفرائنى المتوفى سنة ٦٨٤ هـ أولها الحمد لله رب
 العالمين والصلاة على خير خلقه محمد وآله أجمعين نسخة فى مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ بخط محمد بن
 محمود بن رجب بن عمر بن محمود الحافظ الشيرازى فرغ منه فى الثامن من ذى الحجة سنة ٨٢٥ هـ
 نس ١ ج ١ نخ ٦١ نع ٧١٣٨

﴿ الفاخر فى شرح جمل عبد العاهر ﴾ تأليف العلامة شمس الدين محمد
 ابن أبى القمح بن أبى الفضل بن أبى على البعلبى الحنبلى المولود سنة ٦٤٥ هـ بمدينة بعلبك المتوفى
 ليلة السبت بين العشامين بالمدرسة المنصورية بالقاهرة المحروسة سابع عشر صفر سنة ٧٠٩ هـ
 أوله الحمد لله الذى خلق الانسان وعلمه البيان الموجد منه الجزء الاول ينتهى الى أول الثالث

من آداب الاستثناء (بقلم هادي) مقابل نسخة المصنف في مجالس آخرها يوم الخميس
خامس المحرم سنة ٧٤٤ نس ٠ ج ١ نخ ٢٢٧ نع ٣٨٢٩
(فتح الابواب المغفلة عن مباحث البسطة) تأليف الشيخ امجد بن
غنيم الجوهرى اوله الحمد لله الذى افتتح جميع كتبه بالبسطة فرغ من تبليغه يوم الاثنين
ثاني عشر ربيع الاول سنة ١١٥١ نسخة في مجلد (بقلم هادي) بخط محمد القرني
المالكي فرغ منها غرة جمادى الاولى سنة ١١٥٨ نس ١ ج ١ نخ ٩٢
نع ٩٤٨٢

(فتح الجليل على شرح ابن عقيل) وهو حاشية للعلامة الشيخ احمد
ابن العلامة الشيخ احمد بن محمد السجاعي المتوفى سنة ١١٩٧ على شرح ابن عقيل على
الفية ابن مالك فرغ من تأليفها قبيل عصر يوم الجمعة اليلتين مضان شهر رمضان سنة ١١٧٨
نسخة في مجلد (طبع حروف) بطبعة بولاق سنة ١٢٨٦ بهامشها الشرح المذكور
نس ١ ج ١ نخ ١٤٣ نع ٣٧٤٠
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٤٤ نع ٣٧٤٦
نسخة أخرى ليس بهامشها الشرح وهي (طبع حروف) ببولاق سنة ١٢٧٠
بهامشها تقييدات نس ١ ج ١ نخ ١٤٥ نع ٣٧٤٧
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٤٦ نع ٣٧٤٨
نسخة أخرى (طبع حروف) بطبعة بولاق سنة ١٢٨٦ بهامشها الشرح نس ١
ج ١ نخ ١٤٧ نع ٣٧٤٩
نسخة أخرى في مجلد (بقلم هادي) بخط محمد الحضري المالكي البسيوني فرغ من كتابتها
يوم الخميس السابع عشر من ذي الحجة سنة ١٢٥٥ نس ١ ج ١ نخ ١٤٨
نع ٣٧٥٠

نسخة أخرى (طبع حروف) بطبعة شرف سنة ١٣٠٢ بهامشها الشرح نس ١
ج ١ نخ ١٩١ نع ١٩٦٨٤
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥٩٢ نع ١٩٦٨٥
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٤٩ نع ٢٠٤٧٧
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٥٠ نع ٢٠٤٧٨
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٥١ نع ٢٠٤٧٩
نسخة أخرى (طبع حروف) ببولاق سنة ١٣٠٢ بهامشها الشرح المذكور مع تقريران
لشيخ الاسلام الشيخ محمد الانباري نس ١ ج ١ نخ ٧٣٩ نع ٢١٨١٤

- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٤٠ نع ٢١٨١٥
 نسخة أخرى في مجلد **﴿بقلم عادى﴾** بخط محمد مصطفى الشافعى فرغ منها يوم الاحد الخامس
 من المحرم سنة ١٢٥٥ نس ١ ج ١ نخ ٥٤ نع ٧١٣١ *
 نسخة أخرى **﴿طبع حروف﴾** بالطبعة الميمنية سنة ١٣٠٦ نس ١ ج ١
 نخ ٨٢٩ نع ٢٢٧٢١
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٣٠ نع ٢٣٧٢٢
 نسخة أخرى في مجلد **﴿بقلم عادى﴾** نس ١ ج ١ نخ ٨٦٢ نع ٢٣٩٢٢
﴿فتح رب البرية على الدرة البهية نظم الآجرومية﴾ وهو شرح للعلامة
 الشيخ ابراهيم بن محمد بن أحمد الباجورى الشافعى المولود سنة ١١٩٨ المتوفى وقت الفضى
 من يوم الخميس الثامن والعشرين من ذى القعدة سنة ١٢٧١ على نظم الآجرومية لشرف الدين
 يحيى العريطى أول هذا الشرح أحمدك اللهم حمد من رفع نفسه الى المعالى نسخة في مجلد
﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢١٢ نع ٣٨١٤
 نسخة أخرى في مجلد **﴿طبع حروف﴾** بطبعة محمد أفندى مصطفى سنة ١٣٠٢ بهامشها
 الدرة البهية المذكورة نس ١ ج ١ نخ ٥٩٧ نع ١٩٧٥٦
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥٩٨ نع ١٩٧٥٧
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥٩٩ نع ١٩٧٥٨
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٠٠ نع ١٩٧٥٩
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٠١ نع ١٩٧٦٠
 نسخة أخرى **﴿طبع حروف﴾** ببولاى سنة ١٢٨٧ بهامشها الدرة البهية المذكورة
 للعريطى نس ١ ج ١ نخ ٨٠١ نع ٢٣٢٠٦
﴿فتح رب البرية فى حل شرح الآجرومية﴾ وهو شرح على شرح
 الشيخ خالد بن عبد الله بن أبى بكر الجرجاوى الشافعى الازهرى المتوفى سنة ١٢٠٥ وهذا
 الشرح للعلامة على بن عبد الله القادر التنبى الخنى الموقت بالجامع الازهر المتوفى فى نيف
 وستين وألف بمصر أونه الحمد لله رافع مقام من انخفض بحاله فرغ من تأليفه يوم السبت خامس
 ذى الحجة سنة ١٢٢٤ نسخة فى مجلد **﴿بقلم عادى﴾** بخط داود بن الشيخ عبد البارى
 العثمائى فرغ منها يوم الخميس التاسع من ذى الحجة سنة ١٢٥٤ نس ١ ج ١
 نخ ٢٢٢ نع ٢٨٢٥
 نسخة أخرى فى مجلد **﴿بقلم عادى﴾** بهاء خروم كثيرة جدا نس ١ ج ١
 نخ ٣٦١ نع ٢٩٦٢

﴿فتح فافرا الخطية﴾ الشيخ محمد فوى وهو شرح على نظم الآجر ومية
المسمى بالكواكب الجلية للشيخ عبدالسلام بن مجاهد النبراوى أول الشرح الحمد لله الذى
رفع رتبة من نصب نفسه لنفع العباد فرغ من تأليفه يوم الاثنين عشرين شعبان سنة ١٢٨٧
نسخة ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة بولاق سنة ١٢٩٨ نسخة بهامشها النظم المذكور نس ١
ج ١ نخ ٧٤٥ نع ٢١٨٢٠

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٤٦ نع ٢١٨٢١
﴿الفتوحات الالهية فى شرح نظم الدرر المضية﴾ انظر (مظهر المدرس)
﴿فرائد العقود العلوية فى حل ألفاظ شرح الازهرية﴾ تأليف العلامة
نور الدين على بن ابراهيم بن أحمد بن على بن عمر الحلبي القاهري الشافعي ولد بصر سنة ١٢٧٥
وتوفي يوم السبت آخر شعبان سنة ١٠٤٤ ودفن بمقبرة المجاورين أولها حمد المن رفيع من
انتسب لخدمة الفنون العربية نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد الخطيب فرغ منها
فى الثامن والعشرين من ربيع الآخر سنة ١٠٨٤ نس ١ ج ١ نخ ٢٢٢
نع ٣٨٢٤

﴿فرائد القوائد من درر بحار المحامد﴾ أوله الحمد لله الحميد المعبود وهو
مشغل على بابين الباب الاول فى بيان معنى الحمد لله افرادا وفيه سبعة مباحث الباب الثانى
فى شرح معنى الحمد لله تركيبا وفيه مجتبان فرغ مؤلفه منه يوم الخميس وقت الضحى الحادى
والعشرين من ربيع الأول سنة ٨٥٧ وهو ﴿بقلم عادى﴾ بخط يحيى بن محمد الداميرى
فرغ من نسخه يوم الثلاثاء وقت الضحى سادس عشر ربيع الثانى سنة ٨٦٤ نس ١
ج ١ نخ ٣٩٤ نع ٩٧٧٨

﴿فرائد القلائد فى مختصر شرح الشواهد﴾ وهى المعروفة بالشواهد
الصغرى تأليف العلامة أبى محمد بدر الدين محمود بن أحمد بن موسى بن أحمد بن حسين بن يوسف بن
محمود العنتابى الحنفى المعروف بالعمى المولود فى رمضان سنة ٧٦٢ بعين تاب المتوفى فى
ذى الحجة سنة ٨٥٥ أولها حمد الله تعالى شريفا شاعلا فرغ من تأليفها فى الثانى من
ذى الحجة سنة ٨١٠ نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ ويلها شرح على الخطبة نس ١
ج ١ نخ ٢١٨ نع ٣٨٢٠

نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد بن عبدالله بن عبد الرحمن الدومرى الشافعي
تحت كتابة فى ثامن جمادى الثانية سنة ١٠٧٢ نس ١ ج ١ نخ ٢١٩
نع ٣٨٢١

نسخة أخرى بها ثوم من الخطبة وهى ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢٢٠

نخ ٣٨٢٢

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط ابراهيم بن عبد القادر بن محمود الجمعى الشافعى
فرغ منها فى الخامس عشر من ذى الحجة سنة ٨٦٩ نس ١ ج ١ نخ ٢٢١

نخ ٣٨٢٣

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة كلستلى سنة ١٢٩٧ نس ١ ج ١

نخ ٤١٠ نخ ١٦٢٤٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤١١ نخ ١٦٢٢٨
نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط أحمد بن محمد بن محمد العيني فرغ منها عشية نهار
الاربعاء ثالث عشر جمادى الآخرة سنة ٨٦٠ ويلها شرح خطبة الكتاب نس ١

ج ١ نخ ٤٤٢ نخ ١٧٤٧٢

﴿فصل الخطاب فى أصول لغة الاعراب﴾ تأليف الاديب ناصيف بن عبد
الله اليازجى البنائى المسيحى المتوفى سنة ١٢٨٧ أوله الحمد لله الذى علمه يستغرق الاسماء
والافعال فرغ من تأليفه سنة ٨٤٧ ميلاديه نسخة فى مجلد ﴿طبع حروف﴾ ببيروت

سنة ١٨٦٦ ميلاديه نس ١ ج ١ نخ ٢٢٥ نخ ٣٨٢٧

﴿الفصول الفكرية للكتاب المصرية﴾ تأليف سعادة عبد الله باشا
فكرى المولود سنة ١٢٤٩ وهو من أفاضل علماء هذا العصر سنة ١٣٠٧ نسخة ﴿طبع
حروف﴾ بمطبعة شرف سنة ١٣٠١ بهامشها اعراب بعض الامثلة نس ١ ج ١

نخ ٥٧٤ نخ ١٩٣٨٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥٧٥ نخ ١٩٣٨٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٩١ نخ ٢٠٥١٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٩٢ نخ ٢٠٥٢٠

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٩٣ نخ ٢٠٥٢١

نسخة أخرى ﴿طبع حجر﴾ بمطبعة محمد أبى زيد سنة ١٣٠٤ بهامشها تقييدات ويلها
أربع ورقات فى اعراب أمثلة النواصب والجوازم نس ١ ج ١ نخ ٧٦٠

نخ ٢٢٤٧٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٦١ نخ ٢٢٤٨٠

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة شرف سنة ١٣٠٧ نس ١ ج ١

نخ ٨٩٣ نخ ٢٤٢٩٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٩٤ نخ ٢٤٤٩٣

﴿الفوائد الزكية في اعراب الأبرومية﴾ انظر (مجموعة ٣٢٧)

﴿الفوائد الشافية على اعراب الكافية﴾ وهو كتاب في اعراب كافية

جمال الدين ابن الحاجب تأليف العلامة حسين بن أحمد الشهربريني زاده أحد علماء القرن الثاني عشر أوله الحمد لله على نعمه الكافية الوافية فرغ من تأليفه قبل عصر السبب الخامس من رمضان سنة ١٦٨٨ نسخة ﴿طبع حروف﴾ بالآستانه سنة ١٢٠٠ نس ١

ج ١ نخ ٥٠ نع ٣٦٥٢

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بالآستانه سنة ١٢٢٥ نس ١ ج ١ نخ ٥١

نع ٣٦٥٢

نسخة أخرى ﴿بقلم عادي﴾ ٤٢ كتابة في أول يوم من رجب سنة ١٢٢٩ نس ١

ج ١ نخ ٢٢٨ نع ٢٨٣٠

﴿الفوائد الضائية﴾ وهي شرح للولي عبد الرحمن بن أحمد الجاسي

المتوفى بهراء سنة ٨٢٨ نسخة على كافية العلامة ابن الحاجب أوله الحمد لولي والصلاة على نبيه

فرغ من تأليفه ضحوة السبت الحادي عشر من رمضان سنة ٨٢٧ نسخة ﴿طبع حروف﴾

بالآستانه سنة ١٢٨٧ وبأخرها رسالة تتعلق بالكلام على خاتمة هذا الشرح نس ١

ج ١ نخ ٢١٣ نع ٣٨١٥

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ بخطوط مختلفة آخرها بخط محمد جازي المالكي

الديروطي فرغ منها يوم الاحد ثامن شهر رمضان سنة ١٠٣٦ نس ١ ج ١

نخ ٢١٤ نع ٣٨١٦

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢١٦ نع ٣٨١٨

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ تمت كتابة يوم الاحد سابع عشر رمضان سنة ١١٤٦

نس ١ ج ١ نخ ٢١٧ نع ٣٨١٩

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم معتاد﴾ بخط عمر بن محمد بن عبد الله بن خضر فرغ منها في صفر

سنة ١٠٢٤ بمهاتمها تعيدان نس ١ ج ١ نخ ٤٠٦ نع ١٦١٧١

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ بهارم نس ١ ج ١ نخ ٤٤٠

نع ١٧٣١١

﴿الفوائد المحررة في شرح مسوفاً ابتداء بالسكر﴾ تأليف العلامة

اسماعيل بن محمد بن عبد الحمادي بن عبد الغني الشهير بالجراحي الشافعي المجدي لولي المولد

الدمشقي المنشاؤلا سنة ١٠٨٧ نسخة تقريباً وتوفي دمشق في الحرم سنة ١١٦٢ أولها الحمد لله

الذي تفضل علينا بمعرفة الفضائل من مبتدا أحوالنا قال فيها ان من المهم معرفة ما يجوز وما يجتنب

الابتداء به من التكررات وقد ألف في ذلك جماعة ما بين منشور ومنظوم فمن المنظوم الرسالة الرائية للعلامة الشيخ أحمد بن عبد القادر بن أحمد بن مكتوم تاج الدين الحنفي المولود في أوخر ذى الحجة سنة ١٨٤٢ المتوفى بالطاعون العام في رمضان سنة ٧٤٩ هـ ولما كانت غير مستوفية للسوغات المحقة بها بعض أبيات من بحر هاتيم القائدة ثم شرحت الجميع نسخة في مجلد **بقلم عادى** نس ١ ج ١ نخ ٢١١ نع ٣٨١٣

الفوائد المحصلة في بيان اختصار ما يتعلق بالسملة تأليف أحد علماء القرن الثاني عشر نسخة في مجلد **بقلم عادى** نس ١ ج ١ نخ ٩٥ نع ٩٤٨٥

القواكه الجنية على مقمة الآجرومية تأليف العلامة جمال الدين عبد الله بن أحمد بن علي الفاكهي الشافعي المولود سنة ٨٩٩ هـ المتوفى سنة ٩٧٤ هـ أولها أحمد الله على نعمه وأشكره على مزيد فضله وكرمه فرغ من تبويبها يوم الاحد ثامن رجب سنة ٩٥٦ هـ نسخة **طبع حروف** بمطبعة الشيخ مشرف سنة ١٢٩٨ هـ بهامشها مقمة الآجرومية في علم العربية تأليف شمس الدين محمد بن محمد الراعي الشهير بالحطاب المكي المالكي نس ١ ج ١ نخ ٤٧٦ نع ١٨١٦٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٩٧ نع ٢٠٥٢٥
نسخة أخرى **طبع حروف** بمطبعة الحلبي سنة ١٣٠٤ هـ بهامشها المتن المذكور نس ١ ج ١ نخ ٧٥٧ نع ٢٢١٢٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٥٨ نع ٢٢١٢٦
نسخة أخرى في مجلد **بقلم عادى** مخط حسين القرافي الشافعي فرغ منها يوم الثلاثاء الثاني عشر من رجب سنة ١١٧٥ هـ نس ١ ج ١ نخ ٥٨ نع ٧١٣٥
نسخة أخرى **طبع حروف** بالطبعة الحيرية سنة ١٢٠٦ هـ نس ١ ج ١ نخ ٨٢١ نع ٢٣٧٣٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٣٢ نع ٢٣٧٣٤
الفيروزج شرح الاموذج تأليف الفاضل الشيخ محمد عيسى عسكر الموجود الآن سنة ١٢٠٧ هـ أوله الحمد لله على ما أنعم ثم تأليفه صبيحة يوم السبت الثاني عشر من جمادى الثانية سنة ١٢٨٦ هـ نسخة في مجلد **طبع حروف** بمطبعة المدارس سنة ١٢٨٩ هـ نس ١ ج ١ نخ ٤٨٣ نع ١٨٢٠٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٨٤ نع ١٨٢١٠
فيض نشر الانشراح من روض طي الاقتراح وهو حاشية على

كتاب الاقتراح لجلال الدين السيوطي تأليف العلامة محمد بن الطيب بن محمد بن محمد بن موسى
 الشرفي القاسمي المالكي الشهير بابن الطيب تزيل المدينة المنورة ولقد عينة قاس سنة ١١١١
 وتوفي بالمدينة المنورة سنة ١١٧٠م ودفن عند قبر السيدة حليلة أوله يامن ارتفع نحوه فلا نقوله
 في الوجود نسخة في مجلد بقلم عادي بخط محمود بن مصطفى فرغ منها سنة ١١٨٩م نس ١
 ج ١ نخ ٢٢٤ نع ٣٨٢٦

(حرف القاف)

التصريح المبني على حواشي المغني تأليف العلامة السيد عبد الحمادي
 نجيب ابن رضوان الأياري الشافعي المتوفى صبيحة يوم الجمعة الثامن عشر من ذي القعدة سنة ١٣٠٥
 وهو حاشية على حاشية الأمير على المغني وأما حواشيه المغني على حاشية الأمير على المغني
 اسم من انتصب الى خدمة مولاه الموجود منه جزآن الاول والثاني ينتهيان الى أول الباب
 الثاني في تفسير الجملة بطبع حروف بالمطبعة الوهية وبها مشهومان من المغني من أوله
 الى الباب الثاني في تفسير الجملة وبأعلى حواشيهما حاشية الأمير على المغني نس ٠ ج ٢
 نخ ٥٧٨ نع ١٩٢٩

جزآن كالسابقين نس ٠ ج ٢ نخ ٦٧٧ نع ٢٠٥٠٥
 القلادة الجوهريّة في شرح الحلاوة السكرية كلاهما تأليف
 العلامة الشيخ زين الدين أبي القتي شعبان بن محمد بن دلود بن علي المصري الآثاري المتوفى
 سنة ٨٢٨م وأما الحمد لله الذي جل اسمه في الاسماء وعز في الأفعال فعليه فرغ من تأليفه في
 اليوم الآخر من ذي الحجة سنة ٨٢١م بالصالحية من دمشق المحروسة نسخة في مجلد بخط
 المؤلف نس ١ ج ١ نخ ٢٢٦ نع ٣٨٢٨
 القول المسالوف في تعداد الحروف انظر (ايضاح المبهم من قسم

(الادب)

القول النفيس في اعراب جملة من كلام امامنا الشافعي محمد بن
 ادريس للعلامة الشيخ أحمد السجاعي المتوفى سنة ١١٦٧م أوله الحمد لله الذي أزال بنور العلم
 كل ظلام فرغ من تأليفه في ربيع الاول سنة ١١٧٥م نسخة بقلم عادي بخط علي ابن
 الشيخ سعد المعافى السطوحى اليبوسى الشافعي الاحمدى فرغ من كتابتها يوم الخميس
 السابع من ذي الحجة سنة ١١٧٧م نس ١ ج ١ نخ ٤٢٣ نع ٣٨٣٥

(حرف الكاف)

كشف القناع انظر (مجموعة غرة ٢٣٧)

﴿ كشف الظلام عما يتعلق بالالف واللام ﴾ انظر (مجموعة غرة ٣٩٠)

﴿ الكافي شرح الهادي ﴾ في الصرف والنحو كلاهما تأليف الامام العلامة أبي المعالي عبد الوهاب بن ابراهيم بن عبد الوهاب بن أبي المعالي الخزرجي الزنجاني نسخة في مجلد ﴿ بخط المؤلف ﴾ وماعد الورقة الاولى فانها بخط مغاير وليست من هذا الكتاب فرغ المؤلف من كتابتها في العشرين من ذي الحجة سنة ٦٥٤ هـ بحروسة بغداد أرقاعه عدد ٣٦٤ نس ١ ج ١ نخ ٦٦ نع ٧١٤٣ *

﴿ الكافية الشافية ﴾ للإمام جمال الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الله ابن مالك الطائي الجبائي النسافي ولد سنة ٦٠٠ هـ وتوفي ثاني عشر شعبان سنة ٦٧٢ هـ أولها قال ابن مالك محمد وقد نوى افادة بما فيه اجتهد

وأبيات هذا الكتاب عدد ٢٤٨٧ نسخة في مجلد ﴿ بقلم عادي ﴾ بهامشها تقييدات نس ١ ج ١ نخ ٢٣٩ نع ٣٨٤١ انظر (شرح الكافية لابن مالك)

﴿ الكافية ﴾ للعلامة جمال الدين أبي عمرو عثمان بن الحجاج المتوفى سنة ٦٤٦ هـ نسخة في مجلد ﴿ بقلم عادي ﴾ بهامشها تقييدات نس ١ ج ١ نخ ٢٥٠

نع ٣٨٥٧ انظر (تسهيل الكافية وشرح الخفائي وشهاب الدين المندى والرضي والسيد عيسى الصفوى وخمسة شروح لم تعلم أسماء مؤلفيها وشكوك للجاربردى وغاية أمانى الطالب والفوائد الشافية والفوائد النضائية ومبسوط الاحكام ومنهاج الطالب ومغرب ضمن مجموعة غمرة ٣٣٣ وشرح أبياتها ضمن مجموعة غمرة ٣٤٦ والموشع ضمن مجموعة غمرة ٤١٧ والواقفة)

نسخة أخرى ﴿ طبع حجر ﴾ بالهند سنة ١٢٩١ هـ ومعها بالصلب والهامش الفوائد الشافية على اعراب الكافية لزينى زاده والحواشي الجديدة لمحمد أنور على

نخ ٣٩٢ نع ٣٩٩٤ نسخة أخرى في مجلد ﴿ بقلم نسخ ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٤٠٩ نع ١٦١٨٨

نسخة أخرى في مجلد ﴿ بقلم عادي ﴾ بهامشها تقييدات كثيرة نس ١ ج ١ نخ ٤٥٠ نع ١٧٤٨٠

نسخة أخرى في مجلد ﴿ بقلم عادي ﴾ بهامشها تقييدات تحت كتابة سنة ٧٢٧ هـ نس ١ ج ١ نخ ٥٨٣ نع ١٩٤٨٥

نسخة أخرى ﴿ بقلم تعليق ﴾ بهامشها تقييدات وبها خرم من الاول والآخر نس ١

ج ١ نخ ٥٨٥ نع ١٩٥٧٢
نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم تعليق﴾ بدأت كتابة في يوم الاحد السابع عشر من ربيع الاول
وأتمت في يوم الاربعاء الثاني عشر من ربيع الثاني سنة ١٢٥١ نس ١ ج ١

نخ ٦٢ نع ٧١٣٩ *
نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم تعليق﴾ بخط السيد محمد أسعد فرغ منها في صفر سنة ١٢٨٦
بها مشاهير تعييدات كثيرة بأشكال مختلفة غريبة الوضع من شروح الكافية نس ١
ج ١ نخ ٦٣ نع ٧١٤٠ *

﴿كتاب سيمويه﴾ وهو امام البصريين أبو بشر عمرو بن عثمان بن
قنبر الملقب بسيمويه مولى بنى الحارث بن كعب أصله من البيضاء من بلاد فارس ونشأ بالبصرة
وتوفي سنة ١٨٠٠ على الصحيح قال الخطيب البغدادي وكان عمرا ثنتين وثلاثين الموجود منه
مجلد ﴿بقلم قديم جدا﴾ ينتهي ما فيه الى باب من النكرة يجري مجرى ما فيه الالف واللام من
المصادر والاسماء وهو رواية أبي جعفر أحمد بن رستم عن أبي عثمان المازني نس .

ج ١ نخ ١٣٩ نع ٣٧٤١
نسخة من الكتاب المذكور ﴿بقلم عادى جديد﴾ وفي أولها مقدمة نحو ثلاث صفحات تشتمل
على طرق روايات هذا الكتاب وهذه النسخة رواية أبي عبد الله محمد بن يحيى الراسي عن ابن ولاد
نس ١ ج ١ نخ ١٤٠ نع ٣٧٤٢

نسخة أخرى كالسابقة تمت كتابة يوم الثلاثاء الثامن والعشرين من جمادى الاولى سنة ١١٣٩
نس ١ ج ١ نخ ١٤١ نع ٣٧٤٣
نسخة أخرى كالسابقة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٦٥

نخ ٧١٤٢ *
الجزء الاول ونصف الجزء الثاني من الكتاب المذكور ﴿طبع حروف﴾ بمدينة باريز من
سنة ١٨٨١ الى سنة ١٨٨٥ ميلادية نس ٠ ج ٢ نخ ٨٠٩ نع ٢٣٣٩٤
﴿كشف المروطية عن ستور الآجرومية﴾ للشيخ محمد نووي أوله الحمد لله
رفع بعض عباد بنصهم لطاعته نسخة ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة شرف سنة ١٢٦٨

بها مشاهير المتن المذكور نس ١ ج ١ نخ ٤١٩ نع ١٦٦١٥
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٩٥ نع ٢٠٥٢٣
﴿كشف النقاب عن مخدرات ملحة الأعراب﴾ وهو شرح مختصر على
ملحة الأعراب للإمام قاسم بن علي الحريري المتوفى سنة ٥١٦ أوله سبحانه لا أحصى ثناءه
عليك نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢٣٨ نع ٢٨٤٠

﴿الكاش﴾ تأليف الملك المؤيد عماد الدين أبي القدا اسماعيل بن
الافضل علي الايوبي صاحب حجة المولود في جمادى الاولى سنة ٦٧٢ هـ المتوفى في المحرم
سنة ٧٣٢ هـ الموجود منه المجلد الاول يشتمل على علم الكو والصرف ﴿بقلم عادى﴾ مكتوب
على أغلب كراساته بانه مقابل بين يدي مؤلفه أدام الله أيامه وبهامشه تقييدات قليلة وبظهر
الورقة الاولى منه خط صاحب كشف الظنون نس ٠ ج ١ نخ ٨٨٢
نخ ٢٤١٥٧

﴿الكواكب الدرية﴾ شرح ومقمة الأجرومية تأليف الشيخ محمد بن أحمد
ابن عبد الباري الاهدل أولها الحمد لله رافع حجب الغلالة عن قلوب أوليائه فرغ من تأليفها ليلة
الجمعة لليلتين خلتا من جمادى الآخرة سنة ١٢٨٨ هـ نسخة ﴿طبع حروف﴾ مطبوعة
محمد أفندي مصطفى سنة ١٣٠٢ هـ بهامشها مقمة الأجرومية نس ١ ج ٢
نخ ٦٠٧ نخ ١٩٨٥٨

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٦٠٨ نخ ١٩٨٥٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٦٠٩ نخ ١٩٨٦٠

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٦١٠ نخ ١٩٨٦١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٦١١ نخ ١٩٨٦٢

﴿الكواكب السنية﴾ وهو شرح على متن الالفية تأليف الشيخ عبد الله
ابن حسين الادكاوى نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط مرسي حسن السقا فرغ منها في
خامس رجب سنة ١٢٨٩ هـ نس ١ ج ١ نخ ٨٨٥ نخ ٢٤٢١١

﴿حرف اللام﴾

﴿لباب الاعراب﴾ تأليف العلامة تاج الدين محمد بن محمد بن أحمد بن
السيف المعروف بالفاضل الاسفرائني المتوفى سنة ٦٨٤ هـ أوله أحمد الله على ما تناسقت من
كعوب أياديه رتبته على مقدمة وأربعة أقسام نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط مصطفى بن
عبد الاحد فرغ منها في شعبان سنة ٧٨٠ هـ بهامشها تقييدات كثيرة جدا نس ١ ج ١
نخ ٢٥٦ نخ ٣٨٥٨

﴿الباب في علل البناء والاعراب﴾ تأليف الامام جمال العلماء أبي
البقاء عبد الله بن الحسين العكبرى البغدادي المتوفى سنة ٦١٦ هـ أوله الحمد لله أهل الحمد
ومستحقه نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ قديم عليها في أولها خط السيد محمد مرتضى الحسيني
نس ١ ج ١ نخ ٤٢٣ نخ ١٧٠٨٥

﴿لب الالباب في علم الاعراب﴾ انظر (مجموعة غرة ٢٦٩)
﴿لمع المسائل النحوية﴾ في شرح العوامل البركوية انظر (مجموعة

غرة ٢٣٧)

﴿اللغة السنية في حل ألفاظ الاجرومية﴾ انظر (مجموعة غرة ٣٢٧)

﴿اللمع﴾ تأليف العلامة أبي القاسم عبد الواحد بن علي بن عمر

ابن اسحاق بن ابراهيم بن برهان الاسدي العكبري المتوفى في جمادى الاخرة سنة ٤٥٦ هـ

النحويون جنس تحته ثلاثة انواع مدنيون كوفيون بصريون نسخة في مجلد ﴿بقلم عادي﴾

قديم جدا بخط عبد الله بن أحمد بن محمد القديسي نس ١ ج ١ نخ ٠

نخ ٧٠٨٢ *

﴿عرف الميم﴾

﴿المباحث الكاملية في شرح الجزولية﴾ تأليف الامام أبي محمد القاسم

ابن أحمد بن الموفق بن جعفر الاندلسي الرمسي اللوزي المولود سنة ٥٧٥ هـ المتوفى في سابع

رجب سنة ٦٦١ هـ دمشق نسخة في مجلدين بها خروم ﴿بقلم عادي﴾ بخط العلامة حسين

ابن ابازا النحوي نقلها من خط المؤلف وفرغ منها في أواخر جمادى الثانية سنة ٦٧٧ هـ

نس ١ ج ٢ نخ ٢٦٦ نخ ٣٨٦٨

﴿مبسوط الاحكام في تصحيح ما يتعلق بالكلام والكلام﴾ وهو شرح على

كافية ابن الحاجب تأليف العلامة تاج الدين علي بن عبد الله بن أبي الحسن الاردبيلي تم التبريري

نزىل القاهرة المتوفى في سابع عشر رمضان سنة ٧٤٦ هـ أوله الحمد لله - داوا في نعمه وبكافئ

مزيده نسخة في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ تمت كتابته يوم الاحد التاسع والعشرين من

ربيع الاول سنة ٨٧٦ هـ نس ١ ج ١ نخ ٢٩٣ نخ ٣٨٩٥

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادي﴾

عدد

﴿كاشف القناع﴾ للشيخ محمد بن عبد الكريم وهو شرح

على قواعد الاعراب لابن هشام به وقفة كاتب

﴿لمع المسائل النحوية في شرح العوامل البركوية﴾ أوله

أحسن ما يقتضيه الكلام وأمين ما يستنج به المرام

﴿خلاصة الاعراب﴾ وهي شرح على الصباح لاطرزي

تأليف حاجي بابا بن حاجي ابراهيم بن حاجي عبد الكريم بن عثمان

تابع المجموعة

٣

الطوسيوى أوله الحمد لله على الانعام فاطر السموات والارض
والانام به وقفة كاتب نس ٣ ج ١ نخ ٢٢٧
نع ٣٨٣٩

٣

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾

عدد

١

﴿المقدمة المحسنية فى العربية﴾ تأليف الامام العلامة أبى
الحسن طاهر بن أحمد بن باب شاذ بن داود بن سليمان بن ابراهيم
النحوى المصرى المتوفى عشية اليوم السادس من رجب سنة ٤٦٩
أوطا النحوى علم مستنبط بالقياس والاستقراء من كتاب الله
والكلام الفصيح بخط أبى بكر بن محمد بن الياس الخطيب بعين
الزيتون فرغ منها فى ثامن عشر الحرم سنة ٧٥٣
﴿الجل الهادية﴾ وهو شرح على المقدمة المذكورة لأبى
الحسن طاهر المذكور أوله أما بعد حمد الله بجميع الحمد به خروم
نس ٢ ج ١ نخ ٢٨١ نع ١٨٤٨٩

١

٢

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿طبع حروف﴾ بطبعة مصطفى أفندى وهى سنة ٢٨١

عدد

١

﴿منح الوهاب فى قواعد الاعراب﴾ وهى منظومة للشيخ
يوسف الشهيد البرناوى من علماء القرن الثالث عشر أوطا
الحمد لله على الانعام * وأفضل الصلوات والسلام
﴿موصول الطلاب لمنح الوهاب﴾ وهو شرح على المنظومة
المذكورة تأليف الامام العلامة محمد بن أحمد بن عيسى المالكي
السائلى المقرئ الطرابلسى المصرى الأزهرى المتوفى فى ذى الحجة
سنة ١٢٩٩ أوله الحمد لله رب العالمين بأعرب العالمين بقواعد
الاعراب فرغ من تأليفه ضحوة الخميس الخامس من ربيع الثانى
سنة ١٢٥١ نس ٢ ج ١ نخ ٣١٨ نع ٣٩٤٠

١

٢

- ﴿مجموعة﴾ أخرى كالسابقة نس ٢ ج ١ نخ ٣١٩ نع ٣٩٢١
 ﴿مجموعة﴾ أخرى كالسابقة نس ٢ ج ١ نخ ٣٢٠ نع ٣٩٢٢
 ﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾

عدد

﴿مثنى المصباح﴾ للعلامة ناصر بن عبد السيد المطرزي
 أوله أما بعد حمد الله ذى الانعام بهامشه تقييدات تم كتابة

سنة ٩٢١

﴿مثنى العوامل﴾ لعبد القاهر الجرجاني بهامشه تقييدات

﴿الافتتاح في شرح المصباح﴾ تأليف حسن باشا ابن

علاء الدين الاسود نس ٣ ج ١ نخ ٣٢٦

نع ٣٩٢٨

٣

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾

عدد

﴿اللغة السنية في حل ألفاظ الآجرومية﴾ تأليف رحمان

أغا بن عبد الله من علماء القرن الحادى عشر وهو تليذ نور الدين على

الخليلى أولها حمد لك اللهم على ما أنعمت به من دقائق العربية

بخط محمد المصرى الخنفى فرغ منها فى جمادى الاولى سنة ١١٤١

﴿الفوائد الزكية في اعراب الآجرومية﴾ للشيخ أحمد

الخليلى أولها الحمد لله الذى رفع لمحمد صلى الله عليه وسلم فى الخافقين

معراجا بخط محمد الصغير الاشبولى فرغ منها يوم الاربعاء عاشور

شعبان سنة ١١٩٥ نس ٢ ج ١ نخ ٣٢٧

نع ٣٩٢٩

٢

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾

عدد

﴿شرح﴾ على شرح ديوانة المصباح للطرزي بخط محمد

ابن حسن بن سليمان فرغ منه فى ربيع الاول سنة ١٠٨٥

﴿شرح﴾ العلامة جمال الله والدين محمد بن عبد الغنى

تابع المجموعة

٢

الاردبيلي المتوفى سنة ٦٤٧هـ على أنموذج الرخنري أوله
 الحمد لله الذي جعل العربية مفتاح البيان بخط الكاتب المتقدم
 فرغ منه سنة ١٠٨٢هـ نس ٢ ج ١ نخ ٣٢٨
 نع ٣٩٣٠

٢

﴿ مجموعة ﴾ في مجلد ﴿ بقلم عادي ﴾

عسدد

﴿ شرح الأجر ومية ﴾ للشيخ شهاب الدين أحمد بن علي بن
 منصور الجيسدي المعروف بالجبائي أوله الحمد لله الذي ثبت نعمه
 قلوب اصفيائه بخطوط مختلفة وآخره بخط أحمد بن أحمد الساوي
 ﴿ حاشية ﴾ على الشرح المذكور أولها الحمد لله على ما أنعم
 وفهم نس ٢ ج ١ نخ ٣٤٩ نع ٣٩٣١

٢

﴿ مجموعة ﴾ في مجلد ﴿ طببع حروف ﴾ بمطبعة بولاق سنة ١٢٦٢هـ

عسدد

﴿ متن الكافية ﴾ للإسلامة أبي عمرو عثمان بن الحجاج
 المتوفى بسكندرية سنة ٦٤٦هـ
 ﴿ اظهار الاسرار ﴾ للعلامة محمد بن بير على الشهير ببركلي
 المتوفى سنة ٩٨١هـ
 ﴿ متن العوامل ﴾ للشيخ البركلي المتقدم نس ٣
 ج ١ نخ ٣٣٠ نع ٣٩٣٢

٣

﴿ مجموعة ﴾ كالسابقة نس ٣ ج ١ نخ ٣٣١ نع ٣٩٣٣

﴿ مجموعة ﴾ في مجلد ﴿ بقلم عادي ﴾

عسدد

﴿ شرح على متن الأحرومية ﴾ للشيخ زين الدين جبريل
 أوله الحمد لله الذي هدانا للعروة الأدب مخروم من الآخر وينتهي الى

تابع المجموعة

١

أنتاه باب النعت

﴿شرح على الآجرومية أيضاً﴾ للشيخ أحمد بن مصطفى بن

١

أحمد الصباغ السكندري المالكي نس ٢ ج ١

نخ ٣٢٢ نع ٣٩٣٤

٢

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾

عدد

﴿شرح﴾ العلامة مصطفى بن شعبان المعروف بصروري

١

المتوفى سنة ١٢١١ هـ على المصباح أوله الحمد لله الذى جعل

الفاصلين بأمره مرفوعى الدرجات

﴿معرّب﴾ لكافية العلامة جمال الدين أبي عمرو عثمان

١

ابن الحاجب المتوفى سنة ٦٤٦ هـ نس ٢ ج ١

نخ ٣٢٣ نع ٣٩٣٥

٢

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾

عدد

﴿اللمعة السنية في حل ألفاظ الآجرومية﴾ للشيخ زبحان

١

أغا ابن عبد الله من علماء القرن الحادى عشر أوله حمدك اللهم على

ما أنعمت من دقائق العربية تحت كذبة في أول رجب سنة ١١١٧ هـ

﴿شرح الآجرومية﴾ للعلامة شهاب الدين أحمد بن علي بن

١

منصور الجبلى المعروف بالجباقى أوله الحمد لله الذى فتح لنحوه

قلوب اصغياته بخط ابراهيم بن أحمد بن محمد البلتاجى فرغ منه يوم

الخميس سابع عشر ربيع الثانى سنة ١٠٨٨ هـ نس ٢ ج ١

نخ ٣٢٤ نع ٣٩٣٦

٢

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾

عدد

﴿الاجوبة المرضية عن الاسئلة النحوية﴾ تأليف العلامة
 أبي عبد الله محمد بن محمد بن اسمعيل الاندلسي المالكي
 المشهور بالراهي تزيل القاهرة ولد بقرطاج سنة ثمانين
 وسبعمائة وتوفي في السابع والعشرين من ذي الحجة سنة
 أولها الحمد لله الذي جعل مناط العلم صحة الفهم وحسن الدراية
 وهي أربع وأربعون مسألة تشتمل على ابحاث مهمة بخط أحمد
 حماد الديلمي المالكي فرغ منها صبي يوم الاحد سابع شعبان
 سنة ١١١٢

﴿تحرير الخصاصه في تفسير الخلاصه﴾ وهو حل الالفية
 نثرًا للامام قاضي القضاة زين الدين أبي حفص عمر بن مظفر بن همر
 ابن محمد بن أبي الفوارس المعري الحلبي المشهور بابن الوردى الشافعي
 المتوفى بالطاعون في السابع والعشرين من ذي الحجة سنة
 أوله أحمد الله على تيسيره وتسهيله بخط محمد بن علي بن ناصر
 الدين الابوصيري فرغ منه عشية الاثنين فاشرف صفر سنة ٩٧٤
 نص ٢ ج ١ نخ ٣٣٠ نخ ٣٩٣٧

٢

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بم تعليق﴾

عدد

﴿مفيد الاعراب﴾ للعلامه مقبسي بن علي بن حسن بن مزيد
 ابن يوسف بن علي البولوي الكردى من علماء القرن الثاني عشر
 أوله الحمد لله اليه التكلم الطيب والعمل الصالح يرفعه فرغ من
 تأليفه في أوائل رجب سنة ١١١٤ وهو بخط أحمد بن محمد بن أحمد
 فرغ من كتابته في أوائل صفر سنة ١١٣٤

﴿الترتيب الجليل في شرح التركيب الجليل﴾ وهو
 شرح لاحد علماء القرن الحادى عشر على التركيب الجليل
 المنسوب لسعد الدين مسعود بن همر التتلازاني أوله الحمد لله
 المحمود فرغ من تأليفه في العاشر من ذي القعدة سنة ١٠٩٥
 أحمد بن محمد بن أحمد القرمانى فرغ منها وقت الظهر من يوم الثلاثاء

الثامن عشر من صفر سنة ١١٠٧
نخ ٣٣٦ نع ٣٩٣٨
نس ٢ ج ١

بمجموعة في مجلد بقلم عادى

عدد

شرح على ديباجة المصباح

بهاشمة تقييدات

أوله الحمد لله الذى لا يبلغ كنهه

حد نس ٢ ج ١ نخ ٣٣٧ نع ٣٩٣٩

بمجموعة في مجلد بقلم عادى

عدد

مبنى الكافية للعلامة جمال الدين أبى عمرو عثمان بن

الحاجب المالكي المتوفى سنة ٦٤٦هـ مخرومة الاول

كشف القناع والنقاب لازالة الشبه عن وجهه قواعد الاعراب

وهو شرح على الاعراب عن قواعد الاعراب لابن هشام المتوفى

سنة ٧٦١هـ تأليف الشيخ محمد بن عبد الكريم من علماء دولة

السلطان سليمان أوله الحمد لله الذى جعل النحواهم الوسائل الى

تحصيل علم الترائع والقرآن

شرح ديباجة المصباح نس ٣ ج ١ نخ ٣٣٨

نع ٣٩٤٠

بمجموعة في مجلد بقلم تعليق بهاشمة تقييدات

عدد

مبنى الكافية لابن الحاجب

مبنى المصباح للطريزى

مبنى العوالم للشيخ عبد القاهر الجرجاني بخط محمد بن

تابع المجموعة
٣

امام عيل البروسى فرغ منه ليلة عيد الاضحى سنة ١٢٢٢هـ
نس ٣ ج ١ نخ ٣٣٩ نع ٣٩٤١

٣

﴿مجموعة﴾ فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾

عدد

﴿شرح الكفراوى﴾ على متن الأبرومية

١

قطعة من ﴿شرح الشذور﴾ كلاهما لابن هشام

١

نس ١

ج ١ نخ ٢٤٠ نع ٣٩٤٢

٢

﴿مجموعة﴾ فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾

عدد

﴿الاعراب عن قواعد الاعراب﴾ لابي محمد جمال الدين عبد

١

الله بن يوسف بن هشام المتوفى سنة ٧٦١هـ

﴿توضيح الاعراب فى شرح قواعد الاعراب﴾ للشيخ محمود بن

١

اسماعيل بن عبد الله بن ميكائيل الخربوقى (المحربرى) أوله الحمد لله

الذى رفع بدولة محمد صلى الله عليه وسلم كلمة الاسلام نس ٢

ج ١ نخ ٣٤٢ نع ٣٩٤٤

٢

﴿مجموعة﴾ فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾

عدد

﴿شرح﴾ العلامة محمد بن عبد الغنى الاردبيلي على الاغوذج

١

للزخشرى تم كتابه فى غرة ذى القعدة سنة ١٠٤٧هـ

﴿اعراب ديباجة المصباح﴾

١

﴿متن المصباح﴾ للعلامة ناصر بن عبد السيد المطرزى المتوفى

١

سنة ٦١٠هـ

﴿متن العوامل﴾ للعلامة عبد الفاهر الجرجاني تم كتابه فى غرة

١

تابع المجموعة

٤

جمادى الاولى سنة ١٠٣٥ هـ نس ٤ ج ١ نخ ٣٤٣
نخ ٣٩٤٥

٤

(مجموعة) في مجلد بقلم عادى

عدد

(رسالة صغيرة) أولها الكلم اسم وفصل وحرف تمت كتابة
سنة ١٧٢٢

١

(الأجرومية) تمت كتابة سنة ١٧٢٢

١

(اعراب ديباجة المصباح) نس ٣ ج ١ نخ ٣٤٤
نخ ٣٩٤٦

٣

(مجموعة) في مجلد بقلم عادى

عدد

(مقتن الحلاصة) المشهور بالافية لابن مالك التوفى سنة ١٧٢٢
بها مشاهدات

١

(شرح) العلامة بهاء الدين عبد الله بن عقيل التوفى
سنة ٧٦٩ هـ على الافية المذكورة نس ٢ ج ١

١

نخ ٣٤٥ نخ ٣٩٤٧

٢

(مجموعة) في مجلد بقلم عادى

عدد

(رسالة) في شرح ديباجة شرح الكافية المسمى بالوافية
أولها الحمد لله الملك الغفور

١

(شرح) على أبيات الكافية لابن الحاجب أوله الحمد لله
العليم الخليم

١

(شرح) أبيات المتوسط أوله الحمد لله الملك الحمود

١

تابع المجموعة

٣

﴿شرح﴾ آيات الضوء أوله الحمد لله الذي بسط الارض ورفع السماء

١

﴿شرح﴾ آيات المصباح أوله الحمد لله الملك العظيم

١

﴿شرح﴾ آيات شرح ديباجة المصباح أوله الحمد لله رب العالمين

١

﴿شرح﴾ آيات صراح الارواح أوله الحمد لله رب العالمين

١

نس ٧ ج ١ نخ ٣٤٦ نع ٣٩٤٨

٧

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾

عدد

﴿شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب﴾ لجمال الدين

١

أبي محمد عبد الله بن يوسف بن هشام المتوفى سنة ٧٦١ هـ بخط محمد ابن علي بن محمد بن عمر القلق المالكى فرغ من كتابته بمكة المشرفة في الثاني عشر من رجب سنة ٩٧٤ هـ

﴿شرح الصدور بشرح زوائد الشذور﴾ تأليف العلامة

١

شمس الدين محمد بن عبد النائم البرماوى (المتوفى سنة ٨٣١ هـ) هكذا

مكتوب بظهر الورقة الاولى من النسخة (وفى كشف الظنون انه

للعامة حسن بن أبي بكر بن أحمد بن الدين القدسي الحنفى المتوفى في

ثالث ربيع الآخر سنة ٨٣٦ هـ) أوله الحمد لله الذى أكل ديننا برحمته

قال في أوله ما ملخصه ان شرح ابن هشام قد ترك جملان من المتن خالية من

الايضاح فأردت شرحها على طريقة التقريب وهو بخط الكاتب

المتقدم فرغ من كتابته في التاسع عشر من رجب سنة ٩٧٤ هـ

نس ٢ ج ١ نخ ٣٤٧ نع ٣٩٤٩

٢

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم تطبيق﴾

عدد

﴿متن الكافية﴾ للعلامة أبي عمر وعثمان بن الحاسب المتوفى

١

تابع المجموعة

١

سنة ١٠٤٦ بخط هيران الحاج حسن فرغ منها في أوائل ديس

الآخر سنة ١٠٤٦ بهامشها تقييدات كثيرة

﴿العصباح﴾ تأليف العلامة ناصر بن عبد السيد المطرزي

التوفي سنة ١٠٦٠

﴿من العوامل﴾ للشيخ عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني

نس ٣ ج ١ نخ ٣٦٨ نع ٣٩٧٠

٣

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بسم عادى﴾ بخط دودين بيرام النكاري

عدد

١

﴿لباب الاعراب﴾ تأليف العلامة تاج الدين محمد بن محمد بن

أحمد الاسفرايني التوفي سنة ١٠٨٤ أوله أحمد الله على ما تناسقت

من كعوب أياديه ثم كتابة في أوائل جمادى الآخرة سنة ١٠٨٤

﴿لباب الاعراب في علم الاعراب﴾ تأليف العلامة المتقدم أوله

الحمد لله الموجد من العدم ثم كتابة في العاشر من صفر سنة ١٠٨٤

نس ٢ ج ١ نخ ٣٦٩ نع ١٨٤٩٠

٢

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿طبع حجر﴾ بالهند سنة ١٢٩٠ بهامشها تقييدات كثيرة

﴿كاشف الظلام عما يتعلق بالالف واللام﴾ تأليف الشيخ

محمد سعد الله من علماء القرن الثالث عشر أوله ان أجل ما يتوشح به

صدر الكلام

﴿الافنية﴾ للامام جمال الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن

مالك الطائي الاغلسي الجبائي ثم دمشق التوفي سنة ١٠٧٢

﴿أبنية الافعال في الصرف﴾ للعلامة المذكور وهي المشهورة

بلامية الافعال

﴿نظم الآجرومية﴾ لشرف الدين يحيى العريطي نس ٤

ج ١ نخ ٣٩٠ نع ٣٩٩٢

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم معتاد﴾

عدد

﴿نكت وحواش وفروع وقوائد مهمة﴾ تتعلق بالبسملة والجدلة
من خطبة قسح النهاج للعصلي تأليف شهاب الدين أبي العباس
أحمد البرلسي الشهير بعصرة المتوفى سنة ٩٥٧ أولها الحمد لله
حمدا يوافي نعمه ويذاع ثممه وهي بخط شهاب الدين أحمد بن أحمد
ابن عبد الرحمن الشهير بابن الجعي فرغ من نسخها رابع شهر
رمضان سنة ١٢٩

﴿حواش﴾ جمعت من خط شيخ الاسلام أبي الامداد ابراهيم
القاسبي المتوفى وهو راجع من الخ سنة ١٠٤١ ودفن بالقرب من
مقبة ايله جمعها بعض الافاضل من هوامش له على نكت الشيخ عصرة
المتقدمة أولها الحمد لله الموجد بلايجاد تمت تيسيرا يوم الاحد أول
شهر رجب سنة ١٠٥٩ نس ٢ ج ١ نخ ٣٩٣
نخ ٩٧٧٧

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ بخط محمد آغازاده سنة ١٢٢٢

عدد

﴿الكافية﴾ لابن الحاجب

١

﴿متن الاطهار﴾ للبركوي

١

﴿متن العوامل﴾ للبرجاني

١

نس ٣ ج ١

نخ ٤٠١ نخ ١٠١٥١

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ بخطوط مختلفة

عدد

﴿متن الكافية﴾ لابن الحاجب

١

﴿متن المصباح﴾ للطبرزي بهامشه تقييدات

١

نس ٢

ج ١ نخ ٤٠٢ نخ ١٠١٥٢

﴿مجموعة﴾ ﴿بقلم معتاد﴾ قديم

عدد

* منهاج الطالب الى تحقيق الكافية لابن الحاجب * وهو
 شرح بالقول أوله الحمد لله على ما ألهمه من علم العربية ومنحه من
 المفارقة للفرقة الشيعية ثم كتابه يوم الخميس عند صلاة الظهر في العشر
 الاوسط من شهر ربيع الآخر سنة ٨٨١
 * الموشح * لشمس الدين محمد بن أبي بكر بن محمد الخبيصي
 من علماء القرن الثامن وهو شرح على كافية ابن الحاجب في النحو
 أوله بعد البسملة وأحمد كما يستحق أن يصمد ثم كتابه يوم الاربعاء
 الثالث من رجب سنة ٨٧٥ نس ٢ ج ١ نخ ٤١٧
 نع ١٦٥٦١

٢

* مجموعة * في مجلد * بقلم عادى *

عدد

* متن الكافية * لابن الحاجب
 * متن المصباح * للطرزي مخروم الآخر نس ٢ ج ١
 نخ ٤٠٣ نع ١٧٤٨٣

٢

* مجموعة * في مجلد * بقلم عادى *

عدد

* شرح المصباح * للعلامة الطرزي بخط خليل بن علي فرغ
 منه في ذي القعدة سنة ١٠٠٨
 * (شرح) * العلامة جمال الدين محمد بن عبد الغني الاردبيلي
 المتوفى سنة ٦٤٧ على كتاب الانموذج للزمخشري أول هذا
 الشرح الحمد لله الذي جعل العربية مفتاح البيان ثم كتابة
 سنة ١٠٧٨
 * شرح * ديباجة المصباح بخط خليل بن علي
 * متن المصباح * للطرزي بخط خليل بن علي المتقدم ثم
 كتابة سنة ١٠٧٨ نس ٤ ج ١ نخ ٤٥٤

نع ١٧٤٨٤

٤

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾

عدد

١. ﴿من الكافية﴾ لابن الحاجب بخطوط مختلفة آخرها بخط حسن بن عبدالله قرغ منه سنة ٦٣٩
١. ﴿من اظهار الاسرار﴾ لمحمد بن بير على الشهير ببيركلى المتوفى سنة ٦٨١
١. ﴿كتاب العوامل الجديد﴾ نس ٣ ج ١ نخ ٤٥٥ نع ١٧٤٨٥

٣

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط زين العابدين بن عبدالله أفندى العلاقى بهامشها

تقييدات

عدد

١. ﴿اظهار الاسرار﴾ للعلامة محمد بن بير على الشهير ببيركلى المتوفى سنة ٦٨١ تم كتابة في اليوم السابع والعشرين من ربيع الاول سنة ١١٢٧
١. ﴿عوامل الاعراب﴾ للشيخ عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني نس ٢ ج ١ نخ ٥٨٦ نع ١٩٥٧٤

٢

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخطوط مختلفة

عدد

١. ﴿الكافية لابن الحاجب﴾ وهو أبو عمر وعثمان بن الحاجب المتوفى سنة ٦٤٦
١. ﴿الانموذج﴾ للامام أبي القاسم محمود بن عمر الزمخشري المتوفى سنة ٥٣٨
١. ﴿الصباح﴾ للعلامة ناصر بن عبد السيد المطرزي المتوفى سنة ٦١٠
- المرعشى سنة ١١٢٨ نس ٣ ج ١ نخ ٦٧ نع ٧١٤٤ *

٣

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم تعليق﴾

عدد

- ١ كتاب أمرار العربية ﴿لابي البركان عبد الرحمن بن محمد
الانباري أولها الحمد لله كاشف الغطاء وما فتح العطاء بها من
تقييدات
١ الحاشية السلطانية على شرح الحاشي على الكافية ﴿
تأليف بابا أسيد بن محمد البخاري أولها الحمد لله الذي جعل
السلطان في الأرض ظله وصير الناس كله تابعه نس ٢
ج ١ نخ ٦٨ نع ٧١٤٥ *

٢

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخطوط مختلفة

عدد

- ١ جمال الدين أبي عمرو عثمان بن عمر بن
الحاجب المتوفى سنة ٦٤٦ بهامشها تقييدات
١ إظهار الاسرار ﴿للعلامة محمد بن بير على الشهير ببركلي
المتوفى سنة ٦٨١
١ ﴿متن العوامل﴾ للشيخ عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني
نس ٣ ج ١ نخ ٦٩
نع ٧١٤٦ *

٣

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخطوط مختلفة

عدد

- ١ الدرر النحوية في شرح الأجرمية ﴿لمحمد بن أحمد بن يعلى
الحسيني بخط على الصباغ الخطاب فرغ منها يوم الاثنين سابع
عشر جمادى الآخرة سنة ١١٨٩
١ رسالة في الكلام على أفعال إذا كان للتفضيل ﴿بخط محمد
ابن سعد البيسومي الشافعي الأزهرى فرغ منها يوم الثلاثاء عادى
عشر ربيع الثاني سنة ١١٨٥
١ ﴿تذكرة الاخوان﴾ وهو شرح على منظومة معاني حروف

الجر كلاهما للعلامة أحمد بن موسى بن أحمد بن محمد النبيل العدوى
المالكي المولود سنة ١١٤١ هـ المتوفى سنة ١٢١٣ هـ أوله الحمد لله
الذى اتخفص كل شئ لحلاله

﴿رسالة في الكلام على أى المشددة الياء﴾ للشيخ عثمان
ابن أحمد التجدي الحنبلي أولها الحمد لله رافع المشكلات عن أولى
الآليات رتبها على ثلاثة أقصول وخاتمة
نسخة أخرى منقولة من خط مؤلفها

﴿مقدمة﴾ الشيخ محمد بن عمر بن عثمان الفشتالى المغربي
أولها الحمد رب العالمين والصلاة المباركة على رسوله صلى الله عليه
وسلم

﴿كتاب الصباح﴾ للعلامة ناصر بن عبد السيد المطرزي
المتوفى سنة ١١٠٠ هـ

﴿رسالة﴾ في لامات الخليل وشرحها

﴿رسالة﴾ في الحدود والنحوية للأبدي

﴿رسالة﴾ للعلامة الشيخ مسعود بن أحمد الشافعي

في الكلام على بعض آيات كانت العلماء المتقدمون يلفزون
بها أولها الحمد لله مسبغ العطاء
نس ١٠ ج ١
نخ ٧٠ نع ٧١٤٧ *

١٠

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم معتاد﴾

عدد

﴿متن الكافية﴾ للإمام جمال الدين أبي عمر وعثمان بن عمر

ابن الحاجب المتوفى سنة ٦٤٦ هـ

﴿متن الصباح﴾ للمطرزي

﴿متن العوامل﴾ للبرجاني

﴿متن الاظهار﴾ تم كتابة سنة ١١٧٥ هـ نس ٤

ج ١ نخ ٧١ نع ٧١٤٨ *

﴿مجموعه﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾

عدد

لابن الحاجب مخروم الاول
للطرزي

﴿متن الكافية﴾

١

﴿متن المصباح﴾

١

﴿متن الاظهار﴾

١

نس ٣ ج ١ نخ ٧٢

نخ ٧١٤٩ *

٣

﴿مجموعه﴾ في مجلد ﴿بقلم تعليق﴾

عدد

لابن الحاجب

﴿الكافية﴾

١

﴿اظهار الاسرار﴾ للبركلي به خرم من الآخر

١

للجرجاني

﴿عوامل المائة﴾

١

نس ٣ ج ١

نخ ٧٣ نخ ٧١٥٠ *

٣

﴿مجموعه﴾ في مجلد ﴿بقلم معتاد﴾ قديم

عدد

لابن الحاجب وهو شرح بالقول

﴿شرح على متن الكافية﴾

١

نس ٢ ج ١

لابن الحاجب

﴿متن الكافية﴾

١

نخ ٧٤ نخ ٧١٥١ *

٢

﴿مجموعه﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ قديم

عدد

العلامة أبي السعود بن فتح على مختصر الشيخ

﴿شرح﴾

١

حسن بن أبي عباد أوله الحمد لله حمدًا يوجب لنا المزيد من آلائه

وفي آخر هذا الكتاب خمسة أبواب زادها الشارح على المختصر

وهي باب في القصور والمحدود وباب في الهدى وأحكامها وصورتها

وكذا بيتها وباب في الحكاية وباب في الهجاء (أي رسم الحروف)

وباب ما يجوز للشاعر إذا اضطر

كلامه لا في محمد القاسم بن علي بن

﴿شرح لمحة الاعراب﴾

١

تابع المجموعة

٢

محمد الحرري البصري المتوفى سنة ١٠١٦هـ تم كتابته طهران
الثلثاء السادس والعشرين من ذي الحجة سنة ٨٣٤هـ نس ٢
ج ١ نخ ٧٥ نع ٧١٥٢ *

٢

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط مصطفى بن محمد بن الحاج عيسى فرغ منها بمدينة
قيسريه في أواسط رمضان سنة ١١٦٤هـ

عدد

١ في اعراب الفاتحة والكافية
١ ﴿رسالة﴾ ورفقتان في الكلام على ابراز بعض مشكلات
الكافية والاجوبة عنها نس ٢ ج ١ نخ ٧٦
نع ٧١٥٣ *

٢

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾

عدد

١ ﴿شرح الآجرومية﴾ للشيخ خالد بن عبد الله الأزهرى
١ ﴿حاشية﴾ السيد محمد أبى النجا على الشرح المذكور بخط
محمد خمس الدين الاحمدى الشافعى فرغ منها يوم السبت السابع
والعشرين من جمادى الآخرة سنة ١٢٧٨هـ نس ٢
ج ١ نخ ٨٦٣ نع ٢٣٩٢٣

٢

﴿محبب الندا الوشرح فطر الندى﴾ تأليف العلامة جمال الدين عبد
الله بن أحمد بن على الفاكهى المكي الشافعى المولود سنة ٨٩٩هـ المتوفى سنة ٩٧٢هـ أوله
الحمد لله الرفع من المنخفض لغزو وسلطانه فرغ من تأليفه يوم الاثنين ثالث عشر رجب سنة ٩٢٤هـ
نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط أحمد بن صالح بن عبد الهادى الصفدى الحنفى فرغ منها
عصر أول جمادى الثانية سنة ١١٧٠هـ بهامشها تنقيحات نس ١ ج ١ نخ ٢٦٨
نع ٣٨٧٠
نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط سليمان بن منصور بن اسمعيل الواطى المالكي

الازهرى فرغ منها سنة ١٠٧٣هـ نس ١ ج ١ نخ ٢٦٩ نخ ٢٨٧١
نسخة أخرى في مجلد بقلم عادى تم كتابته يوم السبت الثامن والعشرين من ربيع الثاني

سنة ١١٢١ نس ١ ج ١ نخ ٢٧٠ نخ ٢٨٧٢
نسخة أخرى في مجلد بقلم نسخ نس ١ ج ١ نخ ٤٢١ نخ ١٧٠٨٣
نسخة أخرى في مجلد بقلم عادى بها خرم من الاول وبها مشاهير تقييدات قليلة نس ١

ج ١ نخ ٥٧٩ نخ ١٩٤٥٤
نسخة أخرى بقلم عادى بخط ابراهيم السهاى الشهر بمحرم فرغ منها فى عشرى جمادى
الثانية سنة ١١٦٦ نس ١ ج ١ نخ ٨٦٤ نخ ٢٣٩٢٤

المحرر تأليف الفقيه الامام أبى الخطاب عمر بن عيسى بن اسمعيل
المعروف بالهرمى الخنقى توفى بعد السبع مائة أو له الحمد لله الذى خلق الانسان وشرقه على سائر
الحيوان ذكر أنه ساعده فى تأليفه السلطان عمر بن يوسف بن عمر بن على بن رسول من ملوك
الاکراد الايوبيه ورتبه على عشر مقالات ضمن كل مقالة منها أبوابا وفصولا نسخة فى مجلد
بقلم عادى تم كتابته يوم الاثنين مستهل ربيع الآخر سنة ٦٨٧هـ بمدينة صنعاء وفى آخر
هذه النسخة اجازة من المصنف للسلطان المتقدم بعد قراءته عليه مرتين فى مجالس آخرها يوم
السبت السادس من ربيع الآخر سنة ٦٨٧هـ وفى آخر ذلك خط المصنف نس ١

ج ١ نخ ٢٨٩ نخ ٢٨٩١
المحصل فى شرح المفصل تأليف محب الدين أبى البقاء عبد الله بن

الحسين بن عبد الله بن الحسين العكرى البغدادى الضرير النحوى الحنبلى المودى ببغداد فى
أوائل سنة ٥٢٨هـ المتوفى ليلة الاحد ثامن ربيع الآخر سنة ٦١٦هـ الموجود منه الجزء
الثانى مخروم الاول وأول ما فيه من الكلام على وصف المهيم بالمعروف وينتهى الى أول المركبات
بقلم عادى بخط السيد محمد بن محمد بن الحسين بن محمد بن على بن عبيد الله الحسينى قوبل وصح
فى مجالس آخرها يوم الثلاثاء الثامن والعشرين من شهر جمادى الاولى سنة ٨٥٦هـ

نس ٠ ج ١ نخ ٢٩٢ نخ ٢٨٩٤
المحصل فى شرح الفصول لزين الدين أبى يحيى زكريا بن معطى بن

عبد النور المتوفى سنة ٦٢٨هـ وهذا الشرح للعلامة أبى محمد جمال الدين الحسين بن بدر بن
اياز بن عبد الله البغدادى المتوفى ليلة الخميس ثالث عشر ذى الحجة سنة ٦٨١هـ أو له الحمد لله
الذى اتخذ الحمد لنفسه ذكرا ورضى به عبادة وشكرا نسخة جزآن فى مجلد وبعم عادى
خط ميرجيان عبد الله فرغ منها بصبحة يوم السبت الحادى والعشرين من محرم سنة ٦٧٨هـ

نس ١ ج ١ نخ ٢٩١ نخ ٢٨٩٣

﴿المختار في تحرير مسئلة الكل﴾ أوله الحمد لله الذي بعث رسوله
بالمجرات مرتب على مقدمة وثلاثة مطالب وضاعة وتذنب نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾
بها مشاهير تقييدات يظهر انها بخط مؤلفه نس ١ ج ١ نخ ٣٢٢
ن ع ٣٩٤

﴿المساعد على تسهيل الفوائد﴾ وهو شرح على التسهيل تأليف
العلامة بهاء الدين عبد الله بن عبد الرحمن بن عقيل المتوفى سنة ٧٦٩ هـ أوله أما بعد حمد الله على
نعمائه نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢٦٥ ن ع ٣٨٦٧
﴿المسعف والمعين في شرح شرح ابن المصنف بدر الدين﴾ تأليف عز
الدين محمد بن أبي بكر بن عبد العزيز بن محمد بن إبراهيم بن سعد الله بن جماعة المولود بالينبوع
سنة ٧٥٩ هـ المتوفى مطعوناً في جمادى الآخرة سنة ٨١٩ هـ أوله بعد حمد الله الكريم نسخة في
مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بها وقفة كاتب من باب الادغام في آخر الكتاب نس ١ ج ١
ن خ ٢٩٤ ن ع ٣٨٩٦

﴿المشكاة النخبة على الشجرة المضية في علم العربية﴾ وهى شرح
للشيخ محمد بن محمد بن أحمد أبي حامد البديري الحسيني الشافعي الديمياطى المتوفى بدمياط
سنة ١١٤٠ هـ على الشجرة المضية في علم العربية لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطى
المتوفى سنة ٩١١ هـ أوله الحمد لله الذى رفع مقام من نصب نفسه لنفع العباد نسخة في مجلد
﴿بقلم عادى﴾ تحت كتابة يوم الثلاثاء لثلاث مضين من ربيع الآخر سنة ١١١٨ هـ نس ١
ج ١ نخ ٣١٦ ن ع ٣٩١٨

﴿المصباح﴾ انظر (مجموعة غرة ٣٢٦)
﴿مظهر الدس في ألفاظ الخمس﴾ تأليف أبي العز بن علي بن خليل
البستاني الشافعي وهو شرح على خمس في النحو لسيدي عبد العزيز الدين بنى المتوفى
سنة ٦٩٧ هـ أوله النسخ الحمد لله الذى رفع مقام العلماء وجعلهم للناس سادات نسخة في مجلد
﴿بقلم عادى﴾ بها خرم نس ١ ج ١ نخ ٤١٢ ن ع ١٦٢٤٠
﴿مغنى اللبيب عن كتب الاغريب﴾ تأليف الامام أبي محمد جمال الدين
عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله بن هشام الانصارى المصرى المولود في ذى القعدة
سنة ٧٠٨ هـ المتوفى بمصر ليلة الجمعة خامس ذى القعدة سنة ٧٦١ هـ نسخة بها خرم وهى في
مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط أبي بكر بن محمد الزهرى الشافعي فرغ منها سنة ٧٨٩ هـ
نس ١ ج ١ نخ ٢٨٢ ن ع ٣٨٨٤ انظر (تحفة الغريب وحاشية الامير
وحاشية الدسوقي وشرح الدمايين وشرح شواهد السيوطى والمنصف من الكلام)

نسخة أخرى في مجلد (بقلم عادى) بخط العلامة الشيخ محمد عرفة الدسوقي فرغ من كتابتها يوم السبت السابع والعشرين من رمضان سنة ١٢٧٤ هـ بهامشها حاشيته عليه بها خرم نس ١

ج ١ نخ ٢٨٢ نع ٣٨٨٥

نسخة أخرى في مجلد (بقلم عادى) بخط على بن حوازين على المنشاوى الازهرى فرغ منها يوم السبت السابع والعشرين من ربيع الآخر سنة ١٢٧٤ هـ نس ١ ج ١ نخ ٢٨٤

نع ٣٨٨٦

نسخة أخرى في مجلد (بقلم عادى) بخط دسوقي سالم السند بصطفى الشافعى فرغ منها في رجب سنة ١٢٧٣ هـ نس ١ ج ١ نخ ٢٨٥ نع ٣٨٨٧

نسخة أخرى في مجلد (بقلم عادى) بخط مصطفى ابن الحاج أحمد الصاوى فرغ منها التسع ليال خلون من شهر ربيع الاول سنة ١٢٨١ هـ نس ١ ج ١ نخ ٢٨٦

نع ٣٨٨٨

نسخة أخرى (طبع حجر) بمصر نس ١ ج ١ نخ ٢٨٧ نع ٣٨٨٩
نسخة أخرى في مجلد (بقلم عادى) بخط أحمد بن محمد بن أبي الخير المرحومى فرغ منها ليلة الاحد ثامن شهر جمادى الاولى سنة ١٢٧٤ هـ بها خرم من الاول نس ١ ج ١

نخ ٢٨٨ نع ٣٨٩٠

نسخة أخرى في مجلد (بقلم معتاد) بهامشها تقييدات قليلة نس ١ ج ١

نخ ٤٢٤ نع ٣٧٨٦

نسخة أخرى جزآن (طبع حروف) بمطبعة محمد أفندى مصطفى سنة ١٢٥٢ هـ بهامشها حاشية الامير عليه نس ١ ج ٢ نخ ٦١٧ نع ١٩٩٦٠

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٦١٨ نع ١٩٩٦١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٦١٩ نع ١٩٩٦٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٦٢٠ نع ١٩٩٦٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٦٢١ نع ١٩٩٦٤

نسخة أخرى في مجلد (بقلم عادى) بخط على بن محمد النوفى فرغ منها يوم السبت سادس ربيع الآخر سنة ١٢٨٢ هـ نس ١ ج ١ نخ ٨٦٥ نع ٢٣٩٢٥

نسخة أخرى في مجلد (طبع حجر) بمدينة تبريز سنة ١٢٧٦ هـ نس ١ ج ١

نخ ٨٨٦ نع ٢٤٢١٢

(المفصل في صناعة الاعراب) تأليف الامام أبى القاسم نحر خوارزمى محمود بن عمر بن محمد بن أحمد الزمخشري المولود في رجب سنة ٤٦٧ هـ المتوفى يوم عرفة

سنة ٥٢٨ أوله الله أحمد على أن جعلني من علماء العربية وتبني على أربعة أقسام نسخة ج ١
في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ قديم مضبوطة بالحركات ضبطاً جيداً نس ١ ج ١
نخ ٢٧١ نع ٣٨٧٣ انظر (شرح ابن يعيش والمحصل والمكمل)
نسخة أخرى كالسابقة وهى ﴿بقلم عادى﴾ بخط يعقوب بن اسمعيل فرغ منها في رجب
سنة ٧١٤ بهامشها تقييدات كثيرة جداً نس ١ ج ١ نخ ٢٧٢
نع ٣٨٧٤

نسخة أخرى بها حرم من الاول وهى من القسم الاول من أثناء الاستثناء ﴿بقلم عادى﴾ بخط
أبي القاسم بن أبي منصور بن أبي القاسم الرازى فرغ منها في منتصف جمادى الاولى سنة ٦٨٢
بهامشها تقييدات كثيرة جداً نس ١ ج ١ نخ ٢٧٣ نع ٣٨٧٥
نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ بخط علي بن محمود بن حجاج الملقب بعلاء المحمودى فرغ منها في
الليلة الثالثة عشر من رمضان سنة ٧١٤ بهامشها تقييدات وطيارات كثيرة جداً نس ١
ج ١ نخ ٢٧٤ نع ٣٨٧٦

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط أحمد بن يعقوب بن اسمعيل فرغ منها وقت الضحوة
الكبرى من يوم السبت الثاني والعشرين من رمضان سنة ٧٠٢ نس ١ ج ١
نخ ٤٤١ نع ١٧٣١٢

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بالاسكندرية سنة ٢٩١٠ نس ١ ج ١
نخ ٨٨٩ نع ٢٤٢٠٥
نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمدينة كرستيانية سنة ١٨٨٩ ميلاديه نس ١
ج ١ نخ ٨٩٧ نع ٢٤٥٥٧

﴿مفيد الاعراب﴾ انظر (مجموعة غرة ٢٣٦)
﴿المقاصد النحوية في شرح شواهد شروح الالفية﴾ تأليف العلامة
قاضي القضاة بدر الدين أبي محمد محمود بن أحمد بن موسى بن أحمد بن حسين بن يوسف بن محمود
العتابى الحنفى المعروف بالعيني ولد بعين تاب في رمضان سنة ٧٦٤ وتوفي بالقاهرة في ذى
الحجة سنة ٨٥٥ ودفن بدارسته قرب الجامع الازهر وهذا الكتاب هو المعروف بالشواهد
الكبرى أوله اياك محمد ديامن علمت انم العلوم ما لم نعلم نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط
منصور الوهمى المالكي فرغ من كتابتها يوم الثلاثاء الثامن والعشرين من شعبان سنة ١١٨٩
نس ١ ج ١ نخ ١٥٩ نع ٣٧٦١

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٦٠ نع ٣٧٦٢
نسخة أخرى في مجلدين ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ٢ نخ ١٦١ نع ٣٧٦٣

﴿المقدمة الحناوية﴾ تأليف العلامة شهاب الدين أحمد بن محمد بن إبراهيم
 الغيشي الحناوي المتوفى ليلة الجمعة ٨ من عشر جمادى الأولى سنة ٨٤٨ هـ وقد تجاوز الثمانين
 نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٣١٠ نع ٣٩١٢
 ﴿مقدمة الفتاوى﴾ انظر (مجموعة غرة ٧٠) *
 ﴿المقدمة المحسنية﴾ لابن باب شاذ انظر (مجموعة غرة ٢٨١)
 ﴿المقرب﴾ تأليف العلامة أبي الحسن علي بن مؤمن بن محمد بن علي بن
 عصفور النحوي الحضرمي الاشيلي المولود سنة ٥٦٧ هـ المتوفى في الرابع والعشرين من ذي
 القعدة سنة ٦٦٣ هـ نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ قديم مخرومة الاول الموجود منها
 من قبيل باب المقصور والممدود نس ١ ج ١ نخ ٤٥٩ نع ١٧٨٠٩
 نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ أولها الحمد لله الذي لم يستغف بأفضل من اسمه كلام تمت
 كتابة في يوم السبت الرابع والعشرين من المحرم سنة ٦٧٩ هـ نس ١ ج ١ نخ ٧٩
 نع ٧١٥٦ *

﴿المكمل في شرح الفصل﴾ تأليف مظهر الدين محمد أوله الحمد لله الذي
 قصر عما يليق بكبريائه أوفى أثنية أهل أرضه ومهائمه قال صاحب كشف الظنون انه فرغ
 من تأليفه في جمادى الآخرة سنة ٦٥٩ هـ نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ قديم نس ١
 ج ١ نخ ٣٢١ نع ٣٩٢٣

﴿ملحة الاعراب﴾ تأليف الامام القاسم بن علي بن محمد بن عثمان الحريري
 البصري المتوفى سنة ٥١٦ هـ أولها
 أقول من بعد افتتاح القول * بحمد ذي الطول شديد الحول

نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة ليلة الرابع عشر من ربيع الآخر سنة ٢٨٠ هـ
 نس ١ ج ١ نخ ٢٦٦ نع ٣٩٦٨
 نسخة أخرى ﴿طبع حجر﴾ سنة ٢٩٦ هـ بهامشها تقييدات نس ١ ج ١

نخ ٣٩٦ نع ٩٧٨٠
 نسخة أخرى ﴿طبع حجر﴾ بمصر سنة ٢٩٩ هـ بهامشها تقييدات نس ١ ج ١
 نخ ٤٩٥ نع ١٨٣٤٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٩٦ نع ١٨٣٤٣
 نسخة أخرى ﴿طبع حجر﴾ بطبعة الطوخي سنة ٢٩٦ هـ بهامشها تقييدات نس ١
 ج ١ نخ ٦٨٣ نع ٢٠٥١١
 نسخة أخرى ﴿طبع حجر﴾ بطبعة محمد أبي زيد سنة ٢٩٩ هـ بهامشها تقييدات

نس ١ ج ١ نخ ٦٨٤ نع ٢٠٥١٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٨٥ نع ٢٠٥١٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٨٦ نع ٢٠٥١٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٨٧ نع ٢٠٥١٥

﴿مفع الوهاب في قواعد الاعراب﴾ انظر (مجموعة غرة ٣١٨)

﴿المتصف من الكلام على معنى ابن هشام﴾ تأليف العلامة أبي

العباس تقي الدين أحمد بن محمد بن محمد بن حسن بن علي بن يحيى بن محمد بن خلف الله بن خليفة

الشمي القسطيني الحنفي ولد بالاسكندرية في رمضان سنة ٨٠١ هـ وتوفي قرب العشاء ليلة

الاحد السابع والعشرين من ذي الحجة سنة ٨٧٤ هـ أوله الحمد لله الذي خص كتابه بعدم المعارضة

وبالانحياز نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط عيدين خالد الاواشي فرغ منها يوم الاربعاء

الحامس والعشرين من المحرم سنة ٩٥٤ هـ نس ١ ج ١ نخ ٢٩٠

نع ٣٨٩٢

نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ بهارم من الاول تمت كتابة يوم الاثنين عشرين ربيع الاول

سنة ١٠٧٤ هـ نس ١ ج ١ نخ ٤٦٧ نع ١٨٠٨٣

جزء اول من نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بطبعة محمد افندي مصطفى سنة ١٣٠٥ هـ

بهاشمه شرح الدمامي على المعنى أيضا نس ٠ ج ١ نخ ٧٧٩

نع ٢٣٠٠٨

جزء اول أوصافه كالسابق نس ٠ ج ١ نخ ٧٨٠ نع ٢٣٠٠٩

﴿منهاج الطالب والتحقيق الكافية لابن الحاجب﴾ انظر (مجموعة

غرة ٤١٧)

﴿منهية السالك الى آلفية ابن مالك﴾ وهو شرح عليها للعلامة نور الدين

أبي الحسن علي بن محمد الاشعري المتوفى في حدود سنة ٩٠٠ هـ أوله أما بعد حمد الله على ما منح

من أسباب البيان نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط عبدالله مصطفى الباهي فرغ منها

يوم الخميس الثامن من جمادى الاولى سنة ١١٤٧ هـ نس ١ ج ١ نخ ٢٧٥

نع ٣٨٧٧

نسخة أخرى بهارم وهي من أثناء باب الموصول ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة يوم الاثنين ثامن

شعبان سنة ١٢٦ هـ نس ١ ج ١ نخ ٢٧٦ نع ٣٨٧٨

جزء ثاني من نسخة أخرى أوله باب النعت وهو ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد بن محمد القرصي

فرغ منه يوم الثلاثاء غرة صفر سنة ١١٥٤ هـ نس ٠ ج ١ نخ ٢٧٧ نع ٣٨٧٩

نسخة أخرى في مجلد (بقلم عادى) نس ١ ج ١ نخ ٢٧٨ نع ٢٨٨٠
نسخة أخرى في مجلد (بقلم عادى) بخط عمر بن محمد صدق الأبنوسى الشافى فرغ منها
ليلة الخميس نصف ذى الحجة سنة ١٢٤٤هـ عليها هوامش بخط العلامة الشيخ أحمد السجاعي

نس ١ ج ١ نخ ٢٧٩ نع ٢٨٨١
نسخة أخرى في مجلد بهانوم من الاول وهى (بقلم عادى) تمت كتابة يوم الجمعة سادس

جمادى الاولى سنة ١٠٨٤هـ نس ١ ج ١ نخ ٢٨٠ نع ٢٨٨٢
جزء ثانى من نسخة أخرى أوله باب النعت ينتهى الى آخر الكتاب وهو (بقلم عادى) به

خروم نس ٠ ج ١ نخ ٤٢٦ نع ١٧٠٨٨
نسخة أخرى في مجلد بهانوم وهى (بقلم عادى) بخطوط مختلفة آخرها بخط شافى

ابن زيدان فرغ منها يوم الثلاثاء تاسع عشر صفر سنة ١٢٩٤هـ نس ١ ج ١
نخ ٤٣١ نع ١٧٠٩٣

نسخة أخرى في مجلد (بقلم عادى) بخط محمد بن عبد الرحمن فرغ منها يوم الاحد الثامن
والعشرين من رمضان سنة ١١٦٥هـ بهانوم من الاول نس ١ ج ١ نخ ٤٤٥

نع ١٧٤٧٥
نسخة أخرى في مجلدين (بقلم معتاد) بخط أحمد بن محمد الهرومى فرغ منها يوم الاثنين

ثامن عشر جمادى الاولى سنة ١١٨١هـ نس ١ ج ٢ نخ ٨٠ نع ٧١٥٧ *
نسخة أخرى في مجلد (بقلم عادى) نس ١ ج ١ نخ ٨٦٦ نع ٢٢٩٢٦

نسخة أخرى (بقلم عادى) تمت كتابة يوم الخميس سابع عشر المحرم سنة ١١٥٩هـ نس ١
ج ١ نخ ٨٦٧ نع ٢٢٩٢٧

(المواهب العلية من رب البرية لحمل ألفاظ الآجرومية) تأليف
الشيخ محمد بن أحمد بن محمد الخربن تاوى المالكي أولها الحمد لله الذى رفع لمحببيه محمد

صلى الله عليه وسلم قصورا وهو اعراب على الآجرومية المذكورة نسخة في مجلد (بقلم عادى)
تمت كتابة في شهر جمادى الاولى سنة ١١٨٦هـ نس ١ ج ١ نخ ٨١

نع ٧١٥٨ *
(الموشع) وهو شرح على كافية ابن الحاجب تأليف العلامة شمس

الدين أبي بكر محمد بن أبي بكر بن محمد الخبيصى من علماء القرن الثامن أوله بسم الله الرحمن الرحيم
وأحمد. كما يستحق أن يحمده نسخة في مجلد (بقلم عادى) بخط محمد بن على بن حسن بن أحمد

النهكى التهامى الضمدى فرغ من كتابتها في ذى القعدة الحرام سنة ١١٠٧هـ بهامشها تقييدات
كثيرة جدا نس ١ ج ١ نخ ٢٦٧ نع ٢٨٦٩

﴿موصول الطلاب الى قواعد الاعراب﴾ الشيخ خالد بن عبد الله الجرجاني
 الازهري المتوفى سنة ٩٠٥ هـ أوله الحمد لله الملهم لخدمه فرغ من تأليفه ثالث شوال سنة ٨٩٨ هـ
 نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط مصطفى الغسال المحلاوى الحنفى فرغ من كتابته يوم
 الثلاثاء عاشر ربيع الاول سنة ١١١١ هـ نس ١ ج ١ نخ ٢٩٥ نع ٣٨٩٧
 نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط مدين بن عبد الرحمن الطبيب السمنودى فرغ منها يوم
 السبت عاشر رمضان سنة ٩٩٥ هـ نس ١ ج ١ نخ ٢٩٦ نع ٣٨٩٨
 نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابته يوم الاحد عشر شعبان سنة ١٢٤٥ هـ نس ١
 ج ١ نخ ٢٩٧ نع ٣٨٩٩
 نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢٩٨
 نع ٣٩٠٠
 نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد بن عبد الرحمن بن مهران الخطيب الشافعى البليسى
 فرغ منها يوم السبت السابع والعشرين من ربيع الاول سنة ١٢٢٨ هـ نس ١ ج ١
 نخ ٢٩٩ نع ٣٩٠١
 نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخطوط مختلفة تمت كتابته يوم الاثنين رابع عشر شعبان
 سنة ١٢٤٥ هـ نس ١ ج ١ نخ ٣٠٠ نع ٣٩٠٢
 نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابته يوم الخميس ثانى رمضان سنة ١٢٤٥ هـ نس ١
 ج ١ نخ ٣٠١ نع ٣٩٠٣
 نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابته يوم الخميس ثانى رمضان سنة ١٢٤٥ هـ نس ١
 ج ١ نخ ٣٠٢ نع ٣٩٠٤
 نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط عبد الله بن أحمد القرموصى فرغ منها يوم الجمعة
 السابع من رجب سنة ١٢٠٣ هـ نس ١ ج ١ نخ ٣٠٣ نع ٣٩٠٥
 نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٣٠٤ نع ٣٩٠٦
 نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط على العزرى ابن اسماعيل فرغ منها يوم الخميس ثانى
 ربيع الثانى سنة ١١٩٧ هـ نس ١ ج ١ نخ ٣٠٥ نع ٣٩٠٧
 نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط عبد الباقي البتوفى فرغ من كتابتها فى أول ذى
 الحجة سنة ١٢٢٨ هـ نس ١ ج ١ نخ ٣٠٦ نع ٣٩٠٨
 نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط أحمد بن رضوان عزالزبدي فرغ منها فى الحادى
 عشر من صفر سنة ١٠١٩ هـ نس ١ ج ١ نخ ٣٠٧ نع ٣٩٠٩
 نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٣٠٨ نع ٣٩١٠

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٣٠٩ نع ٢٩١١
 نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٤٠٨ نع ١٧٧٥١
 نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٨٢ نع ٧١٥٩ *
 نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد بن الحاج عبدالكريم فرغ منها سنة ١٠٧٩
 نس ١ ج ١ نخ ٨٣ نع ٧١٦٠ *
 ﴿موصول الطلاب انسخ الوهاب﴾ انظر (مجموعة عمرة ٣١٨)

﴿حرف النون﴾

﴿نار القرى في شرح جوف القراء﴾ كلاهما تأليف لاديب ناصيف بن
 عبدالله اليازجي المسيحي اللبناني المتوفى سنة ١٢٨٧ له أولها الحمد لله العلم المقرد فرغ
 من تأليفها سنة ١٢٧٧ نسخة في مجلد ﴿طبع حروف﴾ ببيروت سنة ١٨٦٣ ميلادية
 نس ١ ج ١ نخ ٣٦٧ نع ٢٩٦٩
 ﴿نتائج الامكار في شرح الاظهار﴾ تأليف العلامة مصطفى بن حمزة
 المشهور باطلى من علماء القرن الحادى عشر أوله الحمد لله الذى جعل الالفاظ قوالب المعاني
 فرغ من تأليفها في الضحوة الكبرى من يوم الاربعاء السابع والعشرين من رمضان سنة ١٠٨٥
 نسخة في مجلد ﴿طبع حروف﴾ بطبعة بولاق سنة ١٢٦٦ بهامشها تقييدات كثيرة
 نس ١ ج ١ نخ ٣٥٠ نع ٣٩٥٢
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٥١ نع ٣٩٥٣
 نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٣٥٢ نع ٣٩٥٤
 نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط عبد الله بن عمر فرغ منها في صفر سنة ١١١٤ بهامشها
 تقييدات ومعها من العوامل للعلامة محمد البركل مؤلف الاظهار المتوفى سنة ٩٨١ نس ١
 ج ١ نخ ٣٥٣ نع ٣٩٥٥
 نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط عبدالقادر بن محمد القاضي فرغ منها في شعبان
 سنة ١١٠٠ بهامشها نس ١ ج ١ نخ ٤٤٦ نع ١٧٤٧٦
 نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بأخوها وقعة كاتب نس ١ ج ١
 نخ ٥٥٠ نع ١٨٨٦٥
 نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط عبدالله الصنغيني الشافعي فرغ منها يوم الاحد
 السابع والعشرين من شعبان سنة ١٢٣٧ نس ١ ج ١ نخ ٨٤
 نع ٧١٦١ *

﴿نتيجة أفكار ذوى المجد في تحرير أبحاثه بعد﴾ لاحد علماء القرن
الثاني عشر وأهل الحمد لله الذي له الأمر من قبل ومن بعد نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾

نس ١ ج ١ نخ ٨٥ نع ٧١٦٢ *

﴿نزهة الاصحاب﴾ انظر (المختار في تحرير مسألة السكحل)
﴿نفحة الآداب على لمحبة الاعراب﴾ تأليف الشيخ حسين والى ابن
ابراهيم الازهرى المتوفى سنة ١٠٠٠هـ وأهل الحمد لله رافع الدرجات لمن فحاصوباه فرغم تأليفها
يوم الخميس أول المحرم سنة ١٢٩٣هـ نسخة ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة المدارس سنة ١٢٩٣هـ

نس ١ ج ١ نخ ٤٨١ نع ١٨٢٠٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٨٢ نع ١٨٢٠٨
﴿النقطة الالهية في علم العربية﴾ تأليف العلامة الشيخ أحمد بن عبد
الرحيم الطهطاوى المتوفى في رمضان سنة ١٣٠٢هـ نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١
ج ١ نخ ٨٩٠ نع ٢٤٢١٦

﴿نكت الاعراب في غريب الاعراب﴾ أى غريب اعراب القرآن
للعلامة أبى القاسم عمر بن محمود بن عمر الرخشري (هكذا مكتوب في أول الكتاب ولعله محمود بن
عمر المتوفى سنة ٥٢٨هـ) وهى من أول القرآن الى آخره نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾
قديم عليها خطوط بعض الأفاضل كالسيد محمد مرتضى الحسينى ومراج الدين أحمد الشنوائى

نس ١ ج ١ نخ ٤٢٢ نع ١٧٠٨٤

﴿النسكت﴾ على الالفية لابن مالك والكافية لابن الحاجب والشافية له
وشذور الذهب لابن هشام ونزهة الطرف في علم الصرف له تأليف الامام المجتهد عبد الرحمن بن
أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ١١١٠هـ وأهل أبا بعد حمد الله على نعمه السكافية ابتداء فى تأليفها
سنة ٨٦٧هـ وفرغ منها فى يوم الخميس تاسع شوال سنة ٨٩٥هـ قال فى آخرها

ألا أيها الخوى ههنا مؤلف * يعينك مهما تقرئ الناس أو على
ثلاثين عاما ظلت أرقب جمعه * وأجمع فيه ما تفرق فى النقل

الى أن قال

وكم فيه من نقل عزيز وجوده * يعز على من رام الأعلى مثلى
فدونك تأليفا مفيدا محررا * من الناس لم يسمع به أحد قبلى

نسخة فى مجلد ، بقلم عادى ، تمت كتابة من خط المؤلف فى اليوم الثالث عشر من شعبان
سنة ٨٩٦هـ وعلى هذه النسخة فى مواضع متعددة بخط المؤلف ما يفيد قراءة صاحبها الشيخ الفاضل
زين الدين عبد الجبار الشاذلى له على المؤلف
نس ١ ج ١ نخ ٣٥٩

نخ ٣٩٦١

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط على بن خضر بن حسين العمري الشافعي فرغ من كتابتها في ثاني جمادى الاولى سنة ٦٧٤ نخ ١ ج ١ نخ ٣٦٠

نخ ٣٩٦٢

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط ابن علي العباسي الحريثي تحت كتابة يوم الاربعاء رابع شوال سنة ١٢٨ نخ ١ ج ١ نخ ٨٦ نخ ٧١٦٣ *

﴿النكت الحسنان في شرح غاية الاحسان﴾ املاء لا امام اثير الدين أبي حيان محمد بن يوسف بن علي بن يوسف بن حيان النفري الغزنائي الاندلسي المولود في أواخر شوال سنة ٦٥٤ المتوفى في الثامن والعشرين من صفر سنة ٧٤٥ نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط العلامة الجليل أحمد بن عبد القادر بن أحمد بن مكتوم القيسي نخ ١ ج ١ نخ ٣٦٤ نخ ٣٩٦٦

﴿نهاية الهجعة﴾ وهي تائية نظم الشيخ ابراهيم الشبستري النقشبندى الملقب بسيمويه الثاني من علماء القرن العاشر أرفها

تمت بامم الله مبدى البرية * فيض الجدى معطى العطايا السنية قال في آخرها فرغت وقد أبدى المحرم عشرة وتسعمى من هجرة نبوية نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تحت كتابة في أواسط رمضان سنة ١٠٨٤ نخ ١ ج ١ نخ ٨٧ نخ ٧١٦٤ * انظر (شرح نهاية الهجعة)

﴿حرف الهاء﴾

﴿المهادى في شرح المقدمة المحسنة﴾ كلاماته لامة أبي الحسن طاهر بن أحمد بن باب شاذن داود بن سليمان بن ابراهيم النوى المعري المتوفى عشية اليوم السادس من رجب سنة ٤٦٩ أوله أما بعد حمد الله لجسيم المهاد نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نخ ١ ج ١ نخ ٣٧٣ نخ ٣٩٧٥

﴿هداية أول الالباب الى موصل الطلاب الى قواعد الاعراب﴾ تأليف العلامة شهاب الدين بكر بن اسماعيل الشنوائى لوفى المتوفى عقب طلوع شمس من يوم الاحد ثالث ذى الحجة سنة ١٠١٩ وله من العمر نحو مئتين سنة ودفن بمقبرة انصار ورين وهي حاشية على شرح الشيخ خالد على قواعد ابن هشام أول هذه الحاشية الحمد لله المقيم الحمد لله لعمريه فرغ من تأليفها في أواخر جمادى الاولى سنة ١٠١٩ نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾

معتاد ﴿بخطوط مختلفة﴾ نس ١ ج ١ نخ ٤٣٦ نع ١٧٣٠٧
 ﴿الهداية في شرح الكفاية﴾ كلاهما تأليف العلامة شرف الدين أبي
 سعيد شعبان بن محمد القرشي المتوفى سنة ٨٢٨هـ أولها الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي
 لولا أن هدانا الله الموجود منها جزآن بالاول منها خرم وعليهما خط المؤلف مكتوبان ﴿بقلم
 عادى﴾ نس ٠ ج ٢ نخ ٣٧٢ نع ٣٩٧٤
 ﴿مجمع الموامع في شرح جمع الجوامع﴾ كلاهما تأليف العلامة جلال
 الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١هـ أوله سبحانك لا أحصى ثناء عليك
 نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد بن حسن البصير النصيبني الشامي العمري فرغ
 منها يوم الأربعاء الثالث والعشرين من شعبان سنة ٩٥٦هـ نس ١ ج ١
 نخ ٣٧٠ نع ٣٩٧٢
 نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ بخط بدر الدين البرلسي فرغ منها في سابع عشر رجب سنة ٩٧١هـ
 نس ١ ج ١ نخ ٣٧١ نع ٣٩٧٣
 نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط مومني بن كساب الرشيدى فرغ منها يوم الثلاثاء
 آخر شهر ذي القعدة سنة ١٠٧٧هـ نس ١ ج ١ نخ ٤٣٥ نع ١٧٣٠٦
 نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابتها يوم الثلاثاء سابع ربيع الاول سنة ١١٧٤هـ
 بهامشها تقييدات نس ١ ج ١ نخ ٨٨ نع ٧١٦٥*

﴿حرف الواو﴾

﴿الوافية في شرح الكفاية﴾ وهي المشهورة بالتوسط تأليف دكن
 الدين الحسن بن محمد بن شرف شاه العالوي الاسترأبادي المتوفى في رابع عشر صفر سنة ٧١٥هـ
 عن بضعة وسبعين سنة أولها أحمد الله على عظمه جلالة نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾
 بخط علي بن حسن بن سلطان فرغ منها سنة ٨٦٠هـ بهامشها تقييدات كثيرة نس ١
 ج ١ نخ ٣٧٤ نع ٣٩٧٦
 نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ بهامشها تقييدات نس ١ ج ١ نخ ٣٧٥
 نع ٣٩٧٧
 نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم تعليق﴾ بهامشها كثيرة جدا تمت تلك الحواشي كتابة في
 سادس شهر رمضان سنة ٨٨٥هـ بالقاهرة المعزية نس ١ ج ١ نخ ٣٨٩
 نع ٣٩٩١
 نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم تعليق﴾ تمت كتابة في أوائل رمضان سنة ٨٨١هـ بهامشها

تقييدات كثيرة ويدها ورقتان فيهما عشر اشكالات على الكافية
 نخ ٨٩ نع ٧١٦٦ *
 نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ مخرومة الآخر بها شها تقييدات قليلة نس ١
 ج ١ نخ ٩٠ نع ٧١٦٧ *

تم طبع فهرست علم النحو بحمد الله في اليوم الثاني عشر من جمادى الثانية سنة ١٣٠٧ وبلغ
 ما اشتملت عليه من النسخ ﴿١٠٢٩﴾ والاجزاء ﴿١٠٥٩﴾ ويتلوهان شاء
 الله تعالى فهرست علم البلاغة

مغير الكتب العربية
 محمد علي البيلوي

مغير الكتب العربية
 أحمد المهي

﴿أجناس الخمس﴾ انظر (مجموعة غرة ١٢٨)

﴿الاحراز في أنواع المجاز﴾ تأليف العلامة الشيخ أحمد بن أحمد بن محمد

اسماعيل الشافعي المتوفى ليلة الاثنين سادس عشر صفر سنة ١١٩٧ هـ وهو شرح على منظومة
في المجاز أوله الحمد لله الهادي من يشاء الى صراط مستقيم نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾

بها مشاهات قييدات كثيرة نس ١ ج ١ نخ ٧٨ نع ٢٥٥١

نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ بها مشاهات قييدات وهي مقابلة على نسخة المؤلف نس ١
ج ١ نخ ١ نع ٧٢٣٧

﴿ازالة الالتباس في الفرق بين الاشتقاق والجناس﴾ تأليف الامير

بد الدين أبي المحاسن يوسف بن سيف الدولة بن زماخ (بفتح الزاى وتسديد الميم وأخروءا

مجمعة) ابن بركة بن عثامة النعلبي الحمداني المهندار ولد سنة ٦٠٢ هـ وتوفى في آخر القرن

السابع ذيها رسالة تشتمل على بعض ما في القرآن من البلاغات نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾

بأخروءا وقفة كاتب وبذيها وقفة كاتب وخرم أيضا نس ١ ج ١

نخ ١٢٣ نع ٣٥٩٦

﴿الاشارة الآصفية فيما لا يستحيل بالانعكاس في صورته الرسمية وفي بعض

الحاسن الدمياطية وما يتبع ذلك من فوائد غرائد علمية﴾ تأليف العلامة الشيخ أحمد بن

أحمد بن اسماعيل الحلواني الشافعي الحلبي الموجود الآن سنة ١٢٠٧ هـ أولها أحمد بن

جعل الادب صندوق العجب فرغ من تأليفها يوم الخميس سابع عشر ذي القعدة سنة ١٢٠٥ هـ

نسخة ﴿طبع حروف﴾ بطبعة محمد أفندي مصطفى سنة ١٢٠٦ هـ بها مشاهات قييدات

للمؤلف المذكور وطبع أيضا نس ١ ج ١ نخ ٢٢٣ نع ٢٣٧٠١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٢٤ نع ٢٣٧٠٢

﴿الاطول﴾ تأليف العلامة عصام الدين ابراهيم بن محمد بن عرب شاه

الاسفرايني المتوفى بهرقند سنة ٩٥١ هـ عن ائتين وسبعين سنة كذا في شذرات الذهب لابي

الفلاح عبدالحى بن العماد وفي كشف الظنون انه توفى سنة ٩٤٥ هـ وهو شرح على تلخيص

الفتاح أوله الحمد لله على كل حال كما يستوعب حرايا الافضال ويستجلب خواص الاقبال

نسخة جزآن في مجلد ﴿طبع حروف﴾ بالآستانه سنة ١٢٨٤ هـ نس ١ ج ١

نخ ٣ نع ٣٤٧٦ انظر (رسالة الغنبي)

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢ نع ٣٤٧٧
نسخة أخرى في مجلد بخطوط مختلفة بها خرم من الوسط نس ١ ج ١ نخ •

نع ٣٤٧٨

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢ نع ٧٣٣٨ *

﴿إفاضة الفتاح في حاشية تغيير شرح المفتاح﴾ تأليف العلامة الشريف على النقي بن بالي الحسنى وهى حاشية على شرح السيد على الفتاح فرغ من تأليفها سنة ١٩٨٦ بالمدرسة الخاصكية نسخة في مجلد ﴿بقلم معناد﴾ بهامشها بعض تقييدات

نس ١ ج ١ نخ ١٥٤ نع ١٨٤٩٢

﴿أنبوب البسلاغة في ينبوع الفصاحة﴾ للشيخ خضر بن محمد المفتى الامامى أوله الحمد لله الذى خلق الانسان علمه البيان ابتدأ في تأليفه في ذى الحجة سنة ١٠٦٠ وحقه في الساعة الخامسة من يوم عاشوراء سنة ١٠٦١ نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٦ نع ٣٤٧٩

﴿أنوار الريح في أنواع البديع﴾ انظر (قسم الادب)
﴿أنوار الريح في الصرف والنحو والمعاني والبيان والبديع﴾ انظر (علم النحو)

﴿ايضاح الايضاح﴾ تأليف العلامة جمال الدين محمد بن محمد الاقصرانى المتوفى قبل الثمانمائة وهو شرح على ايضاح المعاني والبيان للقروبى نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط رسول بن حمزة بن سليمان فرغ منها في سنة ٨١٤ نس ١ ج ١ نخ ٢ نع ٣٤٧٥

﴿ايضاح المشكلات من متن الاستعارات﴾ وهو شرح على متن السهرقندية تأليف العلامة الشيخ أحمد بن عبد المنعم بن يوسف بن صيام الدمهورى المولود بدمهور الغربية سنة ١١٠٠ المتوفى يوم الاحد عاشر رمضان سنة ١١٩٢ أوفه الحمد لله الذى من علينا بادرالك الحقائق فرغ من تأليفه في غرة المحرم سنة ١١٩٣ نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٧٤ نع ٣٥٤٧

نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٤ نع ٧٣٤٠ *

﴿ايضاح المعاني والبيان﴾ تأليف جلال الدين محمد بن عبد الرحمن بن مهر ابن أحمد بن محمد بن عبد الكريم بن الحسن بن على بن ابراهيم بن على بن أحمد بن دلف بن أبي دلف الجبلى أبى المعالى قاضى القضاة الخطيب المقرئ الشافعى المولود سنة ٦٦٦ المتوفى في منتصف جمادى الاولى سنة ٧٣٩ قصد هذا الكتاب توضيح مختصر المسمى بتلخيص المفتاح

وضم اليه ما خلا عنه مما تضمنه الاقتح مع زيادات آخر من دلائل الإعجاز وامتداد البلاغة للإمام
 عبد القاهر الجرجاني نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط موسى بن عمر فرغ منها في العشر
 الأولى من صفر سنة ٧٧٣ هـ بهامشها تعييدات كثيرة نس ١ ج ١ نخ ١
 نع ٣٤٧٤ انظر (إيضاح الإيضاح)
 نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ بهامش من الأولى نس ١ ج ١ نخ ١٤٤
 نع ١٧٨٠٨
 نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٦٢ نع ١٨٦٨٣
 قطعة من نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ بخط بدر السراي فرغ منها وقت الضحى من يوم الجمعة
 الرابع والعشرين من رمضان سنة ٧٣٢ هـ في بلدة خوارزم نس ٠ ج ١
 نخ ١٩٧ نع ٢١٢١٠
 نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم معتاد﴾ بخط علي بن الحسن بن محمد بن عبد السلام الرجائي الإصفهاني
 فرغ منها يوم السبت أول جمادى الآخرة سنة ٧٧٣ هـ نس ١ ج ١ نخ ٣
 نع ٧٣٣٩

﴿حرف الباء﴾

﴿البديع﴾ مؤيد الدولة محمد الدين أسامة بن مرشد بن علي بن مقلد
 ابن نصر بن منقذ أبي المظفر الشيزي السكاني الكلي المولود يوم الأحد السابع والعشرين من
 جمادى الآخرة سنة ٤٨٨ هـ المتوفى بدمشق ليلة الثلاثاء الثالث والعشرين من رمضان
 سنة ٥٨٤ هـ أوله الحمد لله على آلائه وصلى الله على سيدنا محمد خاتم أنبيائه وعلى آله وأصحابه
 وأوليائه رتبته على خمسة وتسعين بابا أولها باب اجناس التجنيس وآخرها باب التهذيب
 والترتيب نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٥ نع ٧٣٤١
 ﴿بديعية﴾ صفى الدين الحلى انظر (مجموعة غرة ١٢٨)
 ﴿بديعية﴾ ابن حجة انظر (مجموعة غرة ١٢٨)
 ﴿بديعية﴾ ابن المقرئ انظر (قسم الادب)
 ﴿بلوغ الأرب﴾ انظر (مجموعة غرة ٢٣٥)

﴿حرف التاء﴾

﴿التالو الطرف في فن جناس التعصيف﴾ تأليف الشيخ محمد بن
 علي بن بدر الدين بن محمد بن عبد العزيز البساطي الشافعي من علماء القرن الحادى عشر أوله

الحمد لله الهادي الى بيان معاني فن البديع من شامع العباد فرغ من تأليفه في سابع ذي الحجة
س ١٠٤٤ ثمة رتب على مقدمة وثلاثة أبواب وعاثة نسخة في مجلد **﴿بقلم عادي﴾** نس ١

ج ١ نخ ٢٢٥ نع ٢٢٩٢٨

﴿تبيان البيان﴾ وهو تقرير للشيخ علي بن حسين المصري المعروف
بالبولاق الموجود الآن س ١٢٠٧ ثمة على حاشية الصاوي لشرح تفتة الاخوان للشيخ الدردير
أوله محمد ك حقا مترها عن الشيعة والتبيل فرغ من تأليفه في آخر شهر رمضان س ١٢٩٩ ثمة
نسخة **﴿طبع حروف﴾** بطبعة شرف س ١٢٠٥ ثمة بأعلى صحائفها حاشية الصاوي وبأسفلها
التقرير المذكور وبالهامش الشرح نس ١ ج ١ نخ ٢١٢ نع ٢٣٠٨٥
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢١٣ نع ٢٣٠٨٦

﴿التبيان في البيان﴾ انظر (مجموعة غرة ٢٩)

﴿التجريد﴾ للشيخ مصطفى بن محمد بن عبدالحق البناي من علماء القرن
الثالث عشر وهو حاشية على مختصر السعد سر وأغلبها من هوامش نسخة شيخ العلامة الشيخ
محمد الصبان فرغ من تجريد هافي العاشر من شهر جمادى الثانية س ١٢١١ ثمة نسخة
في مجلدين **﴿بقلم عادي﴾** تمت كتابة في غرة ربيع الاول س ١٢٥١ ثمة نس ١

ج ٢ نخ ٧ نع ٢٤٨٠

نسخة أخرى في مجلدين **﴿طبع حروف﴾** ببولاق س ١٢٨٥ ثمة بهامشها مختصر السعد
نس ١ ج ٢ نخ ٨ نع ٢٤٨١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٩ نع ٢٤٨٢

﴿تحرر التعبير﴾ لابن أبي الاصبع انظر (قسم الأدب)

﴿تعليقات على أوائل المطول﴾ تأليف العلامة أحمد جودت باشا

﴿طبع حروف﴾ بالأستانة نس ١ ج ١ نخ ١٤ نع ٢٤٨٧

﴿تقديم أبي بكر﴾ انظر (خزانة الأدب)

﴿تقييدات﴾ للعلامة الشيخ نصر المهوريني المتوفى س ١٢٩١ ثمة على

رسالة الشيخ اليوسفي في المجلد جرد هابعض تلامذة الشيخ نصر المذكور نسخة في مجلد **﴿بقلم عادي﴾**
بها مشاهد بعض تقييدات نس ١ ج ١ نخ ٨٥ نع ٢٥٥٨

﴿تلخيص المفتاح﴾ تأليف العلامة جلال الدين محمد بن عبد الرحمن

القزويني المعروف بخطيب دمشق المتوفى س ٧٣٩ ثمة تلخسه من القسم الثالث من مفتاح
العلوم للسكاكي نسخة في مجلد **﴿بقلم عادي﴾** بخط حسين بن زينب فرغ منها يوم الأربعاء

غرة جمادى الآخرة س ٨٢٩ ثمة في ثقات بها مشاهد تقييدات كثيرة نس ١ ج ١

نخ ١١ نع ٣٤٨٤ انظر (الاطول وايضاح المعاني والبيان والمطول والمختصر
وهروس الافراح ومفتاح تلخيص المفتاح ومختصر تلخيص المفتاح ومواهب القناح)

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بهامشها تقييدات كثيرة نس ١ ج ١

نخ ١٢ نع ٣٤٨٥

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط حبيب بن عمر فرغ منها في جمادى الآخرة سنة ١٠٠٦

بهامشها تقييدات نس ١ ج ١ نخ ١٣ نع ٣٤٨٦

نسخة أخرى انظر (مجموعة غمرة ٧١)

نسخة أخرى انظر (مجموعة غمرة ٤٤)

﴿تتویر الازهان في الصرف والنحو والبيان﴾ تاليف القاضي محمود

أفندي عمر الماجوري وهو موجود الآن سنة ١٣٠٧ أوله حمد لمن صرف وجوه الخلق

اليه وجعل كل اعتمادهم عليه نسخة ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة الاعلام سنة ١٣٠٤

نس ١ ج ١ نخ ١٩٩ نع ٢١٣٢٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٠٠ نع ٢١٣٢٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٠١ نع ٢١٣٢٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٠٢ نع ٢١٣٢٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٠٣ نع ٢١٣٢٧

﴿حرف الجيم﴾

﴿جناس الجناس﴾ للعلامة جلال الدين عبد الرحمن السيوطي

المتوفى سنة ٩١١ أوله الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى نسخة في مجلد ﴿بقلم

عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٧ نع ٧٣٤٣

﴿جنان الجناس﴾ لصلاح الدين خليل بن ايبك الصفدي المتوفى

سنة ٧١٤ أوله الحمد لله الذي رفع في فن البديع جنان جناسه وملاك من شاء من البشر قياد

قياسه نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٨ نع ٧٣٤٤

﴿الجواهر المكنون في الثلاثة فنون﴾ نظم العلامة عبد الرحمن بن محمد

ابن طاهر الاخضرى المالكي من علماء القرن العاشر أوله

الحمد لله البديع الهادي * الى بيان مهيع الرشاد

فرغ من نظمها في شهر ذي الحجة سنة ٩٥٠ نسخة ﴿طبع حجر﴾ بمطبعة المعارف

سنة ١٢٦ نس ١ ج ١ نخ ١٤٩ نع ١٨٢٣٥ انظر (حلية اللب)

المصون وقرة العيون)

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٥٠ نع ١٨٢٣٦

﴿حرف الحاء﴾

﴿حاشية أبي الليث﴾ وهو العلامة أبو القاسم بن أبي بكر اليشي
 السمرقندي من علماء النصف الثاني من القرن التاسع على شرح التلخيص المشهور بالمطول
 لسعد الدين التفتازاني أولها الحمد لله الذي ألهمنا تلخيص دقائق المعاني بيدائع البيان نسخة
 في مجلد ﴿بقلم تعليق﴾ تمت كتابة سنة ١٠٦٨هـ نس ١ ج ١ نخ ٢٤
 نع ٣٤٩٧

﴿حاشية﴾ العلامة الشيخ محمد بن محمد الأمير المالكي المتوفى
 سنة ١٢٣٤هـ على شرح المولى على السمرقندي أولها الحمد الحقيقي للامتنك يا حيد يا حيد فرغ
 من تأليفها صبيحة الاربعاء غرة جمادى الآخرة سنة ١١٨٥هـ بمقام الامير دأش المحدثي خارج
 باب النصر نسخة في مجلد ﴿طبع حجر﴾ بمصر سنة ١٢٨١هـ بهامشها الشرح المذكور
 نس ١ ج ١ نخ ٧٥ نع ٢٠٤٨
 نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ تمت كتابة سنة ١٢١٦هـ نس ١ ج ١
 نخ ٧٦ نع ٢٠٤٩

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة محمد أفندي مصطفى سنة ١٣٠١هـ بهامشها الشرح
 المذكور نس ١ ج ١ نخ ١٦٧ نع ١٩١٢٦
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٦٨ نع ١٩١٢٧
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٨٢ نع ٢٠٠٣٩
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٨٣ نع ٢٠٠٤٠
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٨٤ نع ٢٠٠٤١
 نسخة أخرى انظر (مجموعة غرة ٤٣ *)

﴿حاشية شيخ الاسلام﴾ الشيخ محمد الانبائي على شرح رساله الامام
 الدريد نسخة في مجلد ﴿بقلم معتاد﴾ نس ١ ج ١ نخ ٧٧ نع ٣٥٥٠
 ﴿حاشية﴾ شيخ الاسلام الشيخ ابراهيم بن محمد الباجوري المولود
 سنة ١٢٨٠هـ المتوفى ضحى يوم الخميس الثامن والعشرين من ذي القعدة سنة ١٢٧٦هـ على متن
 السمرقندي أولها الحمد لله الذي خصنا بالبيان فرغ من تأليفها في شعبان سنة ١٢٦٦هـ نسخة
 ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة بولاق سنة ١٢٨٢هـ بهامشها المتن المذكور نس ١ ج ١

نخ ٨٠ نع ٣٥٥٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨١ نع ٣٥٥٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٢ نع ٣٥٥٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٣ نع ٣٥٥٦

نسخة أخرى في مجلد (بقلم عادى) نس ١ ج ١ نخ ٨٤ نع ٣٥٥٧

نسخة أخرى (طبع حروف) بطبعة بولاق سنة ١٢٠٢هـ بهامشها متن السمرقندية
وتقررات للعلامة الشيخ أحمد بن أحمد الأجهورى الشافعى المتوفى سنة ١٢٩٤هـ نس ١

ج ١ نخ ٢٠٦ نع ٢١٨٢٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٠٧ نع ٢١٨٢٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٠٨ نع ٢١٩٧٦

نسخة أخرى كالسابقة (طبع بولاق) سنة ١٢٩١هـ نس ١ ج ١ نخ ٢١٦

نع ٢٣٢١٥

نسخة أخرى (طبع حروف) بالمطبعة البغية سنة ١٣٠٦هـ نس ١ ج ١

نخ ٢٣٣ نع ٢٤٠٩٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٣٤ نع ٢٤٠٩٨

(حاشية) الشيخ محمد ركات ابن السيد محمد ركات البغاهى الشافعى من

علماء القرن الثالث عشر على شرحه على منظومته لضابط الاستعارات فرغ من تأليفها سلخ
ذى القعدة سنة ١٢٩٥هـ نسخة في مجلد (طبع حروف) بالمطبعة الوهية سنة ١٢٩٨هـ

بهامشها الشرح المذكور نس ١ ج ١ نخ ١٥١ نع ١٨٣١٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٩١ نع ٢٠٥٤٨

(حاشية) العلامة الشيخ محمد بن أحمد بن علي البهوتى المصرى المتوفى

تاسع عشر ذى الحجة سنة ١٠٨٨هـ على شرح العصام على السمرقندية أولها حمد المزين سماء
المعانى ببسديع النجم البيان والمعاني جردها من هوامش نسخة شيخه العلامة الغنمى فرغ
من تحريرها ليلة السبت الثالث عشر من جمادى الآخرة سنة ١٠٤٦هـ نسخة في مجلد (بقلم

مغربى) نس ١ ج ١ نخ ٧٩ نع ٣٥٥٢

(حاشية) العلامة الشيخ محمد بن سالم بن أحمد الشهير بالحفنى المولود

بمحنة قرية من قسرى مصر بقرب بليس سنة ١١٠٠هـ المتوفى في ربيع الاول سنة ١١٨١هـ
وهى حاشية على شرح التلخيص الموجود منها قطعة بها خرم وهى (بقلم عادى) نس ١

ج ١ نخ ١٣٩ نع ١٧١٣٧

﴿حاشية الحفيد﴾ وهو العلامة الشيخ الاسلام أحمد بن يحيى بن محمد حفيد

السعد المتوفى شهيداً سنة ٩٠٦هـ على شرح السعد المختصر على تلخيص المفتاح نسخة في

مجلد بخطوط مختلفة نس ١ ج ١ نخ ١٥ نع ٣٤٨٨

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد بن على السويفى الأزهرى فرغ منها يوم الخميس

ثاني عشر ربيع الأول سنة ١١٣٢هـ مكتوب في هذه النسخة انه فرغ من تأليفها في شهر

سنة ٨٨٢هـ وفي كشف الظنون انه فرغ سنة ٨٨٦هـ نس ١ ج ١ نخ ١٦

نع ٣٤٨٩

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ و. باخر من الاول نس ١ ج ١

نخ ١٤٥ نع ١٨٠٩٧

نسخة أخرى ﴿بقلم معتاد﴾ تمت كتابته في اليوم السابع من شهر جمادى الاولى سنة ١٠٧٧هـ

نس ١ ج ١ نخ ٩ نع ٧٣٤٥

نسخة أخرى ﴿بقلم معتاد﴾ بخط خضر بن عامر الشافعى فرغ منها يوم الاحد الثامن عشر

من رمضان سنة ١٠٨٥هـ نس ١ ج ١ نخ ١٠ نع ٧٣٤٦*

نسخة أخرى انظر (مجموعة غرة ٧١)

﴿حاشية الحفيد﴾ وهو العلامة الشيخ على ابن صدر الدين امهاعيل ابن

عصام الدين حفيد العصام المتوفى بركة سنة ١٠٠٧هـ على شرح العصام على السمرقندية أولها

أحمد بن محمد مسعود فرغ من تأليفها يوم الاربعاء الثامن والعشرين من شهر رجب سنة ٩٩٤هـ

نسخة في مجلد ﴿بقلم مغربى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٨٦ نع ٣٥٥١

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط صقر السمانى المالكي فرغ من كتابتها ليلة

الثلاثاء سابع ربيع الاول سنة ١١٣٢هـ بهامشها تصديقات بخط العلامة الشيخ حسن الجبرتي

نس ١ ج ١ نخ ٨٧ نع ٣٥٦٠

نسخة أخرى ﴿بقلم معتاد﴾ بخط طهية التبلنتى فرغ منها يوم الاثنين الرابع والعشرين من

جمادى الثانية سنة ١٠٩٦هـ نس ١ ج ١ نخ ١١ نع ٧٣٤٧*

نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٢ نع ٧٣٤٨*

نسخة أخرى انظر (مجموعة غرة ٢٣٠)

نسخة أخرى انظر (مجموعة غرة ٢٨*)

﴿حاشية الخضرى﴾ وهو العلامة شيخ محمد اندمياضى الشافعى الشهير

بالخضرى المتوفى سنة ١٢٨٩هـ على شرح التوى على السمرقندية أولها نعمدك يامن رثمت

قلوبنا بتبعية خيرا انزلنا فرغ من تأليفها ضحوة يوم السبت لاربع عشرة بقيت من رجب

سنة ١٢٤٣ نسخة في مجلد ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة بولاق سنة ١٢٨٧ نسخة بهامشها الشر-

الذكر نس ١ ج ١ نخ ٨٩ نع ٣٥٦٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٠ نع ٣٥٦٣

﴿حاشية الخطاطي﴾ وهو العلامة نظام الدين عثمان المتوفى سنة ٩٠١

على مختصر السعد أولها بحمدك اللهم على ما أعطيتنا من سوابغ النعم وبوالغ الحسك نسخة

في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بآخرها وقفة كاتب نس ١ ج ١ نخ ١٣٤

نع ١٦٥٥٧

نسخة أخرى ﴿بقلم تعليق﴾ تمت كتابة يوم الثلاثاء لست ليال بقيت من ذى القعدة سنة ١٠٢٤

بهامشها قصيدات قليلة وعليها خط الشيخ العطار نس ١ ج ١ نخ ١٣

نع ٧٣٤٩*

نسخة أخرى انظر (مجموعة غرة ١٤١)

﴿حاشية الحفاجي﴾ وهو العلامة شهاب الدين أحمد بن محمد بن عمر قاضي

القضاة الحفاجي المصري المتوفى يوم الثلاثاء الثاني عشر من رمضان سنة ١٠٦٩ نسخة وقد

أناف على التسعين وهي على شرح السيد الشريف على المفتاح وهذه النسخة مسودة المؤلف

فرغ من تأليفها في اليوم الحادى والعشرين من شهر ربيع الآخر سنة ١٠٦٤ نسخة في مجلد

نس ١ ج ١ نخ ١٦٣ نع ١٨٦٩٠

﴿حاشية الدسوقي﴾ وهو العلامة محمد بن محمد بن عرفة الدسوقي المالكي

المتوفى يوم الاربعاء الحادى والعشرين من ربيع الثاني سنة ١٢٤٠ نسخة على شرح العلامة سعد

الدين التفتازانى على تلخيص المفتاح فرغ من تأليفها في الثامن والعشرين من شوال

سنة ١٢١٠ نسخة في مجلدين ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة بولاق سنة ١٢٧١ نسخة بهامشها

الشرح المذكور نس ١ ج ٢ نخ ٢٠ نع ٣٤٩٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٢١ نع ٣٤٩٤

نسخة أخرى في مجلدين ﴿بقلم معتاد﴾ بخط صالح سلامة فرغ منها سنة ١٢٨٧ نسخة

نس ١ ج ٢ نخ ٢٢ نع ٣٤٩٥

﴿حاشية الشيخ حسن الزبيرى﴾ على شرح العصام على السمرة قدبة

أولها الحمد لله الذى خلق الانسان علمه البيان نسخة في مجلد ﴿بقلم مغربى﴾ نس ١

ج ١ نخ ٩٦ نع ٣٥٦٩

نسخة أخرى كالسابقة وهي بخط أحمد بن الكبير المراكشى فرغ منها يوم الاثنين التاسع

من المحرم سنة ١٢٤٨ نسخة نس ١ ج ١ نخ ٩٧ نع ٣٥٧٠

نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ تحت كتابة عشية يوم الاحد التاسع من شعبان سنة ١٢٤٤ هـ
مقابلة على نسخة صحيحة وبهامشها تقييدات كثيرة نس ١ ج ١ نخ ١٨

نوع ٧٣٥٤ *

نسخة أخرى انظر (مجموعة غرة ٢٣٠)

﴿حاشية السيد على بن محمد الجرجاني﴾ المتوفى سنة ٨١٦ هـ وقيل
سنة ٨٢٠ هـ على المطول لسعد الدين التفتازانى نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخطوط مختلفة

نس ١ ج ١ نخ ٣٣ نوع ٣٥٠٦
نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط حسام بن حاجى سلام فرغ من كتابتها سنة ٨٧٨ هـ

نس ١ ج ١ نخ ٣٤ نوع ٣٥٠٧
نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم تعليق﴾ بخط ابراهيم بن عبد المؤمن فرغ منها في أواخر الحرم

سنة ٩٠٩ هـ بهامشها تقييدات نس ١ ج ١ نخ ٢٠ نوع ٧٣٥٦ *

نسخة أخرى انظر (مجموعة غرة ٧٠)

﴿حاشية الشيرازى على العصام﴾ انظر (مجموعة غرة ٣٠) *

﴿حاشية الشيخ أحمد بن محمد الصاوى﴾ المالكى لحدائق المتوفى
سنة ١٢٤١ هـ على شرح العلامة سيدى أحمد الدردير على رسالته فى البيان فرغ من تأليف تلك

الحاشية فى مدفن ادامام الحسين صبيحة يوم السبت التاسع والعشرين من رجب سنة ١٢١٩ هـ
نسخة ﴿طبع حجر﴾ بمصر سنة ١٢٨٤ هـ بهامشها الشرح المذكور نس ١ ج ١

نخ ١٠١ نوع ٣٥٧٤ انظر (تبيان البيان)

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٠٢ نوع ٣٥٧٥

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة محمد أفندى مصطفى سنة ١٣٠٠ هـ بهامشها الشرح
المذكور نس ١ ج ١ نخ ١٦٥ نوع ١٩٠٢٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٦٦ نوع ١٩٠٢٨

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٨٥ نوع ٢٠٥٤٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٨٦ نوع ٢٠٥٤٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٨٧ نوع ٢٠٥٤٤

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الخيرية سنة ١٣٠٧ هـ بهامشها الشرح المذكور
نس ١ ج ١ نخ ٢٣٧ نوع ٢٤٢٦٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٣٨ نوع ٢٤٢٦٦

﴿حاشية العبدان﴾ وهو العلامة محمد بن على الشافعى الحنفى المتوفى

سنة ١٢٠٦ على شرح العلامة العصام على السمرقندية فرغ من تأليفها لسبع ليال خلت من جمادى الآخرة سنة ١٨٥٠ نسخة (طبع حروف) بالمطبعة الوهبية سنة ١٢٨٦

بها مشها الشرح المذكور نس ١ ج ١ نخ ٩٩ نع ٣٥٧٢

نسخة أخرى كالسابعة نس ١ ج ١ نخ ١٠٠ نع ٣٥٧٣

نسخة أخرى (طبع حروف) بطبعة محمد أفندي مصطفى سنة ١٢٩٩ بها مشها مع الشرح

حاشية الحفيد نس ١ ج ١ نخ ١٥٧ نع ١٨٦٠١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٥٨ نع ١٨٦٠٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٧٩ نع ٢٠٥٣٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٨٠ نع ٢٠٥٣٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٨١ نع ٢٠٥٣٨

(حاشية عبد الحكيم) بن شمس الدين الهندى السيد الكونى المتوفى

فى ربيع الاول سنة ١٠٦٧ على الطول لسعد الدين التفتازانى نسخة فى مجلد (بقلم عادى)

بها خروم نس ١ ج ١ نخ ٤٠ نع ٣٥١٣

نسخة أخرى فى مجلد (بقلم عادى) مخرومة الاول نس ١ ج ١ نخ ١٣٠

نع ٩٧٧٤

نسخة أخرى انظر (مجموعة غرة ٧٠)

(حاشية العطار) وهو العلامة الشيخ حسن بن محمد المتوفى سنة ١٤٥٠

على متن السمرقندية نسخة فى مجلد (طبع حروف) بالمطبعة الوهبية سنة ١٢٨٨ بها مشها

المتن نس ١ ج ١ نخ ١٠٨ نع ٣٥٨١

نسخة أخرى كالسابعة نس ١ ج ١ نخ ١٠٩ نع ٣٥٨٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١١١ نع ٣٥٨٤

(حاشية الشيخ عيش) وهو العلامة الفاضل محمد بن أحمد بن محمد عيش

المالكى المولود بمصر القاهرة فى حارة الجوار قرب الجامع الازهر فى شهر رجب سنة ١٢١٧

المتوفى بعد اذان المغرب من ليلة الاحد التاسع من ذى الحجة سنة ١٢٩٩ على رسالة الصبيان

البيانية نسخة فى مجلد (طبع حجر) بطبعة السيد محمد الشعراوى سنة ١٢٨١ نس ١

ج ١ نخ ١١٠ نع ٣٥٨٣

(حاشية الفنارى) وهو العلامة محسن بن محمد شاه المعروف بحسن

جلبى المتوفى سنة ١٨٨٦ على الطول للتفتازانى نسخة فى مجلد (بقلم عادى) بخط محمد بن

على فرغ منها فى يوم الاحد التاسع عشر من رمضان سنة ١٢٨٨ نس ١ ج ١

نخ ٤١ نع ٢٥١٤

نسخة أخرى في مجلد **﴿بقلم عادى﴾** نس ١ ج ١ نخ ٤٢ نع ٢٥١٥
نسخة أخرى في مجلد **﴿بقلم عادى﴾** بخط محمد بن أحمد بن علي المنجوي فرغ منها في أوائل

جمادى الآخرة سنة ١٠٣٤ نس ١ ج ٢ نخ ٤٣ نع ٢٥١٦

نسخة أخرى **﴿طبع حروف﴾** بالآستانه سنة ١٢٧٠ نس ١ ج ١ نخ ٤٤

نع ٢٥١٧

نسخة أخرى **﴿بقلم مغربي﴾** بآخرها وقفة كاتب نس ١ ج ١ نخ ٤٥

نع ٢٥١٨

نسخة أخرى في مجلد **﴿بقلم عادى﴾** نس ١ ج ١ نخ ٢٥ نع ٧٣٦١ *
﴿حاشية العلامة الشيخ مخلوف﴾ بن محمد البدوي التياوي من علماء

آخر القرن الثالث عشر على رسالة البيان للصبان أو لهاك الحديان تعدت عن التشبيه
والثقل نسخة في مجلد **﴿طبع حروف﴾** بالمطبعة الوهبية سنة ١٢٨٥ بهامشها رسالة

المذكورة نس ١ ج ١ نخ ١١٧ نع ٢٥٩٠

﴿حاشية الشيخ مخلوف على حلية اللب المصون﴾ للشيخ أحمد الدمنهوري
على الجوهر المكنون للأخضرى أو لها من زينة الدارين ذات القدر العتي والشان الرفيع حد

الله الميسر لارباب الحجا ايضاح المعاني فرغ من تأليفها في عشر رجب سنة ١٢٦٥ بهامشها
الشرح المذكور نسخة في مجلد **﴿طبع حروف﴾** بالمطبعة الخيرية سنة ١٣٠٥ نس ١

ج ١ نخ ٢١٩ نع ٢٣٥١٠

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٢٠ نع ٢٣٥١١

﴿حاشية ملا خسرو﴾ وهو المولى الفانسل محمد در فراموز المتوفى
سنة ٨٨٥ على المطول أو لها الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لغيره

عن اعتراضات السيد يحيى يقال أقول نسخة في مجلد **﴿بقلم عادى﴾** نس ١ ج ١
نخ ٤٢ نع ٧٣٧٨ *

﴿حاشية الزردى﴾ انظر (مجموعة غرة ١٤١)

﴿حاشية العلامة الشيخ نس﴾ ابن زين الدين العلمي الجمعي المتوفى بمصر
يوم الاحد عشرى شعبان سنة ١٠٦١ على شرح عصام الدين لاسفريني على التمهيد

نسخة في مجلد **﴿بقلم عادى﴾** بخط محمد هيكل الدروي فرغ منها يوم السبت لخمس ربيع الاول
سنة ١٤٥٠ نس ١ ج ١ نخ ١٢٠ نع ٢٥٩٣

﴿حاشية العلامة الشيخ نس﴾ المذكور على مختصر السعد أو لها الحمد لله

الذى خلق الانسان علمه البيان نسخة جزآن في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تم الجزء الاول كتابة في
الحادى عشر من رجب سنة ١٢٨٠هـ وبه ختم فموتس كراسات نس ١ ج ١

نخ ٧٢ نع ٣٥٤٥

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تحت كتابة يوم الاربعاء اول جمادى الآخرة سنة ١٢٤٣هـ
بها خروم وبها مشاهات قييدات نس ١ ج ١ نخ ٧٣ نع ٣٥٤٦

نسخة أخرى في مجلد ين ﴿بقلم عادى﴾ تحت كتابة يوم الاربعاء الحادى عشر من جمادى الآخرة
سنة ١٢٤٣هـ بالجزء الاول خروم ومع الجزء الثانى حاشية للشيخ يس المذكور على حاشية الحفيد
فرغ من تأليفها يوم الاربعاء الثانى والعشرين من جمادى الاولى سنة ١٢٥٤هـ نس ١

ج ٢ نخ ٢٢٦ نع ٢٣٩٢٩

﴿حسن التوسل في معرفة التوسل﴾ انظر (قسم الادب)

﴿حسن الصنيع في علم المعاني والبيان والبديع﴾ تأليف حضرة

العلامة الفاضل الشيخ محمد البسيوني البياني وهو موجود الآن سنة ١٣٠٧هـ أوله الحمد لله الذى
أبان بديع صنعه عن كمال معاني صفاته أبلغ بيان فرغ من تأليفه سنة ١٣٠٠هـ نسخة

﴿طبع حروف﴾ بطبعة ديوان المعارف سنة ١٣٠١هـ نس ١ ج ١ نخ ٢٢١
نع ٢٣٩٥٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٣٢ نع ٢٣٩٥٨

﴿حسن الصياغة في بيان مقدمات على البلاغة﴾ للشيخ محمد بن الشيخ

أحمد الشهير بالختانى المصرى أوله ان أهدع مارقة البنان بيد المعاني والبيان نسخة في مجلد
﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٢٦ نع ١٦٧٠٤

﴿حلية الثلب المصون بشرح الجوهر المكنون﴾ تأليف العلامة أحمد

ابن عبد المتعم بن يوسف بن صيام المنهورى المولود بدمه نور الغربية سنة ١١٠١هـ المتوفى يوم
الاحد عشر رمضان سنة ١١٩٤هـ أوله ان أفضل ماتحت به جباد المعاني والبيان فرغ من

تأليفها في اليوم العاشر من جمادى الاولى سنة ١٢٢٤هـ نسخة في مجلد ﴿طبع حجر﴾ بالمدارس
سنة ١٢٨٨هـ نس ١ ج ١ نخ ١٨ نع ٣٤٩١ انظر (حاشية الشيخ

مخوف)

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٩ نع ٣٤٩٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٤٧ نع ١٨٢٢٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٤٨ نع ١٨٢٣٤

﴿الحوامى والنسكات والفوائد المحررات﴾ للعلامة شهاب الدين أحمد

ابن قاسم العبادى الشافعى الازهرى المتوفى سنة ٩٩٢هـ أو سنة ٩٩٤هـ على مختصر السعد
جمعها أحد تلامذته نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٧

نخ ٣٤٩٠

قطعة من حواشى ﴿بقلم عادى﴾ بخط عبد الله بن يوسف بن مصلح فرغ من كتابها ليلة الأحد
آخر شهر جمادى الآخرة سنة ٧٧٢هـ ويلها كتاب حل الاعتراضات التى أورد لها صاحب
الايضاح على صاحب الفتاح للعلامة يحيى بن أحمد الكاشانى أوله الحمد لله الذى خلق الانسان
أظهار الخفايا العرفان وعلمه البيان تيمم المزايا الاحسان ﴿بقلم عادى﴾ نس ١

ج ١ نخ ١٩٦ نع ٢١٢٠٩

﴿حرف الحاء المعجمة﴾

﴿خزانة الادب وغاية الاراب﴾ السمة بتقديم أبى بكر للعلامة
الاديب تقي الدين أبى بكر بن على المعروف بابن حجة الحموى المولود بحماة سنة ٧٧٧هـ المتوفى
سنة ٨٢٧هـ أولها الحمد لله البديع الرفيع الذى أحسن ابتداء خلقنا بصنعتة وأولانا بحمائل
الصنيع فرغ من تأليفها فى شهر ذى الحجة الحرام سنة ٨٢٦هـ نسخة فى مجلد ﴿طببع
حروف﴾ بالمطبعة الخيرية سنة ١٢٤٠هـ بهامشها رسائل أبى الفضل أحمد بن الحسين
ابن سعيد الهمدانى المعروف ببديع الزمان المتوفى سنة ٣٩٣هـ ويلها شرح البديعية السمة
بالفتح المبين فى مدح الامين كلامها تأليف الشيخة الصالحة عائشة بنت يوسف بن أحمد بن
ناصر بن خليفة الباعونى المعروفة بالباعونية أم عبد الوهاب المدمقية توفيت سنة ٩٢٢هـ
نس ١ ج ١ نخ ٢٠٩ نع ٢٢١٢٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢١٠ نع ٢٢١٢٨

نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ عت كتابة سنة ١٢٤٠هـ نس ١ ج ١
نخ ٦ نع ٧٣٤٢ * انظر (قسم الادب)

﴿حرف الدال المهملة﴾

﴿الدراغين فى محاسن التعجبين﴾ العلامة عبد الله بن عبد الله بن سلامة
المؤذن الادكارى المصرى الشافعى تزيل القاهرة المولود سنة ١٠٤٠هـ المتوفى يوم الخميس
خامس جمادى الاولى سنة ١٨٤٠هـ أوله الحمد لله الذى أودع أولى الابواب دوائى الاساليب
والمعانى فرغ من تأليفه فى اليوم السادس من شهر ربيع الثانى سنة ١١٧٥هـ نسخة فى مجلد
﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٢٤ نع ٣٥٩٧

﴿درر الفوائد المستحسنة في شرح منظومة ابن الشحنة﴾ تأليف العلامة محمد بن محمود المشتهر بابن عبد الحق العمري الشافعي الطرابلسي أولها الحمد لله مظهر معاني آياته في بيان بديع مصنوعاته فرغ من تأليفها يوم السبت عاشر جمادى الآخرة سنة ١٠٩٩ نسخة ﴿بقلم عادى﴾ بخط أحمد بن الحاج عمر الباني فرغ من نسخها في ذى القعدة سنة ١٢٧١ نس ١ ج ١ نخ ٢٣ نع ٣٤٩٦

﴿حرف الذال المجمة﴾

﴿ذيل لكتاب درر العبارات وغرر الاشارات في تحقيق معاني الاستعارات﴾ كلام السيد الشريف أحمد بن محمد الحسنى الحموى التوفى سنة ١٠٩٨ أوله بامهك اللهم اذهب فانحة الكتاب وبأخر دعوى أهل الجنان أوشى برد الخطاب فرغ من تأليفه في الخامس والعشرين من شوال سنة ١٠٧٦ نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط عبد المحسن ابن على الحسنى القادري فرغ منها يوم الخميس ثامن المحرم افتتاح سنة ١٠٧١ نس ١ ج ١ نخ ١٣ نع ١٦٣١٣

﴿حرف الراء المهملة﴾

﴿الرسالة لبيانية﴾ تأليف العلامة أبي العرفان الشيخ محمد بن على الصبان الشافعي الحنفى التوفى في جمادى الاولى سنة ١٢٠٦ أولها نحمدك اللهم على ما علمتنا من محاسن انصاحه وأحاسن التبيان فرغ من تأليفها في آخر شوال سنة ١١٨٢ نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط الشيخ محمود العالم فرغ منها في الرابع والعشرين من جمادى الثانية سنة ١٢٦٤ نس ١ ج ١ نخ ٩٨ نع ٣٠٧١ انظر (حاشية الشيخ عليش وحاشية الشيخ مخلوف)

نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٤٤ وقوبلت على نسخة المؤلف نس ١ ج ١ نخ ١٠ نع ٧٣٥١ *

﴿رسالة في الاستعارات﴾ أولها اعلم أن اللفظ الموضوع المستعمل مفردا كان أو مركبا لا يستعمل فيما وضع له حقيقة الخ وهى ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٦ نع ٧٣٥٢ *

﴿رسالة﴾ العلامة الغني تشتمل على بحث مع العلامة العصام في شرحه على الاطوار في النوع المسمى بالمشاكله نسخة ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٤ نع ٧٣٥٠ *

﴿رسالة في المعاني والبيان والبدیع﴾ أولها بعد البسطة والحمدلة أما
بعد فعل المعاني علم بحث فيه عن أحوال التراکیب العربية من حيث النکات والمزايا وهي
﴿بقلم نسخ﴾ تمت كتابة سنة ١١٨١ هـ يها مشاهير قيادات نس ١ ج ١ نخ ١٧
نع ٧٣٥٣

(غرة ٦٩)

﴿رسالة﴾ أولها الحمد لله حمد الشاكرين انظر (مجموعة)

﴿رشف النيه من نقر التشبيه﴾ انظر (قسم الادب)

﴿روضة الفصاحة﴾ انظر (مجموعة غرة ١٢٨)

﴿حرف الزاي﴾

﴿زهر الريع في شواهد البديع﴾ تأليف العلامة ناصر الدين محمد بن
عبدالله بن قرقاس المتوفى سنة ٨٨٣ هـ أوله الحمد لله الذي زين معاني المعاني بصاحب البديع
نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٢٥ نع ٣٠٩٨
نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط أحمد بن عبد الرحمن بن عبد الكريم الارموى
الحنفى فرغ منها في شهر ربيع الاول سنة ٨٦٢ هـ نس ١ ج ١ نخ ١٧٢
نع ١٩٤٨٢

نسخة أخرى انظر (مجموعة غرة ١٢٨)

﴿زهر الرياض الزكية الوافية بمضمون السمرقندية﴾ تأليف العلامة
الشيخ عبد الحافظ بن علي المالكي المتوفى في السابع والعشرين من رمضان سنة ١٢٠٣ هـ
فرغ من تأليفه في رجب سنة ١٢٦٢ هـ نسخة بطبع حروف بمطبعة بوناق سنة ١٢٦٠ هـ
نس ١ ج ١ نخ ٩١ نع ٣٥٦٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٢ نع ٣٥٦٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٣ نع ٣٥٦٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٤ نع ٣٥٦٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٥ نع ٣٥٦٨

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢١٥ نع ٢٣٢١٤

﴿حرف السين المهملة﴾

﴿السمرقندية﴾ انظر (مجموعة غرة ٣٠)

﴿سبح الامير﴾ وهي حاشية على شرح الامير لبسطة الملوى على
 المحرقندية تأليف الشيخ عبد الحكيم ابن الشيخ مخلوف المتوفى في رمضان سنة ١٣٠١هـ أوله
 لك الحمد يا من وشحتنا بحقيقة الهداية الى بحار الرشاد فرغ من تأليفها سنة ١٢٩٨هـ نسخة
 ﴿طبع حروف﴾ بالطبعة الانعزمية سنة ١٢٩٩هـ بأعلى محائفها شرح الامير المذكور
 وبهامشها تقريرات للؤلؤ المذكور نس ١ ج ١ نخ ١٥٥ نع ١٨٥٩٩
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٥٦ نع ١٨٦٠٠
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٨٨ نع ٢٠٥٤٥
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٨٩ نع ٢٠٥٤٦
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٩٠ نع ٢٠٥٤٧

﴿حرف الشين لمحمدة﴾

﴿شرح الايجري العلامة الشيخ حمد﴾ على الفوائد الغيائية لشينحه عضد
 ابن عبد الرحمن بن أحمد ايجري المتوفى سنة ٧٢٦هـ أوله الحمد لله على ما أنعم علينا بالهام
 المعاذ وتعليم البيان فرغ من تأليفه في منتصف المحرم سنة ٧٧٨هـ نسخة في مجلد ﴿بقلم
 عادي﴾ تحت كتابة يوم الثلاثاء السادس عشر من المحرم سنة ٨٢٦هـ نس ١ ج ١
 نخ ٤٧ نع ٣٥٢٠

﴿شرح ابيات الايضاح﴾ أوله الحمد لله المؤيد بحسن توفيقه الهادي
 باده أضافه الى طريقه نسخة في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢١
 نع ٧٣٥٧ *

﴿شرح تلخيص المفتاح﴾ انظر (الاطول والمختصر والمطول)
 ﴿شرح على تلخيص المفتاح﴾ مخروم الاول والآخر وهو ﴿بقلم عادي﴾
 نس ١ ج ١ نخ ١٥٣ نع ٣٨٨٣

﴿شرح ديباجة مختصر السعد﴾ تأليف الشيخ أحمد بن عبد الفتاح بن
 يوسف بن هـ الراشدي الملوى الشافعي الازهرى المولود في فجر يوم الخميس ثاني رمضان
 سنة ١٠٨٨هـ المتوفى في نصف ربيع الأول سنة ١١٨١هـ فرغ من تأليفه يوم الجمعة سابع
 جمادى الثانية سنة ١٢٢٤هـ عذمة مقام الامام الحسين رضى الله عنه نسخة في كراسة ﴿بقلم
 عادي﴾ بخط علي بن عيسى بن مطاوع لعز بنى الشافعي فرغ منها يوم الجمعة سابع شهر
 ربيع الأول سنة ١١٧٢هـ نس ١ ج ١ نخ ١٠ نع ٣٤٨٣
 ﴿شرح﴾ لعلامة سعد الدين مسعود بن عمر التتقنازى المولود سنة ٧١٤هـ

التوفى في صفر سنة ٧٩٢ هـ على القسم الثالث من مفتاح العلوم للسكاكي أوله خير خير بوشم
به صدور الكلام وفي كشف الظنون أنه فرغ من تأليفه في شوال سنة ٧٨٩ هـ وهو شرح
بالقول نسخة في مجلد ﴿بقلم تعليق﴾ تحت كتابة سنة ٩٧١ هـ بهامشها تقييدات
نس ١ ج ١ نخ ٣٢ نع ٣٥٠٥

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط عبد الله بن أرغون بن على فرغ من كتابتها يوم
الخميس الرابع والعشرين من شوال سنة ٨٢٦ هـ بحروسة القاهرة بهامشها تقييدات
نس ١ ج ١ نخ ١٩ نع ٧٣٥٥ *

﴿شرح السندوبى﴾ انظر (العبارات الواضحات)

﴿شرح﴾ السيد الشريف على بن محمد الجرجاني التوفى سنة ٨١٦ هـ
على القسم الثالث من مفتاح العلوم للسكاكي أوله حمدك اللهم على ما هديتنا إليه من دقائق
المعاني يسدائع البيان فرغ من تأليفه بجاورة النهري أواسط شوال سنة ٨٢٤ هـ نسخة في
مجلد ﴿بقلم تعليق﴾ تحت كتابة يوم الأربعاء الرابع من شهر ربيع الآخر سنة ٨٢٦ هـ
بهامشها تقييدات نس ١ ج ١ نخ ٢٥ نع ٣٤٩٨ انظر (افضة
الفتاح وحاشية المفاجي)

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم تعليق﴾ بخط أحمد بن محمد لشهر بابن الحاج تيمور فرغ منها
سنة ١٠٣٩ هـ بهامشها تقييدات نس ١ ج ١ نخ ٢٦ نع ٣٤٩٩

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم تعليق﴾ بهامشها تقييدات نس ١ ج ١ نخ ٢٧
نع ٣٥٠٠

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بهامشها من الأول وبهامشها بعض تقييدات نس ١
ج ١ نخ ٢٨ نع ٣٥٠١

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تحت كتابة وقت العهدة الصفوية من جم الخراس آخر
صفر سنة ٨٥٨ هـ مكتوب في آخرهذه النسخة ولد السيد الشريف في رح في جرجان من
ولاية استرآباد في سنة ٧٤٤ هـ وتوفي ببلدة شميراز في سادس ربيع الآخر سنة ٨٢٤ هـ
بهامشها تقييدات نس ١ ج ١ نخ ٢٩ نع ٣٥٠٢

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بهامشها بعض تقييدات نس ١ ج ١
نخ ٣٠ نع ٣٥٠٣

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تحت سنة ٨٥٠ هـ بهامشها تقييدات كثيرة نس ١
ج ١ نخ ٣١ نع ٣٥٠٤

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بهامشها من الأوسط نس ١ ج ١ نخ ١٦٠

نح ١٨٦٤٦

﴿شرح السيوطي﴾ وهو العلامة عبدالرحمن بن أبي بكر المتوفى سنة ٩١١ هـ

على ديبعيته المسماة بنظم البديع في مدح خير شفييع أوله الحمد لله البديع صنعه واحكامه

نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٣٥ نح ١٦٦٥٣

نسخة أخرى في مجلد ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الوهية سنة ١٢٩٨ هـ نس ١ ج ١

نخ ١٥٢ نح ١٨٣٤٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٩٥ نح ٢٠٥٥٢

﴿شرح الشيرازي﴾ على القسم الثالث من المفتاح انظر

(مفتاح المفتاح)

﴿شرح﴾ العلامة عصام الدين ابراهيم بن محمد بن عرب شاه الاسفرايني

المتوفى بسمرقند سنة ٩٥١ هـ عن اثنتين وسبعين سنة على متن السهرقندية أوله ان أحسن

ما تزايد به النعم الوفية نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد بن عمر بن غيث البهنسي فرغ

منها في التاسع من جمادى الاولى سنة ١٠٧٢ هـ نس ١ ج ١ نخ ١٠٤

نح ٣٥٧٧ انظر (حاشية الشيخ محمد البهوتي وحاشية الحفيد والزيباري والشيرازي

والصبان ويس وغاية الارادات)

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٠٥ نح ٣٥٧٨

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط عبدالغنى فرغ من كتابها سنة ١١٥٧ هـ

نس ١ ج ١ نخ ١٠٦ نح ٣٥٧٩

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بهامشها تفهيمات نس ١ ج ١ نخ ١٠٧

نح ٣٥٨٠

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط أحمد بدوي عبدالقادر البتوني المتوفى الشافعي

بالهساخر نس ١ ج ١ نخ ١٦٩ نح ١٩٣٠٧

نسخة أخرى انظر (مجموعة غرة ٢٣٠)

نسخة أخرى انظر (مجموعة غرة ٢٨)

نسخة أخرى انظر (مجموعة غرة ٣٠)

﴿شرح عقود الجمان﴾ كلاهما تأليف المحافظ جلال الدين عبدالرحمن

ابن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ أوله الحمد لله المنزه عن المماثلة والتشبيه فرغ من

تأليفه يوم الاحد خامس ربيع الاول سنة ٨٧٥ هـ نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط عمر

ابن محمود البيلوني نس ١ ج ١ نخ ٣٩ نح ٣٥١٢

نسخة أخرى في مجلد (طبع حروف) بمطبعة شرف سنة ١٢٠٢هـ بهامشها حلية الب
المصون للشيخ أحمد الدهموري على الجوهر المكنون للاخضري نس ١ ج ١

نخ ١٧٤ نع ١٩٨٦٨

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٧٥ نع ١٩٨٦٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٧٦ نع ١٩٨٧٠

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٧٧ نع ١٩٨٧١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٧٨ نع ١٩٨٧٢

نسخة أخرى كالسابقة تاريخ طبعها سنة ١٢٠٥هـ نس ١ ج ١ نخ ٢١٧

نع ٢٣٤٥٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢١٨ نع ٢٣٤٥٨

نسخة أخرى في مجلد (بقلم عادي) بهامشها تقييدات قليلة نس ١ ج ١

نخ ٢٢ نع ٧٢٥٨ *

نسخة أخرى في مجلد (بقلم عادي) بخط محمد بن محمد الشريف تلميذ شيخ الاسلام الطيلاوي

فرغ منها بيضة يوم الخميس الخامس والعشرين من جمادى الثانية سنة ١٢٧هـ نس ١

ج ١ نخ ٢٣ نع ٧٢٥٩ *

نسخة أخرى في مجلد (بقلم عادي) تمت عشيبة يوم الاربعاء السادس من شهر ربيع الاول

سنة ١٢٢٤هـ بمدينة صنعاء اليمن نس ١ ج ١ نخ ٢٤ نع ٧٣٦٠ *

(شرح القوائد الغيائية) انظر (مجموعة غرة ٢٧)

(شرح الشيخ محمود الانطاكي) على الرسالة المعروفة بين العلاقة نسخة

(طبع حروف) بالآستانه سنة ١٢٨٤هـ ومعها المتن المذكور نس ١ ج ١

نخ ١٢٢ نع ٣٥٩٥

(شرح مختصر البيان المفرغ من وجوه التبيان) كلاما مصطفي

أفندي رضوان المتوفى سنة ١٣٠٥هـ فرغ من تأليفه سنة ١٢٨٩هـ نسخة (طبع حروف)

بمطبعة بولاق سنة ١٢٩٦هـ نس ١ ج ١ نخ ١٤٢ نع ١٧٥٩٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢١٤ نع ٢٣٢١٣

(شرح المألوف) وهو العلامة محمد بن عبد الفتاح المألوف المتوفى

سنة ١١٨١هـ على العرقندية أوفه الحمد لله الذي الحمد حقيقة وهو لغيره مجاز نسخة في مجلد

(بقلم عادي) بخط مصطفى الجملاري فرغ منها في يوم الاحد العشرين من ذي القعدة

سنة ١٢١٢هـ نس ١ ج ١ نخ ١١٦ نع ٣٥٨٩ انظر (سلسلة)

الامير والخضرى ومير الامير ونحو الحور العين ونتائج الفكر
نسخة أخرى انظر (مجموعة غرة ١٨)

شرح منظومة ابن الشحنة للعلامة محمد الدين بن تقي الدين الحنفي
العاوي الجوى من علماء القرن العاشر أوله حمد الله على خلق الانسان وعلمه البيان فرغ من
تأليفه في سابع عشر شعبان سنة ٩٦٦ نسخة (بقلم عادى) نس ١ ج ١
نخ ٢٣٦ نع ٢٤٢١٨

حرف الطاء المهملة

(الطراز في علوم حقائق الاعجاز) تأليف السيد يحيى بن حمزة بن على
المنتهى نسبة الى الامام الحسين رضى الله عنه وهو من علماء القرن الثامن أوله الحمد لله الذى
أنطق لسان الانسان فافصح بحبيب البلاغة ومهر البيان فرغ من تأليفه في العشر الآخرون
جمادى الثانية سنة ٧٢٨ نسخة في مجلد (بقلم عادى) بخط أحمد بن حميد بن صلاح
الزصافى فرغ منها يوم الاحد التاسع والعشرين من جمادى الاولى سنة ٧٩١ نس ١
ج ١ نخ ٣٧ نع ٣٥١٠
نسخة أخرى في مجلدين (بقلم عادى) تمت كتابة في سلخ صفر سنة ١٢٨٧ نس ١
ج ٢ نخ ١٦٤ ن ١٨٧٦٥

حرف العين المهملة

(لعبارات واضحات) على شرح السمرقندية في الاستعارات تأليف
العلامة شهاب الدين أحمد بن أحمد السندوبى الشافعى المصرى من علماء القرن الثانى عشر وهو
شرح على السمرقندية قصد بأغلب عباراته بيان عبارات شرح العصام أوله الحمد لله على ما أنهم
عليهم من العبارات نسخة في مجلد (بقلم عادى) بخط صقر السمانى فرغ منها يوم الاحد
الثامن من صفر سنة ١٢٤٤ نس ١ ج ١ نخ ١٠٣ نع ٣٥٧٦
(عجالة البيان في شرح الميزان) تأليف الفاضل محمد الطاشكندى
أوطا محمد الله بجميع أممائه ونصلى على سيد أنبيائه نسخة في مجلد (بقلم عادى)
نس ١ ج ١ نخ ١٢١ نع ٩٧٧٥
نسخة أخرى في ٣ أجزاء طبوع حروف بخطه بالستانه سنة ١٢٨٦ ويليها من ميزان الادب
الذكور لعصام ميرزا بهمن بن عرب شاه المتوفى سنة ٩٥٠ نس ١ ج ١
نخ ١٢٢ نع ٩٧٧٦

﴿عروس الافراح في شرح تلخيص المفتاح﴾ تأليف بهاء الدين أحمد
ابن علي بن عبد الكافي بن يحيى بن تمام السبكي المولود بعد غروب ليلة العشرين من جمادى
الآخرة سنة ٧١٩ هـ المتوفى ليلة الخميس السابع عشر من رجب سنة ٧٧٣ هـ أوله الحمد لله
الذي فتق عن بديع المعاني لسان أهل البيان فرغ من تأليفه بين المغرب والعشاء من ليلة
الاثنين عاشر جمادى الاولى سنة ٧٥٨ هـ نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ قديم تحت كتاب
عشية يوم الخميس منتصف شعبان سنة ٧٦٦ هـ بالمدرسة الشاهانية بالمدينة النبوية بهانرم
من الوسط نس ١ ج ١ نخ ٢٨ نع ٢٥١١
﴿عقود الجمان﴾ انظر شرح عقود الجمان غرة ٣٩

﴿حرف الغين المحممة﴾

﴿غاية الارادات من تحقيق عصام الاستعارات﴾ وهي حاشية للشيخ
محمد بن محمد الدبلي الشافعي على شرح العصام على السمع رقندية أولها الحمد لله الموصوف
على الحقيقة بالكل فرغ من تأليفها يوم الاثنين رابع شوال سنة ١١٤١ هـ نسخة في مجلد
﴿بقلم مغربي﴾ بخط مصطفى بن حسن بن مصطفى الشباسي فرع منها أو آخر ربيع الاول
سنة ١٢٢٥ هـ نس ١ ج ١ نخ ١٢١ نع ٣٥٩٤
نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ مخرومة الآخر نس ١ ج ١ نخ ١٧٣ نع ١٩٤٨٩
﴿غصن البان المورق بمحسنات البيان﴾ تأليف الملائكة المؤيد أب
الطيب صديق بن حسن بن علي القنوجي البخاري الموجود الآن سنة ١٢٠٧ هـ وهو رسالة
في علم البديع ﴿طبع الهند﴾ سنة ١٢٩٤ هـ نس ١ ج ١ نخ ١٢٩ نع ٣٦٠٢
﴿الغيت الممل﴾ انظر (مجموعة غرة ٦٨)

﴿حرف الفاء﴾

﴿فتح مستزاد المبان بشرح أقصى الاماني﴾ في علم البيان والبديع
والمعاني كلاماً تأليف شيخ سره بني يحيى زكريا بن محمد نصارى الشافعي انوود بسنيكة
من بلاد الشرقية سنة ٨٢٦ هـ المتوفى بصر سنة ٩٢٦ هـ أوله الحمد لله الذي شرح صدورنا
لايضاح أقصى الاماني نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تحت كتاب يوم الاحد السادس
من رجب سنة ١١٧٢ هـ نس ١ ج ١ نخ ٤٦ نع ٣٥١٩

﴿فرض الختام عن التورية والاستخدام﴾ تأليف العلامة صلاح الدين خليل بن أبيبك الصفدي المولود سنة ٦٩٦ هـ المتوفى بدمشق عاشر شوال سنة ٧٦٤ هـ أوله الحمد لله الذي جعلني بلباس الادب رتبة على مقدمتين ونتيجة نسخة في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ بهار خروم نس ١ ج ١ نخ ١٢٦ نع ٣٥٩٩

﴿حرف القاف﴾

﴿قرة العيون على الجوهر المكنون﴾ تأليف العلامة الشيخ علي بن علي العزى المالكي أولها ان أحق مناطق به ناطق رفاه فرغ من تأليفها في ذي الحجة سنة ٩٨١ هـ نسخة في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ بخط موسى بن علي تمت كتابة في ثامن رجب سنة ١١٢٣ هـ نس ١ ج ١ نخ ٤٨ نع ٣٥٢١

﴿حرف الكاف﴾

﴿تجرب﴾ في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ مخروم الاول نس ١ ج ١ نخ ٤٦ نع ٧٣٨٢ *

﴿حرف اللام﴾

﴿لباب البيان﴾ للشيخ محمد نفوي وهو شرح على رسالة الشيخ حسين النجاشي المالكي في الاستعارات أوله الحمد لله الهادي الى بيان معاني الاشارات والانغاز فرغ من تأليفه يوم الاربعاء سادس جمادى الآخرة سنة ١٢٩٢ هـ نسخة ﴿طبع حروف﴾ بطبعة محمد أفندي مصطفى سنة ١٣٠٠ هـ بهامشها الرسالة المذكورة نس ١ ج ١ نخ ١٧٠ نع ١٩٢٩١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٧١ نع ١٩٣٩٢
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٩٢ نع ٢٠٥٤٩
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٩٣ نع ٢٠٥٥٠
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٩٤ نع ٢٠٥٥١

﴿لطائف البيان في على المعاني والبيان﴾ أولها الحمد لله خالق الارض والسماء رتبة على مقدمة ونوعين وضاعة نسخة في مجلد ﴿بقلم تعليق﴾ بخط ابراهيم البلغراي فرغ منها يوم الاثنين غرة شعبان سنة ١٠٣٨ هـ نس ١ ج ١ نخ ٢٦ نع ٧٣٦٢ *

﴿نقط الجواهر السنية على الرسالة السمرقندية﴾ وهي حاشية للشيخ

محمد المنهري فرغ من تأليفها سنة ١٢٢٢ نسخة في مجلد (طبع حروف) بيولا
سنة ١٢٧٣ بهامشها من السمرقندية المذكور نس ١ ج ١ نخ ١١٢

نوع ٢٥٨٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١١٣ نوع ٢٥٨٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١١٤ نوع ٢٥٨٧

نسخة أخرى في مجلد (بقلم عادي) بخط عبد الرحيم الفيومي الجعراوي فرغ منها سنة ١٢٣٤

منقولة من خط المؤلف نس ١ ج ١ نخ ١١٥ نوع ٢٥٨٨

(حرف الميم)

(مائة المعاني والبيان) انظر (منظومة ابن الشحنة)
(المثل السائر في أدب الكاتب والشاعر) انظر (علم الادب)
(مجموعة) في مجلد (بقلم عادي)

عدد

١ (المدخل في علم المعاني والبيان والبديع) تأليف العلامة

عبد الدين عبد الرحمن بن أحمد الأبي التوفي سنة ٧٥٦

١ (الغيت الحمل شرح المدخل) لشمس الدين محمد بن أحمد

فضل العدي بخط محمد بن اسمعيل بن محمد بن أبي القعق بن محمد بن علي

ابن اسمعيل بن الرفاعي النوشري الشافعي فرغ منه سنة ٩٨٧

نس ٢ ج ١ نخ ٦٨ نوع ٣٥٤١

٢

(مجموعة) في مجلد (بقلم عادي)

عدد

١ (المسالك) تأليف العلامة نور الدين حمزة بن طورغود

أونه الحمد لعلم الانسان ما احتوا الفـ وآن من حقائق ألفه

بطريق الحج سنة ٧٦٢

١ (رسالة في علم البيان) أولها الحمد لله حمد الشاكرين قال

فيها طرق اداء المراد ثلاثة حقيقة وبجاز وكناية نس ٢

ج ١ نخ ٦٩ نوع ٣٥٤٢

٢

(مجموعة) في مجلد (بقلم عادى) بخط العلامة الشيخ محمد الامير المالكى

عدد

١ (حاشية) الشيخ عبد الحكيم على الطول تحت كتابة

سنة ١١٧٦

١ (حاشية) السيد الشريف على بن محمد الجرجاني على

أوائل الطول تحت كتابة سنة ١١٧٧ نس ٢ ج ١

نخ ٧٠ نع ٣٥٤٣

٢

(مجموعة) في مجلد (بقلم عادى)

عدد

١ (حاشية) العلامة احمد بن يحيى بن محمد الحفيد المتوفى

شهيدا سنة ٩٠٦ هـ على مختصر السعد بخط صقر السعائى المالكى

فرغ منها يوم الاثنين ثالث عشر ذى الحجة سنة ١١٤٢ هـ بها خرم

١ (تفخيص المفتاح) لجلال الدين القزوينى نس ٢

ج ١ نخ ٧١ نع ٣٥٤٤

٢

(مجموعة) في مجلد (بقلم عادى)

عدد

١ (شرح المولى على السمرقندية) بخط صالح التقي الشامى

الكفرسمى فرغ منه يوم الاثنين منتصف ذى الحجة سنة ١١٧٦ هـ

١ (مخبر الحور العين العصورات على شرح المولى فى الاستعارات)

تأليف الشيخ احمد بن ابراهيم بن عبد الله الشرفاوى أولها الحمد

للكل التقدير وهى بخط المؤلف فرغ منها يوم الاثنين آخر ربيع

الاول سنة ١١٨٤ هـ نس ٢ ج ١ نخ ١١٨

نع ٣٥٩١

٢

(مجموعة) (بقلم عادى)

عـدد

- ١ ﴿منظومة في الاستعارات﴾ نظم العلامة الشيخ منصور
سبط شيخ الاسلام ناصر الدين الطبرلاوى المتوفى بمصر يوم الثلاثاء
رابع عشر ذى الحجة سنة ١٠١٤هـ
- ١ ﴿الايجاز على حسن المحاز بضبط علاقات المجاز﴾ وهو
شرح على منظومة الشيخ سليمان بن يوسف بن عمر المزنى الشافعى
للعلامة الشيخ أحمد بن أحمد بن على السندوبى نس ٢ ج
١ نخ ١١٩ نع ٣٥٩٢

٢

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم هادى﴾

عـدد

- ١ ﴿بروضة الفصاحة في علم البديع﴾ لزين بن محمد السراج
ابن ابى بكر بن عبد القادر الحنفى الرازى أولها الحمد لله الذى خلق
الانسان علمه البيان قال فى أولها أحبيت ان أضع مختصرا
يسمى بروضة الفصاحة بامعاين الايجاز المعجز والايجاز الموجز
وأشرفه بامم السلطان المؤيد المنصور نجم الدين أبى الفتح غازى
ابن البارسى لان الارقى تحت كتابة فى مستهل رجب سنة ٦٩٩هـ
بخط عبد الوهاب بن أحمد الجيزى المالكي
- ١ ﴿زهر الربيع فى شواهد البديع﴾ لابن قرقاس
- ١ ﴿بديعية﴾ صفي الدين عبدالعزيز بن صرايا الحلبي
- ١ ﴿أجناس التجنيس﴾ تأليف أبى منصور عبد المالك بن
محمد بن اسمعيل النيسابورى الثعالبي
- ١ ﴿بديعية﴾ العلامة تقي الدين أبى بكر بن هجة الجوى
نس ٥ ج ١ نخ ١٢٨ نع ٣٦٠١

٥

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم تعليق﴾ بخط مصطفى بن يعقوب فرغ منها سنة ١٠٨٥هـ

عـدد

- ١ ﴿حاشية﴾ نظام الدين عثمان الخطاطى على مختصر السعد
- ١ ﴿حاشية﴾ الفاضل عبد الله بن شهاب الدين اليزدى على

تأليف المجموعة

٢

حاشية الخطاطي المتقدمة
نح ١٧٢٨٣
نح ١٤١ ج ٢ نس ٢

٢

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخطوط مختلفة

عدد

﴿شرح العصام على العمريدية﴾ وهو بخط الشريف

١

سليمان بن السيد أحمد الاتمى فرغ من كتابته لتسع خلون من
جمادى الآخرة سنة ١١٤٥هـ بهامشه تقييدات

﴿حاشية﴾ الشيخ حسن الزيارى على شرح العصام

١

المتقدم بخط سليمان الأشبولى فرغ منها يوم الجمعة عاشر ربيع
الثانى سنة ١١٢٩هـ

نسخة أخرى من الحاشية المذكورة

١

﴿حاشية الحفيد على شرح العصام﴾ وهي بخط محمد

١

المنشاوى الشافعى فرغ منها يوم الثلاثاء ثامن عشر المحرم سنة ١١٢٢هـ

نس ٤ ج ١ نح ٢٣٠ نح ٢٣٩٢٢

٤

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ وتعليق

عدد

﴿شرح الفوائد الغيائية﴾ مخروم الاول وبآخروه وقفة

١

كاتب وبهامشه تقييدات

﴿رسالة﴾ للغنيمى فى جواز الفصل بين المضاف والمضاف

١

اليه

﴿رسالة﴾ فى الجواب عن رسالة الغنيمى المتقدمة بآخرها

١

وقفة كاتب

﴿حواش﴾ على أول التلويح لحسين أفندى أخى زاده

١

بآخرها وقفة كاتب

تابع المجموعة

٤

﴿رسالة﴾ للفنمى فى أن وجود الشئ عينه أو غيره

١

نس ٥ ج ١ نخ ٢٧ نع ٧٣٦٣*

٥

﴿مجموعة﴾ فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بهامشها تقييدات

عدد

﴿شرح العصام على السمرقندية﴾ بخط مصطفى الحماق

١

الصغير

نسخة أخرى كالسابقة تحت كذبة فى شهر ربيع الأول سنة ١٧٤٠

١

﴿حاشية﴾ الحفيد على شرح جده على السمرقندية

١

نس ٣ ج ١ نخ ٢٨ نع ٧٣٦٤*

٣

﴿مجموعة﴾ فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بهامشها بعض تقييدات

عدد

﴿مفتاح تلخيص المفتاح﴾ تأليف العلامة محمد بن مظفر

١

الخطيبى الخطالى المتوفى سنة ٧٤٥ هـ أوه الخديفة لى أسبيرة

على الانسان نعمة ظاهرة وباطنة بخط يوسف بن عيسى الحافظ

المولى

﴿التبيان فى البيان﴾ تأليف الامام الحسن بن محمد

١

ابن عبد الله الطيبى (بكسر الطاء) المتوفى يوم الثلاثاء ثالث عشر

شعبان سنة ٧٤٣ هـ وهو بخط هند بن الحسن بن الحسين

الازربيجانى فرغ منه فى شعبان سنة ٧٤٣ هـ نس ٢

ج ١ نخ ٢٩ نع ٧٣٦٥*

٢

﴿مجموعة﴾ فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بهامشها بعض تقييدات

عدد

﴿حاشية﴾ السير انسى على شرح العصام على السمرقندية

١

تابع المجموعة

﴿شرح﴾ العصام على السمرقندية بخط محمد بن خليل فرغ

منه سنة ١١٠٣

﴿من السمرقندية﴾ العلامة أبي القاسم بن أبي بكر اللقي

المعروف بابي الليث السمرقندي من علماء النصف الثاني من القرن

التاسع انظر (ايضاح المشكلات وحاشية الباجوري

وحاشية العطار وشرح الملوي ولقط الجواهر السنية)

نس ٣ ج ١ نخ ٣٠ نع ٧٣٦٦ *

٢

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادي﴾

عدد

﴿تساليح الفكر وغرر المؤلفات﴾ تأليف الشيخ أحمد بن

يونس الخليلي الشافعي المتوفى سنة ٢٠٩ هـ وهي حاشية على

شرح الملوي الصغير على السمرقندية أولها الحمد لله الذي خص

العلماء بمعرفة الدقائق بخط الشيخ نصر أبي الوفاء الهوريني

﴿حاشية﴾ العلامة الشيخ محمد الأمير المصري الأزهرى على

شرح الملوي على السمرقندية أولها الحمد الحقيقي للثمنك يا غنى

يا مجيد فرغ من تأليفها سنة ١١٨٥ هـ تحت كتابة يوم الجمعة سلخ رجب

سنة ١٢٣٨ نس ٢ ج ١ نخ ٤٣ نع ٧٣٧٩ *

٢

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ بخطوط مختلفة

عدد

﴿نهاية الایجاز في دراية الایجاز﴾ للإمام فخر الدين محمد

ابن عمر الرازي المتوفى سنة ٦٠٦ هـ

﴿تلخيص المفتاح﴾ لجلال الدين القزويني بخط حميد بن

أحمد فرغ منها في العشر الآخر من ربيع الأول سنة ٧٤٥ هـ

بها مشاهير تقييدات نس ٢ ج ١ نخ ٤٤

نع ٧٣٨٠ *

٢

﴿مجموع﴾ يشتمل على شرح بديعنا بن جابر وغيره انظر (غرة ٢٦٢ من علم
(الادب)

﴿مجموع﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾

عدد

١ ﴿بلوغ الارب من تحقيق استعارات العرب﴾ وهو

مختصر رسالة الاستعارات لابن القاسم السمرقندى أوله هذا لك
اللهم على ما علمت من المعاني والبيسان

١ ﴿شرح﴾ على بلوغ الارب المذكور نس ٢

ج ١ نخ ٢٣٥ نع ٢٤٢١٧

٢

﴿مختصر العلامة﴾ سعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى المتوفى

سنة ٧٩٢ هـ وهو شرح على تلخيص المفتاح للقزوينى أوله فحمدك يا من شرح صدورنا

لتلخيص البيان فى ايضاح المعاني فرغ من تأليفه سنة ٧٥٦ هـ نسخة ﴿طبع حروف﴾

بمدينة كلكتة سنة ١٢٢٨ هـ هجريا الموافقة سنة ١٨٢٣ مسيحية نس ١

ج ١ نخ ٤٩ نع ٣٥٢٢ انظر (تجريد البنانى وحاشية الحفيد والحواشى

والنكات لابن قاسم وحاشية الدسوقي وحاشية الخطاى وحاشية دس وشرح ديباجته للعلوى)

نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط ابراهيم سالم الدسوقي فرغ منها يوم الاثنين ثمانى

ربيع الثانى سنة ١٢٧٨ هـ نس ١ ج ١ نخ ٥٠ نع ٣٥٢٣

نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تحت كتاب يوم الثلاثاء التاسع والعشرين من جمادى

الاولى سنة ١٢٨٤ هـ نس ١ ج ١ نخ ٥١ نع ٣٥٢٤

نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم تعليق﴾ بخط مهدى الشبسترى فرغ منها ليلة الجمعة الثالث

عشر من ربيع الآخر سنة ١١٤١ هـ ومعها شرح تهذيب المنطق والكلام لسعد الدين التفتازانى

تأليف العلامة الشيخ عبدالله بن الحسين اليزدى المتوفى باصبهان سنة ١٠١٥ هـ بخط الكاتب

المذكور سنة ١١٤١ هـ نس ١ ج ١ نخ ٥٢ نع ٣٥٢٥

نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم تعليق﴾ بها مشاهد بعض تقييدات نس ١ ج ١

نخ ٥٣ نع ٣٥٢٦

نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بها مشاهد بعض تقييدات نس ١ ج ١

نخ ٥٤ نع ٣٥٢٧

نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بها مشاهد بعض تقييدات نس ١ ج ١

نخ ٥٥ نع ٢٥٢٨

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط عبدالعال الشافعى فرغ منها يوم الاربعاء سابع

عشر رمضان سنة ١٠٩٧ نسخة نس ١ ج ١ نخ ٥٦ نع ٢٥٢٩

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ به خروم نس ١ ج ١ نخ ١٣٧

نع ١٧٠٥٧

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ به خروم نس ١ ج ١ نخ ١٣٨

نع ١٧٠٥٨

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٤٦ نع ١٨٠٩٨

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخطوط مختلفة نس ١ ج ١ نخ ٢٢٧

نع ٢٣٩٣٠

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تحت كتاب يوم الجمعة رابع صفر سنة ١١٨٣ نسخة نس ١

ج ١ نخ ٢٢٨ نع ٢٣٩٣١

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط حافظ يوسف فرغ منها في أول ربيع الآخر

سنة ١٠٩١ بهامشها تقييدات وبها طيارات كثيرة نس ١ ج ١ نخ ٣١

نع ٧٣٦٧

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد بن أحمد بن علي بن زهران بن شعلان بن سيف

الذين لأجورى ساعى فرغ منها يوم الاحد لتس بقين من رمضان سنة ١١٥١ بهامشها

تقييدات نس ١ ج ١ نخ ٣٢ نع ٧٣٦٨

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تحت كتابة سنة ١١٩٤ بهامشها بعض تقييدات

نس ١ ج ١ نخ ٣٣ نع ٧٣٦٩

﴿مختصر المثل السائر﴾ انظر (علم الادب)

﴿المدخل في علم المعاني والبيان والبديع﴾ لعبد الدين عبد الرحمن

لايجى انظر (مجموعة غرة ٦٨)

﴿مرصاد الهادى﴾ وهى حاشية لمحمد بن محمد الصويجى على الهادى

شرح لمساك أولها الحمد لله الذى هدانا لهذا وما كنا لنهتدى لولا ان هدانا الله فرغ من تأليفها

يوم الاثنين العاشر من المحرم سنة ١١٤٦ نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط خليل بن ولى

فرغ منها في ربيع الأول سنة ١١٤٦ نس ١ ج ١ نخ ٣٤ نع ٧٣٧٠

﴿لمساك﴾ انظر (مجموعة غرة ٦٩)

﴿الاطول﴾ لسعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى المتوفى سنة ٧٩٢

وهو شرح على التختين للغزوينى أوه الحمد لله الذى ألهمنا حقائق المعاني ودقائق البيان

ابتدأ تأليفه في رمضان سنة ٧٤٤ هـ بجزائية خوارزم وفرغ من تأليفه بهايوم الاربعاء
الحادي عشر من صفر سنة ٧٤٨ هـ نسخة في مجلد (بم عادي) بهاروم نس ١
ج ١ نخ ٥٧ نع ٣٥٣٠ انظر (تعلقات وحاشية أبي الليث السمرقندي
وحواشي السيد عبد الحكيم وحاشية الفناري وحاشية ملاخسرو)

نسخة أخرى في مجلد (بم عادي) بخط عبد العال السامري فرغ منها يوم الاثنين عاشر
شعبان سنة ١٠٩٧ هـ بهاروم نس ١ ج ١ نخ ٥٨ نع ٣٥٣١
نسخة أخرى في مجلد (بم عادي) بهامشها تقييدات نس ١ ج ١ نخ ٥٩
نع ٣٥٣٢

نسخة أخرى في مجلد (بم عادي) بخط محمد بن قطوبغا الخنقي فرغ منها يوم الاحد رابع
عشر ذي القعدة سنة ٨٧٢ هـ نس ١ ج ١ نخ ٦٠ نع ٣٥٣٣
نسخة أخرى في مجلد (بم عادي) (خط العلامة الشيخ محمد عرفة الدسوقي) فرغ منها يوم الجمعة
ثالث ربيع الثاني سنة ١١٧٦ هـ بهاروم وبهامشها تقييدات بخطه نس ١ ج ١
نخ ٦١ نع ٣٥٣٤

نسخة أخرى (طبع حجر) ببلاد العجم سنة ١٢٧٤ هـ بهامشها حاشية الفناري والسيد
الشريف وأبي القاسم السمرقندي ومحمد رضا بن أبي القاسم الكلبي كان نس ١
ج ١ نخ ٦٢ نع ٣٥٣٥

نسخة أخرى (بم عادي) بخط عبد الله بن محمد الشريف المغربي فرغ منها يوم الاثنين
عاشر رجب سنة ٩٩٢ هـ نس ١ ج ١ نخ ١٤٣ نع ١٧٧٥٥
نسخة أخرى في مجلد (بم نسخ) بهامشها تقييدات وبها طيات نس ١ ج ١
نخ ٣٥ نع ٧٣٧١

نسخة أخرى في مجلد (بم نسخ) بخط الحاج حسين حافظ القرآن الشهير بعرب زاده فرغ
منها في ١٥ ربيع الاول سنة ١٢٠٢ هـ نس ١ ج ١ نخ ٢٦ نع ٧٣٧٢
نسخة أخرى في مجلد (بم عادي) بخط ابراهيم بن عبد المؤمن فرغ منها في خامس ذي
القعدة سنة ١٢٩٤ هـ نس ١ ج ١ نخ ٢٧ نع ٧٣٧٣
نسخة أخرى في مجلد بخطوط مختلفة آخرها بخط محمد بن عبد الله فرغ منها في شهر رمضان
سنة ١٣٠٧ هـ نس ١ ج ١ نخ ٢٨ نع ٧٣٧٤

(بمعاهد التنصيص على شواهد التنخيص) للشيخ عبد الرحيم بن أحمد
العبادي العباسي التوفي سنة ٩٦٢ هـ أولها الحمد لله الذي أطلعني على سماه ايمان أهله
المعاني ذكره معاني الابيات وتراجم قائلها ووضع في كل فن ما يناسبه من نظائر الادبية

ومخرج فيه الجذب للجزل نسخة في مجلد (بقلم عادى) بخط مصطفى العقاد فرغ منها يوم
الثلاثاء الخامس من شعبان سنة ١٢٤٤
نوع ٧٣٧٥ * انظر (قسم الادب)

(مفتاح العلوم) تأليف الامام أبى يعقوب يوسف بن أبى بكر بن محمد بن
على السكاكى المولود سنة ٥٥٤ المتوفى بخوارزم سنة ٦٢٦ نة أوله ان أحق كلام أن
تلهج به الالسة وان لا يطوى منشور على توالى الازمنة كلام لا يفرغ الا فى قالب الصدق قسمه
الى ثلاثة أقسام الاول فى علم العرف والثانى فى علم النحو والثالث فى علم المعانى والبيان
والبديع ثم ختمه بما يكمل به علم المعانى وهو تتبع خواص تراكيب الكلام فى الاستدلال وذلك
علم المنطق ثم ما يتبعه الغرض من علم المعانى وهو الكلام فى الشعر ثم جعل خاتمة فى ارشاد الضلال
فى دفع ما يبطنون به فى كلام رب العزة نسخة فى مجلد (بقلم عادى) بخط محمد بن محمد بن
صالح بن مصطفى نور الدين فرغ منها يوم الاحد السابع عشر من رجب سنة ٨٢٥ نة بالجامع
الازهر بالقاهرة المحروسة به خرم
نوع ٦٥ ج ١ ن خ ٣٥٣٨
انظر (شرح السيد والسعد ومفتاح المفتاح)

نسخة أخرى (بقلم عادى) بخط محمود بن حامد بن أبى جمال الهاجى فرغ منها فى شوال
سنة ٧٣٠ نة بها خرم
نوع ٦٦ ج ١ ن خ ٣٥٣٩
لقسم الثالث من الكتاب المذكور فى مجلد (بقلم عادى) بخط الشيخ هجر الشخوانى نس .

ج ١ ن خ ٦٤ نوع ٣٥٣٧
القسم الثالث المذكور فى مجلد (بقلم عادى) بخط عبد الله بن على بن موسى بن الطاب
الغيف فرغ منها فى نصف رمضان سنة ٨٧٦ نة بهامشها تقييدات
نوع ٤٠ ج ١ ن خ ٧٣٧٦

قسم آخر كالسابق فى مجلد (بقلم تعليق) بخط أحمد بن محمد
نوع ٤١ ج ١ ن خ ٧٣٧٧

(مفتاح المتناج) وهو شرح على القسم الثالث من مفتاح العداوم
للسكاكى تأليف العلامة قطب الدين محمد بن مسعود بن مصلح الشيرازى المشتهر بالعلامة المولود
بشيراز سنة ٦٢٤ المتوفى فى الرابع والعشرين من رمضان سنة ٧١٠ نة أوله الحمد لله الذى
خص نوع الانسان بالنطق والفصاحة فرغ من تأليفه فى آخر رجب سنة ٧٠١ نة نسخة
فى مجلد (بقلم عادى) بخط على بن أمير العسكري فرغ منها فى أوائل شوال سنة ٧٠٥ نة
بها خرم
نوع ٣٥ ج ١ ن خ ٣٥٠٨

قطعة من نسخة أخرى (بقلم عادى) بها خرم وبها مشها تقييدات
نوع ١٩٨ ج ١ ن خ ٢١٢١١

﴿مفتاح تلخيص المفتاح﴾ العلامة محمد بن مظفر الخطيبي الحلبي

إلى سنة ٧٤٥ هـ وهو شرح على تلخيص المفتاح للقرطبي أوله الحمد لله الذي أسبغ على
 سائر نعمه ظاهرة وباطنة نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط منصور بن محمد بن بدر
 الطنبولى الشافعى فرغ من كتابتها يوم السبت تاسع دى القعدة سنة ١٢٦١ هـ نس ١

ج ١ نخ ١٤٠ نع ١٧٢٨٢

نسخة أخرى انظر (مجموعة غرة ٢٩)

﴿ملخص تلخيص المفتاح﴾ شيخ الاسلام أبى يحيى زكريا الانصارى

المتوفى سنة ٩٢٦ هـ أوله الحمد لله على نعمائه والصلاة على محمد وأفضل أنبيائه نسخة في مجلد
 ﴿بقلم عادى﴾ تحت كتابة فى وأواخر المحرم سنة ٩٦٠ هـ بهاتين دات نس ١ ج ١

نخ ٢١١ نع ٢٢٩٠٣

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ ديوبلاق سنة ١٢٠٥ هـ نس ١ ج ١ نخ ٢٢١

نع ٢٣٥٤٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٢٢ نع ٢٣٥٤٦

﴿منع السميع شرح تلخيص البديع بمدح النفع﴾ كلاهما للعلامة

عبد الرحمن بن أحمد بن على الحميدى المصرى شيخ أهل الوراق بمصر المتوفى فى سابع عشر المحرم
 سنة ١٠٠٥ هـ أوله الحمد لله الذى جبر بينان بديع صنعها بالابواب والافهام فرغ من نظم هذه

البديعة سنة ٩٩٢ هـ نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط زين بن اسمعيل بن أحمد الكردى
 الحنفى فرغ منها يوم الثلاثاء الخامس والعشرين من جمادى الثانية سنة ٩٩٥ هـ نس ١

ج ١ نخ ١٢٧ نع ٣٦٠٠

﴿منظومة أبى أوليد﴾ محب الدين محمد بن محمد بن محمود بن غزى

ابن أيوب بن الشحنة التركى الأصل الحلبي الحنفى المولود سنة ٧٤٦ هـ المتوفى بجلب يوم الجمعة
 ثانى شهر ربيع الآخر سنة ٥٨١ هـ أولها

الحمد لله وصلى الله على رسوله الذى اصطفاه

نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٦٣ نع ٢٥٣٦ انظر

(درر الفوائد المستحسنة وشرح ومواهب الرحمن)

﴿مواهب الرحمن على مائة المعانى والبيان﴾ وهو شرح على منظومة

العلامة ابن الشحنة تأليف العلامة محمد بن محمد الغزى الحنفى أوله الحمد لله الذى أنطق ألسنتنا
 بواضح البرهان نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط صهر السعائى فرغ منها فى السابع من

رجب سنة ١٢٤٤ هـ نس ١ ج ١ نخ ٦٧ نع ٢٥٤٠

﴿مواهب الفتح في شرح تلخيص الفتح﴾ تأليف العلامة ابن يعقوب
أوله أحمد المن أبا بن المعاني بأساليب البيان نسخة في مجلدين ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة يوم
الاربعاء خامس شوال سنة ١٠٥٤هـ بهاء خروم نس ١ ج ٢ نخ ٢٢٩
نع ٢٢٩٣٢

﴿حرف النون﴾

﴿نتائج الفكر وغير المؤلفات﴾ تأليف أبي العباس أحمد بن نونس
الطليبي الشافعي الأزهرى المولود سنة ١١٢١هـ المتوفى في أوائل رجب سنة ١٢٠٩هـ وهي
حاشية على شرح المولى الصغير على السمرقندية أولها الحمد لله الذى خص الانسان بمعرفة
الدقائق نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٨٨ نع ٣٥٦١
نسخة أخرى انظر (مجموعة غرة ٤٣)

﴿نقشات الأزهار على نسيمات الاسحار في مدح النبي المختار﴾ تأليف
الشيخ عبد الغنى بن اسمعيل بن عبد الغنى بن اسمعيل بن أحمد بن ابراهيم المعروف بالنابلسي المولود
بدمشق في خامس ذى الحجة سنة ١٠٥٠هـ المتوفى بصرى يوم الاحد الرابع والعشرين من
شعبان سنة ١١٤٣هـ وهو شرح على بديعته أوله الحمد لله بديع الابداد والاتقان فرغ من
تأليفه في عام ثمر جمادى الاولى سنة ١٠٧٦هـ نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط عبد الحى موسى
عمر الشافعي فرغ منها يوم الجمعة الرابع من رجب سنة ١٢٦٨هـ بهامشها بديعية أخرى للمؤلف
وبآخر النسخة هذه البديعية التى بالهامش نس ١ ج ١ نخ ١٥٩

نع ١٨٦٣٤

نسخة أخرى في مجلد ﴿تطبع حروف﴾ مطبعة بولاق سنة ١٢٩٩هـ بهامشها بديعية أخرى
للمؤلف وقطر الغيث شرح لامية النعم للشيخ عبد الرحمن الطيب نس ١ ج ١

نخ ٢٠٤ نع ٢١٨٢٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٠٥ نع ٢١٨٢٥

﴿نهاية الايجاز في دراية الانجاز﴾ تأليف الامام نحر الدين محمد بن عمر
الرازى المتوفى سنة ٦٠٦هـ أوله الحمد لله المتر عن مشابة المحدثات والمسكتات نسخة في مجلد
﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة يوم الخميس السابع والعشرين من شعبان سنة ١٢٩٦هـ نس ١

ج ١ نخ ١٦١ نع ١٨٦٥٦

نسخة أخرى انظر (مجموعة غرة ٤٤)

﴿الحوادي شرح المسالك﴾ كلاهما للنور الدين حمزة بن طور غود من علماء
القرن العاشر أوله الحمد لله الذي علق قلنا تدال لفاظ مصونة عن تناول اللاحاظ نسخة في مجلد
﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٣٦ نع ٣٥٠٩
نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ بخط عبد الباقي بن الحاج طور بالي الأيدني فرغ منها في الثامن
عشر من المحرم سنة ٩٨٤ هـ بما مشها تقييدات نس ١ ج ١ نخ ٤٥
نع ٧٣٨١

تم طبع فهرست علم البلاغة بحمد الله في اليوم الخامس عشر من جمادى الثانية سنة ١٣٠٧ هـ
وبلغ ما اشتملت عليه من النسخ ﴿٢٨٠﴾ والاجزاء ﴿٢٨٣﴾ ويتلوها
إن شاء الله تعالى فهرست علم الوضع

مغير الكتب العربية
محمد علي البيلوي

مغير الكتب العربية
أحمد الميسى

علم الوضع

حرف الحاء المهملة

(حاشية) العلامة علي بن محمد سلطان الحروري المعروف بالقاري الحنفي المتوفى بكرة سنة ١٠١٤هـ ودفن بالمعلاة على شرح رساله الوضع للعلامة السمرقندي أول الحاشية قوله زلت منزلة الشخص نسخة في مجلد (علم معتاد) نس ١ ج ١ نخ ٤ نع ٧٢٠٤
نسخة أخرى انظر (مجموعة غرة ٧)

حرف الشين المهملة

(شرح) أبي القاسم الليثي السمرقندي على الرسالة العضدية الوضعية أوله الحمد لله الذي خص الانسان بمعرفة أوضاع الكلام ومبانيه نسخة في مجلد (علم معتاد) بخط أحمد القرصي تابع الاستاذ الحنفياوى فرغ منها في شوال سنة ١١٦٤هـ بهامته تقديم وتأخير من المجلد وبهامشها قرارات كثيرة نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٧٢٠١
انظر (الحاشية الجديدة عليه لعلاء الدين علي بن محمد القوشى في مجموعة غرة ٥)
(شرح الرسالة الوضعية العضدية) (مكتوب بظهر الورقة الاولى انه للعلامة حاجي افندى) أوله الحمد لك يا من أفضت علينا بياض الفلج الكلام نسخة في مجلد (علم عادى) بخط محمد بن أحمد الشورى الازهرى الشافعى نقلها من خط شيخ مشايخه العلامة ابن قاسم العبادى نس ١ ج ١ نخ ٢ نع ٧٢٠٢

(شرح عقد الآلى) كلاهما تأليف الشيخ عبد الملك ابن الشيخ عبد الوهاب القنتى المكي المدنى الموجود الآن سنة ١٢٠٧هـ أوله حمد المن أنعم على الانسان بمعرفة أوضاع كلامه فرغ من تأليفه سنة ١٢٠٦هـ نسخة (طبع حروف) بالطبعة الشرفية سنة ١٢٠٦هـ نس ١ ج ١ نخ ٨ نع ٢٤٠٢٥
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩ نع ٢٤٠٢٦
(شرح غاية الرفع الى ذروة الوضع) كلاهما تأليف عطاء الله بن أحمد الازهرى الشافعى فرغ من تأليف الشرح يوم السبت الثالث والعشرين من شهر رجب سنة ١١٦١هـ أوله سبحانك لا علم لنا الا ما علمتنا انك أنت العليم الحكيم نسخة في مجلد (علم معتاد) نس ١ ج ١ نخ ٤ نع ٩٨٨٠

حرف الصاد المهملة

﴿صبيح العموم﴾ تأليف الامام صلاح الدين أبي سعيد خليل بن كيكلى
 العلائى القدسى الشافعى المولود بمسقط في ربيع الاول سنة ٦٧٤هـ وقيل سنة ٦٦٤هـ
 المتوفى في ثالث المحرم سنة ٧٦١هـ وقيل سنة ٧٦٠هـ أوله الحمد لله الذى عم بفضلہ جميع
 عبادہ نسخة في مجلد ﴿بسم عادى﴾ تمت كتابة في سلخ جمادى الآخرة سنة ١٠٥٣هـ
 نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٩٨٧٧

﴿حرف الفاء﴾

﴿فرائد فوائد مستشرقة لبيان التعريف والمعرفة﴾ تأليف العلامة محمد
 ابن أحمد الكنى المدعى بشاه محمد سيد عاشق الحسى أولها الحمد لله الذى ألهمنا معرفة
 الحقائق والمعارف نسخة في مجلد ﴿بقلم معتاد﴾ بخط محمد الغمري الشافعى الاشعري
 نقلها من خط المصنف نس ١ ج ١ نخ ٢ نع ٩٨٧٨

﴿حرف الميم﴾

﴿مبين المعاني على ترتيب حروف المباني﴾ نسخة في مجلد ﴿طبع
 الآستانه﴾ سنة ١٢٨٩هـ نس ١ ج ١ نخ ٣ نع ٩٨٧٩
 ﴿مجموعة﴾ ﴿طبع حروف﴾ بالآستانه سنة ١٢٦٧هـ

عبد

﴿الحاشية الجديدة﴾ اعلاء الدين على بن محمد القوشى

المتوفى سنة ٨٧٦هـ وهى على شرح أبي القاسم الليثى السهرقندى
 على الرسالة الوضعية العضدية

﴿شرح أبي القاسم الليثى السهرقندى﴾ من علماء النصف

الثانى من القرن التاسع على الرسالة الوضعية العضدية أوله
 الحمد لله الذى خص الانسان بمعرفة أوضاع الكلام فرغ من تأليفه

في رابع شعبان سنة ٨٨٨هـ

﴿الرسالة العضدية الوضعية﴾ للقاضى عضد الدين عبد

الرحمن بن أحمد الأيجى المتوفى سنة ٧٥٦هـ أوغاهذه فائدة

تشتمل على مقدمة وتقسيم وطائفة نس ٣ ج ١ نخ ٥
 نع ٩٨٨١ انظر (شرح)

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم هادي﴾ بخط محمد النبال الحلبي الشهير بنابر زاده

عدد

١ ﴿حاشية﴾ العلامة الشيخ محمد الشيرازي على شرح عصام الدين ابراهيم بن محمد الاسفرايني على رسالة الوضع للعضد أول الحاشية قوله تقدير تقدير الديقاجة على الرسالة تحت كتابة في الحادي عشر من جمادى الثانية سنة ١١٦٤هـ وبهامشها بعض تقارير

١ ﴿حاشية﴾ ملا ابراهيم بن حيدر بن أحمد الكردي انصفوى الحسين آبادي على شرح عصام الدين على الرسالة العضدية أول الحاشية يامن أضمر في مصنوعاته على ربوبيته اشارات فرغ من تسويدتها في شهر رمضان سنة ١١٠٤هـ ومن تبليغها في شهر شوال من السنة المذكورة تحت كتابة في التاسع من ربيع الآخر سنة ١١٦٤هـ بهامشها بعض تقارير نس ٢ ج ١ نخ ٦ نع ٩٨٨٢

٢

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم معتاد﴾

عدد

١ ﴿حاشية﴾ الشيخ عبد الله الكردي على شرح العصام على الرسالة العضدية أولها أما بعد فهذه تعليقات للاستاذ المحقق على الترح الجليل ﴿حاشية﴾ الشيخ محمد الشيرازي على شرح العصام على الرسالة الوضعية العضدية تحت كتابة في ذي القعدة سنة ١٠٨٢هـ نس ٢ ج ١ نخ ٣ نع ٧٢٠٣ * انظر (مجموعة غرة ٦)

٢

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم معتاد﴾

عدد

١ ﴿حاشية﴾ العلامة علي بن محمد سلطان الهروي المعروف

بالقارى الخنقى التوفى بمكة سنة ١٠١٤هـ على شرح السمرقندى
على الرسالة الوضعية للعلامة العبد أول الحاشية قوله نزلت منزلة
المشخص نسخة ﴿بقلم عادى﴾ تمت كذبة فى التاسع والعشرين
من شهر رجب سنة ١١١٠هـ

﴿حاشية﴾ على حاشية المهروى على شرح المولى على خوجه
السمرقندى جمعها من خط بعض الفضلاء العلامة خليل بن ولى
ابن جعفر الخنقى وهى بخطه فرغ منها ليلة السبت الحادى
والعشرين من شهر شعبان سنة ١٠٨٤هـ نس ٢ ج ١
نخ ٧ نع ١٦٧١٦

تم طببع فهرست علم الوضع بمحمد الله فى اليوم السادس عشر من جمادى الثانية سنة ١٣٠٧هـ
وبلغ ما اشتملت عليه من النسخ ﴿١٨﴾ والاجزاء ﴿١٣﴾ ويتلوها
ان شاء الله تعالى فهرست علم اللغة

مغير الكتب العربية
محمد على الببلاوى

مغير الكتب العربية
أحمد الميسى

﴿ابتهاج النفوس بذكر مقامات القاموس﴾ مكتوب على الطرف أنه مؤلفه (أي مؤلف القاموس) أوله الحمد لله الباطن الظاهر الذي جعل الأحاطة على البشر متعذرة ولم ترك الأول للأخر رتبة على الحروف نسخة في مجلد ﴿بقلم معتاد﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٢٢ نع ١٨٥٠٠

﴿اتفاق المباني وافتراق المعاني﴾ تأليف العلامة سليمان بن بزين بن خلف تقي الدين بن عبد الغني المصري الدقيق النحوي المتوفى سنة ٦١٤هـ أوله الحمد لله والحمد والشكر والثناء في أوله أنه ألفه واهداه إلى عمه الدين أبي العباس أحمد بن القاضي الفاضل عبد الرحيم نسخة في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ أغلبها مضبوط بالحركات نس ١ ج ١ نخ ٩٨ نع ١٧٠٤٢

﴿أساس البلاغة﴾ للعلامة أبي القاسم محمود بن هجر الرغشري المتوفى سنة ٥٢٨هـ أوله خير منطوق به أمام كل كلام وأفضل مصدر به كل كتاب حمد الله تعالى ومدحه نسخة في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ بخط مصطفى الخساروق فرغ منها في الرابع عشر من جمادى الأولى سنة ١٠٢٦هـ نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٣٩٩٥
نسخة أخرى في مجلدين ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة مصطفى أفندي وهي سنة ١٢٩٩هـ نس ١ ج ٢ نخ ٦٥ نع ١٨٥٦٦

نسخة أخرى في مجلد كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٥ نع ١٨٥٦٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١١٨ نع ١٨٢٧٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١١٩ نع ١٨٢٨٠

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ١٣٥ نع ٢٠٢٦٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ١٣٦ نع ٢٠٢٦٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ١٣٧ نع ٢٠٢٦٤

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ تحت تسمية يوم الخميس ختام جمادى الثانية سنة ١١٧١هـ أغلبها مضبوط بالخر كان

نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٧١٦٨ *

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢ نع ٧١٦٩ *

تر اصلاح المنطق ﴿انظر (قسم الادب)﴾

﴿تعداد لابن النمازي﴾ ﴿انظر (قسم الادب)﴾

﴿أقرب الموارد في فصيح العربية والشوارد﴾ تأليف الفاضل سعيد
المهورى الشرفوى البنائى الموجود منه الجزء الاول أوله الحمد لله الذى خلق الانسان وخلق به
صبح البيان رتبته على الحروف وينتهى هذا الجزء الى آخر باب الطاء المهمة ﴿طبع حروف﴾
بالمطبعة اليسوعية ببيروت سنة ١٨٨٩ ميلاديه نس ٠ ج ١ نخ ١٦٨
نخ ٢٤٠٥٣

﴿لفاظ الاشياء والنظائر﴾ للإمام الغوى عبدالرحمن بن عيسى بن محمد
ابن سعيد الانبارى أوله الحمد لله الذى جعل توفيقنا الحمد نعمة مضافة الى سائر نعمه ومنه نسخة
في مجلد ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة أبى الضياء بالآستانه سنة ١٣٠٤ نس ١ ج ١
نخ ١٤٢ نخ ٢١٦٢٥

﴿الالفاظ المترادفة أو المتقاربة المعنى﴾ تأليف الامام العلامة على بن
عيسى الرمانى أوله وصلته ورفدته وجبونه وأجديته نسخة في مجلد بقلم عادى
بخط الشيخ نصر المهورى فرغ منها سنة ١٢٨٤ نس ١ ج ١ نخ ٢
نخ ٣٩٩٦

﴿حرف الباء الموحدة﴾

﴿بيان كشف الالفاظ﴾ التى لا بد للفقهاء من معرفتها لاحد الافاضل
قال فى أوله لا بد للفقهاء من معرفة الالفاظ المستعملة التى يجرى على لسان الفقهاء فى الفقه حتى
لا يجرى فيه السهو والغلط لان أحكام الشريعة مبنية على هذه الالفاظ نسخة في مجلد بقلم
عادى نس ١ ج ١ نخ ٩٢ نخ ١٦٧٣٢

﴿حرف التاء المتناهم فوق﴾

﴿تاج العروس من شرح جواهر العاموس﴾ للإمام الغوى أبى القيس
محمد بن محمد بن عبد الرزاق الشهير بالسيد مرضى الحسين الرئيسدى الخنفى المولود
سنة ١١٤٥ المتوفى بمصر فى شعبان سنة ١٢٠٥ ودفن بجانب السيدة رقية أوله أحمد من
قلبه ثامن عقد صحاح جوهر لأنه فرغ من تأليفه وجم الجيس فان رجب سنة ١٢٨٨ وذلك
بغزته بعطفه الغسال بخط سوية المظفر بمصر وكانت مدة تأليف هذا الكتاب أربع عشرة سنة
وأيا ما وهذا الشرح غزير لعمارة جامعة لمواده بالتصريح فى بعض وفى بعض بإشارته وفى
بيان ما اختلف من نسخة والتصويب ما صح منها من صحيح الاصول أخذ من عدة كتب كل
جل اعتماده منها على شرح ابن الطيب ولسان العرب وذكر فيه مقدمة مشتملة على عشرة مقاصد
الموجود منه تسعة مجلدات وهى الاول والثانى والثالث والرابع والسادس وأبو العين

والسابع والثامن والتاسع والعاشر وهي ﴿بقلم عادى﴾ بخطوط مختلفة آخرها بخط مصطفى بن علي العماد عليها خطوط لبعض الافاضل وتصحىحات بخط المؤلف نس .

ج ٩ نخ ١٨ نع ٤٠١٢

خسة مجلدات من نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الوهبيية من سنة ١٢٨٦هـ الى سنة ١٢٨٧هـ تنتهي الى آخر حرف العين نس . ج ٥ نخ ١٩ نع ٤٠١٣

خسة مجلدات أخرى كالسابقة نس . ج ٥ نخ ٢٠ نع ٤٠١٤

خسة مجلدات كالسابقة نس . ج ٥ نخ ٢١ نع ٤٠١٥

نسخة أخرى في عشرة مجلدات ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الخيرية من سنة ١٣٠٦هـ الى سنة ١٣٠٧هـ نس ١ ج ١٠ نخ ١٦٣ نع ٢٣٧٠٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١٠ نخ ١٦٤ نع ٢٣٧٠٤

نسخة أخرى في عشرة مجلدات ﴿بقلم عادى﴾ بخط أحمد مصباح الازهرى وأحمد الابنامى وفي أثناء الجزء التاسع ورق أبيض ووقفة كاتب من فصل السين من باب النون الى

أثناء فصل السين من باب النون نس ١ ج ١٠ نخ ٣ نع ٧١٧٠ *

﴿تاج اللغة وصحاح العربية﴾ تأليف الامام أبى نصر محمد عيسى بن حماد

الجهوى الفارابى المتوفى سنة ٣٩٤هـ رواية الشيخ أبى محمد محمد عيسى بن محمد بن عبدوس

لنيسابورى أوه الحمد لله شكر اعنى نوانه والصلاة على محمد وآله رتبته على ثمانية

وعشرين بابا كل باب منها ثمانية وعشرون فصلا على عدد الحروف وترتيبها نسخة

في مجلدين ﴿طبع حروف﴾ ببولاق سنة ١٢٨٢هـ بهامشها تقارير وبأولها خمس ورقات

بها فوايد للشيخ نصر المحورينى نس ١ ج ٢ نخ ١٢ نع ٤٠٠٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ١٣ نع ٤٠٠٧

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم معناد﴾ بخط حمزة بن مصطفى البوغاى فرغ منها سنة ١٠٨٩هـ

نس ١ ج ١ نخ ١٤ نع ٤٠٠٨

جزآن من نسخة أخرى وهما الأول والثاني ينتهيان الى باب العين وهما ﴿بقلم عادى﴾ بخط

محمد بن عيسى الفهمانى مضبوطان بالحركات نس . ج ٥ نخ ١٥ نع ٤٠٠٩

مجلد به جزآن من تجزئة عشرة أجزاء وهما السابع والثامن مخرومان من آخر السابع وأول

الثامن وهما من باب النفاق الى آخر فصل الراى من باب الميم ﴿بقلم عادى﴾ قديم عما كآبة

بمدينة قوص في رمضان سنة ٩٩٤هـ وبهما تقديم وتأخير نس . ج ٥ نخ ١٦

نع ٤٠١٠

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم معناد﴾ تمت كآبة بالطائف في سابع عشر رضى القعدة سنة ١٠٧٧هـ

نس ١ ج ١ نخ ١٧ نع ٤٠١١
جزء أول من نسخة أخرى في مجلد (بقلم عادى) ينتهى الى آخر فصل الزاى من باب القاف

نس ٠ ج ١ نخ ٧٢ نع ٤٠٦٦
جزء أول من نسخة أخرى في مجلد (بقلم عادى) بخط محمد بن زيد بن على المقرئ الموصلى
فرغ منه يوم الثلاثاء حادى عشر صفر سنة ٥٩٤٠ ينتهى ماقبله الى فصل العين من باب الجيم
مضبوط بالحركات نس ٠ ج ١ نخ ٩٥ نع ١٧٠٣٩

جزء خامس من نسخة أخرى في مجلد (بقلم عادى) مضبوط بالحركات أوله فصل الباء من
باب الميم ينتهى الى آخر فصل الميم من باب النون
نس ٠ ج ١ نخ ٩٦ نع ١٧٠٤٠

جزء سادس من نسخة أخرى في مجلد (بقلم عادى) بخط محمد بن محمد بن البقلى فرغ منه
سنة ٦٨٥٠ أوله فصل القاف من باب العين ينتهى الى أول فصل الصاد من باب القاف
نس ٠ ج ١ نخ ٩٧ نع ١٧٠٤١

نسخة أخرى في ثمانية مجلدات بها خروم الاول مخروم من أوله ينتهى الى آخر باب التاء وهو
(بقلم عادى) مضبوط بالحركات بخط محمد بن محمد بن عبد الله عرف بابن الجلاق فرغ منه
في صبيح يوم السبت الرابع والعشرين من جمادى الآخرة سنة ٧١٤٠ والثانى أول ماقبله
مادة هج ينتهى الى مادة هدد والثالث أول ماقبله مادة أدر ينتهى الى آخر باب الزاء وهو مخفف
أحمد بن نصير بن بنام بن سليمان والرابع أوله باب الزاى ينتهى الى فصل الواو من باب الظاء
والخامس أول ماقبله مادة بشع ينتهى الى مادة هرق والسادس أوله باب الكاف ينتهى الى
مادة بصم والسابع أوله مادة بطم ينتهى الى فصل التاء من باب الهاء والثامن ينتهى الى باب
الياء نس ١ ج ٨ نخ ١٠٧ نع ١٧٧٤١

أحمد عشر جزءاً من نسخة أخرى مكتوب على بعضها من تجزئة ثلاثه عشر والاخير مكتوب
عليه الرابع عشر وهو تمام الكتاب (بقلم عادى) قديم تاريخ كتابتها مختلف فبعثتها
سنة ٥٩٥٠ وبعضها سنة ٥٩٦٠ وبها خروم وقديم وتأخير ومعها قطعة مدشنة

نس ٠ ج ١٢ نخ ١١٠ نع ١٧٨٥٧
جزء ثان من نسخة أخرى مخروم الاثنائه وأول ماقبله مادة فنج ينتهى الى مادة وهج
وهو (بقلم عادى) بخط سعد بن معالى بن ابراهيم بن على فرغ منه فى العشر الاخر من الحرم
سنة ٥٨١٠ مضبوط بالحركات نس ٠ ج ١ نخ ١١١ نع ١٧٨٥٨
نسخة أخرى في مجلد (بقلم عادى) قديم بخط داود بن بشير فرغ منها فى سلخ جمادى الآخرة
سنة ٧٨١٠ نس ١ ج ١ نخ ١٠ نع ٧١٧٧ *

(تحفة المودود في القصور والمودود) للإمام جمال الدين محمد بن مالك

الطائي الجبالي الأدمسي صاحب الألفية المتوفى سنة ١٧٢ هـ وهي منظومة أولها

بدأت بصدائقه فهو سناء * ولتطق منه جمجة وبها

ويلها لامية العجم لؤيد الدين اسمعيل بن الحسين بن علي العجمي الطغرائي المتوفى سنة ٥١٤ هـ

نظمها ببغداد سنة ٥٠٥ هـ في وصف حاله وشكاية زمانه أولها

* امالة الرأي صانتني عن الخطل * وهما (بقلم معتاد) بخط الشيخ نصر المهوريني

فرغ منها عصر يوم الجمعة ثاني المحرم سنة ١٢٧٢ هـ بهامشها تقايد نس ١ ج ١

نخ ٢٢ نع ٤٠١٦

(تعريب تحفة الشاهدي) تأليف العلامة الأديب الشيخ عبد القادر

ابن عمر البغدادي تزيل القاهرة المولود سنة ١٠٣ هـ المتوفى سنة ١٠٩٤ هـ نسخة في مجلد

(بقلم عادي) مخرومة الآخر نس ١ ج ١ نخ ٨٨ نع ٩٨٦٤

(تعريفات) الفاضل السيد الشريف علي بن محمد الجرجاني المتوفى

سنة ٨١٦ هـ أولها الحمد لله حق حمد رتبها على حروف الحجا وهي في الألفاظ المصطلح عليها

بين القضاة والغرضيين والمحدثين والمتكلمين والنحاة والعرفيين والمفسرين وغيرهم نسخة في

مجلد (طبع حروف) بباريس سنة ١٨٤٥ ميلادية بآخرها فهرست وملاحظات ورسالة

في بيان اصطلاحات محيي الدين بن العربي الواردة في القنوجات نس ١ ج ١ نخ ٧٤

نع ٩٧٨٢

نسخة أخرى في مجلد (بقلم عادي) بهامشها بعض تقايد نس ١ ج ١

نخ ٨٢ نع ٩٧٩٠

نسخة أخرى في مجلد (بقلم نسخ) بخط خليل الغروي ابن محمد فرغ منها سنة ١١٩٥ هـ

بها مشها تقايد نس ١ ج ١ نخ ٢٤ نع ٩٤٨٧

نسخة أخرى في مجلد (بقلم معتاد) بخط عبد الله بن إبراهيم ابن الحاج أحمد الحريري المقدسي

فرغ منها في أوائل شهر شوال سنة ١٢٠٤ هـ نس ١ ج ١ نخ ٢٥

نع ٩٤٨٨

نسخة أخرى انظر (مجموعة نمرة ١٩)

نسخة أخرى (طبع حروف) بالمطبعة الخيرية سنة ١٣٠٦ هـ ويلها رسالة في بيان

اصطلاحات محيي الدين بن العربي في القنوجات نس ١ ج ١ نخ ١٦٩

نع ٢٤٢٦٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٧٠ نع ٢٤٢٦٨

(التكملة والذيل والصلة) تأليف الامام رضي الدين أبي الفضائل

الحسن بن محمد بن الحسن بن حيدر بن علي العدوي العمري الصفاني ويقال الصفاني بالالف
المولود سنة ٥٧٧ هـ المتوفى سنة ٦٥٠ هـ قال في أولها هذا كتاب جمعت فيه ما أعلمه أبو نصر
اسماعيل بن حماد الجوهري في كتابه وذيلت عليه غير مدع استيفاء ما أعلمه واستيعابه ما أغفله
ولا يكاف الله نفسه الاوسعها وفوق كل ذي علم عليم جمعها من نحو ألف كتاب في غريب
القرآن والحديث واللغة والنحو وأخبار العرب وأيامهم وأشعارهم وحيواناتهم وأسلحتهم وغير
ذلك فرغ من تأليفها وقت فتح باب الله الحرام صبيحة يوم الجمعة العاشر من سفر سنة ٦٣٥ هـ
نسخة في ستة مجلدات (بقلم عادي) مضبوطة بالمركات وهي بخط محمد بن عبد المعز بن
عثمان بن عبد الملك بن عبيد الله بن أحمد بن سعيد الدماخيم المعروف بابن أفضل الكرخي
كتيبا بباب الأزج من بغداد فرغ منها صبيحة يوم الاحد السادس من ربيع الآخر سنة ٦٤٢ هـ
بما شهاهت فيديان كثيرة من أصل الكتاب وفي آخرها ررة فيها بيان أسماء المواد التي
استقدمها المؤلف في تأليف هذا الكتاب وعليها بخط السيد محمد مرتضى ما يفيد أنه قابل هذا
الكتاب وعارضه على شرحه على القاموس من أوله الى آخره في مجالس آخرها مائة ربيع الاول
سنة ١٢١٢ هـ نس ١ ج ٦ نخ ٣ نس ٣٩٩٧

جزء آخر منها مخروم الاول والاخر أوله مادة بيض نس ٠ ج ١ نخ ٤٢
نخ ٤٠٣٦

(التلويح في شرح القصص فصيح ثعلب) تأليف الشيخ أبي سهل
محمد بن علي المروزي النحوي اللغوي أوله أما بعد فإنه لما كان جمهور الناس الذين يؤدبون
أولادهم ومن يعنون بأمرهم يحفظونهم كتاب القصص الخ ويلييه كتاب ذيل القصص أملاء
الشيخ الاديب موفق الدين أبي محمد عبد الطيف بن الحافظ أبي العز يوسف بن محمد البغدادي
النحوي اللغوي المتوفى سنة ٦٢٩ هـ قال فيه ينبغي أن تضم معرفة هذه الالفاظ لمعرفة
ما في كتاب القصص ثعلب زيادته وهما في مجلد (طبع حروف) بطبعة وادي النيل
من سنة ١٢٨٥ هـ الى سنة ١٢٨٦ هـ نس ١ ج ١ نخ ٢٣
نخ ٤٠١٧

(التنبيهات على أغاليط الروايات) انظر (قسم الادب)
(تهذيب الاسماء واللغات) تأليف الامام محي الدين أبي بكر يا يحيى
ابن شرف بن مري بن حسن بن حسين النواوي الشافعي المولود في العشر الاول من المحرم
سنة ٦٣١ هـ بنوى بلدة من أعمال دمشق بالشام المتوفى به ليلة الاربعاء العشرين من رجب
سنة ٦٧٦ هـ أوله الحمد لله خالق المصنوعات وبارئ البريات جمع فيه الالفاظ الموجودة في

مختصر المزين والمهذب والوسيط والوجيز والتنبيه والروضة وضم اليها جمل ما ليس فيها من
أسماء الرجال والنساء والملائكة والجن وغيرهم وجعله قسمين الاول في الاسماء والثاني
في اللغات نسخة في مجلدين ﴿بقلم عادى﴾ قديم نس ١ ج ٢ نخ ٤

نخ ٣٩٩٨

الجزء الثالث والرابع من نسخة أخرى و٥ القسم الثاني من الكتاب قسم اللغات بهما خروم
﴿بقلم عادى﴾ قديم بخط محمد بن علي المالكي مكتوب في آخرها فرغ من مطالعتهما قطع الله
ابن عبد الرحيم بن أبي بكر بن أحمد بن حسن بن أحمد المنفلوطي الشهير بابن الفرجوطي بمنفلوط
بالحانقاه الشيعونية سنة ٩٠٨ نس ٠ ج ٢ نخ ٥ نخ ٣٩٩٩

القسم الاول من الكتاب المذكور وهو قسم الاسماء فقط في مجلد ﴿طبع﴾ جوننجين
من سنة ١٨٤٢ إلى سنة ٨٤٧ ميلادية نس ٠ ج ١ نخ ٦

نخ ٤٠٠٠

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بهما خروم نس ١ ج ١ نخ ٧

نخ ٤٠٠١

الجزء الثاني من القسم الاول من الكتاب أوله باب عبد وعبيدة ينتهي الى أول الكنى في الذي
يليه وهو ﴿بقلم عادى﴾ قديم وبأوله وآخره خطوط جديدة متكاملة مكتوب بآخره
ركان الفسراخ من تكلمته يوم الثلاثاء تاسع شهر جمادى الآخرة سنة ٩٢١ وبآخره
مجمعتان بهما كتاب الحائقين وهو أحاديث في الخوف والخشية من الله تعالى لابن أبي الدنيا

نس ٠ ج ١ نخ ٨ نخ ٤٠٠٢

نسخة أخرى في ثلاثة مجلدات بهما خروم بالجزء الاول خروم من أوله وأول ما فيه من آخر ترجمه
الامام الشافعي ينتهي الى آخر القسم الثاني من الاسماء والجزء الثاني أول اللغات ينتهي
الى أول حرف الخاء والجزء الثالث مخروم الاول والآخر وأول ما فيه فصل عصف ينتهي
في فصل مرج وهي ﴿بقلم عادى﴾ قديم مكتوب بالجزء الثاني أنه بخط محمد بن أحمد المعروف

بالمقسي نس ١ ج ٣ نخ ١٠٨ نخ ١٧٨٠٣

لقسم الاول وهو قسم الاسماء فقط في مجلد مخروم الاول والاثنا وأول ما فيه فصل وسلسلة
لفقه لأصحاب الشافعي ينتهي الى أول القسم الثاني وهو اللغات ﴿بقلم عادى﴾ قديم بخط
عبيد الله بن سليمان بن عبد الكريم الانصارى فرغ منه يوم الخميس تاسع شهر جمادى
الاولى سنة ٧٢٤ بمدينة دمشق المحروسة نس ٠ ج ١ نخ ١١٢

نخ ١٧٨٥٩

قسم ثانى وهو اللغات من نسخة أخرى في مجلد مخروم الاول والآخر وأول ما فيه فصل قال

أهل اللغة رجل أجرد من الجرد من أثناء حرف الجيم ينتهي إلى فصل الواو وهو (بقلم عادى)

نس ٠ ج ١ نخ ١١٣ نع ١٧٨٦٠

نسخة أخرى في مجلد (بقلم عادى) بخط محمد بن خليل فرغ منها سنة ١١٨٦

نس ١ ج ١ نخ ٤ نع ٧١٧١

تهذيب (اصلاح المتنطق) انظر (قسم الادب)

(تهذيب اللغة) تأليف الامام أبي منصور محمد بن أحمد بن الازهر طلمحين

نوح بن ازهر الازهرى الضرورى القوى المولود سنة ٢٨٢ المتوفى بمدينة هراء في أواخر

سنة ٣٧٠ أوله الحمد لله بكل ما محمد أقرب عباده اليه قال في أوله قد وقعت في اسرار القرامطة

وكان الذين وقعت في سهمهم عرياعلمتهم من هوازن واختلط بهم اصرام من عجم وأسديا الهير

وحكافوا قد نشؤا بالبادية يتتبعون مساقط الغيث وأيام النجم ويرجعون إلى اعداد المياه

في محاضرهم زمان القبط ويرعون النعم ويعيشون بالبانها ويتكلمون بطلاعهم البدوية

وقرائتهم التي اعتادوها ولا يكاد يحد في منطقة لم تكن أو خطأ فأحس فيقتت في اسرارهم

دهر أطويلا واستفدت من مخاطباتهم ومحاورة بعضهم بعضا ألفاظا جمة وفوائد كثيرة

أوقعت أكثرها في مواقعها من الكتاب ثم ذكر بابا في تراجم الائمة الذين اعتمد عليهم في جمع

هذا الكتاب أولهم أبو عمرو بن العلاء وترتب على الحروف معتبرا بغير ترتيب

التهجى الحروف وترتبته هكذا ح ه خ غ ق ك ج ش ض ص ز

ط د ت ظ ذ ث ر ل ن ف ب م و ا ي نسخة في مجلدين (بقلم نسخ)

مضبوط بالحرركات والجزء الثاني منها مخروم من آخره ينتهي إلى أثناء مادة ذرا من

أبواب التلافي المعتل من حرف الذال نس ١ ج ٢ نخ ٩ نع ٤٠٠٣

سبعة أجزاء من نسخة أخرى بها خروم وهي الجزء السابع مخروم الاول وأول ما فيه مادة صهر

من حرف الصاد والثامن مخروم الاول وأول ما فيه من قبيل حرف الهاء والياء والتاسع أوله

أبواب الحاء والزاي وينتهي إلى أول باب الغين والزاي وبه خروم والحادي عشر مخروم

لاول وأول ما فيه من قبيل مادة ق ط ل وينتهي إلى أول باب القاف والياء والثاني عشر

ينتهي إلى أول كتاب الجسيم والسادس عشر أوله أبواب السين والتاء وينتهي إلى أول

كتاب الطاء والسابع عشر مخروم الاول والوسط وأول ما فيه من قبيل باب الطاء والنون

وينتهي إلى أول حرف الذال وهي (بقلم عادى) قديم مضبوط بالحرركات بخط محمد بن اسمعيل

ابن حسن بن أبي الحسن بن علي الهرقلى فرغ منها في جمادى الآخرة سنة ٦٨٧ من سوي

الآخيرة وأنه بخط محمد بن علي بن محمد الانصارى فرغ منه أول نهار الجمعة ثامن عشر ربيع

الاول سنة ٧٥٣ نس ٠ ج ٧ نخ ١٠ نع ٤٠٠٤
جزآن من نسخة أخرى وهما التاسع أوله باب الحاء والواو وينتهي الى باب القين والواو
والثاني عشر أوله أبواب المضاعف من كتاب الكاف وينتهي الى أول كتاب الجيم وبه خرم

نس ٠ ج ٢ نخ ١١ نع ٤٠٠٥

﴿التوقيف على مهمات التعاريف﴾ تأليف الشيخ الامام العلامة
عبد الرؤف بن تاج العارفين بن علي زين العابدين الملقب زين الدين الحدادي ثم المناوي القاهري
الشافعي المولود سنة ٩٥٢ المتوفي صبيحة يوم الخميس الثالث والعشرين من شهر صفر
سنة ١٠٣١ أوله الحمد لله الذي من تعرف اليه في الرخاء عرفه في الشدة جمع فيه زبد تعرفات
الجرجاني وكتاب الذريعة وكتاب الراغب في تحقيق مفردات ألفاظ القرآن ورشها بغوائد
استخرجها من بطون الدفاتر نسخة في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ بخط محمد القصري فرغ منها
يوم الاحد سادس عشر جمادى الاولى سنة ١٠٨٥ نس ١ ج ١ نخ ٧٦
نع ٩٧٨٤

﴿حرف الجيم﴾

﴿الجاسوس على القاموس﴾ تأليف الفاضل أحمد فارس بن يوسف
الشدياق صاحب الجواب المتوفى في حدود سنة ١٣٠٥ نسخة في مجلد ﴿طبع حروف﴾
بالاستانة سنة ٢٩٩ نس ١ ج ١ نخ ١٥٩ نع ٢٢٩٠٦

﴿الجامع لديوان الادب﴾ تصنيف الشيخ أبي ابراهيم اسحق بن ابراهيم
الفارابي أوله الحمد لله حمد ابلغ رضاه ويمتري المزيدينه جعله على ستة كتب أولها
كتاب السالم والثاني كتاب المضاعف والثالث كتاب المثال والرابع كتاب ذوات الثلاثة
والخامس كتاب ذوات اذربعة والسادس كتاب الحمزة وجعل كل كتاب من هذه الكتب
شطرين أعما وفعالا وقدم الامعاء على الافعال واستشهد بالاشعار الصحيحة نسخة في مجلد
﴿بقلم عادي﴾ قديم مضبوطة بالحركات بخط أبي حاشد بن علي بن محمد بن الحسين الحدادي فرغ
منها عشية الاحد آخر شهر رجب سنة ٥٧٤ بأخرها ورقة وصحيفة بهما كتاب الضاد
والضام للشيخ أبي القاسم الرنجاني نس ١ ج ١ نخ ٢٥ نع ٤٠١٩

جزء اول من كتاب يعلم مؤلفه مخروم من أوله وأول ما فيه من اثنا باب التاء وينتهي الى أول
حرف الذال مرتين على الحروف يد كمن المادة الحرف الاول والثاني مثالا يقول باب حديق قال
حدثت الرجل حدثه حد أو هكذا هو ﴿بقلم عادي﴾ بخط ابراهيم بن نشوان بن علي الخطيب
نقل هذا الجزء من نسخة كتبها أحمد بن مطرف بن اسحق بن حماد الكافي الخطيب وقابله بها بنفر

الاسكندرية في شهر رمضان سنة ٥٠٢ نس ٠ ج ١ نخ ٧١

نخ ٤٠٦٥

جزء آخر من كتاب يعلم مؤلفه أول ما فيه من باب اللام وينتهي إلى آخر الكتاب وترتيبه كالقاموس بهوامش كثيرة بين الأسطر تفسير الكلمات ويظهر أنه بخط المؤلف فرغ منه في اليوم الرابع من شهر جمادى الآخرة سنة ٩٢٨ نس ٠ ج ١ نخ ٧٣

نخ ٤٠٦٧

(الجمهرة) تأليف الامام أبي بكر محمد بن الحسن بن دريد بن عتاهية ابن حنتم بن حسن الأزدي اللغوي البصري ينتهي نسبه إلى يعرب بن قحطان ولد بالبصرة في سكة صالح سنة ٢٢٤ وتوفي ببغداد يوم الأربعاء لاثنتي عشرة ليلة بقيت من شعبان سنة ٣٢١ ودقن بالجمهرة المعروفة بالعباسية من الجانب الشرق في ظهر سوق السلاح بالقرب من الشارع الأعظم بعداد ألف هذا الكتاب يملأ دقن فارس لابني ميكال عبد الله بن محمد بن ميكال وولده أبي العباس اسماعيل بن عبد الله بن محمد بن ميكال واتبع في ترتيبه ترتيب كتاب العين للخليل بن أحمد وقال اخترنا بناء على تأليف الحروف المجمة لكونها انتقدت بالثاني ثم بالثالث ثم بالرباعي ثم بالحق الرباعي وكذا الخماسي والسداسي وملحقاتها وجمع النوادر في باب مفرد وسمى هذا الكتاب بالجمهرة لأنه اختار فيها الجمهور من كلام العرب الموجود منها بجلدان المجلد الأول به الجزء الثالث والرابع أول الثالث باب الباء والسين مع ما بعدهما من الحروف وبه خرم والرابع أوله باب الجيم والسين مع الحروف التي تليهما في الثلاثي الصحيح وينتهي إلى أول حرف الدال في الثلاثي الصحيح وبه خرم والمجلد الثاني به جزآن أيضا السابع والثامن أول السابع باب الصاد والضاد مع باقي الحروف في الثلاثي الصحيح والثامن أوله أبواب الحلق الثلاثي بحرف من حروف اللين وما تشعب منها وينتهي إلى أول أبواب الرباعي الصحيح وهذا المجلدان بقلم معتاد قديم مكتوب بأخرهما بلغت معارضة من نسخة أبي الحسن على بن أحمد الملهي

نس ٠ ج ٢ نخ ٢٤ نخ ٤٠١٨

جزء من نسخة أخرى مخروم الأول والآخر وأول ما فيه من باب الباء والذال مع الحروف التي تليهما في الثلاثي الصحيح وينتهي إلى باب ما تكلموا به مصغرا وهو بقلم معتاد مضبوط بالحركات نس ٠ ج ١ نخ ١٠٩ نخ ١٧٨٠٤

(حرف الحاء المهملة)

(حاشية القراني على القاموس) انظر (القول المافوس بتحرير مافي القاموس)

﴿كتاب الحقائق﴾ لا يزيد عبد الرحمن النعلبي ثم الهواري انظر
(مجموعة غرة ٢٦ *

﴿حرف الحاء المعجمة﴾

﴿الخصائص والموازنة بين العربية والفارسية﴾ ومنها في سياقه أسماء
وصفات يزيد عدد هاء على أربع مائة واقعة على شيء واحد وهي أسماء الدواهي مفرقة في سبعة
وعشرين مثالا نحو قولهم ذهنتي من تأليف حمزة الاصغاني هكذا مكتوب بظهر الورقة الاولى من
الكتاب نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ قديم بها خروم نس ١ ج ١ نخ ٩٠
ن ١٦٢٨٥

﴿حرف الدال المهملة﴾

﴿درة لغواص في أوهاام الخواص﴾ تأليف الشيخ الامام أبي محمد
القاسم بن علي الحرري المتوفى سنة ٥١٢هـ أولها أما بعد حمد الله الذي عم عباده بوظائف
العوارف أودعها من الخب كل لباب ومن التكت ما لا يوجد منتظما في كتاب نسخة
في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد الحسيني فروغ من اقبيل الظهر من يوم الخميس الخامس
والعشرين من رجب سنة ٧٧هـ نس ١ ج ١ نخ ٧٧ ن ٩٧٨٥
نسخة أخرى في مجلد ﴿طبع حجر﴾ بمصر سنة ١٢٧٤هـ نس ١ ج ١
نخ ٧٨ ن ٩٧٨٦

﴿حرف الزاي﴾

﴿الرسالة السامة في كلام العامة والمناسج في أحوال الكلام الدارج﴾
تأليف ميخائيل بن قولان ابراهيم صباغ أولها الحمد لله الذي جعل الكلام منجج اللسان
نسخة في مجلد ﴿طبع حروف﴾ باستراسبورج سنة ١٨٨٦ ميلاديه صحها موسيو توريك
على النسخة المونكيه ومعها المحفوظات المانية نس ١ ج ١ نخ ١٦٤
ن ٢٢٣٢٤

﴿رسالة﴾ أولها البيان في الالفاظ المتداولة بين الفقهاء انظر
(مجموعة غرة ٢٦ *)

﴿حرف الزاي﴾

﴿الزاهر﴾ في معاني الكلام الذي يستعمله الناس لأبي القاسم الزجاجي
انظر (قسم الأدب)

﴿حرف السين المهملة﴾

﴿السامى فى الاسامى﴾ تأليف العلامة الشيخ أحمد بن محمد بن أحمد
البدائى المتوفى سنة ٥٠٨ هـ رتبة على أربعة أقسام القسم الاول فى الشرعيات وما يناسبها
والثانى فى الحيوانات وما ينضاف اليها والثالث فى العلويات والرابع فى السفليات كل قسم
يشتمل على أبواب وفصول وأعرض فيه عن الاستشهاد بالأشعار المشهورة واقتصر على ذكر
ال لغة الماثورة نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط أبى بكر بن أبى القاسم بن ابراهيم فرغ منها فى
شهر ربيع الآخر سنة ٦٥٩ هـ نقلها من نسخة منقولة من نسخة مقرونة على المؤلف وهى
مضبوطة بالحركات وبهامشها تقييدات
نس ١ ج ١ نخ ٥
نخ ٧١٧٢ *

﴿سر الصناعة﴾ للإمام أبى الفتح عثمان بن جنى المتوفى سنة ٤٩٢ هـ أوله
رسمت أطال الله بقاءك وأحسن امتاع العلم وأهلله بك تكلم فيه على أحكام حروف المعجم وأحوالها
وكيفية مواقعها فى كلام العرب فتكلم على الصوت واللفظ والحروف ومخارجها وصفاتها
وتعريفاتها واستعمالاتها ومواقعها نسخة فى مجلد ﴿بقلم معتاد﴾ منقولة من كتبخانة شيخ
الاسلام حارف بك بالدينية المتوفرة على صاحبها أفضل الصلوات وأزكى السلام
ج ١ نخ ١٢٠ نخ ١٨٤١٨

﴿سر الليال فى القلب والابدال﴾ تأليف العالم الفاضل أحمد فارس
المقلب بالشدياق المتوفى سنة ١٣٠٥ هـ أوله الحمد لله الذى أنزل القرآن بلسان العرب الذى
لا يعده لسان فى البلاغة والبيان ابتدأ فيه بالمضاعف ثم بالاجوف الواوى والياء ثم بالمهموز
فأدلى بكن مضاعف ذكر الاجوف وإذا لم يكن الاجوف ذكر المهموز وأشار بالعين الى موضع
وبالدال الى بلد والهاء الى قرية والميم الى معروف والجيم الى الجمع وحج الى جمع الجمع ولم يذكر
أسماء الالهام والمدن والبقاع الاماندر الموجود منه الجزء الاول فى مجلد ﴿طبع حروف﴾
بالأستانة فى ذى القعدة سنة ١٢٨٤ هـ فى أيام خلافة مولانا السلطان عبدالعزىز
ج ١ نخ ٢٦ نخ ٤٠٢٠

جزء كالسابق نس ٠ ج ١ نخ ٢٧ نخ ٤٠٢١

﴿حرف السين المعجمة﴾

شرح خطبة القاموس * تأليف تاج الدين عبدالرؤف بن علي بن زرين
اعاد من المنقذين الدين الحداوي المساوي القاهري الشافعي المولود سنة ٩٥٢ هـ المتوفى
سنة ١٠٢٢ هـ وصلى عليه يوم الجمعة بالجامع
الزهري ودفن بجانب زاوية التي أنشأها بنظرة القسم فيما بين زاويتي الشيخ أحمد الزاهد والشيخ
عبدالله بن زريق في تاريخ يموت (مات في الزمان) أوله الحمد لله الذي جعل القاموس بموجوده
على يد من أهل شهوده عباداً بخاراً نسخة في مجلد * بقلم نسخ * نس ١ ج ١
ج ١ ن ٧١٧٣ *

شرح درة لغواص في أوهاج الحواص * تأليف الشيخ أحمد بن محمد بن
مروعي القاهري الملقب بشهاب الدين تلخاخي المصري الحنفي المتوفى يوم الثلاثاء الثاني عشر من
شهر رمضان سنة ١٠٦٩ هـ وقد أضاف على التسعين أوله أحمد الله الذي جعل حمد في تاج الأدب
دره * فلهذا رأيت طبع الحريري على السلف دعاني الانتصار إلى تمييز الدر من الصدق الخ
سنة في مجلد * بمعدى * تمت كتابة يوم الأربعاء الرابع عشر رجب سنة ١٢٩٠ هـ نس ١
ج ١ ن ٧٩ ن ٩٧٨٧

(شرح القاموس) انظر (تاج العروس)
شرح قصيدة مثلثات قطرب * نسخة في مجلد * بقلم معتاد * بخط
مصوراني ساكن نس ١ ج ١ ن ٧٠ ن ٤٠٦٤

شرح قصيدة مثلثات قطرب * تأليف العلامة ابراهيم الغنوي بأولها
ما يفيد ان القصة حفيده سيد زيد أبي القاسم عبد الله بن الحسن بن بركات المهدي نسخة
في مجلد * بقلم عدة * تمت كتابة في الرابع من جمادى الأولى سنة ١٢٢٠ هـ نس ١
ج ١ ن ٩٣ ن ١٦٧٣٦

شرح مثلثات قطرب * انظر (مجموعة غرة ٢٢ *)
شفاة لغيل فيما في كلام العرب من الدخيل * تأليف العلامة
أحمد بن محمد بن عمرو قاضي القضاة الملقب بشهاب الدين تلخاخي المتوفى يوم الثلاثاء الثاني عشر من
شهر رمضان سنة ١٠٦٩ هـ وقد أضاف على التسعين أوله أما بعد حمد الله الذي من بركة البيان
رتبه على الحروف نسخة في مجلد * بطبع حروف * بالمطبعة الوهية سنة ١٢٨٢ هـ
نس ١ ج ١ ن ٢٨ ن ٤٠٢٢

سنة أخرى كسابقة نس ١ ج ١ ن ٢٩ ن ٤٠٢٣
سنة أخرى انظر (مجموعة غرة ٢٠ *)
أدب لأدب * لأبي سعيد بن مهدي بن أبي سعيد النعماني أوله أما بعد

حمد الله على آلائه جعله على قسامين أحدهما في أسرار اللغة العربية وخصائصها وهو يشتمل على ثلاثين بابا والآخري في مجازي كلام العرب برسومها وسننها وما يتعلق بالبحر والعرب منها وبالاستشهاد بالقرآن على أكثرها وهو يتضمن فصولا كثيرة نسخة في مجلد **﴿بقلم تعليق﴾** بخط أمين الله المعروف بمستقيم زاد فرغ منها سنة ١١٩١ نس ١ ج ١ نخ ٧
 ٧١٧٤ •

﴿شمس العلوم ودواء العرب من الكلام وصحيح التأليف والأمان من التحريف﴾ تأليف القاضي الجليل علامة اليمن ومهزة ذلك الزمن أبي الحسن نشوان ابن سعيد بن نشوان اليمني الحيرى المتوفى بعد عصر يوم الجمعة الرابع والعشرين من ذي الحجة سنة ٥٧٣هـ أولها الحمد لله الواحد القديم القادر العظيم العزيز العليم رتبها على حروف المعجم وجعل لكل حرف بابا ثم جعل كل باب شطرين أسماء وأفعالا ثم جعل لكل كلمة من الأسماء والأفعال بابا ومثالا وذكر فيه بعضا من ملوك العرب ومنافع الأشجار وطبائع البحار ونسبها من التفسير والحساب وأصول الأحكام والأحلام والنجوم وذكر في مقدمته نبذة من التصريف الموجود منه الجزء الأول من تجزئة أربعة أجزاء ينتهي إلى أول حرف الدال وهو **﴿بقلم عادى﴾** قد بخط على بن نشوان بن سعيد بن سعيد بن أبي حمير الحيرى فرغ منه يوم الأربعاء الثالث من شهر شوال سنة ٥٩٥ نس ٠ ج ١ نخ ٣٠ نخ ٤٠٢٤
﴿الصحيح﴾ انظر (تاج اللغة وصحاح العربية)
﴿الصحيح العجمية﴾ انظر مجموعة (غرة ١٩*)

﴿صفو الراح من مختار الصحاح﴾ وهو مختصر الصحاح تأليف العلامة عبد الرحمن بن عيسى أوله الحمد لله الذى لم تزل لسانى تروى عن صحاح ولازل ومختار عظم ما بين منسوط ومختصر ذكر فيه ما أحسن له الجوهرى من أوزان مصادر لأفعال الثلاثية التى ذكر أفعالها ومن أوزان الأفعال الثلاثية التى ذكر مصادرهما ما بالنص على حركة جرداء واحد من الموازين العشرين التى ذكرها رتبها على حروف المعجم نسخة في مجلد **﴿بقلم عادى﴾**
 نس ١ ج ١ نخ ٣١ نخ ٤٠٢٥

﴿حرف العين المهملة﴾

﴿العياب الزاخر واللباب الفاخر﴾ تأليف الامام العلامة الحسن بن محمد ابن الحسن بن حيدر بن على بن اسمعيل العمري ثم الصفاتى المتوفى سنة ١٢٠٢هـ في سنة ١٢٠٢هـ الذى لا فاقة مع فضله ولا طاقة بعبئه قال هذا كتاب جمعت فيه ما تفرق في كتب لغة مشيورة والتصانيف العترة المذكورة الموجود منه المجلد الأول قد تخرم ونقص من بحر وآخر ما فيه مادة تجرد من فصل العين وهو **﴿بقلم معنادى﴾** مضمون الحركات نس ٠

ج ١ ن خ ١٤١ ن ع ٢١٢١٢

حرف الغين المجهمة

من الغريب المصنف للإمام أبي عبيد القاسم بن سلام المتوفى بعد فراغه من الحج في الحرم بالمدينة ٢٢٤ سنة أؤنه باب تسمية خلق الانسان ونعوته تكلم فيه على دعوت الانسان والطعام والشراب والابنية والمرأكب والسلاح والطير والحشرات والنار والشمس والقمر والارض والجبال والاشجار والانهار ونعوتها وغير ذلك نسخة في مجلد
بقلم عادى نس ١ ج ١ ن خ ١٢١ ن ع ١٨٤١٩

حرف الفاء

فرائد اللغة في الفروق تأليف الاب هنري كوس لامنس اليسوي رتبة على الحروف يذ كر اللفاظ ويفرق بين معانيها الموجود منه الجزء الاول طبع حروف بالمطبعة الكاثوليكية لآباء اليسوعيين ببيروت ١٨٨٩ سنة ميلادية نس ٠ ج ١ ن خ ١٦٧ ن ع ٢٤٠٥١
الفرق تأليف الامام اللغوي أبي سعيد عبد الملك بن قريش بن عبد الملك الباهلي المشهور الاصمعي المتوفى ٢١٦ سنة عن ثمان وثمانين سنة نسخة في مجلد طبع حروف بدمشق ١٨٧٦ سنة مسيحية ويلها لمخطوطات باللغة الألمانية وفهرست الالفاظ الواردة في الكتاب مرتبة على الحروف نس ١ ج ١ ن خ ١٠١ ن ع ١٧٢٠٦

فصيح لغوي وهو الامام أبو العباس أحمد بن يحيى المعروف بشعلب المتوفى ٢٩١ سنة نسخة طبع حروف بدمشق ١٨٧٦ سنة ميلادية نس ١ ج ١ ن خ ١٧١ ن ع ٢٤٥٥٨
فقه اللغة وسر العربية تأليف الامام اللغوي أبي منصور عبد الملك بن محمد الشعالي المتوفى ٤٢٩ سنة نسخة في مجلد طبع حروف بالدارس بمصر نس ١ ج ١ ن خ ١١٦ ن ع ١٨٢٢٧
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ ن خ ١١٧ ن ع ١٨٢٢٨

القوائد الخاقانية الاحمدانية تأليف العلامة محمد أمين ابن صدر الدين الشرواني المتوفى ١٠٣٦ سنة فرغ من تأليفها يوم الاربعاء ثامن شهر صفر ١٠٢٣ سنة بالقسطنطينية وهي تشتمل على ثلاثة وخمسين علما ألفها باسم السلطان أحمد خان العثماني وجعل العلوم التي فيها عدد اسمها واصطلاحه أن يذ كر العلم ويعرفه ثم يأتي بعده بمسائل تتعلق به

ويليه ثلاث ورقات في تفسير انما امرء اذا اراد شيئا ان يقول له ~~مكن~~ فيكون للؤلؤف
المذكور نسخة في مجلد **﴿بقلم تعليق﴾** نس ١ ج ١ نخ ٨٧ نع ٩٨٦٢

﴿حرف القاف﴾

﴿قاموس الاروام في نظام الكلام﴾ تأليف شيخ الاسلام ملا صالح
افندي من علماء القرن الحادي عشر أوله فحمد الله على آلائه المتواترة ونشكره على نعمه
المتوافرة نسخة في مجلد **﴿بقلم عادى﴾** بخط جلال الدين الصديقي فرغ منها يوم الاحد
ثالث المحرم سنة ١٠٤٤ نس ١ ج ١ نخ ٤٤ نع ٤٠٣٨
﴿القاموس المحيط والقابوس الوسيط الجامع لما ذهب من كلام العرب مما ضبط﴾
تأليف الامام العلامة محمد الدين محمد بن يعقوب بن محمد بن ابراهيم بن عمر الفيروز آبادي الشيرازي
المولود سنة ٧٢٩ هـ بكازرون التوفي بزيدلية الثلاثا مقريبا من نصف الليل في العشرين
من شوال سنة ٨١٧ هـ وقباجوا التسعين أوله الحمد لله منطلق البلغاء التي في البوادي قال
في آخره قد سر الله تعالى اتمامه بمنزلة على الصفاة مكة المشرفة تجاه الكعبة العظيمة نسخة في
مجلدين **﴿بقلم معتاد﴾** أغاب كلماتها مضبوط بالحركات نس ١ ج ٢ نخ ٣٢
نع ٤٠٢٦

نسخة أخرى في مجلدين **﴿بقلم معتاد﴾** مختلف الجزء الاول تم كتابته يوم الاحد آخر شوال
سنة ١٠٨٥ هـ والثاني بخط محمد بن عطية بن منصور بن أحمد بن اصر الدين البرهيمي فرغ منه
في التاسع من رجب سنة ١٠٩١ نس ١ ج ٢ نخ ٢٣ نع ٤٠٢٧
نسخة أخرى في مجلد **﴿بقلم معتاد﴾** بخط بيري بن حسن بن مرصدين موسى المظني فرغ
منها بمصر المحرسة بعدد سنة بشكلا للوادار الكبير يوم السبت ثالث ربيع الثاني سنة ٨٩٩ هـ
نقلها من خط المؤلف وقوبلت على نسخة قرئت على المؤلف وعليها خطه نس ١ ج ١
نخ ٣٤ نع ٤٠٢٨

نسخة أخرى في مجلدين **﴿طبع حروف﴾** بيولاى سنة ١٢٧٢ هـ مضبوطة بالحركات بأولها
أربع ورقات في بيان اصطلاح الكتاب للشيخ نصر المهوريني نس ١ ج ٢
نخ ٣٥ نع ٤٠٢٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٣٦ نع ٤٠٣٠
نسخة أخرى في أربعة مجلدات **﴿طبع حروف﴾** بيولاى سنة ١٢٨٩ هـ مضبوطة بالحركات
نس ١ ج ٤ نخ ٣٧ نع ٤٠٣١
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٤ نخ ٣٨ نع ٤٠٣٢
نسخة أخرى في مجلدين **﴿طبع حروف﴾** بكتابه من سنة ١٢٤٠ هـ الى سنة ١٢٤٢ هـ

مضبوطة بالحركات بأول كل جزء ورقتان هما مناقب المؤلف واصطلاح الكتاب نس ١

ج ٢ نخ ٣٩ نع ٢٠٢٣

نسخة أخرى في مجلدين * بقلم معتاد * بخط عبد الباسط بن محمد بن أحمد بن محمد بن عبد الرحمن بن عمر بن رسلان بن نصير بن صالح بن عبد الحق الكفائي البلقيني الشافعي كتبها بالخانقاه الصلاحية سعيد السعداء نقلها من نسختين معتدتين ومرويتين على المصنف متوجتين بخطه فرغ منها في يوم السبت مستهل رجب سنة ٩٠٠ مضبوطة بالحركات بها مشاهد بعض تقارير

نس ١ ج ٢ نخ ٤٠ نع ٤٠٣٤

الجزء الأول من نسخة أخرى في مجلد * بقلم معتاد * بخط علي الشرنقاوي ينتهي إلى آخر باب الشين المعجمة نس ٠ ج ١ نخ ٤١ نع ٤٠٣٥

نسخة أخرى في مجلد * بقلم عادي * بخط أحمد بن صالح التتلاوي فرغ منها يوم الخميس تاسع عشر ربيع الثاني سنة ١١٦٦ نس ١ ج ١ نخ ١٠٢ نع ١٧٣١٣

جزء آخر في مجلد * بقلم عادي * بخط علي الشرنقاوي أوله باب الصاد فرغ منه سنة ١١٦٤ نس ٠ ج ١ نخ ١٠٤ نع ١٧٣١٤

نسخة أخرى في مجلد * بقلم عادي * بخط محمد بن محمد بن يوسف بن ربيع بن دينار لشربطاي فرغ منها يوم الاثنين السادس والعشرين من رمضان سنة ١١٧٠ نس ١

ج ١ نخ ١٠٦ نع ١٧٤٦٨

نسخة أخرى في مجلدين * طبع حروف * ببلاق من سنة ١٢٠٠ إلى سنة ١٢٠٣ مضبوطة بالحركات بها مشاهد تحريران للشيخ نصر المهوريني وبضمن العول المأمور للقرافي ومن شرح السيد مرتضى الحسيني وأمه شرح ديباجته للشيخ نصر المهوريني لمحوسته ملازم نس ١

ج ٢ نخ ١٤٣ نع ٢١٨٢٨

نسخة أخرى في مجلدين كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ١٤٤ نع ٢١٨٢٩

نسخة أخرى في مجلد * بقلم عتيق * بخط صاحب عثمان الاسكداري فرغ منها سنة ١١٦٤ نس ١ ج ١ نخ ٨ نع ٧١٧٥ *

نسخة أخرى في مجلد * بقلم نسخ * بخط طاهر بن علي الحسيني الطالقاني فرغ منها سنة ١١٩٩ نس ١ ج ١ نخ ٩ نع ٧١٧٦ *

* قطر خط * تأليف لعبد بطرير البستاني المتوفى سنة ١٨٨٣ ميلادية أوله الحمد لله الذي أنطق لعرب بالفتح الكلمات فرغ من تأليفه سنة ١٢٨٦ هجرية ثمانسة في مجلدين * طبع حروف * بيدرون سنة ١٢٦٩ ميلادية نس ١

ج ٢ نخ ٤٥ نع ٢٠٣٩

﴿القول المانوس بخرروماني القاموس﴾ وهي حاشية للعلامة محمد
ابن يحيى بن عمر بن بونس الملقب بدرازين القسراقي المصري المالكى المولود ليلة السابع
والعشرين من رمضان سنة ٦٤٦ هـ المتوفى نهاوالخمس الثاني والعشرين من رمضان
سنة ١٠٠٨ هـ أولها الحمد لله الذى زين من أراد بالتعلم بأشرف اللغات فرغ من جمعها فى الحادى
عشر من ذى القعدة سنة ٩٧٠ هـ نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بهانرم نس ١

ج ١ نخ ٤٣ نع ٤٠٣٧

نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط المؤلف عليها تخارج نس ١ ج ١
نخ ١٤ نع ٧١٧٩ *

﴿القول المانوس بشرح مطلق القاموس﴾ للقسراقي المذكور أوله
الحمد لله الذى أقام مجد الدين ورفع مقامه المئين نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط ابراهيم
ابن موسى بن أحمد بن على الشافعى فرغ منها يوم السبت مستهل رمضان سنة ١٠٤٨ هـ نس ١
ج ١ نخ ١١ نع ٧١٧٨ *

﴿القول المبثوث فى تحقيق لفظ التابوت﴾ للعلامة أبى الغيضر السيد
محمد مرتضى الحسينى شارح القاموس المتوفى سنة ١٢٠٥ هـ قال قد سألت بعض أخلاقى عن
تحقيق لفظ التابوت وكيف تصرفه وأصله ووزنه ومعناه فكُتبت هذه الأحرف فرغ منه بعد
العشاء من ليلة الثلاثاء رابع عشر ذى الحجة سنة ١٢١١ هـ نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾
نس ١ ج ١ نخ ٨٣ نع ٩٧٩١

﴿حرف الكف﴾

﴿كشف اصطلاحات الفنون﴾ تأليف الشيخ محمد بن الشيخ على ابن
القاضى محمد حامد بن محمد صابر الفاروقى السنى الحنفى التهامي من علماء القرن الثانى عشر أوله
الحمد لله الذى خلق الانسان وعلمه البيان فرغ من تأليفه سنة ١١٥٨ هـ رتبته على الحروف
وجعله على فنين فن فى الألفاظ العربية والثانى فى الأهمية نسخة فى مجلدين ﴿طبع
حروف﴾ بمدينة كلكتة سنة ١٨٦١ هـ بأولها فهرست اللغات الواقعة فى الكتاب ويليها
الرسالة الشمسية فى القواعد المطبقة نجم الدين المقرئ المتوفى يوم الجمعة ثلث رجب
سنة ١٢٧٥ هـ رتبته على مقدمة وثلاث مقالات وخاتمة رتبته ترتيبا بآلة تكبيرية نس ١

ج ٢ نخ ٨١ نع ٩٧٨٩

﴿كفاية التحفة﴾ وهو مختصر لابن عميق ابراهيم بن اسمعيل بن أحمد بن
عبد الله الطرابلسى المعروف بابن الاجداتى قال هذا كتاب مختصر فى اللغة وما يحتاج اليه من

غريب الكلام أودعناه كثير من الاسماء والصفات بدأ فيه بصفات الرجال المحمودة ثم بصفات النساء ثم الابل والحيل والسلاح والسباع والطيور والارضين والجبال والابنية والرياح والمطر والنبات وغير ذلك نسخة في مجلد ﴿ بقلم عادي ﴾ نس ١ ج ١

نخ ١٢٥ نع ١٩٤٧٩

﴿ كليات البقام ﴾ الحسيني الكنوي الحنفى أولها خير منطوقه امام كل مقال وفصل مصدره كل كتاب في كل حال مقدمة تنزيل القرآن ربه اعنى ترتيب الحروف نسخة في مجلد ﴿ طبع حروف ﴾ ببولاق سنة ١٢٥٤ نس ١ ج ١

نخ ٨٠ نع ٤٧٨٨

نسخة أخرى في مجلد ﴿ بقلم نسخ ﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٣ نع ٧١٨٠ *

نسخة أخرى في مجلد كالسابقة بخط خليل بن حسين فرغ منها في رجب سنة ١١٩٧

نس ١ ج ١ نخ ١٤ نع ٧١٨١ *

﴿ كثر النظم ومصباح اغناس أو القلائد لثرية في فرائد اللغة العربية ﴾ تأليف سليم فندي شخوزي المسمى الموجود منه الجزء الاول أوله الحمد لله الذى مازال اللغة العربية بالضاد كما نزل لعين عن الصاد جعله على مقدمة ومجربين ذكر في المقدمة بعض أسماء الله ثم بعض ألعاب التبيين ثم اللانكة ثم الحوارين وذكر في آخره الأولى العالم العلوى وآخره والجزيرة الثانية ذكر فيها الأرض وما عليها بأربعة صور المؤلف وبأثمانه لوحة بها صورة الخديوى نس ٠ ج ١ نخ ١٥١ نع ٢٢٢٠١

﴿ حرف التلام ﴾

﴿ كتاب لابن الاثير ﴾ انظر (قسم التاريخ) ﴿ لب الباب في تحرر التساب ﴾ تأليف الامام جلال الدين عبد الرحمن ابن بكر السيوطي سنة ١١١٠ أوله الحمد لله المتعز عن الاشياء والانساب رتبته على الحروف قل في أوله هذا ما اشتدت اليه حاجة المحدث من مختصر في الانساب وفى بالمقصود نعت فيه الباب لابن الاثير مع مزيد عليه كثير وتبع فيه أشياء أهلها وقال في آخره اختصرته في عشرة أيام آخرها يوم الاثنين سابع عشر صفر سنة ٨٧٢ نسخة في مجلد ﴿ طبع حروف ﴾ بلیدن سنة ١٨٤٠ ميلادية ومعها شرح الالفاظ الغريبة وديل الكتاب باللغة ثلاثينية نس ١ ج ١ نخ ٨٥ نع ٩٧٩٣ نسخة أخرى في مجلد ﴿ بمغربي ﴾ مخرومة آخرتها تسمى الى أثناء حروف الواو بها مشها تقييدات نس ١ ج ١ نخ ٨٦ نع ٩٧٩٤

﴿لسان العرب﴾ تأليف الامام القنوي جمال الدين أبي الفضل محمد بن جلال الدين أبي العز مكرم بن نجيب الدين أبي الحسن علي بن أحمد بن أبي القاسم بن حبة ابن منظور الأنصاري الأفرنجي المصري المولود بمصر في المحرم سنة ٦٣٠ المتوفى في شعبان سنة ٧١١ رتب على ترتيب الصحاح للجوهري وجمع فيه بين تهذيب الأزهرى ومحكم ابن سيده والصحاح وحواشيه وجمهرة ابن دريد ونهاية ابن الأثير وشرح ما أتى به من الشواهد من آيات وأحاديث وأشعار فرغ منه في ليلة الاثنين الثاني والعشرين من ذي الحجة سنة ٦٨٩ الموجود منه خمسة عشر جزءاً ﴿بقلم عادى﴾ بها خروم أولها الجزء الثالث يبتدئ من مادة قشت وآخرها الجزء السابع والعشرون عليها خط جملة من الأفاضل كالعلامة محمد ابن ابراهيم بن محمد بن المحاسن الحلبي الشافعي والعلامة السيد محمد مرتضى الحسيني وغيرهما نس ٠ ج ٢٥ نخ ٤٦ نع ٤٠٤٠

أربعة عشر جزءاً من لسان العرب ﴿طبع حروف﴾ ببسولاق من سنة ١٣٠٠ الى سنة ١٣٠٤ مضبوطة بالحركات بها مشاهد بعض تقايد نس ٠ ج ١٤ نخ ١٦٠ نع ٢٣١١٨

أربعة عشر جزءاً كالسابقة نس ٠ ج ١٤ نخ ١٦١ نع ٢٣١١٩ المجلد الثالث من نسخة أخرى ﴿بقلم نسخ﴾ فيه من باب العين الى آخر باب اللام مكتوب بآخره ما نصه تمام الجزء الحادى والعشرون من كتاب لسان العرب من خط مؤلفه وهو آخر الربع الثالث من هذه النسخة المباركة نس ٠ ج ١ نخ ١٥ نع ٧١٨٢ * ﴿لغات مختصر ابن الحاجب﴾ تأليف العلامة الشيخ محمد بن عبد السلام ابن اسحق بن أحمد الأموى المالكي من علماء القرن الثامن فرغ من تأليفه يوم الأربعاء الحادى عشر من رمضان سنة ٧٩٧ نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ مخرومة الأول مكتوب في آخرها نظريه وقابله على نسخة لأصل التي بخط مصنفه ومضى بن عثمان بن عبد الرحمن الدجيسى بلد المالكي وكان ذلك في أوخر شعبان سنة ٧٩٩ نس ١ ج ١ نخ ٤٧ نع ٤٠٤١

﴿الليث العباس في صمدات الس﴾ تأليف العلامة الشيخ اسمعيل ابن معلى من علماء القرن التاسع أوفى الخدمة الذى هو أصل للعالم في الإيجاد وهو حدود وروابط تتعلق بأصول الفقه فرغ من تأليفه سنة ٨٧١ نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٨٤ نع ٩٧٩٢

جميع البحرين ومطلع النيرين تأليف العلامة نضر الدين ولده
في طريق الحق أحد علماء القرن الحادي عشر أوله الحمد لمن خلق الانسان وعلمه البيان قال
في أوله من منحه لما وثقه الله بما جاوزت بيته الحرام ونظر بعدد من الكتب اللغوية حمله ذلك على
النشرو في تأليف كتاب كاف شافي رفيع عن غريب الأحاديث أسستارها فرغ من تأليفه يوم
الخميس ١٠٧٩ سنة نسخة جزآن في مجلد (طبع حجر) (بمدينة
صهر) ١٢٧٧ سنة نس ١ ج ١ نخ ٦٦ نع ٤٠٦٠
(مجموعة) في جلد (بقلم تعليق)

عبد الله

(تعريفات) السيد الشريف علي بن محمد الجرجاني
المتوفى ٨١٦ سنة أولها الحمد لله حق حمده وهي بخط مصطفى
ابن يوسف الكفوي فرغ منها في أواخر رجب سنة ١٠٢٠
(الصحاح العجمية) تأليف هندو شاه النجواني أوله
الحمد لله الذي ألهمنا اللغات رتبته على ترتيب الصحاح العربي
قال فيه ما رأيت أكثر الكتب المتبعة من مصنفات المشايخ المهرة
مدونة باللغة الفارسية وكان أكثر أغنيها غير فارسي جمعت منها
كتابا على وجه يسهل تناوله يذكّر الكلمة بالعربية ثم بالفارسية
ونختارها فسيرها نس ٢ ج ١ نخ ١٩ نع ٧١٨٦*

٢

(مجموعة) في جلد (بقلم نسخ)

عبد الله

(معربات) الامام أبي منصور موهوب بن أبي طاهر
أحمد بن محمد بن الحضرة الجواليقي البغدادي الأديب اللغوي المولود
سنة ٤٦٦ سنة المتوفى في منتصف المحرم سنة ٥٣٩ سنة ببغداد وقال
ابن الجوزي انه ولد في ذي الحجة سنة ٤٦٥ سنة وتوفي في منتصف
المحرم سنة ٥٤٥ سنة قال هذا كتاب يذكّر فيه ما نكلمت به العرب
من الكلام الأعجمي ونطق به القرآن المجيد وورد في أخبار الرسول
صلى الله عليه وسلم والصحابة والتابعين وذكرته العرب في أشعارها
وأخبارها ليعرف الدخيل من الصريح رتبته على حروف الهجاء
(شفاه الغليل في مافي كلام العرب من الدخيل)

تأليف العلامة أحمد بن محمد بن محمد قاضي القضاء الملقب بشهاب
الدين الخفاجي المتوفى يوم الثلاثاء ثاني عشر رمضان سنة ١٠٦٩
وقد أثنى على التسعين أوله أما بعد حمد الله الذي من بعمدة
البيان قال هذا كتاب جليل جمع فيه ما في كلام العرب من
الدخيل دعاني إليه أن المغرب لما ألف فيه قوم منهم من لم يحكم حول
نلايه ومنهم من دقق في التخرجات الغريبة وأتى في ثناء ذلك
بوجوه عجيبة فأحببت أن أهدي بحقة للأخوان وضمنت إليه قسم
المولد رتبته على الحروف نس ٢ ج ١ نخ ٢٠
نح ٧١٨٧ *

(مجموعة) في مجلد (بقلم عادي) بخط محي الدين السلطي الدمشقي من مشاهير بعض عماليد

عدد

(العرب) من الكلام الأعجمي تأليف أبي منصور
الجواليقي تم كتابته في أواخر ذي القعدة سنة ١٠٩٥
(المهذب) في ما وقع في القرآن من العرب في الحفاظ جلال
الدين السيوطي مرتب على الحروف نس ٢ ج ١
نخ ٢١ نح ٧١٨٨ *

(مجموعة) في مجلد (بقلم عادي)

عدد

(نظم) مثلثات الامام أبي عبد الله محمد بن إسماعيل
بقطرب الحموي المتوفى سنة ٢٠٦ هـ وهي اثنتان وثلاثون بيتاً
أوغيا يامولعايا الغضب
(شرح) المثلثات المذكورة وهو نظم نس ٢
ج ١ نخ ٢٢ نح ٧١٨٩ *

(مجموعة) في مجلد (بقلم عادي)

عدد

﴿كتاب الحقائق﴾ الشيخ الفقيه العلامة أبي زيد عبد الرحمن الثعلبي ثم الهواري أولها الحمد لله وحده وهو تعاريف حقائق الأشياء قال حقيقة الحمد هو الثناء بالكلام حقيقة الشكر هو الثناء للسان حقيقة الجنس هو ما صدق على كثيرين مختلفين في الحقيقة وهكذا

﴿رسالة﴾ أولها البيان في اللفاظ المتداولة بين الفقهاء مما يجري على ألسنتهم لأعلى الوجه الذي وضع في اللغة لأنه اشتهر بينهم في اصطلاحهم وشاع فيما بينهم قال الراي هو غاية الفكر وتبجته الفكر هو التطوف نحو المعارف الظن هو تطلب النفس قياس الأشياء من ظواهرها وهكذا نس ٢ ج ١ نخ ٢٦ نع ٩٤٨٩ *

٢

﴿المحكم ونحيط الاعظم في لغة العرب وجمل من غريب الكتاب والحديث وفنون من النحو والأدب﴾ تأليف امام أبي الحسن علي بن امهيل الضرير الاندلسي الهوي المعروف بابن سيده المرمي المتوفى بمصر ذانية عشية يوم الاحد اربع بقين من ربيع آخر ٤٤٩ هـ وعمره ستون سنة أوفه بك الله تعالى نفتتح ميزه بين أسماء الجوع ونبد عسى الجمع انذكروا فرق بين التخفيف البدل والقياس والفرق بين القلب والبدل وشاد النسب والجمع وتصغير والصادر والفعال والامامة والابنية والتضاريف والادغام وغير ذلك فليس الاطمة بعسم كتابنا هذا الا لمن هو بصناعة الاعراب والعروض والموافق رتبة على ترتيب الحروف الخفية كصحة الازهرى في كذب التهذيب الا ان بن سيده خالف في نواو ولف وليا فله الازهرى في التهذيب قدم او او ثم االف ثم الياء وابن سيده في المحكم قدم االف ثم ثي بالياء ثم الواو و ترتيب المحكم يؤخذ من أوائل كتاب هذه التباين وهي

علقت حبيباً هنت خيفة غدره * قليل كرى جفني شكاً صرده
عسا زهوه لندلا دياناً تب * خادمة ذنب ثوى ربيع لحده
نواذره فتاكة بعصيده * ملاحته أجزت ينابيع وجده

الموجود منه ثمانية عشر جزءاً اخر وموهي ﴿بقلم مغربي﴾ نس ٠ ج ١٨

نخ ٤٩ ن ٤٠٤٣

سنة أجزاها من نسخة أخرى من أول الرابع إلى آخر الثامن ثم الثاني عشر وهو آخر الكتاب وهي
 بقلم معناد **﴿** بخط محمد بن زيد فرغ منها يوم الأربعاء حادي عشر ذي الحجة سنة ٦٧٥
 مضبوطة بالحركات وبأول السابع خرم نس ٠ ج ٦ نخ ٥٠ نع ٤٠٤٤
 أربعة أجزاء من نسخة أخرى وهي الأول والثاني والثالث والرابع تنتهي إلى مادة سأسا بها
 خروم وهي **﴿** بقلم عادي **﴿** بخط أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن عثمان بن اسمعيل بن
 المظفر بن عساكر وعليها بخط محمد الدين الفيروز آبادي ما يفيد أنها كانت في مله وفي آخر
 الجزء الرابع بخط صاحب القاموس أيضا ما نصه بلغ العراض بالأصل وكتب محمد الفيروز آبادي
 رضي الله به وسمع به نس ٠ ج ٤ نخ ٥١ نع ٤٠٤٥

الجزء الخامس عشر من نسخة أخرى في مجلد **﴿** بقلم مغربي **﴿** مضبوط بالحركات أوله باب
 الثاني المضاعف وينتهي إلى أول باب الثلاثي الصحيح نس ٠ ج ١ نخ ٩٤
 نع ١٧٠٣٨

﴿ المحيط **﴿** تأليف الوزير أبي القاسم اسمعيل بن عباد بن العباس بن عباد
 ابن أحمد بن إدريس الطالقاني الملقب بالصاحب المولود في ذي القعدة سنة ٣٤٤ المتوفى
 ليلة الجمعة الرابع والعشرين من صفر سنة ٣٨٥ الموجود منه الجزء الثالث **﴿** بقلم عادي **﴿**
 مخروم الأول وأول ما فيه من حرف الفاء وينتهي إلى أول حرف الزاي نس ٠ ج ١
 نخ ٤٢ نع ٤٠٣٦

﴿ محيط المحيط **﴿** تأليف المعلم بطرس بن بولس بن عبد الله بن كرم بن
 شديد بن أبي شديد بن محفوظ بن أبي محفوظ البستاني المولود في قرية الديبة من إقليم الحروب
 في جبل لبنان سنة ١٨١٩ ميلادية المتوفى عشية أول أيار سنة ١٨٨٣ ميلادية أوله الحمد لله
 الذي أنطق العرب بأفصح الكلمات قال في أوله أنه يتولى على ما في محيط الفيروز آبادي
 وعلى زيادات كثيرة عثر عليها فرغ من تبويبها في الثاني عشر من عوز سنة ١٨٦٩ ميلادية مسيحية
 الموافقة سنة ١٢٦١ هجرية نسخة في مجلد **﴿** طبع حروف **﴿** بيروت سنة ١٨٧٠ ميلادية
 الموافقة سنة ١٢٨٦ هجرية نس ١ ج ١ نخ ٦١ نع ٤٠٥٥

﴿ مختار الصحاح **﴿** تأليف الشيخ محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الرازي
 من علماء القرن الثامن أوله الحمد لله بجميع المحامد على جميع النعم اختصره من مختار الجوهري
 واهتصر فيه على ما لا بد منه في الاستعمال وضم إليه كذا من تهذيب الزهري وغيره وصدر قواله
 بقلت وكل ما أهمله الجوهري من الأوزن ذكره ما بالنص على حركاته أو برده واحد من
 الأوزان العشرين التي ذكرها في كذا فرغ من تأليفه عشية يوم الجمعة سنة ٧٦٠ نسخة
 في مجلد **﴿** بقلم عادي **﴿** نس ١ ج ١ نخ ٥٦ نع ٤٠٥٥

عفا الله عنه وتم في ربيع شهر صفر سنة ٧٣٤ نس ٠ ج ١ نخ ٦٠

نخ ٤٠٥٤

الجزء الاول من هذا النسخة في مجلد بخط المؤلف وبه خروم وتطبيع وبه تم النسخة نس ٠

ج ١ نخ ١١٥ نخ ١٧٨٨٨

المختصر في تأليف أبي الحسن علي بن ابي عمير النحوي

الاندلسي المعروف بابن سيدة المتوفى سنة ٤٥٨ له اوله الحمد لله الحمي المبتدى العزة والملكو

نسخة في سبعة عشر جزءا في بقم مغربي به خروم وتقديم وتأخير نس ١ ج ١٧

نخ ٤٨ نخ ٤٠٤٢

لمزهر في علوم اللغة تأليف جلال الدين عبدازحن بن أبي بكر

السيوطي المولود بعد المغرب ليلة الاحد مستهل رجب سنة ٨٤٨ المتوفى سنة ٩١١ له اوله

الحمد لله خالق الاسن واللغات جعله خمسين فواعا ثمانية في اللغة من حيث الاساد وثلاثة عشر من

حيث الالفاظ وثلاثة عشر من حيث المعنى وخمسة من حيث لطائفها والباقية راجعة الى رجال

اللغة وروايتهم نسخة في مجلدين (طبع حروف) ببولاق سنة ١٢٨٢ نس ١

ج ٢ نخ ٦٢ نخ ٤٠٥٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٦٣ نخ ٤٠٥٧

(المسلسل) تأليف الفقيه لكتاب أبي الطاهر محمد بن يوسف بن عبد

الله التميمي المتوفى بمدينة قرطبة في ظهر يوم الثلاثاء ودفن في يوم الاربعاء لثمان مائة من

شهر ربيع الآخر سنة ٢٣٨ قاً أما بعد حمد الله بجزل الحمد لثناه والصلاة على محمد

خير الانبياء وتبعه على خمسين بابا فتح كل باب منها شعر عربي وختمه بمثل ذلك نسخة في مجلد

عادي في مضمونة بالحركات كتبه لثمن خلون من دي القعدة سنة ٥٦٥ على

ظهر الورقة الاولى اجازة من الشيخ عبد الجبار بن محمد بن علي المعافى المتوفى سنة ٦٦

تاريخها ربيع الاول سنة ٥٥٥ نس ١ ج ١ نخ ٦٧ نخ ٤٠٦١

(المصباح المتبر في غريب الشرح الكبير) (أي شرح الرافعي لوجيز

الغزالي) تأليف العلامة أحمد بن محمد بن علي القرني القيوحي المتوفى سنة ثمان وسبعين

وسبعمائة فرغ من تأليفه في عشر الاخير من شعبان سنة ٧٢٤ نسخة في مجلد عادي في

كتابه بين ظهر والعصر من يوم الجمعة الخامس والعشرين من صفر سنة ١٠٦٦

نس ١ ج ١ نخ ٥٢ نخ ٤٠٤٦

نسخة أخرى جزأ في مجلد (طبع حروف) ببولاق سنة ١٢٨١ بهامشها تبايد بخط

الشيخ نصر المهوريني نس ١ ج ١ نخ ٥٣ نخ ٤٠٤٧

نسخة أخرى في مجلد عادي في بخط محمد بن يوسف الماداي المالكي فرغ منها يوم

الاثني السابع عشر من شهر شوال ١٠٨٥ هـ نس ١ ج ١ نخ ٥٤
نخ ٤٠٤٨

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقيم عادى﴾ بها خروم نس ١ ج ١ نخ ١٠٥
نخ ١٧٢١٠

سحمة أخرى جزآن في مجلد ﴿بقيم حروف﴾ بطبعة محمد أفندي مصطفى ١٣٠٢ هـ
نس ١ ج ١ نخ ١٢٦ نخ ١٩٦٥١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٢٧ نخ ١٩٦٥٢
نسخة أخرى جزآن ﴿بقيم حروف﴾ بطبعة محمد أفندي مصطفى ١٣٠٢ هـ نس ١
ج ١ نخ ١٢٢ نخ ٢٠٠٥٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٢٣ نخ ٢٠٥٦٠
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٢٤ نخ ٢٠٥٦١

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقيم حروف﴾ بالطبعة الخيرية ١٣٠٥ هـ نس ١
ج ١ نخ ١٦٥ نخ ٢٢٧٥٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٦٦ نخ ٢٢٧٥٦
نسخة أخرى في مجلد ﴿بقيم عادى﴾ بها خروم من لاول عليها تخارج كثيرة وضبط كثير
يظهر انما نسخة المؤلف مكتوب في آخرها كذا فراغ من تعليقه على يد مؤلفه في العشر الآخر
من شعبان المبارك ٧٢٤ هـ نس ١ ج ١ نخ ٩٩ نخ ١٧٠٩٨

﴿مصرحة الامماء﴾ تأليف المؤجل المذعوب لطف الله بن
أبي يوسف كن موجودا ٨٨٦ هـ أولها ان من لطف الله بالشبان حمد المنطق باللغات
الترم فيها جميع الامماء المذكورة في مقدمة الادب ولسامى مع زيادات من الصحاح والجمهرة
والامل وغيرها واعتبر فيه ترتيب حروف الهجاء من اول الكلمة الى آخرها نسخة في مجلد
﴿بقيم عادى﴾ عليها غايب كثيرة باللغة الفرنسية وبين أسطرها وهي حل للامماء المذكورة
تمت كتابته في واسط شهر ربيع الآخر ٩١٦ هـ منقولة من نسخة كتبت من مسودة
المصنف نس ١ ج ١ نخ ٨٩ نخ ١٥٦

﴿مجموع ما استعمله﴾ تأليف الفقيه الحافظ الاديب أبي عبيد الله بن
عبد العزيز بن أبي مصعب البكري وزير مؤيد ٩٣٢ هـ المتوفى ٩٨٧ هـ أوله
الحمد لله حمدًا يقتضى رضا قل هذا كتاب كتبه فيه جملة ما روى في الحديث والخبار
والتواريخ والشعار من المذنبين والافرنى والامصار والجبال والآنار والامام
والذوات رتبته عن ترتيب حروف الهجاء بضمها في نسخة جزآن في مجلد ﴿بقيم عادى﴾

﴿مجموع ما استعمله﴾ تأليف الفقيه الحافظ الاديب أبي عبيد الله بن
عبد العزيز بن أبي مصعب البكري وزير مؤيد ٩٣٢ هـ المتوفى ٩٨٧ هـ أوله
الحمد لله حمدًا يقتضى رضا قل هذا كتاب كتبه فيه جملة ما روى في الحديث والخبار
والتواريخ والشعار من المذنبين والافرنى والامصار والجبال والآنار والامام
والذوات رتبته عن ترتيب حروف الهجاء بضمها في نسخة جزآن في مجلد ﴿بقيم عادى﴾

﴿مجموع ما استعمله﴾ تأليف الفقيه الحافظ الاديب أبي عبيد الله بن
عبد العزيز بن أبي مصعب البكري وزير مؤيد ٩٣٢ هـ المتوفى ٩٨٧ هـ أوله
الحمد لله حمدًا يقتضى رضا قل هذا كتاب كتبه فيه جملة ما روى في الحديث والخبار
والتواريخ والشعار من المذنبين والافرنى والامصار والجبال والآنار والامام
والذوات رتبته عن ترتيب حروف الهجاء بضمها في نسخة جزآن في مجلد ﴿بقيم عادى﴾

﴿مجموع ما استعمله﴾ تأليف الفقيه الحافظ الاديب أبي عبيد الله بن
عبد العزيز بن أبي مصعب البكري وزير مؤيد ٩٣٢ هـ المتوفى ٩٨٧ هـ أوله
الحمد لله حمدًا يقتضى رضا قل هذا كتاب كتبه فيه جملة ما روى في الحديث والخبار
والتواريخ والشعار من المذنبين والافرنى والامصار والجبال والآنار والامام
والذوات رتبته عن ترتيب حروف الهجاء بضمها في نسخة جزآن في مجلد ﴿بقيم عادى﴾

﴿مجموع ما استعمله﴾ تأليف الفقيه الحافظ الاديب أبي عبيد الله بن
عبد العزيز بن أبي مصعب البكري وزير مؤيد ٩٣٢ هـ المتوفى ٩٨٧ هـ أوله
الحمد لله حمدًا يقتضى رضا قل هذا كتاب كتبه فيه جملة ما روى في الحديث والخبار
والتواريخ والشعار من المذنبين والافرنى والامصار والجبال والآنار والامام
والذوات رتبته عن ترتيب حروف الهجاء بضمها في نسخة جزآن في مجلد ﴿بقيم عادى﴾

﴿مجموع ما استعمله﴾ تأليف الفقيه الحافظ الاديب أبي عبيد الله بن
عبد العزيز بن أبي مصعب البكري وزير مؤيد ٩٣٢ هـ المتوفى ٩٨٧ هـ أوله
الحمد لله حمدًا يقتضى رضا قل هذا كتاب كتبه فيه جملة ما روى في الحديث والخبار
والتواريخ والشعار من المذنبين والافرنى والامصار والجبال والآنار والامام
والذوات رتبته عن ترتيب حروف الهجاء بضمها في نسخة جزآن في مجلد ﴿بقيم عادى﴾

بحر) بمدينة جوتجن الجزء الأول طبع سنة ١٨٧٦ والثاني سنة ١٨٧٧ ميلادية
وبآخرها فهرست أسماء المواضع المذكورة في الكتاب مرتبة على الحروف بحدس طراح المشاركة

نس ١ ج ١ نخ ١٠٢ نع ١٧٢١١

العرب من الكلام الأعجمي تأليف الأديب القوي أبي منصور
مؤهب ابن أبي طاهر أحمد بن محمد بن الحضار المشهور بالجواليقي المولود سنة ٤٦٦ هـ المتوفى
يوم الاحد منتصف المحرم سنة ٥٢٦ هـ ببغداد ودفن بباب حوب قال في أوله هذا كتاب تذكرة
فيه ما تكلمت به العرب من الكلام الأعجمي رتبته على حروف المعجم ليسهل مرامه ويكمل
نظامه نسخة في مجلد (طبع حروف) بمدينة ليسيل سنة ٨٦٧ ميلادية بآخرها
فهرست تشتمل على الالفاظ العربية المذكورة في الكتاب وأسماء الشعراء ومحوطات

نس ١ ج ١ نخ ٥٥ نع ٤٠٤٩

نسخة أخرى انظر (مجموعة غرة ٢٠ *)
نسخة أخرى انظر (مجموعة غرة ٢١ *)

العرب والخيال تأليف العلامة الشيخ مصطفى الدق أحد علماء
القرن الحادي عشر وهو من تلامذة العلامة الشيرازي المتوفى سنة ١٠٨٧ هـ محروم الأول
والآخر وأول ما فيه أن يجد ويتيسر إلى قوله اليهود قال الجواليقي أعجمي معرب نسخة في مجلد
بقلم هادي يظهر أنها بخط المؤلف نس ١ ج ١ نخ ٦٤ نع ٤٠٥٧

المغرب في ترتيب العرب تأليف الإمام أبي الفتح ناصر بن عبد السيد
المطرزي المتوفى سنة ٦١٠ هـ أوله أحمد على أن خول جبريل الطول قال هذا ما سبق به أوعد
من تهذيب مصنف المترجم وتنبه على حروف المعجم وتلفيقه اختصرته لأهل
المعرفة من ذوي الحيلة والافتقار من ارتكبا الكلام المحرفة بعدما سرحت في كتب لم يتعهدوا في
تلك النوبة نظري فتقصيها حتى قضيت منها وطري كالجامع بشرح أبي بكر الرازي والزيادات
بكشف الجواني ويختصر الكرخي ويسير أبي الحسين القدروري والمتنقي للحاكم الشهيد الشهير
وجمع التقاريق لشيخنا الكبير والذي أنجبه لتفسيه اختيار من الدين ترتيب كتب القريبيين
هو لا كثر بينهم تدولا والأسهل عندهم تناولا فقدمت فؤوه غمرة ثم فؤوه باه حتى أتيت على
جميع الحروف كلها وراعت بعد الفاء العين ثم اللام ثم الألف فاعاد الثلاثي بعد الحرفين إذا الحرف
الأخير الأصلي وإن اعتدى أوائل الكلام بغمرة أو ثمة لقطع أو وصل وبالمبدئية في أوائلها إلى
آخر ما ذكر وقال ثم ذلت لكابيد كرمواقع في أصل المغرب من حروف المعاني وتصريف
كلمات متفاوتة للماني وفي من مسائل الأعراب بإسهاب وأغراب في عدة فصول محكمة
الاصول كثيرة المصنوع نسخة في ثلاثة مجلدات لا أول ولا ثلث وأول فيها من حرف الخاء
والصاد تنتهي إلى آخر الكتاب ويليهادينا المذكورة في آخرها وهو كراسة وهي بقلم

معداد كتابة يوم الخميس ثالث صفر ٦٢٨ سنة نس ١ ج ١ نخ ١١٤

نوع ۱۷۸۶۱

نسخة أخرى في مجلد (١٠٠٠) تم كتابتها في أواسط جمادى الأولى سنة ١٠٠٠

نيس ۱ ج ۱ نخ ۲۳ نع ۷۱۹۰*

تأليف العلامة أبي القاسم محمود بن عمر بن محمد بن أحمد

(مقدمة الأدب)

زنجشیری المولود فی رجب ۶۷۷ ھ المتوفی بجزایرة خوارزم لیلة عرفة ۵۳۸ ھ

أولها الخدمة الذي فضل على جميع الألسنة سان العرب رتبها على خمسة أقسام الأول في

الاسماء اثنتان في الافعال ثلث في الحروف الرابع في تصرف الاسماء الخامس في

حرف الأفعال الموجود منها الجزء الأول فيه قسم الأسماء وقسم الأفعال وهو في مجلد (توبقم)

عدي. - كتابه في آخر ذي القعدة ٧٥٧ سنة مضبوط بالحركات وبين الاسطر تفسير

الكلمات باللغة الفارسية نس . ج ١ نخ ١٠٠ نع ١٧١٤٥

في عميرات لغات العرب وتخرج اللغات العامية عليها وفائدة علم التاريخ

تأليف حمزة حنفى أفسدى نافع كاتب سر الوفا العلمى المصرى المرسل الى

اسيرالهداية في أواخر سنة ١٢٠٢ هجرية قدمه الى مؤتمر العلوم الشرقية بمدينة فيناني

وائل المحرم سنة ١٢٤٠ هـ هجرية أوه أمابعد حمد موفق من شاه الى ماشاء نسخة (طبع)

حروف و بولاق ۱۰۳۱ نس ۱ ح ۱ نخ ۱۵۲ نع ۲۲۷۱۲

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٥٢ نع ٢٢٧١٣

هذه أخرى كمناسبة نس ١ ج ١ ص ١٥٤ نع ٢٢٧١٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٥٥ نع ٢٢٧٥٤

٢٢٧٥٥ نس ١ ج ١ نخ ١٥٦ نع ٢٢٧٥٥

❖ لينذب فيما وقع في القرآن من المعرب ❖ للسيوطي انظر

(شعبة ٢١ - ٢٢)

✽ حرف النون ✽

﴿تضم ثلاث قطرب﴾ شيخ ابراهيم الازهرى أوله

الحمد لله الذي هدانا لهذا • إنه كنا لمولاهم واجتبتانا

بخط سعد بن سعد بن عمر بن أحمد السطوح البلسوسي فرغ

۱۰۴۰. خیس ثانی عشرین شهر ذی قعدہ ۱۱۹۲

سج ۱۶ - ع ۷۱۸۳ *

سنة ١٠٠٠ في شهر ربيع الثاني سنة ١٠٠٠ بنو بن منصور بن الحاج ابراهيم الدفري

نس ١ ج ١ نخ ١٧ نع ٧١٨٤ *

﴿نظم مثلثات قطرب﴾ للشيخ موسى القليبي المالكي أوله

الجدد العظم الثاني * الواحد المئين الثاني

نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٨ نع ٧١٨٥ *

﴿نظم مثلثات قطرب﴾ انظر (مجموعة ٢٢ *)

﴿نيل الارب في نظم مثلثات العرب﴾ نظم الشيخ حسن قويدز الخليلي

المتوفى سنة ١٢٦٢ هـ فرغم نظمها سنة ١٢٦٢ هـ أولها * يقول من أساء واسمه حسن *

نسخة في مجلد ﴿طبع حروف﴾ ببولاق سنة ١٣٠٢ هـ بها مشاهير قرارات المؤلف وبارك

ترجمته جمع الفاضل محمد أفندي في مترجم مجلس النظار سابقا نس ١ ج ١

نخ ١٢٨ نع ١٩٩٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٢٩ نع ١٩٩٥

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ ببولاق سنة ١٣٠٢ هـ بأخرها فهرست الكلمات المثلثة

الذكورة في الحاشية مرتبة على الحروف نس ١ ج ١ نخ ١٤٥

نع ٢١٨٣٠

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٤٦ نع ٢١٨٣١

﴿حرف الواو﴾

﴿الوشاح وتقيف الرماح في رد توهم إجماع الصحاح﴾ تأليف العلامة

أبي زيد عبد الرحمن بن عبد العزيز المغربي المدني النحوي أوله الحمد لله نفتاح أبواب نفع

في مجلد ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة بولاق سنة ١٢٨١ هـ نس ١ ج ١

نخ ٦٨ نع ٤٠٦٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٩ نع ٤٠٦٣

تم طبع فهرست علم الالفه بحمدته في يوم الثامن عشر من جمادى الثانية سنة ١٣٠٧ هـ

وبلغ ما اشتملت عليه من النسخ ﴿١٦٠﴾ و٢٩٩ جزءا ويتلوها

ان شاء الله تعالى فهرست على العروض والقوافي

مغير الكتب العربية

مغير الكتب العربية

محمد علي البلاوي

أحمد الميحي

﴿على العروض والقوافي﴾

﴿حرف الالف﴾

﴿الارشاد الثاني على متن الكافي﴾ وهو المشهور بالخاصية الكبرى
للعلامة السيد محمد المصطفى المتوفى سنة ١٢٨٨هـ أولها الحمد لله الذي شرفنا بجن هاجر من العروض
الى المدينة المشرفة. ابتدأ في تأليف هذه الخاصية في ابتداء سنة ١٢٣٠هـ وفرغ منها في جمادى
الاولى من السنة المذكورة نسخة ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة بولاق سنة ١٢٨٥هـ بهامشها
التمن لذكور تأليف الامام أحمد بن عباد بن شعيب القنادي الشافعي نس ١ ج ١

نخ ١ نع ٣٤٤٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢ نع ٣٤٤٨

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الشرفية بمصر سنة ١٣٠٠هـ نس ١ ج ١

نخ ٢١ نع ١٩١٠١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٢ نع ١٩١٠٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٦ نع ٢٠٥٥٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٧ نع ٢٠٥٥٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٨ نع ٢٠٥٥٨

﴿حرف التاء﴾

﴿تمهيد لعروض الالف العروض﴾ للعلامة الشيخ طاهر بن صالح بن
أحمد الجزائري لاصل اندمق المشمولود سنة ١٢٠٤هـ وهو موجود سنة ١٣٠٥هـ أوله حمدا
لن أمد المنسرح وعروض الهدى أو اقرانهم رتبة عن مقدمة وأربعة أبواب وخاتمة نسخة
في مجلد ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة ولاية سورية سنة ١٣٠٣هـ نس ١ ج ١ نخ ٤٤
نع ٢٣٤١٦

﴿حرف الجيم﴾

﴿الجوهرة الثانية في أعراب العروض الشعر وعال القوافي من كتاب العقد الفريد﴾
للإمام أحمد بن عبد ربه المتوفى سنة ٣٢٣هـ في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ بهامش طبع نس
ج ١ نخ ٨ نع ٣٤٥٤

﴿الجوهرة القريفة في وقاية القصيدة﴾ انظر (مجموعة غمرة ١٠)

﴿حرف الحاء﴾

﴿حاشية المنهوي على الكافي﴾ انظر (الارشاد والمختصر الشافي)

﴿حرف الحاء المججمة﴾

﴿الخرزجية﴾ نظم الامام ضياء الدين أبي محمد عبد الله بن محمد الانصاري
الخرزرجي الاندلسي الاسكندري المعروف بأبي الجيش المغربي المتوفى سنة ٦٤٦
أو سنة ٦٢٧ أولها

وللشعر ميزان يعنى عروضه * بها النقص والرجحان يدريهما القتي
نسخة ﴿بقلم تعليق﴾ بخط محمد سعيد بن الحاج محمد المورلي فرغ منها في جمادى الآخرة
سنة ١١٩٥ نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٧٣٩٤ * انظر (العيون الفاخرة
الفاخرة وفقر البربة وشرح السيد الشريف الغرناطي ضمن مجموعة ٢١ والمفاتيح
المرزوقية والنهجات الارجية)

﴿حرف الدال المهملة﴾

﴿الدليل المرصد لشرح السبيل الاحمد الى علم الخليل بن أحمد﴾ الذي
نظمه العلامة برهان الدين أبو محمد ابراهيم بن عمر بن ابراهيم الربيعي الجعري ثم الخليلي المتوفى
سنة ٧٣٢ وهذا الشرح لأحد تلامذته أؤنه الحمد لله الذي أنزل الميزان لقضاء الحق نسخة
في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ بهارقة كاتب نس ١ ج ١ نخ ٤ نع ٣٤٥٠

﴿حرف الزاي﴾

﴿الزبدة في العروض﴾ انظر (مجموعة غرة ٢١ *)

﴿حرف الشين المججمة﴾

﴿شرح﴾ العلامة الشيخ محمد بن عني الصبان المتوفى سنة ١٢٠٦ عنى
منظومته المسماة بالكافية لشافية في على العروض والقافية أؤنه الحمد لله الذي يسر لنا
بمدي فضله ملوك عروض المعارف فرغ من تأليفه يوم الاثنين لخمس مضت من شعبان
سنة ١١٨٣ نسخة ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الوهبية سنة ١٢٨٨ نس ١ ج ١
نخ ٥ نع ٣٤٥١
نسخة أخرى ﴿بقلم عادي﴾ بخط أحمد الخشاب الشافعي فرغ من كتابتها في الرابع عشر
من ذي القعدة سنة ١٢٨٤ نس ١ ج ١ نخ ٦ نع ٣٤٥٢
نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الوهبية سنة ١٢٨٨ نس ١ ج ١ نخ ٧
نع ٣٤٥٣

﴿شرح السيد﴾ الشرف الغزنائى على الخزرجية انظر (مجموعة

غرة ٢١)

﴿شرح على السبيل الأحمد الى علم الحليل بن أحمد﴾ مؤلف الدليل

ارصد نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بهانرم من الأول والآخ

نس ١ ج ١

نخ ١٧ نع ٢٤٦٣

﴿حرف العين المهملة﴾

﴿عروض ابن جابر﴾ (هكذا كتب على مملك السكاك) وهو قطعة

محرومة الأول والآخرة كتب على بعض كراساتم ابلغ مقابلة وقراءة على شيخنا المؤلف بلغه الله

مرآة ما يريد نسخة ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢٨ نع ١٧٨٨٦

﴿عروض البار﴾ تأليف العلامة أبى القاسم على بن جعفر بن على

السعدى البغدادى المعروف بابن القطاع الصقلى المتوفى سنة ٥٥٨هـ أوله الحمد لله حمد

معترف بذنبه ومعه ﴿المختصر الشافى فى علم القوافى﴾ للعلامة المذكور أوله الحمد لله ذى النعم

السابقة وهما فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط على بن عبد الخالق بن على الانصارى قرغ من

نسخهما اللتين خلتا من الحرم سنة ٦٣٠هـ نس ٢ ج ١ نخ ٩ نع ٣٤٥٥

﴿العنوان فى معرفة الأوزان﴾ انظر (مجموعة غرة ١٠)

﴿لعيون الفاخرة لغامره على خبايا الرامره﴾ وهو شرح على

الخزرجية للامامة بزم الدين محمد بن أبى بكر بن همر بن أبى بكر بن محمد بن سليمان بن جعفر القرشى

أخزوى الأسكندرى المعروف بابن لعاميسى المالكي المولود بسكندرية سنة ٧٦٣هـ

المتوفى ببلاط الهند فى شعبان سنة ٨٠٧هـ ابتدأ فى تأليفه أول جمادى الآخرة سنة ٨١٧هـ

أولها الحمد لله الذى شرح صدور أول عروض الإسلام قرغ من تأليفها بقاده (وهي بلدة

من بلاد الهند) فى ليوم لثانى من رجب سنة ٨١٧هـ نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾

بهاخره من الأول قسما منها على خط المؤلف مع الملك المنصور أبى السعادات عثمان بن

لثانى الشهيد أبى سعيد جقمق وقد فى تاسع والعشرين من ذى الحجة سنة ٨٧٢هـ نس ١

ج ١ نخ ٣ نع ٢٤٤٩

نسخة أخرى ﴿غيبه حروف﴾ بطبعة لشيخ عثمان عبد الرزاق سنة ١٣٠٣هـ وبها مشها

فهرز البرية بشرح المصنفه خزرجية شيخ الإسلام أبى يحيى زكريا الانصارى المتوفى

سنة ٩٢٢هـ نس ١ ج ١ نخ ٢٩ نع ٢١٦٥٨

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٠ نع ٢١٦٥٩

﴿حرف الفاء﴾

- ﴿فتح النقوض في شرح العروض﴾ وهو شرح العلامة الشيخ عبد
الحسن القيسري من علماء القرن الثامن على العروض الاندلسي للإمام أبي محمد عبد الله بن محمد
الانصاري الخزرجي الاندلسي ثم الاسكندري المعروف بابي الجيش المغربي المتوفى سنة ٦٢٦هـ
أول الشرح أحمد الله على أن قصر سلامة الطبع على نوع لآسان نسخة في مجلد ﴿بقلم
عادي﴾ تمت كتابة سنة ١٠٦١هـ نس ١ ج ١ نخ ١٨ نع ٣٤٦٤
- ﴿فتح رب البرية بشرح القصيدة الخزرجية﴾ لشيخ الاسلام زكريا
الانصاري أوله الحمد لله الذي وضع علم العروض ليعرف به أوزان المنظوم نسخة في مجلد
﴿بقلم عادي﴾ بخط محمد بن حسين العقاد فرغ من نسخها يوم الخميس الخامس والعشرين
من شعبان سنة ١١٧٠هـ نس ١ ج ١ نخ ١١ نع ٣٤٠٧
- نسخة أخرى ﴿بقلم عادي﴾ بخط الشيخ عثمان الادرنوي قرأها على ناصحتها تليده عثمان
البوسنوي المعروف بابي كشي سنة ١١٤٨هـ بمأمنها تقييدات نس ١ ج ١
نخ ١٢ نع ٣٤٥٧
- قطعة من نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ نس ٠ ج ١ نخ ١٣
نع ٣٤٥٩
- نسخة أخرى ﴿بقلم عادي﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢ نع ٧٣٩٥ *

﴿حرف القاف﴾

- ﴿القون الوافي بشرح الكافي﴾ لشيخ عبد البر بن عبد القادر بن محمد
ابن أحمد بن زين الفيومي العوفي الحنفي المتوفى بالقسطنطينية سنة ١٠٧١هـ أنه أحمد الله
تعالى على نعمه الكثيرة فرغ من تأليفه في الحادي عشر من صفر سنة ١٠٦٠هـ نسخة ﴿بقلم
عادي﴾ بخط عبد البر بن علي الوافي تمت كتابة سنة ١٠٥٨هـ منقولة من خط المؤلف
نس ١ ج ١ نخ ١٤ نع ٣٤٦٠

﴿حرف الميم﴾

- ﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ بخط محمد بن محمد بن يوسف المنزلي الشافعي تمت كتابة
في اليوم الحادي عشر من شعبان سنة ٨٠٧هـ

عـسـد

﴿العنوان في معرفة الأوزان﴾ نظم الشيخ أمين الدين محمد

تابع المجموعة

١

ابن علي بن موسى بن عبد الرحمن أبي بكر الانصاري المحلى المتوفى في
ذى القعدة ٦٢٣ سنة عن ثلاث وسبعين سنة
﴿المجهرة لفريدة في قافية القصيدة﴾ نظم الشيخ المذكور
نس ٢ ج ١ نخ ١٠ نع ٣٤٥٦

٢

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ بخطوط مختلفة وبها مشهات قايد

عدد

﴿الخزرجية﴾ اضياء الدين أبي الجيش الخزرجي المتوفى
٦٢٦ سنة

١

﴿رسالة في علم القافية﴾ أولها اعلم أن أصحاب هذا الفن
اختلفوا في القافية

١

﴿الكافي في علم العروض والقوافي﴾ انظر (الارشاد
النشائي والقول الوافي والمختصر الشافي)

١

﴿رساله﴾ في أسماء الزخاف المنفرد والبحور العربية
وأجزائها

١

﴿رسالة﴾ في أسماء البحور الفارسية وأجزائها نس ٥
ج ١ نخ ١٦ نع ٣٤٦٢

١

٥

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادي﴾

عدد

﴿الوافي في العروض والقوافي﴾ تأليف أبي زكريا يحيى
ابن علي بن محمد بن الحسن بن محمد بن موسى بن بسطام الشيباني
المعروف بابن الخطيب التبريزي المولود سنة ٤٢١ سنة المتوفى
لخاء في جمادى الاولى سنة ٥٠٢ سنة

١

﴿المصداخليل في علم الخليل﴾ وهو منظوم للعلامة أبي
عمرو عثمان بن الحاجب المتوفى سنة ٦٤٦ سنة أوله

١

الحمد لله ذي العرش المجيد على * الباس من لباس فضله - خلا

تابع المجموعة

٢

نس ٢ ج ١ نخ ١٩ نع ٣٤٦٥ انظر (نهاية
الراغب ضمن مجموعة غرة ٢٠)

٢

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمود بن سليمان القبطان الطرابلسى المالكي
السومى فرغ من كتابته فى شعبان سنة ١٢٨٨هـ

عدد

١

﴿نهاية الراغب شرح عروض ابن الحاجب﴾ تأليف
العلامة جمال الدين أبى محمد عبد الرحيم بن الحسين بن على القرشى
الاموى الاسنوى الشافعى المولود سنة ٧٠٤هـ المتوفى فى جمادى
الاولى سنة ٧٧٧هـ

١

﴿المقصود الجليل فى علم الخليل﴾ للعلامة ابن الحاجب
نس ٢ ج ١ نخ ٢٠ نع ٣٤٦٦

٢

﴿مجموعة﴾ فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد بن حسن الخليلى اعز وى الشافعى

عدد

١

﴿نظم أبحر الشعر﴾ لصنى الدين الحلى المتوفى سنة ٧٢٦هـ

١

﴿كتاب فى العروض﴾ لأبى عبد الله محمد بن على المعروف
بالسقاط من علماء القرن الثانى عشر

١

﴿الزبدة فى العروض﴾ تأليف الشيخ قطب الدين بن عبد
القادر الحنفى المعروف بالقباني

١

﴿شرح﴾ العلامة السيد الشريف أبى القاسم محمد بن أحمد

ابن محمد الحسنى الفرناطى السبقى المتوفى سنة ٧٦٠هـ على
الخرزجية أنه الحمد لله الذى بحمده نسنقع وهو الفتح العليم
ويفهم من كلامه فى خطبته انه أول شارح للخرزجية نس ٤

ج ١ نخ ٢١ نع ٣٤٦٧

٤

﴿مجموعة﴾ فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾

عدد

﴿الخرزجية﴾ لضيء الدين الخزررجي بهاتمبيدات
وطبائرت كثيرة

﴿رسالة في علم القافية﴾ أولها اعلم أن أصحاب هذا الفن
اختلفوا في القافية

﴿نسكافي في علمي العروض والقوافي﴾

﴿رسالة﴾ في معاني البحور الفارسية باللغة الفارسية

نس ٤ ج ١ نخ ٣ نع ٧٣٩٦ *

٤

﴿مجموعة﴾ في مجلد بخطوط مختلفة

عدد

﴿أوجه الجمل في علم الخليل﴾ نظم العلامة أبي التقي

شعبان بن محمد بن داود بن علي القرشي الآتاري المصري المتوفى

سنة ٨٢٨

﴿رسالة في العروض﴾ أولها اعلم أن الأجزاء التي يتركب

الشعر منها عشرة

﴿الحلة الضافية في علم العروض والقافية﴾ تأليف العلامة

الشيخ إبراهيم بن مصطفى بن إبراهيم الحنفي الحلبي المديري تزيل

قسنطينية المتوفى بها في شهر ربيع الآخر سنة ١١٩٠هـ رتبها

على مقيدين الأول في العروض والثاني في القافية

﴿المعصدي الجليل في علم الخليل﴾ للعلامة أبي عمرو عثمان

ابن الحاجب المولود بإسنا من مدن صعيد مصر الأعلى في أواخر

سنة ٤٧٠هـ المتوفى بالإسكندرية ضحى نهار الخميس سادس عشر

شوال سنة ٦٤٦هـ نس ٤ ج ١ نخ ٤

نع ٧٣٩٧ *

٤

﴿محيط الدائر في علم العروض والقافية﴾ تأليف كريلوس

فنديلا لا ريكان الموجود الآن سنة ١٣٠٧هـ هجرية فرغ من تأليفه في شباط سنة ١٨٤٩هـ

ميلاديه في قرطبة في جبل لبنان نسخة في مجلد ﴿طبع بيروت﴾ سنة ١٨٥٧هـ ميلاديه

نس ١ ج ١ نخ ٢٥ نع ٣٤٧١

المختصر الشافي على متن السكافي تأليف العلامة السيد محمد

المنهري المتوفى سنة ١٢٨٨هـ أولها حمدان شرفنا بمن هو سيد الكاملين فرغ من تأليفه في

آخر ذي الحجة سنة ١٢٣٠هـ نسخة مطبع حروف المطبعة الوهية سنة ١٢٨٨هـ بهامشها

النس ١ ج ١ نخ ٢٢ نع ٣٤٦٨

نسخة أخرى مطبع بولاق سنة ١٢٧٢هـ نس ١ ج ١ نخ ٢٣ نع ٣٤٦٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٤ نع ٣٤٧٠

نسخة أخرى مطبع المطبعة الوهية سنة ١٢٠٠هـ نس ١ ج ١ نخ ٢٩

نع ١٩٠٣٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٠ نع ١٩٠٣٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٣ نع ٢٠٥٥٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٤ نع ٢٠٥٥٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٥ نع ٢٠٥٥٥

نسخة أخرى مطبع حروف مطبعة الشيخ عثمان عبدالرازق بمصر سنة ١٢٠٤هـ نس ١

ج ١ نخ ٤١ نع ٢٤٤٨٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٢ نع ٢٢٤٨٦

نسخة أخرى مطبع بولاق سنة ١٢٩٣هـ نس ١ ج ١ نخ ٤٣

نع ٢٣٢١٦

المختصر الشافي في علم التوافيق انظر (العروض البارحة)

المقدمة الكافية في علمي العروض والقافية للشيخ العلامة أحمد

السنفي (بتقديم السيد علي التون) أولها الحمد لله وكفى نسخة في مجلد بقلم عادي بخط محمد

سلطان فرغ منها في أواسط صفر سنة ١٠١٠هـ نس ١ ج ١ نخ ١٥

نع ٣٤٦١

المقصد الجليل في علم الخليل انظر (مجموعة غرة ١٩)

المغانيع المرزوقية لحل الأفعال واستخراج خبايا الحزرجية تأليف

أبي عبد الله محمد بن أحمد بن محمد بن محمد بن أبي بكر بن مرزوق التلمساني المغربي المالكي

أولها الحمد لله الذي تفضل بإيجاد الموجودات فرغ من تبييضها إلى سلة الجمعة لاحتى عشرة ملات

من رجب الفرد سنة ٨١٢هـ بتونس نسخة في مجلد بقلم عادي تمت كتابته يوم الجمعة

حامن عشر ربيع الثاني سنة ١٠٧٣هـ نس ١ ج ١ نخ ٥ نع ٠٧٣٩٨

نسخة أخرى في مجلد بقلم عادي بخط عثمان بن عيسى بن الحاج مصطفى بن الحاج عيسى

الماباطحي فرغ من نسخها في اليوم الثاني من شهر ربيع الأول سنة ١١١٣هـ نس ١

﴿حرف النون﴾

نسخة ﴿طبع حروف﴾ بطبعة الآداب سنة ١٢٠٧ نس ١ ج ١ نخ ٤٥
تأليف محمد أفندي نغري

رع ٢٤٤٩٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٦ نع ٢٤٤٩٥
في انتقادات الأراجيبه والتسميات البنفسجية لتشر مازاق من مقاصد

الخرزجيه ﴿تأليف العلامة أبي عبد الله محمد بن قاسم المعروف بابن ذاكور أولها
بحمدك يا من جعل العروض أم الكل عروض نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط عبد الرحمن

ابن علي أبي الحجاب فرغ منها في شهر جمادى الآخرة سنة ١٢٠٧ نس ١ ج ١

نخ ٢٦ نع ٣٤٧٢

﴿نهاية الراغب﴾ شرح عروض ابن الحجاب انظر (مجموعة

غرة ٢٠)

﴿حرف الواو﴾

﴿الوافى في علم العروض والقوافى﴾ انظر (مجموعة غرة ١٩)

﴿الوجه الجليل في علم الخليل﴾ وهو الفية في العروض والقوافى نظم

العلامة اديب زين الدين أبي اتقى شعبان بن محمد بن داود بن علي القرشي الآتاري المصري

المتوفى سنة ٨٢٨ أولها

الحمد لله على أفضاله * أحده شكر اعلی نواله

فرغ من تسمتها في ثامن رجب سنة ٧٩٣ نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط عبد البر بن

أبزيه الأزهرى الشافعى فرغ من كتابتها في ثامن رمضان سنة ١١٠٣ نقلت من نسخة

عليها خط المؤلف وقوبلت عليها نس ١ ج ١ نخ ٢٧ نع ٣٤٧٣

﴿طبعة فهرست عم العروض بحمد الله في اليوم التاسع عشر من جمادى الثانية سنة ١٣٠٧

و بلغ ما اشتملت عليه من النسخ ﴿٦٨﴾ والاجزاء ﴿٥١﴾ ويتلوها

ان شاء الله تعالى فهرست علم الأدب

مفهر الكتب العربية

محمد علي البيلاوى

مفهر الكتب العربية

محمد الميسى

﴿علم الادب﴾

﴿حرف الالف﴾

﴿الآيات المقصورات في شرح الآيات المقصورات﴾ وهي شرح على مقصورة ابن دريد للعلامة السيد عبد القادر بن محمد بن يحيى بن مكرم الحسيني الطبري المكي الشافعي المولود بكة في آخر اليوم السابع والعشرين من صفر سنة ٦٧٦ هـ المتوفى بها في أول شوال سنة ١٠٢٣ هـ أوله يامن منح الائمة الاعلام بمقصورات الخيام فرغ من تأليفه في اليوم الرابع عشر من رمضان سنة ١٠٠٤ هـ نسخة في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ تحت كتابة ضحوة يوم الاثنين الخامس عشر من ربيع الاول سنة ١٢٦٩ هـ نس ١ ج ١ نخ ٢١٥ نخ ٣٣١٥

﴿الابانة عن سرقات المتنبي﴾ انظر (مجموعة غرة ٨٦) *
 ﴿اينكار الافكار في مدح النبي المختار﴾ للعلامة الشيخ عبد الكريم بن ضرعان المعروف بالطرائقي من ابداء النصف الثاني من القرن التاسع اولها الحمد لله الذي ميز الانسان بالقلب واللسان قال في قدح تدفكرى ونظمت على كل حرف من حروف الجهم عشرين بيتا عشرة غزلا وعشرة مدحا واربعها باصغات النبي صلى الله عليه وسلم فلما انظرت الى جواهرها الفت لها اسماطا (اي تخميسا) وأول الاصل

أحبة قلبي علواني بنظرة * فدا في جفا كم وواصل دواني
 وأول الخميس * أذوب اشتياق والقوادج بحسرة * نسخة في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ تنقص ثلاثة أبيات بخميسها نس ١ ج ١ نخ ٤٤٤ نخ ١٧١٠٨

﴿ثبات الدليس في صفات المميز﴾ وهو دين لا ديب عليه لدين أبي الحسن علي بن مشرف كان موجود في زمن المذا انكامل الذي توفي سنة ٦٣٥ هـ جمعه أحد فضلاء الادباء أوله الحمد لله الذي شرف نظام الدين وجعل قدر من تمسك به عليا نسخة في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ بها حرم من لآخر نس ١ ج ١ نخ ٥٦١

نخ ١٨٦٩٥

﴿اجماع الزياص﴾ انظر (تنبيه الافكار لتنافع والضرار)
 ﴿أدب النديم﴾ زبني القم محمود بن الحسين الكاتب المعروف بكشاجم المتوفى سنة ٣٥٠ هـ أوله أما بعد حمد الله بكمه اتمية نسخة في مجلد ﴿طبع حروف﴾ بطبعة بولاق سنة ١٢٦٨ هـ نس ١ ج ١ نخ ٨٧٥ نخ ٢١٨٤٢
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٧٦ نخ ٢١٨٤٣

﴿أساس الاقتباس﴾ تأليف السيد اختيار الدين بن غياث الدين الحسيني أوله أحمدك اللهم والمحمد راجعة إليك فرغ من تأليفه سنة ٨٢٧ هـ نسخة في مجلد
﴿تسليم نسخ﴾ بخط السيد حافظ طاهر فرغ منها في اليوم الخامس والعشرين من صفر
سنة ١٢٤٨ نس ١ ج ١ نخ ٤ نع ٧٢٠٨

﴿الاشباه والنظائر﴾ من أشعار المتذممين والجاهلية المخضرمين ويعرف بحماسة الخالدين لاحد أفضل القرن الرابع لان مؤلفه كثير ما يروي عن ابن دريد بلا واسطة في هذا الكتاب وهو مخضرم من الاول نحو ورقة وفي أول الموجود منه ما نصه ونجتنب أشعار المشاهير لكثرتها في أي الناس فلا نذكر منها الا الشيء اليسير ولا نغليظها من غرر ما روينا للمحدثين وقد كرر شيئا من النضار اذا وردت وتكلم على المعاني المخرعة والمتبعة ربيعة وأول ما اختاره المؤلف قول مهمل بن

بكره قوبنا يا آل بكر * نقادكم بحرقة النصال

وهي في مجلد مكتوب ﴿يقوم عادي﴾ بخط الحسين بن مصطفي الحلبي فرغ منه في الثالث عشر من رجب سنة ٨١٠ نس ٠ ج ١ نخ ٥٣٧ نع ١٨٦٦٧
مجلد آخر كالسابق غير مخروم وأوله الحمد لله الواحد بلا كيفية تغيرها الا حاطة عليه قال في أوله ما نصه ان العدماء والمخضرمين فتح للمحدثين باب المعاني فدخلوه ورموا رسوماً بهما من بعدهم وعول عليها من قفا أثرده فعمدنا رسائنا هذه مختاراً ما وقع لنا من أشعار الجاهلية ومن تبعهم من المخضرمين ونجتنب نسخ ويؤخذ من آخر هذا المجلد المؤلف ألف جزء آخر في أشعار المحدثين خاصة نس ٠ ج ١ نخ ٥٨٧ نع ١٨٧٢٢

﴿أشعار حميد الأشعار﴾ وهو ديوان السيد علي بن حسن بن ابراهيم الحميري المشهور بالمرزويش المؤلف سنة ٢٢٤٠ جمعه تاديب الشيخ مصطفي سلامة البخاري تليد السيد الدرويش ابتداء في جمعه سنة ٢٢٧٠ وفرغ منه سنة ٢٢٧٠ ورتبه على ثلاثة أبواب الباب الأول في الصناعات وهو مرتب على السنين الباب الثاني في غير المصنع رتبه على حروف المعجم ويليها أراجيز في علمي العروض والقوافي الباب الثالث في النثر والادوار وأول الديوان أجمع قول يسطر وأبدع فضل بحر محمد يخلد في كل ديوان على الشأن نسخة في مجلد ﴿طبع بجرج بمصر سنة ١٢٨٤﴾ نس ١ ج ١

نخ ١٢٥ نع ٢٢٢٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٣٦ نع ٢٢٣٦

﴿اصلاح المنطق﴾ للامام أبي يوسف يعقوب بن المحقق المعروف بابن اسكيت المؤلف يوم الاثنين لخمس خلون من رجب سنة ٢٢٤٠ نسخة في مجلد ﴿يقوم عادي﴾

تحت كناية في العشر الأول من ذي القعدة سنة ٧٨٥ نس ١ ج ١ نخ ٦

نخ ٧٢١٠ *

نسخة أخرى (بقلم عادي) بخط محمد بن حسن بن أحمد باعتر فرغ منها في المحرم سنة ١٢٦١

نس ١ ج ١ نخ ٧ نع ٧٢١١ *

(أصلية الخريت في قطع بلعوم العفريت النغريت) انظر (عذرا) الوسائل وهودج الرسائل

كتاب (الاضداد) تأليف الامام أبي بكر محمد بن القاسم بن محمد بن بشار

الانباري النحوي المولود يوم الاحد لحدى عشرة ليلة خلت من رجب سنة ٢٧١ المتوفى

ببغداد ليلة عيد الاضحى سنة ٣٢٨ أوله الحمد لله حق حمده على ما أولى من نعمه وفضله قال

هذا كتاب ذكر الحروف التي توقعها العرب على المعاني المتضادة فيكون الحرف منها مؤديا عن

معنيين محتفين ويضن أهل البدع والزيغ والازراء بالعرب ان ذلك كان منهم لضعفان حكمتهم

وقلة بلاغتهم وكثرة الالتباس في محاوراتهم عند اتصال مخاطباتهم نسخة (طبع حروف) في

مدينة لندن سنة ١٨٨١ ميلادية نس ١ ج ١ نخ ٤٤٦ نع ١٧٢٠٣

(طابق الذهب) تأليف الامام عبد المؤمن بن هبة الله المغربي

الاصفهانى المعروف بشعوره أولها اللهم اننا نحمدك على ما أسبغت من جلايب نعمك تشغل

على مائة مقالة واثنين في الوعظ والنصيحة سلك فيها سلك الزمخشري في مقالاته المعجمة بأخلاق

الذهب نسخة في مجلد (بقلم عادي) نس ١ ج ١ نخ ٢ نع ٣١٠٢

نسخة أخرى في مجلد (بقلم عادي) نس ١ ج ١ نخ ٣ نع ٣١٠٣

نسخة أخرى في مجلد (طبع حروف) مطبوعة بولاق سنة ١٢٨٠ نس ١ ج ١

نخ ٤ نع ٣١٠٤

نسخة أخرى كاتسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥ نع ٣١٠٥

(أطواق الذهب) تأليف الامام أبي القاسم محمود بن هجر الزمخشري

المتوفى سنة ٥٣٨ أولها اللهم اني أجدك على ما أذلت او من نعمتك ضمنها تسع وتسعين

مقالة في المواعظ والنصائح نسخة (طبع حروف) بمدينة قونية سنة ١٢٤٠ هجرية

الموافقة لسنة ١٨٣٤ ميلادية ويليه تاريخها باللغة الألمانية لمسيور يوسف فان همر

(طبع وينا) سنة ١٨٣٥ ميلادية نس ١ ج ١ نخ ١٠ نع ٣١١٠

(عقلا نقلاب) تأليف العلامة أبي بكر محمد بن جعفر الخراطي

السامري المتوفى بفلسطين في ربيع الأول سنة ٣٢٧ وقد قارب تسعين نسخة في مجلد

(بهم معتاد) بها خروم كثيرة نس ١ ج ١ نخ ٤٤٥ نع ١٧١٩٩

﴿الانحياز والايجاز﴾ تأليف الامام أبي منصور عبد الملك بن محمد بن
 اسمعيل النعالي النيسابوري المولود سنة ٣٥٠ هـ المتوفى سنة ٤٢٩ هـ أوله أما بعد حمد الله
 على آلائه ربه على عشرة أبواب نسخة في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ قديم بخط جمال سبط الشيخ
 سبي بن أبي منصور نس ١ ج ١ نخ ٤٠٧ هـ ١٦٥٥٤
 نسخة أخرى ﴿بقلم عادي﴾ تمت كتابة في جمادى الاولى سنة ٩٩٩ هـ نس ١ ج ١
 نخ ٥٤٠ هـ ١٨٦٧٦

﴿الانحياز في الاحاجي والالغاز﴾ تأليف أبي المعالي سعد بن علي بن
 القاسم الانصاري الحزرجي الوراق الخطيري المعروف بدلال الكتب المتوفى ببغداد يوم
 الاثنين الخامس والعشرين من صفر سنة ٥٦٨ هـ أوله الحمد لله الذي أنزل آياته للانحياز ألفه
 لمير قيمان وجعله مرتباً على حروف المهم نسخة في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ نس ١
 ج ١ نخ ٤٩٨ هـ ١٨٢٩٨

﴿أنجب الحب في شرح نونية العرب﴾ للشغري تأليف أبي القاسم
 محمود بن حمزة بخنري المولود في رجب سنة ٤٦٨ هـ المتوفى في يوم عرفة سنة ٥٣٨ هـ أوله
 سبحانه اللهم وبمحمد وعرب الافهام بقيد الافهام نسخة في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ بخط محمد
 حجازي بن ذين ندين الشافعي فرغ منها في الثاني والعشرين من ربيع الآخر سنة ٩٩١ هـ
 نس ١ ج ١ نخ ٣١٠١

﴿اعراب القصائد الثلاث وايضاح غوامض الابحاث﴾ تأليف العلامة
 حميد الدين أبي عبد الله محمود بن عمر النجاشي النيسابوري من علماء القرن الثامن أوله أحسن
 مبتدأ من المبتدئ المخزع العاقل في جماله وأحسن خبر من الخبر المبدع الكامل في مقاله هو
 الحمد لله قال خطر على قلبي ان أشرح القصائد الثلاث أعني قصيدة أبي الفتح علي بن محمد الكاتب
 البستي التي مفتحتها * زيادة المرأة في دنياه نقصان * وقصيدة عماد الدين رجاء بن شرف
 الاصفهاني التي مستهلها * أطاعة النفس للرحن عصيان * وقصيدة غالب بن همام المشهور
 بالفرزدق التي امتدح بها الامام زين العابدين علي بن الامام الحسين السبط التي مطلعها

* هذا الذي تعرف البطحاء وطائه * فرغم تأليف هذا الشرح في مستهل شعبان
 سنة ٧١٣ هـ نسخة في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ بخط أوحد بن أبي الحسن فرغ منها وقت صلاة
 الجمعة سابع ذي الحجة سنة ٧٢٨ هـ نس ١ ج ١ نخ ٤١٣ هـ ١٦٦٣٩

﴿الانحياز في الاحاجي والالغاز﴾ تأليف الامام أبي الفرج علي بن الحسين بن محمد بن أحمد بن
 الهيثم بن عبد الرحمن بن مروان بن عبد الله بن مروان بن محمد بن مروان بن الحكم القرشي الاموي
 الكاتب الاصفهاني البغدادي المنشأ المولود سنة ٢٨٤ هـ المتوفى ببغداد يوم الاربعاء رابع

عشر ذى الحجة سنة ١٢٥١ هـ بدأ في هذا الكتاب بدكر المائة صوت المختارة لأمير المؤمنين الرشيد
وجمع فيه من الأغاني العربية قديما وحديثا ما أمكنه جمعه ونسب كل ما ذكره منها إلى قائل
شعره وصانع لحنه وطريقته من أيقاعه وأصبعه التي ينسب إليها وأتى في كل فصل من ذلك
بتتف نسا كلمة تلحق به متصرفا بين جدوه ولز وأثار وأخبار وسير وأشعار متصلة بأيام
العرب المشهورة وأخبارها الماثورة وقصص الملوك في الجاهلية والحفاه في الاسلام نسخة
عشرون جزءا في عشر مجلدات في طبع حروف في طبعة بولاق في طبعة سنة ١٢٨٠ هـ

نس ١ ج ١٠ نخ ١٨ نس ٢١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١٠ نخ ١٩ نس ٣١١٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١٠ نخ ٢٠ نس ٣١٢٠

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١٠ نخ ٩٣٦ نس ٢٣٤١٧

الجزء الحادي والعشرون من الكتاب المذكور في طبع حروف في مدينة ليدن بطبعة مسيو
بريل سنة ١٢٥٥ هـ في طبع حروف في مدينة ليدن بطبعة مسيو
نس ٠ ج ١

نخ ٩٤٥ نس ٢٣٤٩

قطعة من الكتاب المذكور في مجلد في طبع عادي في وهي إحدى وعشرون ورقة نس ٠

ج ١ نخ ٤٠١ نس ١٦٢٥٢

مجلد من نسخة أخرى أوله بعض أخبار جرير وينتهي إلى أول ذكر أبي دأب ونسبه وأخباره
وهو مكتوب في طبع عادي في قديمه خروم
نس ٠ ج ١ نخ ٤٢٧

نس ١٦٨١٤

الجزء الحادي عشر من نسخة أخرى فيه خبر أساقفة فخران مع النبي صلى الله عليه وسلم وينتهي
إلى أول أخبار رسو يدن أب كاهل ونسبه في طبع عادي في بخط محمد بن أب طالب البصري

فرغ منه في شهر ١١٤٠ هـ نس ٠ ج ١ نخ ٥٧٩ نس ١٨٧١٤

ثلاث مجلدات من نسخة أخرى في طبع عادي في جديد فيها أغلب الكتاب نس ٠

ج ٣ نخ ٨ نس ٧٢١٢*

في الأغلال والسلاسل في مخزون اسمه عاقل في تأليف العلامة الشيخ
حسن قويدر الخليلي المتوفى سنة ١٢٦٢ هـ قال في أوله قد حضر بعض الاحباب وألقى إلي كتابا

والتس مني أن أنوب عنه في الجواب فإذا هو من صاحب اسمه عاقل وفيه قصيدة مرقها ونسبها
لنفسه ثم أورد نص الكتاب وأجاب عنه نسخة في مجلد في طبع عادي في نس ٠ ج ١

نخ ٨ نس ٣١٠٨

في اقتراح الترميز واقتراح الجريج في تأليف أبي الحسن عني بن عبد

الفني القروي المصري من أدياء القرن الخامس فإنه دخل الأندلس بعد الحسين وأربع مائة ومدهج
ملوكها وهذا الكتاب يشتمل على قصائد مرتبة على حروف المعجم وكل هذه القصائد رثاء في ولده
أوله الحمد لله مالك الملك ولا أمد نسخة في مجلد (ب) بقلم عادى تمت كتابته في اليوم السادس

من ربيع الأول سنة ١٠٧٠ نس ١ ج ١ ن ٩٣ ن ٣١٩٣

(١) الاقتضاب في شرح أدب الكتاب تأليف الامام أبي محمد عبد الله
ابن محمد المعروف بابن السيد البطلوني المتوفى سنة ٤٢١ هـ أوله الحمد لله دائماً الحمد قال
غرضي في هذا الكتاب تفسير طلبة الكتاب الموسوم بأدب الكتاب (الابن قتيبة) وذو كرامات
الكتابة وممرتهم وجل عما يحتاجون إليه في صناعتهم ثم الكلام بعد ذلك على نكت من هذا
الديوان يجب التنبيه عليها في الكلام على شكل عرب أبياته ومعانيها وذو كرامات يضر في من
أدبها فلهذا قد فقهته ثلاثة أحرار نزل في شرح الخطبة الشافعي في التنبيه على ما غلط فيه
وضع الكتاب ثلث في شرح أبياته نسخة في مجلد (ب) بقلم عادى نس ١ ج ١
ن ٤٣٩ ن ١٧١٤٧

الجزء الثالث من الكتاب له كوز في شرح أبياته وأول ما فيه من الشواهد
عشرة جوهرات من باب المعاني في مجلد (ب) بقلم عادى تم كتابته في العشر الاوسط
من شهر ربيع الآخر سنة ١٠٤٤ نس ٠ ج ١ ن ٢٤٣ ن ٣٣٤٣
جزء ثالث كالسابق مكتوب (ب) بقلم عادى بخط عبد الكريم طاهر فرغ من كتابته في
آخر يوم من ربيع الأول سنة ١٠٩١ نس ٠ ج ١ ن ٥٧٧ ن ١٨٧١٢

(٢) لنفاذ لأزهار في محاسن الأشعار (طبع حروف) بطبعة
بولاق سنة ١٢٤٤ نس ١ ج ١ ن ٢٩ ن ٣١٢١
تأليف أبي الحاج يوسف بن محمد البولي المالكي الاندلسي
أوله ان أفصح كلام مع وأجمل وأوضح نظام جمع وأوجر حمد الله تعالى نفسه قبل أن
يخلق جنه ونسه وهو كذب في نوع آداب وفنون وأشعار والفتنة بناء على قصيدة
تشتمل على ثمانية وعشرين بيتاً مرتبة على حروف المعجم فمضت بحلة من غريب اللغة ثم شرحها
كلمة كلمة مع عرب ألفاظها ومع كوسها في ضمن ذلك نوافل كثيرة وتألف هذا الكتاب لابنه عبد
الرحيم نسخة جزآن (ب) طبع حروف بال مطبعة الوهبية سنة ١٢٨٧ نس ١

ج ٢ ن ١٢ ن ٣١١٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ ن ١٢ ن ٣١١٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ ن ١٥ ن ٣١١٥

نسخة أخرى في ثلث (ب) بقلم عادى بن محمد بن محمد الزاوي فرغ منها يوم الثلاثاء

تاسع شهر ربيع الاول سنة ١٢٥٠ نس ١ ج ١ نخ ١٦ نع ٣١١٦
جزء أول من نسخة أخرى ينسب إلى أول باب الألف مع الدال واختفى في مجلد (بمقام معتاد)

نس ٠ ج ١ نخ ١٧ نع ٣١١٧

(الاماني والمنسفة في حديث قبول وورود جنه) عربها من اللغة
الفرنساوية حفرة محمد بن عثمان جلال وهي حكاية أدبية أوها محمد المن جعل القصص
في كتابه خير تذكره نسخة في مجلد (طبع حروف) بالمطبعة الوطنية بنجر الاسكندرية
سنة ١٢٨٨ نس ١ ج ١ نخ ٣٤٨ نع ٩٧٤٠

(الامثال السائرة) من شعر أبي الطيب أحمد بن الحسين المنبجى جمعها
الوزير أبو القاسم اسماعيل بن عباد بن العباس بن عباد بن أحمد بن إدريس الطالقاني الملقب
بالصاحب كافي الكفاة المولود في ذي القعدة سنة ٢٤٠٠ المتوفى ليلة الجمعة الرابعة والعشرين
من صفر سنة ٣٨٥٠ جمعها المخدمه نضر الدولة أوها محمد الله الذي ضرب الامثال للناس
لا يستحي أن يضرب مثلاً ما بعبوسة فافوقها نسخة في مجلد (بمقام عادي) نس ١

ج ١ نخ ١١ نع ٣١١١

(أمثال لقمان) (طبع حروف) بمدينة باريس سنة ١٨٤٧
ميلاديه نس ١ ج ١ نخ ٣٥١ نع ٩٧٤٣

(أمثال الميداني) انظر (جميع الامثال)
(أبناء عجباه الانباه) لمحمد بن محمد بن ظفر انظر (مجموعة غرة

(٣٧٣)

(انشاء العطار) وهو العلامة شيخ الاسلام حسن بن محمد العطار
اشافى المتوفى سنة ١٢٥٠ نسخة في مجلد (طبع حروف) بمطبعة بولاق سنة ١٢٧٥

نس ١ ج ١ نخ ٢٥ نع ١١٢٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٦ نع ٣١٢٦
نسخة أخرى (طبع حروف) بمطبعة كاستلي سنة ١٢٧٠ نس ١ ج ١

نخ ٢٧ نع ٣١٢٧

نسخة أخرى (طبع) سنة ١٢٧٧ نس ١ ج ١ نخ ٢٨ نع ٣١٢٨
نسخة أخرى (طبع حروف) بمطبعة مصطفى أفندي وهي سنة ١٢٧٧ نس ١

ج ١ نخ ٤٦٥ نع ١٨١٧٥

نسخة أخرى (طبع) المطبعة المذكورة سنة ١٢٨٠ نس ١ ج ١
نخ ٦٣٨ نع ١٩٠١٤

تأليف يوم الاربعاء غرة شعبان ١٧٠٠ نسخة في مجلد (بقلم عادى) نس ١

ج ١ نخ ١٢ نع ٣١١٢

نسخة أخرى (بقلم عادى) بخط أحمد بن حسن بن على فرغ منها يوم الخميس الثاني والعشرين من ربيع الثاني ١٢٢٦ نس ١ ج ١ نخ ٩ نع ٧٢١٣

(أنوار الريع) وهو شرح للعلامة السيد على بن نظام أحمد بن محمد معصوم الحسيني الحسيني المولود بالمدينة المنورة سنة ١٢٠٤ المتوفى بأسيهان في حدود سنة ١٢٠٠ على يد يديته أوله الحمد لله ببيع السموات والارض كان قد كتب أولا على هذه البديعة شرحا فطال فرجع عنه وألف هذا الشرح بين التطويل والايجاز نسخة في مجلد (بقلم عادى) بخطوط مختلفة نس ١ ج ١ نخ ٢١ نع ٣١٢١

(أنوار الزاهية) انظر (ديوان أبي العتاهية)

(أنوار العقول من أشعار وصي الرسول) انظر (ديوان سيدنا على) (أنوار الغصية في مدح خير البرية) وهو شرح مختصر على البردة تأليف العلامة جلال الدين محمد بن أحمد بن محمد بن ابراهيم بن أحمد الحلبي الشافعي المولود بمصر سنة ٧٦١ المتوفى في أول سنة ٨٦٤ أولها الحمد والشكر نسخة في مجلد (بقلم عادى) بخط الشيخ نصر أبي نؤفا المهوريني فرغ منها يوم السبت السادس عشر من رجب سنة ١٢٣٨ نس ١ ج ١ نخ ٣٠١ نع ٣٤٠١

نسخة أخرى في مجلد (بقلم عادى) نس ١ ج ١ نخ ١٢ نع ٧٢١٦

(أنيس الجلساء) انظر (ديوان النساء)

(أنيس المجلس في جلوة الحناديس عن سينية ابن باديس) تأليف العلامة الشيخ أحمد بن محمد بن عثمان بن يعقوب بن سعيد بن عبد الله الماتوي أصلا الوردي مولدا المعروف بابن الحاج أوله الحمد لله الذي أسبغ على أوليائه نعمة ظاهرة وباطنة وهذه القصيدة السينية نظمها ابن باديس في سفره من القدس الى مصر وضمنه مناقب أربعين شيخا من مشايخ الصوفية أولهم سيدي عبد القادر الجيلاني وخاطب بهذه القصيدة شيخه صلاح الدين العلائي قال في أول هذا الشرح سألتني بعض الاخوان ان أشرح ألفاظ السينية المسماة بالفتحات القدسية المنسوبة لابن باديس فلما رأيت مؤلفها أجبته اسمها فأ نسخة في مجلد (بقلم عادى) بخط عبد الرحمن الشيخوخ تحت كتابة يوم الاثنين السابع والعشرين من جمادى الآخرة سنة ١٢١٠ نس ١ ج ١ نخ ٦٤ نع ٣١٦٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٥ نع ٣١٦٥

(الأنيس المفيد للطالب المستفيد) وجامع الشذور من منظوم

ومنثور وهو منتخبان أدبيه جمع البارون سلفستردوساى نسخة ﴿طبع حروف﴾

بمطبعة بولاق سنة ١٢٦١ نس ١ ج ١ نخ ٨٨٧ نع ٢٢٢٠٠

نسخة أخرى كالساعة نس ١ ج ١ نخ ٩٤٤ نع ٢٢٢٢٥

﴿ايضاح المهم من لامية العجم﴾ وهو شرح عليها للشيخ سعيد بن مسعود

المكشي بأبي جمعة أوله بحمد الله الذى عرف الحقائق بحكم الموضوعات اللغوية أمره بتأليفه

بعض مشايخه فأنفذوا هذه السلطان أبي العباس أحمد ابن الملك الأشرف أبي عبد الله محمد

الشريف الحسنى به خرم من الآخر ومع رسالة تسمى (القول المألوف فى تعدد الحروف) للشيخ

عمر بن محمد الطرابيشى الحنفى أولها الحمد لله الذى رفع قدر نبينا محمد صلى الله عليه وسلم على سائر

الانبياء والمرسلين قال فى أولها قد كتبت مدة أقرا شرح الآجرومية للشيخ خالد الجماعة من

المبتدئين ووصلت الى قول المتن والحرف ما لا يصلح معه دليل الاسم ولا دليل الفعل ورأيت فى

هذا البحث دقة وصعوبة عليهم من حيث التمييز بين الاسم والفعل والحرف ورأيت فائدة فى

شرح الآجرومية للشيخ الخلاوى فى الحروف وتقسيمها فأجيب ان أشرحها تقيما للفائدة مكتوبة

﴿بقلم عادى﴾ بخط إبراهيم بن أحمد النميرى المالكي فرغ منها يوم الثلاثاء لاثنتين وعشرين

خلت من صفر سنة ١٢٨٤ نس ١ ج ١ نخ ١٠١٩ نع ٢٤٢٢٣

﴿الايضاح﴾ وهو شرح على مقامات الحريرى تأليف أبي الفتح ناصر بن

أبي المكارم عبد السيد بن علي الطرزي الحنفى الكوى الخوارزمي المولود بخوارزم فى رجب

سنة ٥٢٨ المتوفى يوم الثلاثاء الحادى والعشرين من جمادى الاولى سنة ٦١٠ أوله

الحمد لله المجدود على جميع الآلاد أقيمه بجمدة فى البيان والبديع وفرغ من تأليفه سنة ٥٦٣

نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تحت كتابة فى شهر ذى الحجة سنة ٦٥١ نس ١ ج ١

نخ ٢٤٩ نع ٣٣٤٩

نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط حمزة بن الحسين بن علي الطبرى فرغ منها كتابة يوم

الاثنين السادس من رمضان سنة ٧٣٠ نس ١ ج ١ نخ ١٣

نع ٧٢١٧

﴿حرف الباء﴾

﴿دائع البدائى﴾ لجمال الدين الوزير أبي الحسن على بن نظام الازدى

المصرى المتوفى سنة ٦٢٣ أولها اللهم أسبل علينا سترك الجليل جعلها على خمسة أبواب

مسبوقة بفضلين أحدها فى اشتقاق البسمة والارتجال والثانى فى الفرق بينهما نسخة فى

مجلد ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة بولاق سنة ١٢٧٨ نس ١ ج ١ نخ ٣١

نخ ٣١٢١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٢ نخ ٣١٢٢

﴿بديع الانشا والصفات من المكاتبات والمراسلات﴾ تأليف الشيخ
مرعي بن يوسف بن أبي بكر بن أحمد القديسي الحنبلي المتوفى بمصر في ربيع الأول سنة ١٠٣٠
أوله الحمد لله الذي أكرم الانسان وحلا بمجلىة النطق والبيان فرغ من جمعه بالجامع الأزهر
سنة ١٠٢٩ نسخة في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ بخط عيسى بن منصور بن سليمان المالكي الدجلوني
فرغ من نسخها يوم الاربعاء سابع جمادى الأولى سنة ١٠٨٥ نس ١ ج ١

نخ ٣٣ نخ ٣١٢٣

نسخة أخرى في مجلد ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة بولاق سنة ١٢٤٤ نس ١ ج ١

نخ ٣٤ نخ ٣١٢٤

نسخة أخرى ﴿طبع حجر﴾ سنة ١٢٧٥ نس ١ ج ١ نخ ٣٥

نخ ٣١٢٥

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة شرف سنة ١٢٩٨ نس ١ ج ١

نخ ٤١٢ نخ ١٦٦١٢

نسخة أخرى ﴿طبع﴾ المطبعة المذكورة سنة ١٣٠٠ نس ١ ج ١

نخ ٦٦١ نخ ١٩٤٠٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٦٢ نخ ١٩٤٠٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٥١ نخ ٢٠٦٢٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٥٢ نخ ٢٠٦٢٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٥٣ نخ ٢٠٦٢٦

نسخة أخرى ﴿طبع﴾ المطبعة المذكورة سنة ١٢٩٨ نس ١ ج ١ نخ ٧٥٤

نخ ٢٠٦٢٧

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة كلستلي سنة ١٢٩٧ نس ١ ج ١

نخ ٧٥٥ نخ ٢٠٦٢٨

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة شرف سنة ١٣٠٠ نس ١ ج ١ نخ ٩١٠

نخ ٢٢٧٧٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩١١ نخ ٢٢٧٧٥

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة الشيخ عفان عبدالرازق سنة ١٣٠٥ نس ١

ج ١ نخ ٩٥٦ نخ ٢٣٤٧٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٥٧ نع ٢٣٤٨٠

﴿بديعية العلامة شرف الدين﴾ اسمعيل بن أبي بكر المعروف بابن المقرئ الشافعي البغدادى المتوفى سنة ٨٢٧ هـ جمع فيها مائة وخمسين نوعاً من أنواع البديع أولها شارفت ذرة فقدر عن مائها الشيم * وجزت غلافهم لا خوف في حرم مكتوبة ﴿بقلم عادى﴾ بخط إبراهيم بن بلبل الشافعي ويلها قصيدة الأديب علي بن زريق الكاتب البغدادى التى أولها * لاتعذليه فإن العذل يوحه * نس ١ ج ١

نخ ٣٦ نع ٣١٣٦

﴿بديعية الأديب﴾ صفى الدين عبد العزيز بن سرايا الحلى المتوفى سنة ٧٥٠ هـ أولها * ان جئت سلعا فسل عن جيرة العلم * نسخة في مجلد مكتوبة ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٣٦٥ نع ٩٧٥٧

﴿البردة﴾ انظر (الكواكب الدرية)

﴿برد الاكباد للتعالي﴾ انظر (مجموعة غرة ٣١٧)

﴿البرق الوامق في شرح يائنة ابن الفارض﴾ للحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ هـ نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تحت كتابة يوم الجمعة عشرى شوال سنة ١٠٢٧ هـ بهامشها تقييدان بخط الشيخ نصر المهورينى نس ١

ج ١ نخ ٢٢٤ نع ٢٣٢٤

﴿بضاعة الفاضى﴾ وهو كتاب في الصكوك الشرعية تأليف العلامة بير محمد بن مومنى البروسوى المعروف بكول كديسى المتوفى سنة ٩٨٢ هـ أوله الحمد لله الذى أنزل الكتاب المبين وهو مرتب على تسعة أبواب نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تحت باسلامبول في درجب سنة ٩٨١ هـ نس ١ ج ١ نخ ٤٠٠ نع ١٦٣١٥

﴿بلوغ الأرب بشرح قصيدة من كلام العرب﴾ (قصيدة السهولان عادى الفسافى اليهودى) تأليف الشيخ أحمد بن أحمد السجافى الشافعى المتوفى سنة ١١٩٧ هـ أوله الحمد لله الذى جعل لغة العرب أفصح اللغات فرغ منه في درجب سنة ١١٧٧ هـ نسخة ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٤ نع ٧٢١٨ *

﴿اليهبة الدنياية بشرح القصيدة الزينية﴾ تأليف العلامة الشيخ عبد المعطى لسملاوى من علماء آخر القرن الحادى عشر وهذه القصيدة تنسب الى الامام أمير المؤمنين على بن أبى طالب كرم الله وجهه نسخة ﴿طبسم حروف﴾ بطبعة شرف سنة ١٢٠٦ هـ

نس ١ ج ١ نخ ٩٧٦ نع ٢٣٦٠٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٧٧ نع ٢٣٦٠٨

﴿مجة المجالس وانس المجالس﴾ تأليف الامام أبي عمرو يوسف بن عبد البر بن محمد بن عبد البر بن عاصم الثوري القرطبي المولود يوم الجمعة لخمس بقين من ربيع الآخر سنة ٣٦٨ هـ المتوفى يوم الجمعة آخر يوم من ربيع الآخر سنة ٤٦٣ هـ بمدينة شاطبه أولها أما بعد فإن أولى ما ابتدئ به كتاب واقتضيه خطاب حمد الله على جزيل آلائه قال قد جمعت في كتابي هذا من الامثال السائرة والايات النادرة والحكم البالغة والحكايات المنعمه وغير ذلك ورتبه على مائة وستة عشر بابا والموجود منه قطعة من خروم تنتهي الى باب الحياه والوقار وهي ﴿ بقلم مغربي ﴾ بخط عيسى بن يحيى بن أيوب بن محمد بن علي المغربي ثم المهكوري فرغ منها في الثالث عشر من ذي الحجة سنة ٩١٥ هـ ويلها قصيدة رائية في وصف الدهر وصنوف العالم على اختلاف أجناسهم وتباين معاشهم وتشعب مذاهبهم أولها
من ذا الذي قد حاز راحة فكره * في عسره ان كان أولى يسره

نس . ج ١ نخ ٤٣٤ نع ١٧١٣٣
جزء من نسخة أخرى اوله باب الحياه والوقار به خروم ينتهي الى آخر الكتاب ﴿ بقلم عادي ﴾
بخط محمد بن عنان بن عبد الصمد بن صالح فرغ منه في الحادي عشر من شهر ربيع الاول سنة ٦٧٧ هـ نس . ج ١ نخ ٤٣٥ نع ١٧١٣٤

﴿ البيان والتبيين ﴾ تأليف الامام أبي عثمان عمرو بن بحر بن محبوب الكافي البصري المعروف بالمباخط رئيس الفرقة المعروفة بالمحظية من المعتزلة المتوفى بالمصره في المحرم سنة ٢٥٥ هـ وقد جاوز عمره تسعين سنة قوله عونك اللهم ونبيرك اللهم انا نعوذ بك من فتنه القول كما نعوذ بك من فتنه العمل جمع فيه من صنوف البيان وغرر الاحاديث وعيون الخطب والفقر المستحسنه مع ذكر مذهب الشيعية وطعنهم على خطباء العرب ورد مذهبهم وادحاض حججهم وغير ذلك مما لا يستغنى عنه شاعرا أو كاتب أو خطيب وهو من أحسن تصانيفها وأتمها نسخة في مجلد ﴿ بقلم تعليق ﴾ نس ١ ج ١
نخ ٤٧١ نع ١٨٢٤٩

﴿ حرف التاء ﴾

﴿ تأهيل الغرب ﴾ للعلامة تقي الدين أبي بكر المعروف بابن حجة الحموي المولود بمجماه سنة ٧٧٧ هـ المتوفى سنة ٨٣٧ هـ الموجود منه الجزء الثاني ﴿ بقلم عادي ﴾ كتب في زمن حياته المؤلف مائة وست عشرة ورقة في آخره فهرس ﴿ بخط تعقيب جديدي ﴾ نس . ج ١ نخ ٥٥١ نع ١٨٦٨٢
﴿ التبيان ﴾ وهو شرح للعلامة أبي البقاء عبد الله بن أبي عبد الله

الحسين بن أبي البقاء عبد الله بن الحسين بن محمد الدين العكبري المولود سنة ٥٤٨ هـ المتوفى ببغداد ليلة الأحد ثامن شهر ربيع الآخر سنة ٦١٦ هـ على ديوان أبي الطيب أحمد بن الحسين المتني أوله الحمد لله العظيم سلطانه الجزيل احسانه نسخة جزآن (طبع حروف) ببولاق

سنة ١٢٨٧ نس ١ ج ٢ نخ ٦١ نع ٢١٦١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٦٢ نع ٣١٦٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٩٣٨ نع ٣٢٢١٩

(تحرير التحرير في علم الديب) تأليف الامام أبي محمد عبد العظيم بن عبد الواحد بن طاهر بن عبد الله بن محمد المشهور بابن أبي الاصمبع العدواني المصري الشاعر المشهور المتوفى بحمص في ثالث عشر شوال سنة ٦٥٤ هـ وعمره نيف وستون سنة أوله الحمد لله حمد استعذب الحمد مسامحه فرغم من تأليفه في مستهل سنة ٦٤٠ هـ نسخة في مجلد (بقلم عادي) تحت كتابة يوم الخميس الخامس والعشرين من شهر رمضان سنة ١٢٩٦ نس ١

ج ١ نخ ٣٠ نع ١٨٦٥٩

(تحفة الاخيار في الحكم والأمثال والاشعار) تأليف العلامة مصطفى بن عبد الله الشهير بحاجي خليفة ويعرف أيضاً بكاتب جلي رئيس مكتبة أسرار السلطان مراد الرابع ووزير المالية في أيام سلطنته وهو مؤلف كشف الظنون المتوفى بالقسطنطينية يوم السبت السابع والعشرين من ذي الحجة سنة ١٠٦٧ هـ أوله الحمد لله ومن جل جلالا رتبها على ترتيب الحروف الهجائية وجمع فيها نوادر كتب التاريخ والمحاضرات والطائفة الادبيات فرغم منها سنة ١٠٦١ هـ نسخة في مجلد (بخط المؤلف) نس ١

ج ١ نخ ١٥ نع ٧٢١٩

(تحفة الخيلان في حل ألفاظ البيتين المأخوذتين من قصيدة ابن عجلان) للامامة الشيخ بدر الدين الحيني نسخة (بقلم عادي) تحت كتابة يوم الخميس تاسع جمادى الاولى

سنة ١٠٤٠ نس ١ ج ١ نخ ٦٧ نع ٣١٦٧

(تحفة القامعيل في مدح شيخ العرب اممعليل) لابي الفيض السيد محمد الشهير بمرتضى الحسيني الزبيدي الحنفي المتوفى بالقاهرة في شعبان سنة ١٢٠٥ هـ أوله حمد المن أطعم شعور الطائفة مشرقة في معناه الادب وهي مقامة يليها قصيدة ميمية أنشأها المؤلف المذكور في مدح أبي المحامد محمد الدين اممعليل بن عبد الله بن همام الهواري الرعيثي الجبزي فرغم من تأليفها سنة ١١٨٤ هـ نسخة في مجلد (بخط المؤلف) نس ١ ج ١

نخ ٤٢٢ سع ١٦٧٢٥

(تحفة الماصريه في الفنون الادبيه) جميع أبي القاسم ابن الحاج

محمد ابراهيم الرشتي المعروف بالاصفهاني أولها الحمد لله التي خلق الانسان وأنعم عليه بمجواد
اللسان جمعها بإشارة السلطان أبي النعمان ناصر الدين الله فواب محمد محسن مرزوه وهي مشتملة
على لطائف من الاشعار العربية تحت كل بيت منها ترجمته بالفارسية رتبها على مقدمة
وعشرة أبواب وخاتمة نسخة في مجلد ﴿طبع حجر﴾ بمدينة طهران سنة ١٢٧٨ هـ
ج ١ نخ ٦٦ نع ٣١٦٦

﴿تحفة المتيقظ وطرفة المتحفظ﴾ تأليف الشيخ جعفر بن أحمد بن جعفر
أفندي الرومي الحنفي الواعظ المدرس بالمسجد الحرام أولها الحمد لله الذي سلك بنا حسن الادب
وهي شرح على هذين البيتين وهما

من قصر الليل اذارتنى * أشكو وتشكين من الطول

عدو وشانك * وشانك * أصبح مشغولا بغير غول

نسخة في مجلد ﴿بخط المؤلف﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٣٧ نع ٩٤٩٤ *

﴿التعريف بالانوار المنتخب من البلاغات والاشعار﴾ أولها أطال الله

بقاها في أمني عبثه وأرغدها مرتبة على خمسة وعشرين بابا نسخة في مجلد ﴿بقلم نسخ﴾

تمت كتابة في أوائل المحرم سنة ١٢٦٦ هـ نس ١ ج ١ نخ ٥٩٩

نع ١٨٧٣٤

﴿تخميس بابت سعاد﴾ للعلامة شعبان بن محمد القرشي الشافعي

المصري الأمازي التوفي سنة ٨٢٨ هـ أوله * قل للعواذل مهما شتموا قولا * نسخة في مجلد

﴿بقلم عادي﴾ تمّت كتابة في الحادي عشر من المحرم سنة ١٢٤٨ هـ نس ١ ج ١

نخ ٥٤ نع ٣١٥٤

﴿تخميس البردة﴾ للعلامة الأديب ناصر الدين الفيومي أوله

* ما بال قلبك لا ينفلذ ألم * نسخة في مجلد ﴿بقلم نسخ وثلاث﴾ خلاصة بالذهب والالوان

كتبتم برسم خزانة الملك الظاهر وكتبها محمد بن أبي بكر بن عبد الباسط فرغ منها يوم الاربعاء

تاسع صفر سنة ٨٦٩ هـ نس ١ ج ١ نخ ٣٨٦ نع ١٥٦١٢

نسخة أخرى ﴿بقلم ثلث ونسخ﴾ محلاة بالذهب والالوان ردها وصية أمير المؤمنين علي

ابن أبي طالب لابنه الامام الحسين رضي الله عنهم أجمعين نس ١ ج ١

نخ ٤١٤ نع ١٦٦٤٦

﴿تخميس طي البردة وتخميس نشر الوردة﴾ لشيخ محمد بن أحمد بن

أبي العبد القصي السخاوي المالكي أوله الحمد لله البديع ثمان قال رأيت الشيخ العلامة

أباحقن عمر بن عباس القفقي المغربي المالكي قد عجز لبردة وصدرها (أي شطرها)

- فأحييت أن أخسر السيرة مع ما عجزه وصدده فشرعت فيما قصدت نسخة في مجلد
 (بقلم عادى) نس ١ ج ١ نخ ٤٢٦ نع ١٧١٣٥
 نسخة أخرى (بقلم عادى) نس ١ ج ١ نخ ٤٥٠ نع ١٧٢٨٠
 (تخميس لامية بن الوردى) أوله
 كن من الله الذى عز وجل * أيها الله على أقوى وجل
 واذا ما رمت هجران الزلل * اعتزل ذكر الأغانى والغزل
 * ونقل الفصل وجانب من هزل *
 نسخة (بقلم عادى) بخط محمد شعراوى العطاوى فرغ منها يوم الأحد السادس عشر
 من المحرم سنة ١٢٧٠ نس ١ ج ١ نخ ٥٣ نع ٣١٥٣
 (تخميس الحمز به) للاديب الفاضل أحمد بن عيسى المرشدى الخنفى
 المتوفى فى خمس خلون من ذى الحجة سنة ١٠٤٧ نس ١ ج ١ نخ ٥٣ نع ٣١٥٣
 أنت بدماميط عنه الغطاء * بظهور لا يعتريه خفاء
 يانيسا له نولا واللواء * كيف ترقى رقيق الانبياء
 * باسماء ما طاولتها أسماء *
 فرغ من تخميسها سنة ١٠٤٣ نس ١ ج ١ نخ ٤٥ نع ٣١٤٥
 (تد كرت صلاح الدين) خليل بن ابيك الصفدى المتوفى سنة ٧٦٤
 الموجود منها الجزء الثانى أوله الباب السادس فى الشجاعة والجبن وينتهى الى أول الباب
 الخامس عشر فى الوصايا والعهد فى مجلد (بقلم عادى) نس ٠ ج ١ نخ ٤٢٠
 نع ١٦٧٢٢
 (ترجمان المكتبة) ليوسف بن فارس السلفون أوله حمدان
 تفضل على الانسان بشرف النطق والبيان نسخة (طبع حروف) بالاسكندرية
 سنة ١٢٨٨ نس ١ ج ١ نخ ٥٨ نع ٣١٥٨
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥٩ نع ٣١٥٩
 نسخة أخرى (طبع حروف) بمطبعة شرف سنة ١٢٨٨ نس ١ ج ١ نخ ٥٩ نع ٣١٥٩
 نخ ٦٤٢ نع ١٩٠١٨
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٤٣ نع ١٩٠١٩
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٦٧ نع ٢٠٦٤٠
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٦٨ نع ٢٠٦٤١

نسخة أخرى (طبع) المطبعة المذكورة سنة ١٢٠٤ نس ١ ج ١

نخ ٨٣٥ نع ٢١٢٣٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٣٦ نع ٢١٢٣٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٣٧ نع ٢١٢٣٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٣٨ نع ٢١٢٣٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٣٩ نع ٢١٢٣٧

نسخة أخرى (طبع حروف) بطبعة الشيخ عثمان عبدالرازق سنة ١٢٠٥ نس ١

ج ١ نخ ٩٥٠ نع ٢٣٤٧٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٥١ نع ٢٣٤٧٤

(ترجمان المجلسان) الفارسي ترجمه الائمة العربية جبرائيل

ابن يوسف الشهير بالملح كاتب الديوان الخديوي الكائن بقر الاسكندرية اولها اسم الله

الاقدم فاتحة كل كتاب فرغ من تعريبه سنة ١٢١٤ نسخة (طبع حروف)

بطبعة بولاق سنة ١٢١٤ نس ١ ج ١ نخ ٣٧ نع ٢١٢٣٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٨ نع ٢١٢٣٨

(ترويح البال وتيسير ليلال) وهو ديوان لسيدى عبدالرحمن

ابن مصطفى بن شيخ بن مصطفى بن زين العابدين بن عبد الله الشافعي الحسيني المكنى بالشهير كاسلانه

بالعبدروس الموفد باليمن سنة ١٢٠٤ التوفي بمصر سنة ١٢١٤ أنه الحمد لله الذي اطلع

كواكب الادب في سماه وواكب القلوب نسخة في مخطوط (طبع حروف) بطبعة بولاق

سنة ١٢٨٣ نس ١ ج ١ نخ ١١٨ نع ٢٢١٨

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١١٩ نع ٢٢١٩

(الترياق الفاروق من منشآت الفاروق) وهو العلامة الشيخ عبد

الباقي بن سليمان الفاروق العمري من اديبه آخر القرن الثالث عشر أنه أحمد من تحط شطر

اول كل بيت من بيت عروضة الذي رفع الخليل وابنه اسمعيل قواعد وأركانه نسخة

(طبع حجر) بطبعة الشيخ حسن الخطوط سنة ١٢٨٧ نس ١ ج ١ نخ ٤٦

نع ٢١٤٦

(ترزين الاسواق بترتيب اشواق العشاق) تأليف العلامة الطيب

داود بن عمر الاكبر لاتصا كنز زيل القاهرة المتوفي بكة سنة ١٠٠٨ أنه الحمد لله الذي اطلع

في بروج اعتدال القسود وشمس المحاسن والجمال ربه على مقدمة وخمسة أبواب وخاتمة وفرغ

من تأليفه يوم الاربعا خامس عشر شوال سنة ١٧٢١ نسخة في مجلد (نظم عادي) بخط

محمد بن عرفة فرغ منها يوم الاربعاء ثامن ربيع الآخر سنة ١٢٦٦ نس ١ ج ١
نخ ٥٥ نع ٣١٥٥

نسخة أخرى في مجلد (طبع حروف) ببلاق سنة ١٢٩١ وبها مشاهد يون الصباية
للاديب الفاضل شهاب الدين أحمد بن يحيى المعروف بابن أبي حجلة المغربي المولود بالمغرب
سنة ٧٢٥ المتوفى في مستهل ذي الحجة سنة ٧٧٦ نس ١ ج ١ نخ ٥٦
نع ٣١٥٦

نسخة أخرى (طبع حروف) بطبعة محمد أقندي ومصطفى سنة ١٣٠٢ نس ١ ج ١
نخ ٦٧٨ نع ١٩٧٧١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٧٩ نع ١٩٧٧٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٨٠ نع ١٩٧٧٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٨١ نع ١٩٧٧٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٨٢ نع ١٩٧٧٥

نسخة أخرى (طبع حروف) بالطبعة الازهرية سنة ١٣٠٢ نس ١ ج ١
نخ ٦٨٣ نع ١٩٧٧٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٨٤ نع ١٩٧٧٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٨٥ نع ١٩٧٧٨

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٨٦ نع ١٩٧٧٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٨٧ نع ١٩٧٨٠

نسخة أخرى (طبع حروف) بطبعة الشيخ أحمد الحلبي سنة ١٣٠٥ نس ١
نخ ٩٢٠ نع ٢٢٨٦٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٢١ نع ٢٢٨٦٨

نسخة أخرى في مجلد (بقم عدي) تحت كتابة يوم الجمعة سابع صفر سنة ٩٧٤ نس ١
ج ١ نخ ١٦ نع ٧٢٢٠ *

(تيسيع البردة) انظر (حل العقدة)

(نظير البردة) لشيخ أحمد الحفظي ابن عبد الحالق الزمزمي الجليل

الشافعي اليمني كان موجودا سنة ١٢٩٣ انه أوله

أمن تذ كرجيران بدى سلم * ما بين ربع النقا والبانو العالم

أمن تذ كرم في كل شارقة * مزجت دمعاً جرى من مقلة بدم

نسخة (طبع حروف) بطبعة بلاق سنة ١٢٩٥ نس ١ ج ١ نخ ٩٤١
نع ٢٢٢٢٢

(تعريب الملكة الباطنية) وهو من اللغة التركية تسعة عباد الله
فذكرى باشا ابن محمد بليغ ابن الشيخ عبد الله ابن الشيخ محمد ولا حفظه الله بركة الشريعة في أوائل
شهر ربيع الأول سنة ١٢٥٠ هـ وهو موجود الآن سنة ١٢٥٧ هـ أوله يأمن له الملك المملوك
يارب الكبير يا والجبروت جعله بصورة مقامه أدبية وضم لها بعض زيادات نسخة في مجلد
(بقلم عادى) نس ١ ج ١ نخ ٢٧١ نع ١٧٦٢
نسخة أخرى (طبع حروف) بطبعة المدارس سنة ١٢٩٠ نس ١ ج ١
نخ ٢٩٦ نع ١٥٨٢٩

(التعريف بالصطوح الشريف) وهو من مراسم الملك وما يتعلق به
تأليف الامام العلامة الاديب القاضي شهاب الدين ابي العباس أحمد بن يحيى المعروف بابن
فضل الله العمري المولود بمسقى في ثالث شوال سنة ٧٠٠ هـ التوفي يوم عرفة سنة ٧٤٩ هـ
أوله الحمد لله الذى ميز مقادير الرتب جعله على ستة اقسام نسخة في مجلد (بقلم عادى)
يخط على بن عبد الله بن الشبل الحنفى فرغ منها فى تاسع ذى الحجة سنة ٧٦٤ هـ م انور
نس ١ ج ١ نخ ٥٧ نع ٢١٥٧

(التفاحة الوردية في شرح القصيدة الزينية) تأليف الشيخ عبد
المعطى بن سالم بن عمر الشلبى السملوى أحد علماء آخر القرن الحادى عشر أولها الحمد لله الذى
خلق الانسان وكله بالعقل قال انه حصل له فى ثمانى ليلة من شهر ذى القعدة سنة ١٠٨٧ هـ فلق
وسهر فتذكر فى القصيدة الزينية المنسوبة للامام على بن ابي طالب بعد صبيحة تلك الليلة الى
حل ألفاظ تلك الحروف نسخة في مجلد (بقلم نسخ) نس ١ ج ١ نخ ٣٢٦
نع ٢٤٢٦

(تقديم ابي بكر) وهو المشهور بمختارة الادب للعلامة تقي الدين ابي بكر
ابن على المعروف بابن حجة الجموى المولود بمحماه سنة ٧٧٧ هـ التوفي سنة ٨٢٧ هـ أوله الحمد لله
البديع الرقيق فرغ من تأليفه فى ذى الحجة سنة ٨٢٦ هـ نسخة في مجلد (بقلم عادى)
نس ١ ج ١ نخ ٣٩ نع ٢١٣٩
نسخة أخرى (طبع حروف) بطبعة بولاق سنة ١٢٧٢ هـ نس ١ ج ١ نخ ٤٠
نع ٢١٤٠

نسخة أخرى (طبع حروف) بطبعة بولاق سنة ١٢٩١ هـ بهامش رسائل بديع الزمان أحمد
ابن الحسين بن يحيى بن سعيد الحمذى التوفي سنة ٣٩٨ هـ نس ١ ج ١ نخ ٤١
نع ٢١٤١

نسخة أخرى في مجلد (بقلم عادى) بخط عبد الله بن عبد الرحمن بن عثمان المؤدب فرغ منها

يوم الاثنين الثاني والعشرين من المحرم سنة ٨٤٨ نس ١ ج ١ نخ ٤٢

نخ ٣١٤٢

نسخة أخرى في مجلدين بقلم عادى بخط عبد الحميد موسى الشافعى فرغ منها يوم الجمعة

الثالث والعشرين من جمادى الاولى سنة ١٢٦٩ نس ١ ج ٢ نخ ٤٣

نخ ٣١٤٣

نسخة أخرى في مجلدين بقلم عادى نس ١ ج ٢ نخ ٤٣٧ نخ ١٧١٤٤

تقرىظات على شرح التسهيل الذى ألفه العلامة على باشا والى

تونس أحد علماء القرن الثانى عشر وهذه تقرىظات الجامة من أفاضل أدياء المغرب نسخة في

مجلد بقلم مفرى نس ١ ج ١ نخ ١٨ نخ ٧٢٢٢ *

تمام التون الى شرح رسالة ابن زيدون التى كتب بها الى ابن جمهور

يستغفنه بها حين حبسه تأليف العلامة صلاح الدين خليل بن ابيك الصفدى المولود

سنة ٧٦٤ المتوفى سنة ٧٦٤ أوله الحمد لله الذى شرح صدورنا بالاسلام نسخة في مجلد

بقلم عادى تحت كذبة في شوال سنة ١٠٨٤ بهانرم نس ١ ج ١ نخ ٢٤٨

نخ ٣٣٤٨

نسخة أخرى بقلم عادى نس ١ ج ١ نخ ١٩ نخ ٧٢٢٣ *

التبيل والمحاضرة فى الحكم والتناظر تأليف أبى منصور عبد

ملك بن اسماعيل الثعالبي النيسابورى المولود سنة ٢٥٠ المتوفى سنة ٤٢٩ أولها اما

على اثر حمد الله تعالى هو أول كذبه وأخر دعوى ساكنى دار ثوابه والصلوات والسلام على محمد

خير خيرته بمن بريته وعلى الصغوف من ذريته فان خير القول الخ زبته على أربعة فصول الاول

فى المدخل والاغودج مما يجرى مجرى الأمثال من ذكر الله تعالى فى فنون الاغراض والقاصد

الثانى فى سبابة ما يجرى مجرى الأمثال من الاقوال الصادرة عن طبقات الناس وذوى المراتب

المتباينة والصناعات المختلفة الثالث فى ما يكثر التمثيل به من جميع الاشياء الرابع فى سائر

الفنون والاغراض نسخة فى مجلد بقلم عادى نس ١ ج ١ نخ ٦٠٠

نخ ١٨٧٣٠

التبيل والمحاضرة بالآيات المفردة لنادره تأليف قطب الدين

محمد بن علاء الدين أحمد بن محمد الدين الحنفى مفتى الحرمين المتوفى سنة ٩٨٨ أوله أحسن

حمد لله تعالى وأكله وأتمته فى بيوت اذن الله ان ترفع ويذ كرفها اسمه ألفه وأهداه الى سلطان

القرب لأقصى الغالب بأمراته الشريف عبد الله ورتبه على حروف المعجم معتبرا فى الترتيب

أوائل الآيات نسخة فى مجلد بقلم عادى تحت كذبة سنة ١٠٦٣ وبها مشهات تنقييدات

نس ١ ج ١ نخ ٥٢ نع ٣١٥٢

التنبيهات على أغاليط الرواة تأليف الامام أبي القاسم علي بن حمزة البصري اللغوي الكوفي سنة ٢٧٥ هـ أوله الحمد لله حمدا يبلغ رضا هو وجب مزياه تنبيهه على أغاليط نوادر أبي زيد الكلابي وأبي عمرو الشيباني وكتاب النبات لأبي حنيفة الدينوري والكامل لأبي العباس المبرد وفصيح ثعلب والغريب المصنف لأبي عبيد واصلح المنطق لابن السكيت والقصور والمحدود لابن زلاد نسخة في مجلد بقلم عادي بهاتروم

نس ١ ج ١ نخ ٦٣ نع ٣١٦٣

التنبيه في شرح مشكل آيات الجاسية تأليف الفقيه عثمان بن جني المولود قبل سنة ٤٣٠ هـ التوفى لليلتين بقيتا من صفر سنة ٤٩٢ هـ أوله الحمد لله على أياديه وحسن العاقبة للعتيق نسخة في مجلد بقلم عادي بخط علي بن عبد الرزاق بن محمد الجعفي فرغ منها في يوم الثلاثاء الثامن والعشرين من جمادى الاولى سنة ٦٨٢ هـ وبه خروم

نس ١ ج ١ نخ ٤٤ نع ٣١٤٤

تنبيه الأديب الغريب تأليف الشيخ عبد الرحمن بن أبي بكر الشافعي أوله حمد لمن أرسدنا لحسن اتباع أدب تنبيه وهو شرح لبعض ديوان أبي الطيب المتنبي رتبته على مقدمة وبابين وخاتمة نسخة في مجلد بقلم عادي بخط الشيخ أحمد القضاوي تمت كتابته في غرة شهر المحرم سنة ١٢٨٩ هـ نس ١ ج ١ نخ ٥٤٣

نع ١٨٦٧٤

تنبيه الذوق للنافع والضار وهو قصائد مرتبة على حروف المعجم للعلامة الشيخ حسن البخاري البصري أنزهري التوفى سنة ١١٣١ هـ أوله الحمد لله ذي الجلال والجمال فرغ منه في الخامس والعشرين من المحرم سنة ١١٤٥ هـ نسخة في مجلد بقلم عادي تمت كتابته يوم الخميس الرابع عشر من رمضان سنة ١١٤٤ هـ نس ١ ج ١ نخ ٦٠

نع ٣١٦٠

تنبيه ذوي الهمم على ما خذا أبي الطيب من الشعر والحكم تأليف أبي بكر بن عز الدين بن عبد العزيز بن علي بن عبد العزيز الرضوي المكي الشافعي من علماء آخر القرن العاشر أوله حمد لمن جعل شعور أهل الأدب في معاني البلاغة شارقة فرغ من تأليفه يوم السبت السادس والعشرين من ربيع الثاني سنة ٩٩٤ هـ نسخة في مجلد بقلم عادي بخط أبي بكر بن علي بن الجسالي الأنصاري فرغ منها يوم الخميس الخامس والعشرين من شوال سنة ٩٩٩ هـ نس ١ ج ١ نخ ٥٣٤ نع ١٨٦٦١

تنبيه الاسفار وتتميق السفر كلاهما بيد روس انظر (مجموعة غرة ٩٠٦)

﴿التتوير على سقط الزند﴾ لأبي العلاء المعري وهو شرح عليه تأليف أبي
يعقوب يوسف بن طاهر النحوي من علماء القرن السادس أوله الحمد لله العزيز الجبار العلي
القيوم فرغ من تأليفه في الحرم سنة ٥٤١ نسخة جزآن ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة
بولاق سنة ١٢٨٦ نس ١ ج ٢ نخ ٤٧ نع ٣١٤٧
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٤٨ نع ٣١٤٨
نسخة أخرى كالسابقة وهي في مجلد نس ١ ج ١ نخ ٤٩ نع ٣١٤٩
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥٠ نع ٣١٥٠
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥١ نع ٣١٥١
نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة الاعلام تمت طبعا سنة ١٣٠٤ نس ١
ج ١ نخ ٨٦٥ نع ٢١٦٨٠
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٦٦ نع ٢١٦٨١

﴿تهديب اصلاح المنطق﴾ للإمام أبي زكريا يحيى بن هلي بن محمد بن
الحسن بن بسطام الشافعي انتبرى المشهور بالطبيب المولود سنة ٤٢١ هـ المتوفى ببغداد
في يوم الثلاثاء ١٠٠٢ هـ أوله اما بعد حمد الله والصلاة على
نبيه محمد وآله في قوله رأيت ميلا كثيرا من كتاب اصلاح المنطق لأبي يوسف
يعقوب المعروف بابن السكيب دون غيره من كتب اللغة ورأيت فيه تكرارا كثيرا ورأيت
الآيات التي استشهد به في بعضها خلل وأكثرت ما يحتاج الى التفسير استغنت بالله تعالى
عني كتبه وحذف لمكرر وتبين ما يشك في بعض المواضع منه وأثبت ما يحتاج اليه من شرح
الآيات نسخة في يدي بقلم عادي مضبوطة بالحركات تمت كتابته في صفر سنة ٩٢٣ هـ
وبأولها وآخرها الجزآن لبعض أفضل العلماء وبها حرم ورقة واحدة من الآثناء نس ١
ج ١ نخ ٤٢٨ نع ١٦٨١٥

نسخة أخرى في يدي بقلم عادي مضبوطة بالحركات بخط أحمد الميهمي فرغ منها سنة ١٢٩٧ هـ
نس ١ ج ١ نخ ٥٢٥ نع ١٨٦٥٢
﴿التوصل بالبديع الى التوصل بالشفيع﴾ انظر (مجموعة

غرة ٢٦٢)

حرف الناء المثلثة

﴿تعمار لغوب في المضاف والمنسوب﴾ تأليف الامام أبي منصور
عبد الملك بن محمد بن محمد بن النعماني النيسابوري المولود سنة ٣٥٥ هـ المتوفى سنة ٤٢٩ هـ
وهو كتاب في صنوف الآداب بين فيه اذ شياء المضافة والمنسوبة الى أشياء مختلفة يقتل

بها ويكثر في النظم والنثر استعملها كقولهم عصي موسى وخاتم سليمان رتبته على أحد وستين باباً نسخة في مجلد ﴿بقر عادي﴾ بنط يوسف بن محمد الشهير بابن الوكيل الميولي فرغ منها في عصر يوم الجمعة الخامس والعشرين من صفر سنة ١١١٩ هـ وبها نحو من الأول وأول الموجود

منها من أثناء الباب الثامن نس ١ ج ١ نخ ٢٢٥ نع ٣٢٢٥

﴿شعرات الأوراق﴾ في المحاضرات تأليف تقي الدين أبي بكر بن علي

ابن حجة الجوى المتوفى سنة ٨٢٧ هـ أولها أما بعد حمد الله الذي فكها بنا بشمار أوراق العلماء

نسخة ﴿طبع حروف﴾ بالطبعة البوهية سنة ١٢٤٠ هـ وبها ما يدلان للكتاب المذكور

أحدهما الشيخ إبراهيم الأحبب وتأهيل الغريب لابن حجة المتقدم نس ١ ج ١

نخ ٦٢٦ نع ١٩٠٠٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٢٧ نع ١٩٠٠٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٠٧ نع ٢٠٦٩١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٠٨ نع ٢٠٦٩٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٠٩ نع ٢٠٦٩٣

﴿شعرات الحياة﴾ وهي ديوان الأديب حسن بلحسنى الطويراني ابن

حسين عارف بن حسن شهراب بن محمود من أدباء القرن الرابع عشر الموجود منه الجزء

الأول وأنه الممدقة الذي جعل من الشعر حكمه ومن البيان معجراً رتب هذا الديوان على

أربعة وعشرين باباً وضمة والوجود في هذا الجزء إلى آخر الساب الحادي عشر

﴿طبع حروف﴾ بطبعة الوطن سنة ١٣٠٠ هـ نس ٠ ج ١

نخ ١٠٢٤ نع ٢٤٢٢٨

﴿حرف الجيم﴾

﴿جامع الشواهد﴾ للشيخ محمد المنقب بالباقر بن علي الرضا أنه الممدقة

الذي لا تذكره الشواهد وتحتويه المشاهد وهو شرح على شواهد شرح لامشلة وشرح

التصريف (العزى) ولتأدية وشرح النظام وشرح العوامل وشرح العطر وشرح

الانموذج والمداية والكافية وشرح الجنى والسيوطى والمغنى ومختصر الفخيل والمطول

اختصر من كتابه المسمى بالشواهد الكبرى ورتبه على حروف بهمم اعتبر في الترتيب

أوائل الأبيات والمضاريع نسخة في مجلد ﴿طبع حجر﴾ ببغداد بهمم سنة ٢٧٤٠ هـ

نس ١ ج ١ نخ ٧٠ نع ٣١٧٠

﴿الجليس لأبيس﴾ في تنزيه المندرد تأليف العلامة المتوفى

محمد الدين أبي طاهر محمد بن يعقوب بن محمد بن إبراهيم الشيرازي المعروف بأبى المود بكزرون

٧٢٩ سنة المتوفى ليلة العشرين من شوال سنة ٨١٦ هـ أوله أحمد الله وأقدس به بأشرف
تعميد وتقديس وأشكره على ما منح من إباحة العكيس والكيس قال هذا كتاب وضعته
لتنظيم الامر في تحرير الخمر وبيان أعيانها وعدد أوصافها ولم أسبق الى التأليف فيه
على هذا التأسيس ورتب أعيانها على حروف المعجم وأهداه بعد تأليفه الى السلطان شعبان
نسخة في مجلد **بقلم عادى** تمت كتابة يوم الاحد سابع صفر سنة ٧٧٧ هـ نس ١

ج ١ نخ ٥٧٥ نع ١٨٧١٠

الجلس الصالح الكافي والانس الناصح الشافي تأليف القاضي
أبي الفرج المعافى بن زكريا بن يحيى بن حميد بن حماد بن داود المعروف بابن طرار الجعري
التهرواني المولود يوم الخميس لسبع خا لون من رجب سنة ٣٠٤ هـ المتوفى بالنهر وان يوم
الاثنين الثامن عشر من ذي الحجة سنة ٣٩٦ هـ أوله الحمد لله الذي دل على معرفته بإتقان صنعة
أودع فيه كثيرا من فنون العلوم والآداب بفصول وأبواب وضحه كثيرا من محاسن الكلام
وجواهره ونحوه الموجود منه الجزء الاول ينتهي الى آخر المجلس الحادى والعشرين مكتوب
بقلم عادى تم كتابة يوم الاثنين السادس من المحرم سنة ١٢٩٦ هـ نس ٠

ج ١ نخ ٥٧٤ نع ١٨٧٠٩

جمهرة أشعار العرب تأليف الامام أبي زيد محمد بن أبي الخطاب
لقريش المتوفى سنة ١٧٠ هـ قاتل في أولها نحن ذا كرون في كتابنا هذا ما جاء به الاختبار
المنقول عن العرب والاشعار المخطوطة عنهم وما وافق القرآن من ألفاظهم وما روى عن
رسول الله صلى الله عليه وسلم في الشعر ولشعراء وما جاء عن أصحابه والتابعين من بعدهم
وما وصف به كل واحد منهم ومن أول من قال الشعر وعما ذكر في هذا الكتاب المعلقات التسع
والاربعون مقسمة الى سبعة أقسام كل قسم سبع قصائد مقلبات بلقب مخصوص بها نسخة
في مجلدين **بقلم عادى** نس ١ ج ٢ نخ ٥٨٤ نع ١٨٧١٩

جمهرة الامثال لأبي هلال الحسن بن عبد الله بن سهل بن سعيد بن
يحيى بن مهران العسكري المتوفى سنة ٣٦٥ هـ أولها الحمد لله حمد الشاكرين رتبها على
حروف المعجم نسخة في مجلد **بقلم عادى** تمت كتابة آخر يوم من المحرم سنة ٧٧٢ هـ
نس ١ ج ١ نخ ٢٢ نع ٧٢٢٦

الجوارى الثقات في الجوارى الثقات لمحمد بن المنبلى
انظر (مجموعة غزوة ٨٥)

جوهر الكلم وفرائد الحكم عما يجمع أدب الدنيا والدين تأليف
الشيخ عني بن عبيدة أولها الحمد لله الملك الغاهر الاعظم ذي السلطان الباقي الادوم وهي

مرتب على حروف المعجم نسخة في مجلد ﴿بمطبع نسخ﴾ تحت كتاب يوم الاثنين الرابع والعشرين
من ذي الحجة سنة ١٢٣٧ نس ١ ج ١ نخ ٧١ نع ٣١٧١

﴿الجواهر الالهية في تجنيس القرائن الجامعة﴾ انظر (بديعة شرف
الدين بن المهري)

﴿الجواهر الوقاد في شرح بآنت سعاد﴾ تأليف العلامة أحمد بن محمد بن
علي بن ابراهيم الانصاري المكنى الشرواني أحد علماء القرن الثالث عشر أوله ان أحسن ما ألهم
به اللسان وأنشرح به الصدر وابتسج الجنان حمد من علمنا البيان فرغ من تأليف يوم الجمعة
السابع من رمضان سنة ١٢٣٤ نسخة ﴿بمطبع حروف﴾ بمدينة كلكته وفي أولها
قصيدة بآنت سعاد المذكورة ويليهانقار يظ على الشرح المذكور نس ١ ج ١
نخ ٣١٥ نع ٣٤١٥

﴿جهاد القل وجهاد المستدل﴾ وهو شرح على مجديات أبي العباس
أحمد الايبوردي المعاوي المتوفى سنة ٥٥٧ تأليف الشيخ عمر بن القوام المعروف بالنظام من
علماء القرن الثاني عشر أوله حامدا مجليا مصليا على نبيه لأمصليا فرغ من تأليفه سنة ١١٣٤
نسخة في مجلد ﴿بمطبع عادي﴾ تحت كذبة في السابع والعشرين من جمادى الآخرة سنة ١٢٨٧
نس ١ ج ١ نخ ٥٢٧ نع ١٨٦٥٤

﴿حرف الحاء المهمة﴾

﴿حاشية الباجوري﴾ وهو الشيخ ابراهيم بن محمد الباجوري الشافعي
المولود سنة ١١٦٨ المتوفى وقت الضحى من يوم الخميس الثامن والعشرين من ذي القعدة
سنة ١٢٧٦ على متن البردة للبوصيري أولها حمد المشرح بمدح نبيه وقلوب أوليائه نسخة
﴿بمطبع حروف﴾ بطبعة مصطفى أفندي وهي سنة ١٢٨٢ ويليهانقار حاشية المؤلف ثم القصيدة
المصرية للبوصيري نس ١ ج ١ نخ ٢٩٧ نع ١٦١٦٩
نسخة أخرى ﴿بمطبع حروف﴾ بطبعة محمد أفندي مصطفى سنة ١٣٠٢ بهامشها شرح
الشيخ خالد على البردة أيضا نس ١ ج ١ نخ ٦٦٤ نع ١٩٦٤٩
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٦٥ نع ١٩٦٥٠
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٨٤ نع ٢٠٦٦٨
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٨٥ نع ٢٠٦٦٩
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٨٦ نع ٢٠٦٧٠
نسخة أخرى ﴿بمطبع حروف﴾ بطبعة بولاق سنة ١٣٠٢ بهامشها شرح الشيخ خالد أيضا

نس ١ ج ١ نخ ٨٧١ نع ٢١٨٣٨

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٧٢ نع ٢١٨٣٩

نسخة أخرى (طبع حروف) بمطبعة محمد أفندي مصطفى سنة ١٢٠٤هـ نس ١

ج ١ نخ ٨٨٨ نع ٢٢٤٣٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٨٩ نع ٢٢٤٣٨

نسخة أخرى (طبع حروف) بمطبعة الشيخ عثمان عبدالرازق سنة ١٢٠٤هـ نس ١

ج ١ نخ ٨٩٤ نع ٢٢٤٩١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٩٥ نع ٢٢٤٩٢

(حديث الازهار في لطائف الاخبار ورفائق الاشعار) تأليف

الشيخ محمد بن محمد بن علي بن زين الدين العطار من علماء القرن الثاني عشر أولها الحمد لله الذي

فضل الانسان بنطق اللسان وتبها على خمسة وعشرين بابا والموجود منها الى الباب الرابع

في الغزل وهو مشتمل على ثلاثين فصلا في مجلد (بقلم عادي) نس ٠ ج ١

نخ ٢٢ نع ٧٢٢٧ *

(حديث الافراح لازاحة الازحاج) تأليف الشيخ أحمد بن محمد بن علي

ابراهيم الانصاري الشرواني من علماء القرن الثالث عشر أولها الحمد لله من لم يقل أمورنا

منظمة بما نثرت علينا أيادي نعمه نسخة في مجلد (طبع حروف) بمطبعة بولاق

- ١٢٨٢هـ نس ١ ج ١ نخ ٧٥ نع ٣١٧٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٦ نع ٣١٧٦

نسخة أخرى (طبع حروف) بمطبعة الشيخ عثمان عبدالرازق سنة ١٢٠٤هـ نس ١

ج ١ نخ ٦٦٨ نع ١٩٧٠٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٦٩ نع ١٩٧٠٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨١٢ نع ٢٠٦٩٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨١٤ نع ٢٠٦٩٨

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨١٥ نع ٢٠٦٩٩

(حديث المنامه وطريقة المنامه) للشيخ أبي الحسن علي بن محمد

الحمد المصري أولها الحمد لله لعلي الكبير القوي القدير وتبها على أربعين بابا نسخة جزآن

في مجلد (بقلم عادي) بخط يحيى الكاتب المنغلوطي تحت كتابة في العشر الاخير من جمادى

الاولى ١٢٠٤هـ نس ١ ج ١ نخ ٧٤ نع ٣١٧٤

(حسن التوسل في معرفة التوسل) تأليف شهاب الدين محمود بن

أوله أما بعد حمد الله جاعل الإنسان محبوباً نصحت للسان نسخة في مجلد (بقلم عادي) بخط
ابراهيم بن محمود بن سلمان نس ١ ج ١ نخ ٧٧ نع ٢١٧٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٨٢ نع ١٨٢٦٩
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٨٣ نع ١٨٢٩٣

العباس أحمد بن محمد بن أحمد بن يحيى بن عبد الرحمن بن أبي العيش بن محمد المقرئ الشافعي
المالكي المتوفى بالقاهرة في جمادى الآخرة سنة ١٠١١ هـ ودفن بمقبرة المشايخ من أئمة الحديث

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ ن ٣٥٣ نع ٩٧٤٥

فانوارها ببقوة الانوار رتب على خمسة وعشرين بابا وخاتمة في التوبة والاخلاص وذيوم الحرة
والمتفرغين فر من تأليفه الثلاثة سنة ١٢٢٤ هـ بمكة

نخ ۴۸۵ نع ۱۸۳۰۲
نسخه آنری کالساقه

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٩٢ نع ٢٠٦٧٦
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٩٣ نع ٢٠٦٧٧

• الله يعلم ما بالغيب من أمه • ألزم في أول تسميته كزيت الاتيان بهذه الجملة نخسة في

مجلد (بقلم عادى) نس ١ ج ١ نخ ٦٩ نع ٣١٦٩
نسخة أخرى (بقلم عادى) تحت كتابة يوم الاربعاء تاسع صفر سنة ١٠٩١ نس ١
ج ١ نخ ١٧ نع ٧٢٢١ *

(حلية الطراز) وهوديان السيدة الاميرة المصونة الفاضلة عائشة
عممت هانم بنت اسماعيل باشا تيمور الموجودة الآن سنة ١٢٠٧ نسخة (طبع حروف)
بمطبعة شرف سنة ١٢٠٢ نس ١ ج ١ نخ ٨٢٩ نع ٢١٠٥٨
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٣٠ نع ٢١٠٥٩
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٣١ نع ٢١٠٦٠
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٣٢ نع ٢١٠٦١
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٣٣ نع ٢١٠٦٢
نسخة أخرى (طبع) الطبعة المذكورة سنة ١٢٠٣ نس ١ ج ١

نخ ٨٤٦ نع ٢١٢٣٠
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٤٧ نع ٢١٢٣١
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٤٨ نع ٢١٢٣٢
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٤٩ نع ٢١٢٣٣
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٥٠ نع ٢١٢٣٤

(حجاسة أبي تمام) حبيب بن أوس الطائي المولود سنة ١٢٠٠ بقرية
يقال لها جاسم من أعمال حوران من بلاد دمشق المتوفى بالموصل سنة ٢٢٨٨ جمع فيه
ما اختاره من أشعار العرب ورتبه على عشرة أبواب باب الحجاسة وباب المراثي وباب الادب
وباب النسيب وباب الهجاء وباب الاضياف والديح وباب الصفات وباب السير وباب الملح
وباب مدامة النساء واشتهر بانه الاول وهو باب الحجاسة نسخة في مجلد (بقلم عادى)
بخط محمد بن علي بن محمد الجوري فرغ منها في سابع صفر سنة ٧٤٤ نس ١ ج ١
نخ ٩١ نع ٣١٩١ انظر (شرح التبريزي والمرزوقي والمعري والتتبيه وشرح
آخر)

نسخة أخرى (بقلم عادى) بهامشها تقييدات نس ١ ج ١ نخ ٣٠
نع ٧٢٣٤ *
نسخة أخرى رواية أبي الحاج يوسف بن سليمان بن عيسى الكوي الشتمري المعروف بالاعلم
المولود سنة ٤١٤ المتوفى بأشبيلية في ذي القعدة سنة ٤٧٦ نع رتبها على حروف المعجم
أولها قال قيس بن الخطيم

نارت عليها والمطيم فلم أنزع * وصية أشياخ جعلت لأزهارها
نسخة في مجلد (ب) بقلم مغربي (ج) بخط أحمد بن عبد الله بن سليمان فرغ منها في الثالث عشر
من ذي الحجة سنة ١٢٧٠ هـ مضبوطة بالحركات وعليها تقييدات نس ١ ج ١

نخ ٩٤ نع ٣١٩٤

(الحاسة البصرية) جمع الشيخ أبي الحسن صدر الدين علي بن أبي
الفرج بن الحسن البصري ألفها برسم الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن الملك العزيز بن الملك
الظاهر وكان ذلك سنة ٦٤٧ هـ أوها الحمد لله حمدًا يكون ثباته ذخرا رتبها على اثني عشر بابا
باب الحاسة والشدء باب المدح والتعريف باب التأين والزنا باب الادب باب النسب
والنزل باب الاضياف باب الهجاء باب مذمة النساء باب الصفات والنوعون باب السير
والنعاس باب ما جاء في الاكاذيب والحرافات باب الالمانية والزهد نسخة جزأني في مجلد (ب) بقلم
نسخ (ج) بخط عبد الرحمن بن عبد الله البغدادي فرغ منها في أوائل شهر رجب سنة ١٢٨٧ هـ
نس ١ ج ١ نخ ٢٠ نع ١٨٦٤٠

(حاسة الخالدين) انظر (الاشياء والنظار)

(ج) حلى زجل (ج) أحدهما في الازهار والثاني في المأكولات من انشاء محمد
بك عثمان جلال نسخة (ج) طبع حروف (ج) بالمطبعة الوطنية نس ١ ج ١

نخ ٧٨ نع ٢١٧٨

نسخة كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٩ نع ٣١٧٩

(حرف الخاء المحمدي)

(ج) خبايا الزوايا في ما في الرجال من البقايا (ج) تأليف قاضي القضاة مشهاب

الدين أحمد بن محمد بن عمر الخفاجي المصري الحنفي المتوفى يوم الثلاثاء للثني عشرة خلت من شهر
رمضان سنة ١٠٦٩ هـ وقد أناف همده على التسعين أوها الحمد لله اتهم حمدًا بطوق جيد البلاغة
نظم عقوده تحت تأليفه في مجالس آخرها الليلة التي تسفر عن يوم الثلاثاء الخامس والعشرين من
ربيع الثاني سنة ١٠٤٤ هـ ويدها ترجمة المؤلف ومقامه حاشاها بالقامة الرومية وقصيدة تنبؤية
عارض بها معلق تزهير وغير ذلك نسخة في مجلد (ب) بقلم عدي (ج) نس ١ ج ١

نخ ٨٤ نع ٢١٨٤

(الحرية الغيبية في شرح القصيدة الغيبية) التي نظمها الاديب

عبد الباقي أفندي الموصلي العمري أحد دباء أواخر القرن الثالث عشر ومدة بها أمير المؤمنين
علي بن أبي طالب رزم الله وجهه وفرغ من نظمها سنة ١٢٧٠ هـ وهذا النسخ تأليف العلامة
الامام أبي انشاء محمود بن عبد الله الدلومي الحسني البغدادي الشافعي الحنفية ببغداد ولديوم

الجمعة منتصف شعبان سنة ١٢١٧هـ وتوفي ضحوة يوم السبت الخامس والعشرين من ذي القعدة سنة ١٢٧٠هـ أوله يا علي أنت المخصوص بالحمد وأجورا مكنت في تأليفه أربعين يوما وكان فراغه من يوم الخميس الثالث عشر من شهر ربيع الثاني سنة ١٢٧٠هـ نسخة في مجلد

﴿طبع حجر﴾ بمصر نس ١ ج ١ نخ ٢١٧ نع ٢٣١٧
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢١٨ نع ٢٣١٨
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢١٩ نع ٢٣١٩

﴿حرف الدال المهملة﴾

﴿سراييس المشرق ديوان الاديب نزار اسم بك مرزوق﴾ المتوفى
بمدينة الخرطوم من بلاد السودان سنة ١٢٨٢هـ وعمره نحو ستة جمعه ورتبه محمد بك سعيد
ابن جعفر باشا مظهر أنه منقوشة ارجود التي زانها مطبع النور المحمدى فافحصت معانيها عن
منهج لشدان يهتدى أوجب عينه للبارى عز وجل حمدا جمعه سنة ١٢٨٧هـ نسخة في مجلد
﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة يوم الاربعاء الخامس من ذي الحجة سنة ١٢٩٤هـ نس ١ ج ١
نخ ١٤٠ نع ٢٢٢٠

﴿الدر الثمين في أسماء البنات والبنين﴾ تأليف حضرة محمد مقبل بك
جميع فيه ثلاثة عشر ألف اسم وغنائمة كل اسم منها وفق عدد حروفه بحساب الجمل عام ولادة
من يسمى به وذلك معتبر من سنة ١٢٩٥هـ هجرية او سنة ١٢٩٥هـ نسخة ﴿طبع حروف﴾
بمطبعة وادى النيل سنة ١٢٩٤هـ وفي أولها مقدمة باللغة التركية نس ١ ج ١
نخ ٣٥٤ نع ٩٧٤٦
نسخة أخرى مقدمتها لغة عربية ﴿جميع﴾ المطبعة المذكورة سنة ١٢٩٥هـ نس ١
ج ١ نخ ٣٥٥ نع ٩٧٤٧

﴿الدر المختب من أمثال العرب﴾ تأليف العلامة الشيخ قاسم بن محمد
الحاجي الحنفي ليكرجى المتوفى سنة ١١٦٩هـ وهو مختصر لجميع الامثال للبداني أوله حمدان
تسعينون اقصاحه من السنة العرب فرغمه ضحوة يوم السبت الخامس والعشرين من
شوال سنة ١٢٩٢هـ نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٤٤٠
نع ١٧١٤٨

﴿الدر المنثور في ذم الجمل ومدح الجوداء﴾ تأليف زين الدين عبدالروق
بن جعارفين بن عني بن زين العابدين الحدادى ثم المنساوى القاهرى الشافعى المولود
سنة ٩٤٢هـ المتوفى بظاهر صحبة يوم الخميس الثالث والعشرين من صفر سنة ١٠٤١هـ أوله

الحمد لله الذي من لم يسأله يغضب عليه رتبته على ثلاثة أبواب الباب الأول فيما ورد في فضيلة
السخاء وفيه فصول الباب الثاني في دم البخل وفيه فصول الباب الثالث في علاج البخل
ليزول نسخة في مجلد بقلم عادي تحت كتابة يوم الأربعاء خامس عشر ذي الحجة
سنة ١٢٤٧ نس ١ ج ١ نخ ٢٥٦ نع ٩٧٤٨

﴿الدر المنظوم لذوى العقول والفهوم﴾ وهو ديوان للسيد عبد الله بن عنق بن
محمد الحدادى الحسينى الترميى انتهى الشافعى المولود بترميم ليلة الاثنين خامس صفر سنة ١٠٤٤
المتوفى ليلة الثلاثاء لسبع خلون من ذى القعدة سنة ١٢٢٢ نسخة ﴿طبع حروف﴾
بمطبعة الشيخ عثمان عبدالرازق سنة ١٢٠٢ نس ١ ج ١ نخ ٦٧٠
نع ١٩٧٠٨

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٧١ نع ١٩٧٠٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٢٥ نع ٢٠٦٠٨

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٢٦ نع ٢٠٦٠٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٢٧ نع ٢٠٦١٠

﴿الدر﴾ وهي منتخب من انشاء أديب أفندى امحق المتوفى
سنة ١٢٠١ وعمره لم يتجاوز تسعاً وعشرين سنة جمعها جرس ويخايل نحاس محرر جريدة
المحروسة نسخة ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة جريدة المحروسة بالاسكندرية سنة ١٨٨٦
ميلادية وفي أولها جملة مرآتي رفي بها بعض أديب العصر أديب أفندى امحق نس ١
ج ١ نخ ٨٨٢ نع ٢١٩٩١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٨٣ نع ٢١٩٩٢

﴿دمعة الباكى ولوعة الباكى﴾ تأليف صلاح الدين خليل بن أيوب بن
عبد الله الصفدى المولود سنة ٦٦٦ المتوفى دمشق ليلة عشر شوال سنة ٧٦٩ أولها
أما بعد حمد الله الذى قضى بالحجة داروى نسخة ﴿طبع حروف﴾ بمصر سنة ١٢٧١
نس ١ ج ١ نخ ١٤٤ نع ٢٢٤٤

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة شرف سنة ١٢٠٢ نس ١ ج ١

نخ ٦٧٤ نع ١٩٧١٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٧٥ نع ١٩٧١٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨١٠ نع ٢٠٦٩٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨١١ نع ٢٠٦٩٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨١٢ نع ٢٠٦٩٦

(دور جديد) ومعه حل زجل لابن النهم (طبع حروف) بمصر

نس ١ ج ١ نخ ١٠٢٥ نع ٢٤٢٢٩

(ديوان الشعراء الستة الجاهليين) انظر (العقد الثمين)

(ديوان ابن الاخنف) وهو أبو الفضل العباس بن الاخنف بن الاسود ابن ملحمة الحنفى (نسبة الى قبيلة بنى حنيفة) اليمامى الشاعر المشهور المتوفى ببغداد سنة ١٦٢ هـ وهذا الديوان رواية أبي بكر محمد بن يحيى الصولى مرتب على حروف المعجم نسخة فى مجلد (بقلم نسخ) تمت كتابته فى غرة رجب سنة ١٢٨٨ هـ نس ١ ج ١

نخ ٥٢١ نع ١٨٦٦٠

(ديوان ابن الأردخلى) وهو الأديب محمد بن الحسن بن عيسى الأنصارى الموصلى المعروف بابن الأردخلى المتوفى سنة ٦٥٨ هـ مرتب على حروف المعجم نسخة فى مجلد (بقلم هادى) تمت كتابته يوم الاثنين ثامن عشر ذى الحجة سنة ١٢٨٥ هـ نس ١ ج ١ نخ ٥٢١ نع ١٨٦٤٧

(ديوان ابن حجر) وهو قاضى القضاة شهاب الدين الحافظ أبو الفضل أحمد بن على بن محمد بن على الكافى العسقلانى ثم المصرى المولود سنة ٧٧٣ هـ المتوفى بمصر فى ذى الحجة سنة ٨٤٢ هـ ودفن بالقرافة المصرى ما بين الاماميين الشافعى واليثة أوله أما بعد حمد الله على احسانه جعله على سبعة أنواع افتتح بالنسب وان ثم للوصف كليات ثم الاخوانيات ثم الغزليات ثم الاغراض الممتعة ثم الموشحات ثم المقاطيع نسخة فى مجلد (بقلم هادى) بها خرم من الآخر نس ١ ج ١ نخ ١٢١ نع ٣٢٢١

(ديوان ابن الحنبلى) انظر (مجموعة غرة ٨٥)

(ديوان ابن حيوس) وهو أبو الفقيان صفى الدولة محمد بن سلطان بن محمد ابن حيوس بن محمد بن لمرقص بن محمد بن الهيثم بن عدى بن عثمان الغنوى الشاعر المشهور المولود دمشق يوم السبت سلخ صفر سنة ٣٦٤ هـ المتوفى بحلب سنة ٤٧٣ هـ وهو مرتب على الحروف لمجىائية و آخر الموحود فى هذه النسخة الى حرف النون وهى فى مجلد (بقلم هادى)

نس ١ ج ١ نخ ٥٩١ نع ١٨٧٢٦

(ديوان ابن خفاجة) وهو أبو اسحق ابراهيم بن أبى الفتح بن عبد الله الاندلسى المولود بجزيرة شقرون أعمال بلنسية سنة ٤٥٠ هـ المتوفى بها يوم الاحد لاربع بقين من شوال سنة ٥٢٨ هـ نسخة (طبع حروف) بمطبعة جمعية المعارف بمصر سنة ١٢٨٦ هـ مرتبة على حروف المعجم نس ١ ج ١ نخ ١٠١ نع ٣٢٠١

(ديوان ابن الخيام) وهو أبو عبد الله أحمد بن محمد بن على بن يحيى بن

صدقة التغلبي الممشقي المولود بمشقق سنة ٤٥٠ سنة التوفي بها في الحادى عشر من رمضان
سنة ٥١٧ سنة نسخة في مجلد (بقلم عادى) نس ١ ج ١ نخ ٣٩٢

نخ ١٥٨٢٥

(ديوان ابن الدمينه) وهو عبدالله بن عبيد الله والد دمينه اسم أمه وهو
أحد بني عامر بن تميم الله يكنى أبا السرى وهذا الديوان رواية أبي عبدالله الزبير بن أبى بكر بكر بن
عبد الله بن مصعب بن ثابت بن عبدالله بن الزبير بن العوام قاضي مكة المتوفى به ليلة الاحد لتسع
بقي من ذى القعدة سنة ٢٥٦ سنة وقد بلغ من العمر أربعاً وعشرين سنة نسخة في مجلد (بقلم
تعليق) تحت كتابة سنة ٢٧٩ نس ١ ج ١ نخ ٦٠٦ نخ ١٨٧٤٥

(ديوان ابن الرومى) وهو أبو الحسن على بن العباس بن حريج مولى عبيد
الله بن عيسى بن أبى جعفر المنصور المولود ببغداد بعد طلوع فجر يوم الاربعاء ليلتين خلتا من
رجب سنة ٢٢١ سنة التوفي بها مسموماً يوم الاربعاء ليلتين بقيتا من جمادى الاولى سنة ٢٨٣ سنة
وكان شعره غير مرتب فرتبه أبو بكر الصولى على الحروف وهذه النسخة من ترتيبه تنهى الى
أثناء قافية الها وهى في مجلد (بقلم عادى) قديم نس ١ ج ١ نخ ١٣٩

نخ ٣٢٣٩

جزء ثانى من نسخة أخرى أوله من قافية الدال يدح القاسم بن عبيد الله ويهنيه بمولوده
وينتهى الى قافية الضاد المحممة يدح على بن محمد بن الحسين بن الفياض مكتوب (بقلم عادى)
بخط عبد الفتاح بن عبد الله بن رزق اللادى فرغ منه فى اليوم الخامس والعشرين من جمادى
الآخرة سنة ٢٨٧ نس ٠ ج ١ نخ ٥٩٢ نخ ١٨٧٢٧

(ديوان ابن زيدون) وهو الوزير أبو الوليد أحمد بن عبدالله بن أحمد بن
غالب بن زيدون المخزومى الأندلسى القرطبي الشاعر المشهور المتوفى بمدينة أشبيلية فى أوائل
رجب سنة ٤٦٣ سنة نسخة فى مجلد (بقلم عادى) ويلاحظ جملة قصائد له من الشعراء
نس ١ ج ١ نخ ٤٩٦ نخ ١٨٤٥١

نسخة أخرى فى مجلد (بقلم نس) بخط عبد الرحمن بن عبدالله الحسنى البغدادى فرغ منها فى
السابع عشر من جمادى ثمانية سنة ٢٨٨ نس ١ ج ١ نخ ٥٥٥

نخ ١٨٦٨٧

(ديوان ابن لساعة) نقر (مقطعات تنيل)

(ديوان ابن سهل) برهيم المصرايى تلميذى المتوفى غريفا
سنة ٦٤٩ سنة ومعه نحو الأربعين سنة جملة أعلامه شيخ حسن بن محمد العطار مصرى المتوفى
سنة ١٢٥٠ سنة أوله الحمد لله مفضل الم نسخة فى مجلد (بقلم حجر) بمصر سنة ٢٧٩ سنة

بها مشاهير قيادات نس ١ ج ١ نخ ١٢٢ نع ٢٢٢٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٢٢ نع ٣٣٢٢

نسخة أخرى بقلم عادي تحت كتابة يوم الخميس الثالث من شعبان سنة ١٢٧٤ نس ١

ج ١ نخ ٥٦٠ نع ١٨٦٩٣

ديوان ابن العربي وهو الشيخ الاكبر محيي الدين محمد بن علي بن محمد

ابن أحمد بن عبد الله الطائي الحاتمي الاندلسي المولود بمرسية من بلاد الاندلس في شهر رمضان

سنة ٥٦٠ المتوفى بدمشق في الثامن والعشرين من ربيع الآخر سنة ٦٢٨ نسخة

طبع حروف بطبعة بولاق سنة ١٢٧١ نس ١ ج ١ نخ ١٢٣

نع ٣٢٢٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٢٤ نع ٣٢٢٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٩٨ نع ٢٢٥٣٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٩٩ نع ٢٢٥٤٠

ديوان ابن عسبن وهو أبو المحاسن محمد بن نصر الدين بن نصر بن

الحسين بن عسبن الانصاري الملقب بشرف الدين الكوفي الاصل الدمشقي المولد ولديوم الاثنين

تاسع شعبان سنة ٥٤٦ وتوفي عشية يوم الاثنين عشرين ربيع الاول سنة ٦٣٨ بدمشق

أيضا نسخة في مجلد بقلم تعليق بخط الحاج فتح الله البخاري فرغ منها في الثالث

والعشرين من رمضان سنة ١٢٩٧ نس ١ ج ١ نخ ٤١٨

نع ١٦٦٦٣

نسخة أخرى في مجلد بقلم نسخ بخط مصطفى بن محمد السلسلوني فرغ منها يوم الخميس

التاسع والعشرين من جمادى الاولى سنة ١٢٩٨ نس ١ ج ١ نخ ٥٩٤

نع ١٨٧٢٩

ديوان ابن الفارض وهو العارف بالله تعالى شرف الدين عمر بن أبي

الحسن علي بن المرشد بن علي الحموي الاصل المصري المولد والدار واقفاة المعروف بابن الفارض

ولاد في ربيع من ذي الحجة سنة ٥٧٦ وتوفي يوم الثلاثاء الثاني من جمادى الاولى

سنة ٦٣٦ وذن بسفح القطم قريبا من قلعة الجبل جمع سبطه على ناقلاه عن ولده الشيخ وهو

كحل الدين محمد أوله الحمد لله الذي اختص حبيبه الاسني ب مقام قاب قوسين أو أدنى

نسخة في مجلد طبع حجر بمصر سنة ١٢٧٥ نس ١ ج ١ نخ ٩٥

نع ٣١٩٥ انظر (البرق الوامض وشرح التائية وشرح البوريني وكشف

الوجوه الغمر)

نسخة أخرى (طبع حجر) بمطبعة محمد أبي زيد سنة ١٣٠١ نس ١

ج ١ نخ ٦٥٧ نع ١٩٤٠١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٥٨ نع ١٩٤٠٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٣٢ نع ٢٠٦٠٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٣٣ نع ٢٠٦٠٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٣٤ نع ٢٠٦٠٧

(ديوان ابن قلاؤس) وهو أبو القمح نصر الله بن عبد الله بن مخلوف بن

علي بن عبد القوي بن قلاؤس اللغزي الأزهرى الأسكندرى المتق بالقاضى الأعز المولود بشفر

الأسكندريه يوم الأربعاء رابع شهر ربيع الآخر سنة ٥٤٢ هـ المتوفى بعذاب فى ثالث شوال

سنة ٥٦٧ هـ نسخة فى مجلد (بقلم نسخ) نس ١ ج ١ نخ ٥٤٩

نع ١٨٦٨٠

(ديوان ابن قيس الرقيات) وهو عبيد الله بن قيس الرقيات بن شريح بن

مالك بن ربيعة الشاعر القرشى من شعراء القرن الاول للهجرة نسخة فى مجلد (بقلم

عادى) تحت كتابة فى الخامس عشر من جمادى الاولى سنة ١٢٨٦ نس ١

ج ١ نخ ٥١١ نع ١٨٦٣٢ انظر (شرح السكرى)

(ديوان ابن مشرف) انظر (اثبات الدليل)

(ديوان ابن المعتز) وهو أبو العباس عبد الله بن المعتز بن المتوكل بن

المعتصم بن هارون الرشيد العباسى الهاشمى المولود لسبع بقين من شعبان سنة ٢٤٧ هـ

المتوفى يوم الخميس ثانى شهر ربيع الآخر سنة ٢٩٦ هـ رواية محمد بن يحيى النصولى وهو مرتب

على عشرة فنون ١ فن القنر ٢ فن الغزل ٣ فن المدح والتمناى ٤ فن الهجاء والذم ٥

فن الشراب ٦ فن المعانيات ٧ فن الطرديات ٨ فن الأوصاف والمخ ٩ فن المرائى

والتعازى ١٠ فن الزهد والأدب والشيب وكل فن من هذه الفنون مرتب على حروف المعجم

نسخة فى مجلد (بقلم عادى) تحت كتابة يوم الثلاثاء تسع عشر ذى القعدة سنة ١٢٨٥

نس ١ ج ١ نخ ٥٢٤ نع ١٨٦٥١

(ديوان ابن معنوق) انظر (ديوان شهاب الدين الموسوى)

(ديوان ابن معصوم) وهو الأديب محمد بن حيدر الحسينى الموسوى

المعروف بابن معصوم من أدياء النصف الاول من القرن الثانى عشر نسخة فى مجلد

(بقلم عادى) نس ١ ج ١ نخ ٤٧٥ نع ١٨٢٥٣

(ديوان ابن المقرب) وهو جمال الدين أبو عبد الله محمد بن على بن المقرب

مرتب على حروف المعجم نسخة في مجلد (بقلم عادى) بخط حسن بن أبى القاسم فضيل فرغ منها وقت ظهر اليوم التاسع والعشرين من شهر رجب سنة ١٠٦٧هـ نس ١ ج ١

نخ ١٢٦ نع ٣٢٢٦

نسخة أخرى في مجلد (بقلم عادى) كتبت كتابه يوم الخميس الثالث من جمادى الآخرة سنة ١٢٨٦هـ نس ١ ج ١ نخ ٥٢٢ نع ١٨٦٤٨

نسخة أخرى كالسابقة بخط خليل الشبكسى فرغ منها فى السابع والعشرين من جمادى الاولى سنة ١٢٩٤هـ نس ١ ج ١ نخ ١٠١٧ نع ٢٤٢٢١

(ديوان ابن مكنس) انظر (مجموعة غرة ٨٢)

(ديوان ابن نباتة) وهو الامام الاديب جمال الدين أبو بكر محمد بن محمد بن محمد بن الحسن الجذامى الغازى المصرى المولود بمصر فى ربيع الاول سنة ٦٨٦هـ المتوفى

بالقاهرة فى سفر سنة ٧٦٨هـ وهذا الديوان هو الكبير غير مرتب على الحروف اوله هذا القلب لولان نسخة تخطر * ولمعقوق بالفضات شعر

نسخة فى مجلد (بقلم عادى) بخط أحمد بن سعيد الغنى فرغ منها يوم الخميس التاسع والعشرين من جمادى الاولى سنة ١٠٦٦هـ نس ١ ج ١ نخ ٥٥٨

نع ١٨٦٩١

نسخة أخرى مرتبة على الحروف (بقلم عادى) بخط الشيخ رمضان حلاوة الاسكندرى فرغ منها يوم الاحد الخامس والعشرين من رجب سنة ١٢٩١هـ نس ١ ج ١

نخ ١٠١٨ نع ٢٤٢٢٢

قطعة من الديوان المذكور (طبع حروف) بالاسكندرية نس ٠ ج ١ نخ ٧٤٥ نع ٢٠٦١٨

قطعة كالسابقة نس ٠ ج ١ نخ ٧٤٦ نع ٢٠٦١٩

قطعة كالسابقة نس ٠ ج ١ نخ ٧٤٧ نع ٢٠٦٢٠

(ديوان ابن نباتة) الاديب السابق وهذا الديوان هو الصغير اوله أما بعد حمد الله مؤيد من يشاء من عباده جمع فيه نبذا من المدايح المؤيدية نسخة (طبع حروف) بالطبعة الوطنية سنة ١٢٨٨هـ نس ١ ج ١ نخ ١١٥ نع ٣٢١٥

(ديوان ابن النبية) وهو أبو الحسن كمال الدين على بن محمد بن الحسن بن يوسف بن يحيى المصرى المتوفى بتبصيين فى ليوم الحادى والعشرين من جمادى الاولى سنة ٦١٩هـ وعمره نحو الستين سنة أمه الحمد لله أنشأ بثن أرواح العقول فى أجساد الصور اعتنى بضبطه وتجميعه وتمييزه علامة لفاضل الاديب معادة عبد الله فكرى باشا نسخة فى

مجلد ﴿طبع حجر﴾ بمطبعة عبدالغنى أفندى فكرى سنة ١٢٨٠ نس ١ ج ١

نخ ١٤١ نع ٣٢٤١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٤٢ نع ٣٢٤٢

﴿ديوان ابن النحاس﴾ فتح الله الحلبي المتوفى بالمدينة المنورة ليلة الخميس

ثمان بقين من صفر سنة ١٠٠٢ لله ودفن ببيع الغرق وأوله محمدك اللهم أن أطلعت في معاه

البلاغه ثم وسوا بدورا جمعه بعض أحبابه نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بنط السيد مصطفى

الطرابلسي تحت كتابة سنة ١١٧٦ نس ١ ج ١ نخ ٨٨ نع ٣١٨٨

نسخة أخرى في مجلد ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الحسينية سنة ١٢٩٠ نس ١

ج ١ نخ ٨٩ نع ٣١٨٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٠ نع ٣١٩٠

﴿ديوان ابن وفا﴾ وهو العارف بالله تعالى شمس الدين أبو الفتح محمد بن

محمود وفا السكندري الأصل ثم المصري الشاذلي الصوفي المولود سنة ٧٠٢هـ المتوفى سنة ٧٦٠هـ

نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بنط شمس الدين محمد السلوكي الأزهرى فرغ منها يوم الثلاثاء

السابع عشر من المحرم سنة ١٠٦٠ نس ١ ج ١ نخ ١٠٢ نع ٣٢٠٢

﴿ديوان ابن هاني﴾ وهو أبو القاسم محمد بن هاني الأسدي الأدلسي

المتوفى مخنوقا بكرة يوم الأربعاء لسبع بقين من رجب سنة ٢٦٢هـ عن ست وثلاثين سنة وهو

مرتب على حروف المعجم نسخة ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة بولاق سنة ١٢٧٤ نس ١

ج ١ نخ ١٠٣ نع ٣٢٠٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٠٤ نع ٣٢٠٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٠٥ نع ٣٢٠٥

﴿ديوان أبي تمام﴾ حبيب بن أوس الطائي الموزني جسام من أعمال

حوران سنة ١٩٠هـ المتوفى بالوصل سنة ٢٢٨هـ يشتمل هذا الديوان على سبعة أنواع

التنوع الأول في المديح الثاني في المجامع الثالث في المعانيب الرابع في الأوصاف الخامس

في الفخر السادس في الغزل السابع في المراثي وكرر فرغ منها مرتب على حروف المعجم نسخة

في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بنط ومخطوطة مختلطة نس ١ ج ١ نخ ١٠٦

نع ٣٢٠٦ انظر (شرح الصولي وشرح مشكل ديوان أبي تمام والمثنوي وموازنة)

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الزهوية سنة ١٢٩٢ نس ١ ج ١

نخ ١٠٧ نع ٣٢٠٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٠٨ نع ٣٢٠٨

نسخة أخرى في مجلد (بقلم نسخ) تحت كتاب يوم الاثنين الثالث والعشرين من ذي القعدة ١٢٨٧ سنة نس ١ ج ١ نخ ٦٢١ نخ ١٨٧٦٢

نسخة أخرى في مجلد (بقلم عادى) بخط المظفر بن عجم بن مدرك بن عجم بن حمزة الخنفي كتبها بيده البصري وفرغ منها يوم السبت الثاني عشر من ربيع الثاني سنة ٦٠٦ هـ بها حروف نس ١ ج ١ نخ ٨٣٤ نخ ٢١٢١٧

بالمديح من الديوان المذكور في مجلد (بقلم نسخ) تم كتابة يوم الاثنين آخر رجب ١٢٤٢ سنة نس ٠ ج ١ نخ ٢٤ نخ ٧٢٢٨

(ديوان أبي الحسن) على بن محمد النهاي الشاعر الشهير المتوفى بمصر في تسع جمادى الاولى سنة ٤١٦ نسخة في مجلد (بقلم عادى) نس ١ ج ١

نخ ٤٧٨ نخ ١٨٢٥٦

نسخة أخرى في مجلد (بقلم عادى) بها حروف من الآخر نس ١ ج ١ نخ ٥٩٥ نخ ١٨٧٣٠

(ديوان أبي العنانية) وهو أبو اسحق اسمعيل بن القاسم بن سويد بن كيسان الغزي بأولاه العيني المؤدبين القتر سنة ١٣٠ المتوفى ببغداد يوم الاثنين لثمان

أول ثلاث خلعت من جمادى الآخرة سنة ٤١١ هـ جمعه الامام أبو عمر يوسف بن عبدالله بن عبد البر النمري القرطبي المتوفى يوم الجمعة آخر يوم من ربيع الآخر سنة ٤٦٣ هـ بمدينة شاطبة وهو

غير مرتب على حروف المعجم نسخة في مجلد (بقلم عادى) بخط عبد الرحمن بن عبدالله فرغ من كتابتها بالديانة لدورة في لثان من رجب سنة ١٢٩٧

نخ ٣٩٢ نخ ١٥٨٢٦

نسخة أخرى (مطبوع حروف) بطبعة الآباء اليسوعيين في بيروت سنة ١٨٨٧ ميلادية مرتبة على حروف المعجم وفي آخرها تفسير ما ورد من الغريب في هذا الديوان نس ١

ج ١ نخ ٩٦٩ نخ ٢٣٥٢٠

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٧٠ نخ ٢٣٥٢١ الحارث بن أبي العلاء سعيد بن حمدان بن حمدون

لحمدون بن عم ناصر لمية رسياف المودة ابني حمدان ولد سنة ٢٤٠ هـ وتوفي يوم الاربعاء ثمان ثمان من شهر ربيع الآخر سنة ٢٥٧ هـ نسخة في مجلد (بقلم عادى) تحت كتابة

في عية صفر سنة ١٢٧١ نس ١ ج ١ نخ ١٣٨ نخ ٣٢٣٨ انظر شرحه في حرف السين

نسخة أخرى (مطبوع حروف) بالمدسة السليوية ببيروت سنة ١٨٧٣ ميلادية نس ١

نسخة أخرى في مجلد (بقلم عادي) بخط أحمد بن حسن بن علي بن حسن الرشيدى فرغ منها
يوم الاحد ثالث عشر ربيع الآخر سنة ١٢٧٥هـ
نس ١ ج ١ نخ ٤٠٢

نسخة أخرى في مجلد (بم نقل نسخ) بخط ابراهيم أبي العينين فرغ منها في شعبان ١٢٧٥ هـ
نفس ١ ج ١ نخ ٥٩٦ نع ١٨٧٢١

عبد الله بن سهل بن سعيد بن يحيى بن مهران العسكري المتوفى ٣٦٥ سنة نسخة في مجلد
 وديوان أبي محمد الثقفي الصحابي الجليل (رواية أبي هلال الحسن بن

نسخة أخرى (طبع حروف) بليدين
نص ١ ج ١ نخ ١٠٣١

﴿ديوان أبي المواهب﴾ سيدى محمد الشاذلى أوله الحمد لله احسان جوده
العام منح نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة فى الثامن من صفر ١٢٠٨ هـ

فس ۱ ج ۱ نخ ۹۲ نع ۳۱۹۲

عبد الله بن مصطفى بن محمد الشهير بكور الى زاده
مرتب على حروف المعجم نسخة في مجلد (بقا نسخ) بخط محمود بن محمد فرغ منها يوم السبت

الثالث عشر من رجب سنة ١٢٦٢هـ نس ١ ج ١ نخ ٢٦ ر ٧٢٤٠

الحسن بن هاني بن عبد الأول بن الصباح
المعنى بالولاء المعروف بابن نواس المولود سنة ١٤٥٠ المتوفى سنة ١٤٥٠ ببغداد

نسخة (طبع في) سنة ١٢٧٧
نوع ٢٢٢٨

نوع ۳۲۲۸

نسخة أخرى في مجلد (بقيم عادی) و
نس ۱ ج ۱ نخ ۲۵ نع ۷۲۹ *
وهو انما الظرفه: دين ابي العباس: حرمين شريفين

في العباد أحد بن محقق أبي العباد محمد بن أحمد في إجازة القريشي الأموي المتوفى
بأصفهان يوم الخميس لعشرين من ربيع الأول سنة ٤٧٠ لله لم يعد مدته عن خمسة عشر

المرداد ومحنة متصلة الامداد نسخة في خلد تسهل على قسم ارقياوات والنجديت من شعراء
(بقلم عادي) نس ١ ج ١ نخ ٥٢٣ نع ١٨٦٤٩ انظر

(جود المقل)

سجدة أخرى في مجلد (بسم الله) خط أبي بكر بن عمار في سنة ١٠٠٠ هـ

العشرين من شوال سنة ٦٠٧ شمسة تشتمل على قسم العراقيات فقط بها مشتملات قييدات

س ١ ج ١ ن خ ٨٤٥ ن ع ٢١٣١٠

﴿ديوان الارحاني﴾ وهو القاضي ناصح الدين أبو بكر أحمد بن محمد بن الحسين المولود سنة ٤٦٦ المتوفى بمدينة تستر في شهر ربيع الاول سنة ٥٤٤ مرقب على حروف المعجم نسخة في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ نس ١ ج ١ ن خ ٥٤٠

ن ع ١٨٦٧١

نسخة أخرى ﴿بقلم عادي﴾ تحت كتابة سنة ١٠٣٢ هـ وهي بخط أحمد الشهرير مجلس زاده

نس ١ ج ١ ن خ ٥٤١ ن ع ١٨٦٧٢

﴿ديوان اسكندر بك ابكار جوس﴾ انظر (ترجمة النفوس)

﴿ديوان الاعشى﴾ وهو أبو بصير ميمون بن قيس بن جندول الانسدي اليمامي المشهور بالاعشى الاكبر أعشى قيس المتوفى سنة ٧٠٠ م سبع للهجرة اوله معلقته المشهورة التي مطلعها

ودع هريرة ان اتركب مرتحل * وهل تطيق وداعا ايها الرجل

نسخة في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ تحت كتابة في السابع والعشرين من ذي الحجة سنة ١٢٨٧

نس ١ ج ١ ن خ ٥٦٤ ن ع ١٨٦٩٩

﴿ديوان الاعشى﴾ وهو أبو العباس وقيل أبو جعفر وقيل أبو بكر التنطيلي الادلسي نسخة في مجلد مرتبة على حروف المعجم ﴿بقلم عادي﴾ بخط الشيخ محمد أحمد الخوجه فرغ منها يوم الثلاثاء التاسع من جمادى الآخرة سنة ١٢٩٧

نس ١ ج ١ ن خ ٥٩٣ ن ع ١٨٧٢٨

﴿ديوان امرئ القيس﴾ وهو أبو وهب خندج بن حجر بن الحارث بن عمرو

ابن الاكبر بن عدي بن معاوية بن مرة بن الحارث السكندري المتوفى سنة ٥٢٩ ميلادية

اوله معلقته المشهورة نسخة في مجلد ﴿بقلم مغربي﴾ عليها تقييد نس ١ ج ١

ن خ ٤٢٣ ن ع ١٦٧٣٧ انظر (شرح الوزير أبي بكر البطليموس)

﴿ديوان انجشاري﴾ وهو الامير محمد ماماي بن أحمد القسطنطيني ثم

المشتق الرومي المولود ببلد الامبول سنة ٩٢٠ المتوفى بمشق يوم الاحد ثامن شعبان

سنة ٩٨٥ نسخة في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ تحت كتابة يوم الخميس الخامس من ذي الحجة

سنة ١٠٤٦ نس ١ ج ١ ن خ ١١١ ن ع ٣٢١١

﴿ديوان ايد مر﴾ وهو الامير علم الدين نحر الترك الميموي من أدباء

النصف الثاني من القرن السابع عتية لصاحب محي الدين محمد بن محمد بن سعيد بن سدي

نسخة مخرومة من الاول وأول ما فيها من أثناء قصيدة قافية قوله

والطير ينطق معربا عن شجوه * فيكاد يفهم عنه ذلك المنطق

مكتوبة بقلم عادى بخط عبد الله بن محمد بن أحمد بن خالد بن القيسرى الأديب المشهور
فرغ من كتابتها بالعباسة يوم الأحد ثامن شوال سنة ٦٨٦ نس ١ ج ١

نخ ٣٤٥ نع ٢٤٤٥

ديوان الجعترى وهو أبو عبادة الوليد بن عبيد بن يحيى الطائى المولود

بمنج سنة ٢٠٦ المتوفى بها سنة ٢٨٤ نسخة في مجلد بقلم عادى بخط عبد الوهاب
سليمان السباعى فرغ من كتابتها يوم الأربعاء الرابع والعشرين من ربيع الآخر سنة ١٢٩
نس ١ ج ١ نخ ٦١٥ نع ١٨٧٥٤ انظر (عبد الوليد والموازنة)

نسخة أخرى في مجلد بقلم عادى بخط مصطفى بن حسن البابى فرغ منها يوم الجمعة الثاني
والعشرين من رجب سنة ١٢٨٣ نس ١ ج ١ نخ ٢٦ نع ٧٢٣٠
نسخة أخرى بقلم عادى مرتبة على الحروف الموجودة منها إلى أثناء حرف الكاف

نس ١ ج ١ نخ ٢٧ نع ٧٢٣١

ديوان البردويل وهو من الخرافات طبع حجر بالطبعة

العنانية سنة ١٢٩٨ نس ١ ج ١ نخ ٨٢٥ نع ٢٠٩٧٩

ديوان البرهى وهو العارف بالله عبد الرحيم بن أحمد البرهى اليمنى

كان في القرن الخامس بدءا بالقصائد الزبائيات ثم النبويات ثم الصوفيات ثم الوعظيات نسخة
في مجلد طبع حجر بمصر سنة ١٢٨٣ نس ١ ج ١ نخ ١٣١

نع ٢٢٣١

نسخة أخرى طبع حجر سنة ١٢٨٨ نس ١ ج ١ نخ ١٣٢

نع ٣٢٣٢

نسخة أخرى طبع حروف بالطبعة الوعظية سنة ١٢٩٧ نس ١ ج ١

نخ ٤٠٨ نع ١٦٥٩٤

نسخة أخرى طبع حروف بطبعة شرف سنة ١٢٠٠ نس ١ ج ١

نخ ٦٣٤ نع ١٩٠١٠

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٣٥ نع ١٩٠١١

نسخة أخرى طبع حروف بالطبعة المذكورة سنة ١٢٠٠ نس ١ ج ١

نخ ٦٥٩ نع ١٩٤٠٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٦٠ نع ١٩٤٠٤

- نسخة أخرى (طبع حروف) بالمطبعة الوهية سنة ١٢٩٧ نسخة نس ١ ج ١
 نخ ٧٢٨ نع ٢٠٦١١
 نسخة أخرى (طبع حروف) بمطبعة شرف سنة ١٣٠٠ نسخة نس ١ ج ١
 نخ ٧٣٩ نع ٢٠٦١٢
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٤٠ نع ٢٠٦١٣
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٤١ نع ٢٠٦١٤
 نسخة أخرى (طبع حروف) بمطبعة شرف سنة ١٣٠٠ نسخة نس ١ ج ١
 نخ ٧٤٢ نع ٢٠٦١٥
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٤٣ نع ٢٠٦١٦
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٤٤ نع ٢٠٦١٧
 نسخة أخرى (طبع) المطبعة المذكورة سنة ١٣٠٠ نسخة نس ١ ج ١
 نخ ٨٦٣ نع ٢١٦٤٤
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٦٤ نع ٢١٦٤٥
 نسخة أخرى (بقلم عدي) نس ١ ج ١ نخ ٣١ نع ٧٢٣٥ *
 ديوان البرازيم وعمه لاجسن أفندي الموصل المشهور بالبرازيم أديب
 أوائل القرن الرابع عشر جمعه تقيده محمد أفندي شيخ الجومرد الموصل (طبع حروف)
 بمطبعة شرف سنة ١٣٠٠ ومعه ديوان صغير محمد فندي الجومرد المذكور نس ١
 ج ١ نخ ٩١٢ نع ٢٢٧٧٨
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩١٥ نع ٢٢٧٧٩
 ديوان البكري وهو تاج العارفين محمد بن أبي الحسن بن جلال الدين بن
 عبد الرحمن جمعه برتبته على حروف المعجم وله زين العابدين أبو المكارم محمد البكري وهما من
 علماء القرن العاشر لأب مؤلفين العارفين محمد البكري المذكور ليلة الأربعاء ثالث عشر ذي الحجة
 سنة ٧٣٠ أنه سبحانه وآمن وضع بحروف المعجم ما أبهم من اللغات واستعجم نسخة في مجلد
 (بقلم نسخ) نس ١ ج ١ نخ ٨٥ نع ٣١٨٥
 ديوان ليلتهير وهو أبو الفضل بن عبد الله بن زهير بن محمد بن علي بن يحيى
 ابن الحسن بن جعفر بن منصور بن عصم الملقب بالأزدى الفاتكي المصري الصالح ولد بكة
 ونشأ بدمشق وكان وزيراً لملك الصالح نجم الدين أيوب وتوفي بمصر في ذي القعدة سنة ٦٥٨
 وهذا الديوان مرتب على حروف المعجم نسخة في مجلد (طبع حجر) بمصر سنة ١٢٧٧
 نس ١ ج ١ نخ ١٣٤ نع ٣٢٣٤

نسخة أخرى (طبع حجر) بمصر سنة ١٢٩٧هـ نس ١ ج ١ نخ ٢٩١
نخ ١٥٦٨٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤١١ نخ ١٦٦٠٦
نسخة أخرى في مجلد (بقلم عادي) بخط حسين بن محمد تحت كتابة ليلة الاثنين الرابع
والعشرين من رمضان سنة ١٢٨٦هـ نس ١ ج ١ نخ ٥٥٧ نخ ١٨٦٨٩
نسخة أخرى (طبع حروف) بمطبعة شرف سنة ١٢٥٠هـ نس ١ ج ١
نخ ٦٥١ نخ ١٩٣٢٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٥٢ نخ ١٩٣٢٨
نسخة أخرى (طبع حجر) بمطبعة شرف سنة ١٢٩٧هـ نس ١ ج ١
نخ ٧٢٢ نخ ٢٠٥٩٥
نسخة أخرى (طبع) المطبعة المذكورة سنة ١٢٤٠هـ نس ١ ج ١
نخ ٧٢٣ نخ ٢٠٥٩٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٢٤ نخ ٢٠٥٩٧
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٢٥ نخ ٢٠٥٩٨
نسخة أخرى (طبع حروف) بمدينة قبرج من بلاد اندكرا تمت طبعا سنة ١٢٩٢هـ هجرية
ومعها محمل يشتمل على ترجمة لديوان المذكور في اللغة الإنجليزية للصحة مسيو دوردوني بلر
مدرس العربية في مدرسة السلطنة في قبرج نس ١ ج ٢ نخ ٩٣٥

نسخة أخرى (طبع حروف) بمطبعة الشيخ عثمان عبدالرازق سنة ١٣٠٢هـ نس ١
ج ١ نخ ٩٦٠ نخ ٢٢٤٨٣
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٦١ نخ ٢٢٤٨٤
نسخة أخرى (بقلم عادي) تحت كتابة في أوائل رمضان سنة ١٣٠٢هـ نس ١ ج ١
نخ ٢٨ نخ ٧٢٢٢*

(ديوان التنغري) انظر (مجموعة غرة ٤٤٢)
(ديوان جرير) بن عطية بن الخطفي بن بزر بن سلمة التميمي يكنى أبا خزيمة
المتوفى بالحماسة سنة ١١٨٢هـ وعمره نيف وثمانون سنة نسخة في مجلد (بقلم عادي) بخط
محمد علي بن طاهر يترى المدق فرغ منه ليلة الأربعاء الثامنة عشرة من ذي القعدة سنة ١٢٩٨هـ
وبها تقييدات كالشرح نس ١ ج ١ نخ ٤٧٧ نخ ١٨٢٥٥
انظر (النقائض)

نسخة أخرى وهو الأديب حماد بن عيسى بن محمد بن بشار

الاربلى المعروف بالمجبرى المتوفى سنة ٦٢٢ هـ جمعه عمر بن محمد بن عمر بن الحسن بن علي
القلابى الدمشقى ورتبه على سبعة فصول نسخة فى مجلد (طبع حجر) بمصر سنة ١٢٨٠ هـ
نس ١ ج ١ نخ ١٢٠ نع ٢٢٣٠

نسخة أخرى (طبع حروف) بطبعة شرف سنة ١٢٠٥ هـ نس ١ ج ١
نخ ٩٤٧ نع ٢٣٠٨٧
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٤٨ نع ٢٣٠٨٨

(ديوان الحاذرة) وهو قطبة بن أوس بن محسن بن حبيب بن عبد العزيز
ابن خزعة بن رزام بن مازن بن ثعلبة بن سعد بن ذبيان رواية أبي عبد الله محمد بن العباس بن محمد بن
أبي محمد يحيى البريضى النحوى المتوفى أول ليلة الاحد لا تنقئ عشرة ليلة بقيت من جمادى الآخرة
سنة ٢١٠ هـ وعمره اثنتان وثمانون سنة وثلاثة أشهر نسخة فى مجلد (بقلم عادى)

نس ١ ج ١ نخ ٦٠٢ نع ١٨٧٤١
(ديوان حسان بن ثابت) بن النضر الانصارى الخزرجى الصعابى الجليل

شاعر النبى صلى الله عليه وسلم المتوفى سنة ٤٠ هـ للمهجرة نسخة فى مجلد (بقلم عادى)
بخط عبد العزيز بن يوسف بن علي فرغ من كتابها يوم الخميس سادس عشر رجب سنة ١٠٢٩ هـ
نس ١ ج ١ نخ ٢٩ نع ٧٢٢٢ *

(ديوان الخطيئة) انظر (شرح ديوان الخطيئة)

(ديوان الحقائق ومجموع الرقائق) فى صريح المواجيد الالهية والتجليات
الربانية واقتوحات لاقدسية وهو لباب الاول من ديوان الدارين وريحان الياحين فى
تجليات الحق المبين للعارف بالله سيدى عبدالغنى بن اسمعيل بن عبدالغنى بن اسمعيل بن أحمد بن
ابراهيم المعروف كاسرته بالنابلسى الخنى الدمشقى النفسبندى القادرى المولود بدمشق
سنة ١٠٤٠ هـ المتوفى عصر يوم الاحد الرابع والعشرين من شعبان سنة ١١٤٣ هـ أوله الحمد لله
الذى فتح خزائن الامكان نسخة فى مجلد (طبع حروف) بطبعة بولاق سنة ١٢٧٠ هـ

نس ١ ج ١ نخ ٩٦ نع ٢١٩٦
نسخة أخرى فى مجلد (بقلم نسخ) تمت كتابة فى غرة رمضان سنة ١٠٩٩ هـ نس ١

ج ١ نخ ٩٧ نع ٢١٩٧
نسخة أخرى (طبع حروف) بطبعة بولاق سنة ١٢٧٠ هـ نس ١ ج ١

نخ ٩٨ نع ٢١٩٨
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٩ نع ٢١٩٩

نسخة أخرى (طبع حروف) بطبعة شرف سنة ١٢٠٦ هـ نس ١ ج ١

نخ ١٠٠٧ نع ٢٤١٠٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٠٠٨ نع ٢٤١٠٤

ديوان الخشاب وهو أبو الحسن السيد اسمعيل بن سعد بن اسمعيل الوهي الحسيني الشافعي المصري المعروف بالخشاب المتوفى سنة ١٢٤٠ نسخة في مجلد

بقلم عادي نس ١ ج ١ نخ ٥٣٩ نع ١٨٦٧٠

ديوان الخفاجي وهو الأديب أبو محمد عبد الله بن محمد بن سعيد بن سنان الخفاجي الشاعر المتوفى سنة ٤٦٦ نسخة في مجلد بقلم عادي عن كتابة في

اليوم التاسع من شهر ربيع الأول سنة ١٢٨٨ نس ١ ج ١ نخ ٥١٠ نع ١٨٦٢١

ديوان الخلوف وهو أحمد بن أبي القاسم الأحمسي نسخة طبع حروف بالمطبعة السليمية ببيروت سنة ١٨٧٤ ميلادية نس ١ ج ١

نخ ٣٨٨ نع ١٥٦٣٧

نسخة أخرى طبع حروف بدمشق سنة ١٢٩١ نس ١ ج ١ نخ ٨٨٥ نع ٢٢٢٠٣

ديوان الخنساء وهي عماد بن هرون الشريد السليمية الصغانية توفيت سنة ٢٤٠ للهجرة نسخة في مجلد بقلم عادي بخط أحمد بن محمد الحضراوي

فرغ منها بمكة في غاية شهر ذي القعدة سنة ١٢٨٩ وم تقييدات كالشرح على الديوان نس ١ ج ١ نخ ٥٣٦ نع ١٨٦٦٦ انظر (شرح)

نسخة أخرى طبع حروف بطبعة الآباء اليسوعيين ببيروت سنة ١٨٨٨ ميلادية ومعها امرأتان لستين شاعرة من شاعرات العرب وشرح ما ورد في هذا الديوان من الغريب

نس ١ ج ١ نخ ٩٧٣ نع ٢٢٥٣٢

ديوان الدرويش انظر (الشعار بحميد لا شعار)

ديوان الدنجاي واسمه أحمد توفى سنة ١٢٤٠ نسخة طبع حروف بالمطبعة الاعلامية سنة ١٢٠٣ نس ١ ج ١ نخ ٨٧٩

نع ٢١٩٤٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٨٠ نع ٢١٩٤٦

ديوان ذي الرمة أبي الحارث غياث بن عبد الله بن نوبخت بن معد بن حارثة ينتهي نسبه إلى أذن طاب عنه بن الياس بن مفر بن زرار عوف ذوارقة سنة ١٢٠ هجرية

نسخة في مجلد بقلم عادي نس ١ ج ١ نخ ٥٦٢ نع ١٨٦٩٧

نسخة أخرى بها تنقيدات كالشرح عليها لابي الفتح الحسين بن علي بن أبي منصور العائدي
وهذه النسخة تزيد على النسخة التي قبلها قصائد كثيرة وهي ﴿بقلم عادي﴾ تمت كتابة
يوم الجمعة ثالث شعبان سنة ١٠١٥ نس ١ ج ١ نخ ٣ نع ٧٢٠٧ *
﴿ديوان الريان﴾ وهو أبو المرقال عطاء بن أسيد أحد رجالة العرب
نسخة بها جملة خروم وبها تنقيدات كالشرح ﴿بقلم عادي﴾ نس ١ ج ١
نخ ٦١٩ نع ١٨٧٥٨

﴿ديوان الرخشي﴾ أبي القاسم محمود بن عمر الرخشي المتوفى
سنة ٥٢٨ أنه أهدى أبا جمد الله على هدايته لأقوم السبل ربه على حروف المعجم نسخة في
مجد ﴿بقلم عادي﴾ نس ١ ج ١ نخ ٥٢٩ نع ١٨٦٥٧
﴿ديوان سبط ابن التعاويذي﴾ وهو أبو الفتح محمد بن عبيد الله بن عبيد
الله الكاتب المولود في العاشر من رجب سنة ٥١٩ المتوفى ببغداد في ثاني شوال سنة ٥٨٤
كف بصره في آخر عمره وكان قد جمع ديوانه بنفسه قبل ذلك وعمل له خطبة أولها ما بعد
حمد الله على نعمه السابعة ورتبه على أربعة فصول نسخة في مجلد ﴿بقلم عادي﴾
نس ١ ج ١ نخ ١١٠ نع ٢٢١٠

﴿ديوان صراف بن مرداس البارق﴾ من شعراء الدولة الأموية رواية
أبي جعفر محمد بن حبيب المتوفى بسامراء في ذي الحجة سنة ٢٤٥ نسخة في مجلد ﴿بقلم
تعليق﴾ تمت كتابة سنة ١٢٧٩ نس ١ ج ١ نخ ٦١٤ نع ١٨٧٥٣
﴿ديوان السري الرفاء﴾ وهو أبو الحسن السري بن أحمد بن السري
الكندي الرفاء الموصلي المتوفى ببغداد سنة ٣٦٦ وهو مرتب على حروف المعجم نسخة
في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ تمت كتابة يوم الخميس الحامس والعشرين من شوال سنة ١٢٦٧
نس ١ ج ١ نخ ٤١٦ نع ١٦٦٦

﴿ديوان الشريف﴾ وهو محمد بن سليمان بن علي شمس الدين
ابن عفيف الدين القملي المولود بنهاره في عشرين من رجب سنة ٦٦١ المتوفى
بدمشق سنة ٦٩٨ وهذه الديوان مرتب على الحروف الهجائية نسخة ﴿طبع حجر﴾
بمصر سنة ١٢٧٤ نس ١ ج ١ نخ ١٢٥ نع ٣٢٢٥

﴿ديوان النبراوي﴾ انظر (مناشع لألطاف)
﴿ديوان الشريف الرضي﴾ وهو تقيب الاشراف ببغداد أبو الحسن محمد
بن الطاهر أبي أحمد الحسيني بن موسى بن دين محمد موسى بن ابراهيم بن موسى الكاظم بن جعفر
الصادق بن محمد الباقر بن سيد علي زين العابدين بن الامام السبط الحسين بن أمير المؤمنين

على بن أبي طالب رضي الله عنهم أجمعين ولد الشريف الرضي ببغداد سنة ٣٥٩ هـ وتوفي بها بكره
يوم الأحد سادس المحرم سنة ٤٠٦ هـ وهذا الديوان رواية أبي حكيم عبد الله بن إبراهيم الخبيري
مرتب على خمسة أبواب الباب الأول في المدح الثاني في الافتخار وشكوى الزمان الثالث
في المراثي الرابع في النسيب والشيب ووصف طيف الحبيب الخامس في الغنون المختلفة
وكل باب من هذه الأبواب مرتب على حروف المعجم ويلها الزيادات والابيات المفردات مرتبة
على حروف المعجم أيضا نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ مضبوطة بالحركات وهي بخط سعد
ابن المبارك بن العيني تحت كتيبة في أوخر صفر سنة ١٠٠٠ هـ وعصمائه نس ١

ج ١ نخ ١٤٠ نع ٣٢٤٠ انظر (اشرح الصدر)

مجلد من نسخة أخرى أؤنه من اثنا عشر حرف الدال من الباب الثاني باب الافتخار وينتهي الى آخر
الكتاب مكتوب ﴿بقلم عادى﴾ بخط عبد الله بن الحسين بن علي فرغ من كتابته يوم
الاحد الثالث عشر من رجب سنة ١٠٧٤ هـ نس ٠ ج ١ نخ ٥١٨

نع ١٨٦٤٣

﴿ديوان الشماخ﴾ بن ضرار بن حرملة نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾

نس ١ ج ١ نخ ٥٤٨ نع ١٨٦٧٩

﴿ديوان شهاب الدين العزازي﴾ وهو الأديب أحمد بن عبد الملك بن عبد
المنعم بن عبد العزيز بن جامع لعزى البراز المولود بقعة عزاز في أوخر سنة ٦٤٣ هـ التوفي
في المحرم سنة ٧١٠ هـ رتبة على خمسة فصول الأول في مدائح رسول الله صلى الله عليه وسلم
وآل بيته الطاهرين الثاني مدائح الأئمة والوزراء والقضاة وغيرهم الثالث في نكت ومطلع
من تهاني وتعازي واغزال والغازر الرابع في مرقع بينه وبين ديار عصره من مكاتبة ومحاببة
ومعارضة ومناقضة وغير ذلك الخامس في غرائب الوزراء من الخفصات والموشحات التي
اخترعتها شعراء الأندلس وفضلاء المغرب والموجود منه في هذه النسخة ينتهي الى الفصل
الثالث في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ كتيبة في يوم الأربعاء لسادس والعشرين من ربيع الأول

سنة ١٢٩٩ هـ نس ١ ج ١ نخ ٤٧٩ نع ١٨٢٥٧

نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ بخط علي بن سليمان المغربي تنتهي الى انشاء الفصل الرابع

نس ١ ج ١ نخ ٥٥٩ نع ١٨٦٩٢

﴿ديوان شهاب الدين﴾ محمد بن اسمعيل المصري المولود المتوفى بها

سنة ١٢٧٤ هـ أؤنه حمدان زان دواوين لشعراء بأمره تكلام وهو مرتب على حروف المعجم
نسخة ﴿طبع حروف﴾ بمصر سنة ١٢٧٧ هـ نس ١ ج ١ نخ ١١٤

نع ٣٢١٤

ديوان شهاب الدين الموسى الخورنى المتوفى يوم الاحد لاربع
عشرة خلت من شوال سنة ١٠٨٧ هـ وعمره اثنان وستون سنة وهذا الديوان هو المشهور بديوان
ابن معنوق جمعه معنوق بن شهاب لدين الموسوى ورتبه على ثلاثة فصول الاول فى المدائح
الثانى فى المراثى الثالث فى اشياء متفرقة نسخة فى مجلد طبع حجر بمصر سنة ١٢٧٨ هـ

نس ١ ج ١ خ ١٢٧ نع ٢٢٢٧
نسخة اخرى طبع حروف بمطبعة شرف سنة ١٣٠٢ هـ نس ١ ج ١
نخ ٧٠٨ نع ٢٠٠٢١

نسخة اخرى كالسابقة نس ١ ج ١ خ ٧٠٩ نع ٢٠٠٢٢
نسخة اخرى كالسابقة نس ١ ج ١ خ ٧١٠ نع ٢٠٠٢٣
نسخة اخرى كالسابقة نس ١ ج ١ خ ٧١١ نع ٢٠٠٢٤
نسخة اخرى كالسابقة نس ١ ج ١ خ ٧١٤ نع ٢٠٠٢٥

ديوان اصباة لشهاب الدين احمد بن يحيى التلمسانى الحنفى المعروف
بابن ابي جمللة الموود بالمغرب سنة ٧٢٥ هـ المتوفى بالقاهرة سنة ٧٧٦ هـ اوله الحمد لله الذى
جعل للعاشقين فى احكام الغرام رضا نسخة فى مجلد بقلم عادى نس ١ ج ١
نخ ١١٢ نع ٢٢١٢
نسخة اخرى طبع حجر بمصر سنة ١٢٧٦ هـ نس ١ ج ١ خ ١١٣
نخ ٢٢١٢

ديوان صدر وهو الرئيس ابو منصور على بن الحسن بن هلى بن
الفضل الكاتب الموود قبل الاربع مائة المتوفى بطريق خراسان سنة ٤٦٥ هـ نسخة فى مجلد
بقلم تعليق بخط لأمير محمود ساهى المصرى الشهير بالبارودى كتب بالنفسه فى شهر
رمضان سنة ١٢٨٥ هـ نس ١ ج ١ خ ٥٠٨ نع ١٨٦٢٨
نسخة اخرى بقلم عادى تحت كتابة فى العاشر من ربيع الاول سنة ١٢٠٨ هـ
نس ١ ج ١ خ ٦١١ نع ١٨٧٥٠

ديوان المصرى وهو جمال الدين ابو زكريا يحيى بن يوسف بن
يحيى بن منصور بن العبر بن عبد السلام المصرى الضرير الحنفى المتوفى سنة ٦٥٦ هـ اوله
الحمد لله على جزيل نعمائه قال فى اوله هذا ما سمع به خاطرى فى مدح سيد العرب والعجم
وهو مرتبة على حروف المعجم نسخة فى مجلد بقلم عادى تحت كتابة فى اواخر صفر
سنة ١٠١٧ هـ نس ١ ج ١ خ ١٠٩ نع ٢٢٠٩

ديوانه فى الدين الحار وهو عبد العزيز بن مراد بن على بن ابي

القاسم بن أحمد بن نصر بن أبي العزيز سرايا الحلبي الطائي المولود يوم الجمعة خامس شهر ربيع
الآخر سنة ٦٧٧ هـ المتوفى أوائل سنة ٧٥٠ هـ أوله الحمد لله الذي علم الإنسان البيان ومن به
عليه رتبته على اثني عشر باباً تشتمل على ثلاثين فصلاً نسخة في مجلد (١) بقلم عادي (٢) بخط
عبد اللطيف محمدت كتابت في يوم الاثنين رابع عشر ذي الحجة سنة ١٢٨٤ هـ نس ١

ج ١ نخ ٥٣٥ دح ١٨٦٦٥

نسخة أخرى (١) طبع حروف (٢) بدمشق من سنة ١٢٩٧ هـ إلى سنة ١٣٠٠ هـ نس ١

ج ١ نخ ٩٢٩ دح ٢٣١٠٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٣٠ دح ٢٣١٠٤

(١) ديوان الصلدي (٢) ملك الانعام وحر به مع الملا: ضرغام ملك العراق
ومجى: بنى هلال لاخذ الثار وهو من الحرافيات نسخة (١) طبع حجر (٢) نس ١

ج ١ نخ ٣٨٤ دح ١٥٦٠٨

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٢٤ دح ٢٠٩٧٨

(١) ديوان الطغرائي (٢) وهو مؤيد الدين نحر الكاكا أبو اسمعيل الحسين
ابن علي بن محمد بن عبد الصمد الاسدي المتوفى سنة ١١٥٠ هـ نسخة في مجلد (١) بقلم
عادي (٢) تمت كتابة يوم الجمعة الثاني عشر من ربيع الاول سنة ١٢٦٦ هـ نس ١ ج ١

نخ ٢٩٠ دح ١٥٦٧٦

(١) ديوان الست عائشة (٢) عمه هانم انظر (حلية النظار)

(١) ديوان علقمة بن عبدة التميمي (٢) المعروف بعلقمة قمعل المتوفى
سنة ٥٦١ هـ ميلاديه نسخة (١) طبع حروف (٢) بمدينة بسبيل سنة ١٢٦٧ هـ ميلاديه

نس ١ ج ١ نخ ٤٤٧ دح ١٧٢٠٧

(١) ديوان أمير المؤمنين علي بن طالب كرم الله وجهه (٢) المتوفى
بالكوفة ليلة الاحد التاسع عشر من رمضان سنة ٤٠ هـ للمعزة وهذا الدوان مرتب على
حروف المعجم نسخة في مجلد (١) طبع حروف (٢) بطنجة بولاق سنة ١٢٥١ هـ وعليها

تقييمات باللغة التركية نس ١ ج ١ نخ ٨٦ دح ٣١٨٦

نسخة أخرى في مجلد (١) بقلم تعليق (٢) وعليها تقايد باللغة الفارسية نس ١ ج ١

دخ ٨٧ دح ٣١٨٧

نسخة أخرى (١) بقلم نسخ (٢) بخط زين العابدين بن محمد فرغمة سنة ٨٩٢ هـ نس ١

ج ١ نخ ١٠ دح ٧٢١٤

(١) ديوان السيد علي أبي نصر (٢) الاديب المصري المتوفى

بيلده منقووط سنة ١٢٩٨هـ وهو مرتب على حروف المعجم نسخة ﴿وطب﴾

سنة ١٢٠٠هـ نس ١ ج ١ نخ ٨٧٣ نع ٢١٨٤٠ نسخة فرغ منها في آخر

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٧٤ نع ٨٤١ نسخة أخرى يلحقها من
﴿ديوان الشيخ علي يوسف﴾ انظر (نسخة السحر)

﴿ديوان عمر بن عبد الله بن أبي ربيعة بن المغيرة القرشي المخزومي﴾
المؤنود ليلة الاربعاء لاربعة بقين من ذي الحجة سنة ١٢٤٠هـ للهجرة المتوفى غريفا في سنة ١٢٤٠

سنة ١٢٤٠هـ نسخة في مجلد ﴿بقلم نسخ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٨٧٣

نع ١٨٢٥١

نسخة أخرى ﴿بقلم عادي﴾ بخط عبد الرحيم السكاكيلي فرغ منها سنة ١٢٨٩هـ نس ١

ج ١ نخ ٦٠٤ نع ١٨٧٤٣

﴿ديوان العبدروس﴾ انظر (ترويح البال وجمع)

﴿ديوان الغزي﴾ وهو أبو اسحق ابراهيم بن يحيى بن عثمان السكاكيلي

الاشعبي المؤنود بغزة هاشم سنة ١٢٤٤هـ المتوفى ما بين مرو وبلغ من بلاد خراسان

سنة ٥٢٤هـ ثم نقل الى بلخ فدفن بها أوله أما بعد حمد الله الواجب جمع فيه خمسة آلاف بيت من

شعره جملة على جملة الوزير بهاء الدين رشيد الدولة مكرم بن العلا وزير كرمان نسخة في مجلد

﴿بقلم عادي﴾ بخط عمر بن محمد العلوي فرغ منها صبح يوم الخميس السادس والعشرين من

رجب سنة ١٠٩٩هـ نس ١ ج ١ نخ ١٤٢ نع ٢٢٢٢

﴿ديوان الفرزدق﴾ وهو أبو فراس شام بن غالب بن صعصعة التميمي

المتوفى بالبصرة سنة ١١٠هـ وكان عمره قريبا من مائة سنة أملاه محمد بن حبيب عن ابن

الاعرابي وهو ﴿طبع حروف﴾ بمدينة بلارس من سنة ١٨٧٠هـ الى سنة ١٨٧٥هـ ميلاديه

في مجدين المجلد الاول هو الجزء الاول من ترجمة الديوان لموسيو بوشرن صحيفة ١ الى صحيفة

٢٢٧ والثاني يحتل على الجزء الثاني من الترجمة المذكورة وهو من صحيفة ٢٢٧ الى

صحيفة ٧٢٧ ومعها مطبع من أصل الديوان باللغة العربية وهو من صحيفة ١ الى صحيفة

٢٤٠ مضبوط بالحركات ومعها وحدة بها صورة الصحيفة الاولى من أصل النسخة المطبوع

منها نس ٠ ج ٢ نخ ١٦١ نع ٢٢٦١

نظر (شعر محمد بن حبيب والنقائض)

﴿ديوان القطناني﴾ وهو عمر بن شبيب شاعر اسلاحي نسخة في مجلد

﴿بقلم عادي﴾ بخط أبي البركات البارز بن أبي الفتح بن البارز بن وهو بن غنيم بن غانم

الستوفي فرغ من كتابتها يوم السبت السادس عشر من ربيع الاول سنة ٥٨٢هـ

فرغ من تصحيحه ١٧٦٧٧ ن ع

ن ع ١٧٦٧٧ (ب) بآخرة عادية كاتب
نسخة أخرى

ن ديوان قيس بن الخطيم
بن عدي بن عمر الاموي من شعراء الجاهلية
لاسلام ومات قبل الهجرة نسخة في مجلد (بقلم نسخ) نس ١ ج ١

ن ٦١٢ ن ع ١٨٧٥١

ن ديوان كشاجم
وهو أبو الفتح محمود بن الحسين الراسبي المتوفى
٣٥٠ سنة جمعه أبو بكر محمد بن عبد الله الحمدوني ورثه على حروف المعجم ثم الحق به زيادات
أخذها عن أبي الفرج بن كشاجم بعدما أتته جمع الديوان نسخة في مجلد (بقلم عدي) ن ع
كتابة يوم الأحد الثالث من شهر رمضان سنة ٤٧١ هـ نس ١ ج ١ ن ع ٥٩٧

ن ع ١٨٧٣٢

ن ديوان ليدي
وهو أبو عقيل ليدي بن ربيعة بن مالك بن جعفر العامري
الصحابي الجليل المتوفى في أول خلافة سيدنا معاوية وله من العمر مائة وأربعون سنة رواية
الطوسي نسخة (طبع حروف) بمدينة وبنا سنة ميلادية ١٨٨٠ نس ١

ج ١ ن ع ٤٤٨ ن ع ١٧٢١٤

نسخة أخرى في مجلد (بقلم عادي) تمت كتابة بكة الشرفة في واحد من الحة ٤٢٨٧
نس ١ ج ١ ن ع ٥٤٧ ن ع ١٨٦٧٨

ن ديوان التمس
وهو جرير بن عبد السمح الضبي حاش طرفه من العهد
المتوفى سنة ٥٥٠ ميلادية رواية الأثرم وأبو عبيدة عن الأصمعي ومعه تعيينات كالشرح
عليه نسخة في مجلد (بقلم عادي) تمت كتابة في الثاني عشر من ذي القعدة سنة ٤٦٦ هـ
نس ١ ج ١ ن ع ٥٩٨ ن ع ١٨٧٢٣

ن ديوان المتنبي
وهو أبو الطيب أحمد بن الحسين بن الحسن بن عبد الصمد
الجعفي الكندي الكوفي المولود بالكوفة في سنة تسعين كعدة سنة ٤٥٣ هـ المتوفى مقتولاً بالعرب
من النعمانية في موضع يقال له الصافية من الجانب الغربي من سواد بغداد وذلك يوم الأربعاء
لست بغير من رمضان سنة تسعين وهو مرتب على حروف المعجم أوله

أمن أزيد الله في الدج الرقاه * أذيت كنت من الظلام ضياء

نسخة في مجلد (بقلم عادي) بخط يوسف الصفدي بإبراهيم فرغ منها في شهر رمضان
سنة ٤٥٨ هـ نس ١ ج ١ ن ع ١٠٠ ن ع ٣٢٠٠ نظر (الابان)

والتيبان وتنبه الأديب وتنبه دوى المعجم وشرح بن جني وشرح أبو حادي وشرح مشكل

الديوان وشرح مشكل ديواني عام والتمني والصبح المتني

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم معري﴾ بخط مصطفى بن قاسم بن عبد الله فرغ منها في آخر شعبان سنة ١٢٠٩ وهي غير مرتبة على الحروف ويلها مقطعات وقصائد أخرى يلمسها من

لشعرها الصفا نس ١ ج ١ نخ ١٢٩ نع ٢٢٢٩

نسخة أخرى في مجلد ﴿طبع حجر﴾ بمصر سنة ١٢٨٣ بمشها تقييدات كثيرة من شرحي العكبري والواحد نس ١ ج ١ نخ ٤٠٦ نع ١٦٤٩٥

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ بخط هبة الله بن أبي البقاء الديري وهي غير مرتبة على الحروف ويؤخذ من كلام لواحدى أن هذا الترتيب الذى في هذه النسخة هو ترتيب المتني كما هو مذكور في آخرها وبها مشها تقييدات كثيرة من شرح الواحدى كتبها عبد الله بن عبد الله ابن سلامة المؤذن زوكاوى وفرغ منها عصر يوم الخميس الخامس عشر من المحرم سنة ١١٤٤

نس ١ ج ١ نخ ٥٤٢ نع ١٨٦٧٣

نسخة أخرى ﴿بقلم نسخ﴾ بمشها تقييدات قليلة نس ١ ج ١ نخ ٦٤٨ نع ١٩٢٠١

نسخة أخرى ﴿طبع حجر﴾ مطبعة محمد أبى زيد سنة ١٣٠٢ بمشها تقييدات نس ١ ج ١ نخ ٧٠٣ نع ١٩٦٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٠٤ نع ١٩٦٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٠٥ نع ١٩٦٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٠٦ نع ١٩٦٨

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٠٧ نع ١٩٦٩

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢٢ نع ٧٢٣٦
نسخة أخرى ﴿بقلم نسخ﴾ تمت كتابته يوم الاثنين الرابع والعشرين من جمادى الاولى

سنة ١٢٣٩ نس ١ ج ١ نخ ٣٣ نع ٧٢٣٧

نسخة أخرى ﴿بقلم عادي﴾ بخط أحمد بن محمد بن على بن حسين المولوى الطرابلسى الشافى فرغ منها في آخر رجب سنة ١١٤٩ بمشها تقييدات كثيرة نس ١ ج ١

نخ ٢٥ نع ٧٢٣٨

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم نسخ﴾ بخط شعبان بن أحمد فرغ منها في ذى الحجة سنة ١٠٩٢ نس ١ ج ١ نخ ٢٥ نع ٧٢٣٩

﴿دراة منون ليني﴾ وهو قيس بن الموح بن مزاحم العامري صاحب ليني بنت عدى ثم العامرية نسخة في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ بخط سليمان شكرى

فرغ من نسخته باليوم الاربعاء خامس صفر سنة ١٢٩٠هـ نس ١ ج ١ نخ ٥٥٢

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة شرف سنة ١٣٠٠هـ نس ١ ج ١

نسخ ١٩٠٠٨

أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٢٢ نس ١٩٠٠٩

حقة أخرى ﴿طبع﴾ المطبعة المذكورة سنة ١٣٠١هـ نس ١ ج ١ نخ ٦٥٥

نسخ ١٩٣٩٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٥٦ نس ١٩٤٠٠

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٢٦ نس ٥٩٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٢٧ نس ٢٠٦٠٠

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٢٨ نس ٢٠٦٠١

نسخة أخرى طبع المطبعة المذكورة سنة ١٣٠٠هـ نس ١ ج ١ نخ ٧٤٩

نسخ ٢٠٦٠٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٣٠ نس ٢٠٦٠٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٣١ نس ٢٠٦٠٤

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة بولاق سنة ١٢٩٤هـ نس ١ ج ١

نسخ ٩٣٩ نس ٢٣٢٢٠

﴿ديوان محمود بن خليل﴾ الشهير بالعظم الامشقي من علماء آخر القرن

الثالث عشر كل موجودا سنة ١٢٨٥هـ نسخة في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ بخط أحمد زكيه

ابن ابراهيم بن ملائي بكر فرغ منها في اليوم الخامس من جمادى الثانية سنة ١٢٨٤هـ

نس ١ ج ١ نخ ٥٦٣ نس ١٨٦٩٨

﴿ديوان محمود افندي صفوت﴾ الساعاتي المتوفى في العشر الاخير من

القرن الثالث عشر نسخة في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ بخط مصطفى فهمي فرغ منها في التاسع

عشر من رجب سنة ١٢٩٨هـ نس ١ ج ١ نخ ٦١٨ نس ١٨٧٥٧

﴿ديوان مسلم بن الوليد﴾ المشهور بصريح الفوائد مؤلف انصار

ابن الوليد مؤلف أسعد بن زرارة الخزرجي كل مسلم من شعراء الدولة العباسية وتوفي سنة ٢٠٨هـ

نسخة ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة مسيو بريل بدمية ليدن سنة ١٨٧٥هـ ميسلاديه ومعها

ترجمة مسلم بن الوليد وأخباره من كتاب الاغانى وغيره نس ١ ج ١ نخ ٢١٤

نسخ ٣٤١٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٠١٦ نع ٢٤٢٢٠

(ديوان الميرغني) انظر (رياض المدايح)

(ديوان نابغة بني ذبيان) زياد بن عمرو بن معاوية الذبياني يكنى أبا أمامة
نسخة في مجلد (بقلم عادي) بخط الأمير محمود ساي الشهير بالبارودي المصري فرغ منها في
يوم الخميس لعشر خلعت من ذي القعدة ١٢٨٤هـ نقلها من نسخة عليها خط التبريزي وقرئت
عليه نس ١ ج ١ نخ ٦١٧ نع ١٨٧٠٦ انظر (مفرح)

نسخة أخرى (طبع حروف) بمدينة باريس ١٨٦٨هـ ميلاديه ومعه آثار جملتها باللغة
الفرنساوية لمسيو هرتويغ ديرنبرج نس ١ ج ١ نخ ٩٤٧ نع ١٠٢٨٤
(ديوان نابغة بني شيبان) وهو عبد الله بن المحارق بن سليم بن خضيرة
الشيباني نسخة في مجلد (بقلم عادي) نس ١ ج ١ نخ ٦١٦

نع ١٨٧٥٥

(ديوان الهادي) انظر (مجموعة غمرة ٨٠)

(ديوان الواو الدمشقي) وهو الاديب أبو الفرج محمد بن أحمد الغساني
الدمشقي المتوفى في عشر التسعين وثلاثمائة نسخة في مجلد (بقلم تعليق) بخط الحاج
فتح الله البخاري الكاشغري القزويني فرغ منها يوم الثلاثاء التاسع عشر من شعبان ١٢٩٧هـ
بالمدينة المنورة نس ١ ج ١ نخ ٤١٧ نع ١٦٦٦٢

نسخة أخرى في مجلد (بقلم نسخ) بخط مصطفى محمد الششلوني فرغ منها يوم الثلاثاء
السادس من جمادى الأولى ١٢٩٨هـ نس ١ ج ١ نخ ٥٥٣

نع ١٨٦٨٥

(حرف النزال المعجمة)

(الذريعة الى مكرم الشريعة) تأليف أبي القاسم الحسين بن محمد بن
المفضل المعروف بالراغب الاصبهان من علماء أوائل القرن الخامس قال في أولها كنت أشرت
فيما أملت من كتاب تحقيق البيان في تأويل القرآن الى الفرق بين أحكام الشريعة ومكرمها
وقد استغفرت الله لأن وعملت في ذلك كتابا يكون ذريعة الى مكرم الشريعة رتبته على سبعة
فصول في كل فصل جملة من الابواب نسخة (طبع حروف) بمطبعة الوطن ١٢٩٩هـ
نس ١ ج ١ نخ ٥٠١ نع ١٨٥٥٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥٢ نع ١٨٥٥٨

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٩٤ نع ٢٠٦٧٨

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٩٥ نع ٢٠٦٧٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٩٦ نع ٢٠٦٨٠

﴿حرف الراء﴾

﴿ربيع الاربار ونصوص الاخبار﴾ تأليف أبي القاسم محمود بن عمر بن محمد بن عمرا لموارزني جازاته الزمخشري المولود برنخشريوم الاربعاء السابع والعشرين من رجب سنة ٤٦٧ هـ المتوفى بمرجانية خوارزم بعد رجوعه من مكة في ليلة عرفة سنة ٥٢٨ هـ أوله الحمد لله الذي استخمدني في عبادته بوجبات الحمد قال قصدت بهذا الكتاب اجسام خواطر الناظرين في الكشاف عن حقائق التنزيل وترويح قلوبهم المتعبة بالاجابة الفكر في استخراج ودائع علمه وخباياه نسخة في مجلد ١ (بسم عادي) نس ١ ج ١ نخ ١٥٥

نع ٣٢٥٥

نسخة أخرى جزأ في مجلد بخطوط مختلفة آخرها يوم الاحد السادس والعشرين من جمادى الآخرة سنة ٩٣٥ هـ نس ١ ج ١ نخ ٣٧ نع ٧٢٤١

﴿رسالة ابن زيدون﴾ التي هجأها ابن عبدوس على لسان ولادة بنت المستكفي انظر (مجموعة غرة ٧) وانظر (مرح العميون) ﴿رسالة في الاحاجي والغايز﴾ لابن الحنبلي انظر (مجموعة غرة ٨٥) *

﴿رسالة في مرئيم النساء﴾ لأحد الادباء أولها الحمد لله الذي أنشأ منشآت الاعيان رتبها على ثلاث مراد نسخة ﴿بسم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ٩٨ نع ٧٣٠٢

﴿رسالة في المعنى والغايز﴾ لأحد علماء القرن العاشر كان موجودا سنة ٩٤٥ هـ أولها أول ما ينطق به اللسان آخره دعوى ساكني الجبان نسخة في مجلد ﴿بسم عادي﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢٤١ نع ٢٤٤١

﴿رسالة تشتمل على حكم ونصائح﴾ لأحد أفاضل علماء القرن الرابع في مجلد ﴿بسم عادي﴾ به آخر من الاول والآخر نس ١ ج ١ نخ ٢٨ نع ٧٢٤٢

﴿رسالة﴾ لامة أبي محمد عبد الله بن أحمد بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن نصر المعروف بابن الحثاب النحوي المتوفى عشية الجمعة ثالث رمضان سنة ٧٨٠ هـ انتقد في هذه الرسالة الحريري في عدة موضع من معانيه وفي ثلثها استدراكات لامة أبي محمد عبد الله بن بري بن عبد الجبار المقدسي النحوي انتصر به لامة الحريري وبليها اعراب بعض أديان من لامية العرب للشنفرى لامة لامة أبي عبد الله بن الحسين العكبري في مجلد

﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد يعقوب فرغ من كتابتها في شهر ربيع الآخر سنة ١٢٧٩

نس ١ ج ١ نخ ٤٧٤ نع ١٨٢٥٢

﴿رسالة في الآداب﴾ لنور الدين بن فوح أولها الحمد لله الذي أكرمنا

خدورا أفكارا وأولى الآداب عرائس أفكار المعاني والصواب جمعها في أوائل شهر سنة ١٢٧٩

نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ ويلها أرجوزة في صحة الابدان منسوبة للرئيس ابن سيدة

نس ١ ج ١ نخ ١٠٢٢ نع ٢٤٢٢٦

﴿رسالة تشتمل على ما قيل في فصول السنة الاربع﴾ وذكرياتها

واشجارها وأزهارها وثمارها وغير ذلك مكتوبة ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١

نخ ٤٠ نع ٩٥٢٤ *

﴿رسائل أبي الفضل﴾ أحمد بن الحسين بن يحيى بن سعيد الله مذكرا

المعروف ببديع الزمان المتوفى به راوم الجمعة الحادى عشر من جمادى الآخرة سنة ٣٢٨

قال ابن خلكان جمعها الحاكم أبو سعيد عبد الرحمن بن محمد بن دوست (المتوفى سنة ٤٣١)

أولها الحمد لله - ق حده نسخة في مجلد ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢٨٥

نع ٢٣٨٥

نسخة أخرى في مجلد ﴿مجمع حروف﴾ بطبعة الجواب سنة ١٢٩٨ نس ١

ج ١ نخ ٩٢٢ نع ٢٢٩٠٨

﴿رسائل المحسكى﴾ وهو أبو الفضل معين الدين يحيى بن سلامة بن الحسين

ابن محمد المعروف بالخطيب المحسكى المودى حدود سنة ٤٦٠ المتوفى سنة ٥٥٣

نسخة في مجلد ﴿مجمع عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٥٢٦ نع ١٨٦٥٣

﴿الرسائل الكبرى﴾ للإمام أبي عبد الله محمد بن أبي اسحق إبراهيم بن

أبي بكر بن عباد النفرى الزمى المودى سنة ٧٢٣ المتوفى بمدينة فاس في رابع

رجب سنة ٧٢٤ وهى مكتسبات في دقائق علم التوحيد والتصوف ومتشابه الآيات

والاحاديث وغير ذلك من الآداب الدينية في مجلد ﴿بقلم مغربى﴾ بخط عبد الله بن محمد فرغ

منها في أوائل جمادى الاولى سنة ١٠٦١ نس ١ ج ١ نخ ٣٥٧ نع ٩٧٤٩

﴿رسائل الوهرانى﴾ وهو ركن الدين أبو عبد الله محمد بن محرز بن محمد

الوهرانى المتوفى بدار (وهى قرية قرب دمشق) سنة ٥٧٥ نسخة في مجلد بها خرم من

الاول وهى ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابته في اليوم الخامس والعشرين من ذى الحجة

سنة ٧٢٠ نس ١ ج ١ نخ ٢٤ نع ٣١٤٤

﴿رشداً للبيب الى معاشره الحبيب﴾ تأليف أبي العباس أحمد بن محمد

الكتاب المشهور باب فليته المتوفى سنة ٢٣١ سنة أوله الحمد لله اعترافاً بسمته وأستغفره
استبعاداً من نفسه قال اني نظرت في كثير من كتب الباء فرائها خالية عن أشياء كثيرة
فأحببت أن أجمع مختصراً للقطب فيه ما أسقطوا وأتلافى به ما فرطوا ورتبه على أربعة عشر باباً
نسخة في مجلد (بمقام عادي) بخط أحمد بن مسعود السابلي فرغ منها في الخامس عشر من
شوال سنة ٨٧٠ نس ١ ج ١ نخ ٥٦٦ نع ١٨٧٠١

(ورشف الزلال من الشهر الحلال) وهي مقامات في النساء للعلامة
جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ أولها بعد البسملة
حكى أبو الدر نفيس بن أبي إدريس نسخة (طبعة) بمصر نس ١ ج ١ نخ ١٥٧ نع ٢٢٥٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٥٨ نع ٢٢٥٨
(ورشف النبيه من نعر التشبيه) تأليف العلامة محمد بن أحمد بن محمود
بن محمد بن محمد بن جليل الشهير بابن أبي عمرو الكنجي من علماء القرن الثاني عشر أوله
حمد لك يا من قدس بقدم ذاته عن النبيه والنظير جميع فيه أنواع التشبيه وأسماءها ونفائسها
مع ذكر شواهدها ورتبه على ثمانية أبواب وخاتمة نسخة في مجلد (بمقام عادي) تحت كتابة
يوم الاحد لثلاث خلعت من صفر سنة ١٢٩٩ نس ١ ج ١ نخ ٤٧٦

نع ١٨٢٥٤
(ورغبة السائل في إنشاء لهائ) تأليف إمام فرج إسماعيل أحد
تلامذة مدرسة عين وورقة الماروني لكسروني نسخة : طبعة حروف في بلاد شليم سنة ١٨٧٢

ميلاديه نس ١ ج ١ نخ ١٥٩ نع ٢٢٥٩
رفع الحجب المستورة عن محاسن امصورة (وهو شرح لعلامة السيد
الشريف قاضي غرناطة أبو تمام محمد بن أحمد بن محمد الحسيني لسبتي المتوفى سنة ٧٦٠ على
مقصورة العلامة أبي الحسن خازن محمد بن حسن بن حزم الرمي لغرضاً جني لا بدسي
الاتصاري المتوفى سنة ٦٨٤ وهي قصيدة مقصورة ألف بيتاً عرض بها مقصورة ابن درج
وجعلها في مدح المستنصر محمد بن يحيى بن أبي محمد بن أبي حفص رضي الله عنهما من أول
هذا الشرح الحمد لله الذي عمى القلم نسخة في مجلد (بمقام عادي) بخط محمد بن عبد الباقي بن
بركات بن يوسف بن بركات بن محمد بن بركات بن علي الأسكدرى المراكشي لا شعري زبيري
المصديقي الحسيني تزييل طيبة لمؤلفة زوده لآفة محبي مذهب الإمام فرغ منها عام
يوم الاحد لثلاث خلعت من شعبان سنة ١٢٩٩ نس ١ ج ١ نخ ٢٩

﴿الرقم على البردة﴾ وهو شرح عليها للعلامة شمس الدين محمد بن عبد

الرحمن بن علي بن أبي الحسن الزمردى المعروف بابن الصائغ الحنفى المولود قبل ٧١٠ سنة
المتوفى فى جمادى عشر شعبان سنة ٧٧٦ سنة أوله أما بعد حمد الله الذى من حمده مدح أنبيائه
نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تحت كتابة يوم الجمعة عشرى جمادى الآخرة سنة ٧٦٨ سنة

نس ١ ج ١ نخ ١٦٠ نخ ٢٢٦٠

﴿روايات المثلث والمثلثان فى روايات الاغانى﴾ الموجود منه الجزء الاول

والثانى جميع احاد الآباء اليسوعيين انطون صلحان ﴿طبع حروف﴾ بطبعة الآباء

اليسوعيين فى بيروت سنة ١٨٨٨ ميلاديه نس ٠ ج ٢ نخ ٩٦٦

نخ ٢٣٤٩٩

﴿الروايع العوديه فى المباح السعوديه﴾ لمحمد بن الحنبلى انظر

(مجموعة غرة ٨٥ *)

﴿رواية الانتقام﴾ معربة عن كتاب فرنساوى لبيار زكونى مجموع من

ذيل جريدة مصر جمع سليم النفاش وأديب اسحق نسخة ﴿طبع حروف﴾ بطبعة جريدة

مصر بالاسكندرية سنة ١٨٧٨ ميلاديه نس ١ ج ١ نخ ٦٤٧

نخ ١٩١٤١

﴿رواية دات الخدرى﴾ لسعيد أفندى البستانى ألفها وأهداها للسعادة

الامير عباس باشا شجىل الحضرة لتوقيقه وولى عهد الحكومة المصرية نسخة ﴿طبع

حروف﴾ بطبعة جريدة الاهرام بالاسكندرية سنة ١٨٨٤ ميلاديه نس ١ ج ١

نخ ٦٦٣ نخ ١٩٦٠٩

﴿روض الاخبار المنتخب من ربيع الاربار﴾ للعلامة محيى الدين محمد

بن قاسم بن يعقوب المتوفى سنة ٩٤٠ سنة أوفى بمحمدك اللهم على ما علمت من البيان رتبته على

خمسین روضة وفرغ منه سنة ٩٢٢ سنة نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١

نخ ١٥٠ نخ ٢٢٥٤

نسخة أخرى فى مجلد ﴿طبع حروف﴾ بطبعة بولاق سنة ١٢٨٠ نس ١ ج ١

نخ ١٥٦ نخ ٢٢٥٦

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بصر سنة ١٢٧٩ نس ١ ج ١ نخ ٢٠٨

نخ ٢٣٠٨

نسخة أخرى ﴿بقلم تعليق﴾ بهامشها تنقيدات نس ١ ج ١ نخ ٤٠

نخ ٧٢٠٤

نسخة أخرى كالسابقة بخط عبد الجليل بن محمود فرغ منها سنة ٢٨٤ نس ١
ج ١ نخ ٤١ نع ٧٢٤٥ *

فهرست الكتاب المذكور مكتوبة بقلم عادى *
نس ١ ج ١ نخ ١٢٩ نع ٩٥٢٣ *

﴿روضة الانشا﴾ ليوسف بن همام آصاف البنيانى الموجود الآن
سنة ١٤٠٧ نسخة ﴿طبع حروف﴾ بالاسكندرية سنة ١٨٧٧ ميلاديه نس ١
ج ١ نخ ١٤٧ نع ٣٢٤٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٦٣ نع ٢٠٦٣٦
﴿روضة البلاغة﴾ تأليف الامام العلامة أبى القاسم عبد الملك بن

ابن محمد بن عبد الملك المعافى من علماء أوائل القرن السادس كان موجوداً سنة ٥٠٤ كما هو
مذكور فى أول الكتاب قال فى أوله ان ابن دريد سأل باحاتم فقال ان الشعر يتضمن من محاسن
البيان ما لا يكاد يوجد الا فيه ولا يؤخذ الا منه فقال له أوجدهم لا أعلم شيئاً أعظم اليه الا القرآن
العزير مشتق عليه ثم أطال الكلام فى هذا المقام فأورد العلامة أبو القاسم المعافى فى هذا
الكتاب المعافى التى تجوز بها الشعراء وأوردتها موارد البلاغة وقارنها بنقارها من الكتاب
العزير مع بيان بعض ما عتارت به الآيات من المحاسن واللطائف وغير ذلك ثم ضاف
إليه زيادات أوله الحمد لله الذى أعزنى على هذه بتقديم وعده وإيعاده نسخة فى
مجلد ﴿بقلم عادى﴾ قديم بها خرم قليلة نس ١ ج ١ نخ ١٤٨

نع ٣٢٤٨

﴿روضة العزبان وتنبيه الغفلان﴾ أوله الحمد لله الذى وهبنا العقل
الرائق نسخة ﴿طبع حروف﴾ بمصر سنة ١٢٩١ نس ١ ج ١ نخ ٣٥٨

نع ٩٧٥٠

﴿رياض المديح وجلاء كل ذى ود صحيح وشفاء كل قلب حرج فى ذكر النبى
المديح﴾ نظم السيد جعفر ابن السيد محمد عثمان المرغنى ابتداء سنة ١٢٧٤ أوفى الحمد لله
الذى حلى أفواه الناطقين بمدح خير الانبياء والمرسلين نسخة ﴿طبع حروف﴾ بمصر
سنة ١٢٨٩ نس ١ ج ١ نخ ١٤٣ نع ٣٢٤٣

﴿رحمة الدنيا وزهرة الحياة الدنيا﴾ تأليف قاضى القضاة أحمد بن
محمد بن عمر الملقب بشهاب الدين الخفاجى لمصرى المنفى لتوفى يوم الثلاثاء اثنتى عشرة خلت من
شهر رمضان سنة ١٠٦٩ وقد أناف على التسعين ذكر فيها من عصرهم من الشعراء والادباء
فى الشام ومصر والمغرب وجزيرة العرب وأولها حمد المن سرح عيون البصائر فى رياض السمع

نسخة طبع حروف بطبعة بوزق سنة ١٢٧٣ نس ١ ج ١ نخ ١٤٩
نخ ٢٢٤٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٥٠ نخ ٢٢٥٠

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٥١ نخ ٢٢٥١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٥٢ نخ ٢٢٥٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٥٣ نخ ٢٢٥٣

نسخة أخرى بطبعة الشيخ عثمان عبدالرازق سنة ١٢٠٦ نس ١
ج ١ نخ ١٠٠٩ نخ ٢٤١٢٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٠١٠ نخ ٢٤١٤٦

نسخة أخرى في مجلد بقلم عدي بخط خليل بن قرقم مصطفى فرغ منها في أوائل شهر

الحرم سنة ١١٦٤ نس ١ ج ١ نخ ٤٢ نخ ٧٢٤٦

نسخة أخرى بقلم عدي تمت كتابته يوم الخميس الثاني والعشرين من شوال سنة ١٠٧٨

نس ١ ج ١ نخ ٤٣ نخ ٧٢٤٧

حرف الزاي

تأليف صدر الدين أبي المظفر محمد بن أبي

الاساس أحمد بن محمد لايموردي المتوفى بأصبهان يوم الخميس العشرين من ربيع الاول

سنة ٥٧٠ أوله الحمد لله رب العالمين وصلواته على نبيه محمد وآله أجمعين يشتمل على مناطرات

مع أرباب الهجوم ونصير فيهم غير ذلك من المحاضرات في الانساب واللغة نسخة في مجلد

بقلم عدي بخط مصطفى المنقوي فرغ منها في الثاني عشر من جمادى الاولى سنة ١٢٨٨

نس ١ ج ١ نخ ٥٨٢ نخ ١٨٧١٧

في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٨٧

نحوي أبي القاسم عبد الرحمن بن اسحق الزجاجة البغدادي المتوفى في رجب

سنة ٣٢٧ انتهى من الزجاجة بكر محمد بن أبي شريحه وحذف شواهد وختمه بيباب في

نود وثلاثة وشدود نسخة في مجلد بقلم عدي تمت كتابته في الثامن والعشرين من

رمضان سنة ١٢٨٢ وبها حزم من الاول نس ١ ج ١ نخ ٣٨٢ نخ ٩٨٩٧

في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٨٢

سنة ٢٧٠ ومحمد بن أبي القاسم عبد الرحمن بن اسحق الزجاجة البغدادي المتوفى في رجب

سنة ٣٢٧ انتهى من الزجاجة بكر محمد بن أبي شريحه وحذف شواهد وختمه بيباب في

نود وثلاثة وشدود نسخة في مجلد بقلم عدي تمت كتابته في الثامن والعشرين من

الباقية أى من تعظيم أمر الله عز وجل والتنبية على قدرته وما يناسب ذلك وصدر كل باب من الأبواب بعشمل يتضمن حكمة بين الباب عليها الموجود منه الجزء الأول يشتمل على الحسين بابا الأولى مكتوب **﴿ بقلم عادى ﴾** قوبل وصرح سنة ٧١٨ نس ٠ ج ١ نخ ٤٥ نع ٧٢٤٩

﴿ زهر الآداب وثمر الآسباب ﴾ تأليف أبي اسحق ابراهيم بن علي بن عسيم المعروف بالحصرى القير والى المتوفى بها سنة ٤٥٢ الموجود منه الجزء الرابع أوله ما يتعلق بالبخلاء واحتجاجهم وحكمهم وينتهى الى آخر الكتاب **﴿ بقلم مغربى ﴾** تم كتابة في صفر سنة ٥٢٤ نس ٠ ج ١ نخ ٤٦ نع ٧٢٥٠

﴿ حرف السين المهملة ﴾

﴿ ساجعة الحرم ﴾ وهى مقامة فى وصف مكة والمدينة لجلال الدين عبيد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١٠ أولها ان أول بيت وضع للناس للذى ببكة مبارك وهدى للعالمين نسخة **﴿ بقلم عادى ﴾** نس ١ ج ١ نخ ٣٦٠ نع ٩٧٥٢

﴿ الساق على الساق فى ماهو الفارياق أو أيام وشهور وأعوام فى عجم العرب والاعجام ﴾ تأليف العالاد اديب أحمد أفندى فارس بن يوسف الشدياق المتوفى فى حدود سنة ١٢٠٥ أوله الحمد لله الموفق الى السداد والمهم لى رشاد جميع ما شغل عليه هذا الكتاب مبنى على امرين الاول برزغرائب اللعبة ونوادرها ويندرج تحت جنس لغريب نوع المترادف والمتجانس والقلب والابدال والثانى ذكر محمد بن نسله ومدامهن نسخة فى مجلد **﴿ طبع حروف ﴾** بمدينة باريس سنة ١٨٥٥ ميلاديه الموقعة لسنة ١٢٧٠ هجرية نس ١ ج ١ نخ ٣٦١ نع ٩٧٥٢

﴿ سافحات دعى القصر فى مضارحات بنى العصر ﴾ تأليف العلامة درويش محمد بن أحمد أبى المعالى الطالوى الارزقى الدمشقى الحنفى المود سنة ٩٠٠ المتوفى يوم الاربعاء ختام شهر رمضان سنة ١٠١٤ بمسوق وهو مكتوب جميع فيه أشعاره وترسلاته سنة ٩٨١ وأضاف اليهما كتب به بعض الادباء بعده هذا التاريخ أوله اللهم يا بحر رجا طبايع الانسان نسخة فى مجلد **﴿ بقلم عادى ﴾** بخط عبد الحق بن محمد الفزهرى الحنبلى فرغ منها يوم السبت السابع والعشرين من ربيع الثانى سنة ١٢٦٦ نس ١ ج ١ نخ ١٦٦ نع ٢٢٦٦

نسخة أخرى فى مجلد **﴿ بقلم عادى ﴾** بخط مصنفى بن محمد مصطفى كسكفى المالكي فرغ منها يوم الاربعاء تاسع جمادى الاولى سنة ١٢٢١ نس ١ ج ١ نخ ٥٥

نخ ٧٢٥٤*

﴿مجمع الحمام في مدح خير الانام﴾ تأليف الشيخ محمد بن محمد بن نجم الدين بن محمد المعروف بالصالحى الحلالى الدمشقى المولود بدمشق سنة ٩٥٦ هـ المتوفى بها يوم الاثنين التاسع عشر صفر سنة ١٠١٢ هـ اوله أحمد كرام بن نظم جواهر حكيمه فى اسلاك الكائنات وهو توسع وعشرون قصيدة ممتدة على حروف المعجم فى مدح النبي صلى الله عليه وسلم ومجموع عدد أبيات هذه القصائد ألف وخمسمائة بيت ويختلطها سبعة عشر بيتا ضمنها من كلام غيره نسخة ﴿طبع حروف﴾ مطبعة الجوانب سنة ١٢٦٨ هـ نس ١ ج ١ نخ ٩٤٤

نخ ٢٢٩٠٧

﴿مجمع المطوق﴾ تأليف الامام الاديب جمال الدين أبى بكر محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن الحسن الجذامى المصرى المعروف بابن نباتة المولود بمصر فى ربيع الاول سنة ٦٨١ هـ المتوفى بالقاهرة فى صفر سنة ٧٦٨ هـ اوله الحمد لله الذى أمر بشكر الاحسان قال لما ألفت كتابي الذى رجمته جميع الفرائد وأنا اذ ذاك بدمشق وقف عليه فضلا الشام وكتبوا عليه تخریفات طبع فى هذا الكتاب أسماءهم وذكروا ترجمهم ثم اتبع ترجمة كل شخص بعد ذكر تخریفة بنسبة من مكاتباته اليه وما أخرجه فيه نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٧٠ نخ ٣٢٧٠

﴿محرر العيون﴾ لاحد تلامذة الشهاب البخارى من علماء القرن التاسع قوله الحمد لله الذى زين رياض لوجوه بترجم العيون قال فى أوله لم أقف على تصنيف فى العيون ووصفها ولا سمعت فيها بيتا ألف مع علوشرفها فأجبت أن أكون أول من على وصفها رتبته على مقدمة ونتيجة واصل وسبعة أبواب نسخة فى مجلد ﴿طبع حجر﴾ بمصر سنة ١٢٧٦ هـ نس ١ ج ١ نخ ٣٦٢ نخ ٩٧٥٤

﴿شرح العيون شرح رسالة ابن زيدون﴾ تأليف جمال الدين أبى بكر محمد بن نباتة المتوفى سنة ٧٦٨ هـ اوله الحمد لله الذى لا يجب الحمد الا له نسخة فى مجلد ﴿طبع حروف﴾ مطبعة بولاق نس ١ ج ١ نخ ١٦٧ نخ ٣٢٦٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٦٨ نخ ٣٢٦٨

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٦٩ نخ ٣٢٦٩

نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط حسن الشافى فرغم من كتابتها يوم الثلاثاء ثمانية شهر ربيع الآخر سنة ١٢٦٤ هـ نس ١ ج ١ نخ ٣٨٣ نخ ١٥٥٧٩

نسخة أخرى ﴿بقلم نسخ﴾ تمت كتابته يوم الاثنين السابع من جمادى الثانية سنة ١٢٥٢ هـ نس ١ ج ١ نخ ١٠ نخ ٧٢٥٥*

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بأخرها ورقة كاتب نس ١ ج ١
نخ ٥٢ نع ٧٢٥٦

﴿سفيينة جامع﴾ المؤلف من القصائد الحكايات والمراسلات والظرائف
واللطائف أولها القصائد الارزقيات لصفي الدين الحلي ر: بقلم عادى بخطوط مختلفة
نس ١ ج ١ نخ ٥٤ نع ٧٢٥٨

﴿سفيينة الدرر﴾ للصاخي كذا على الكتاب أولها الحمد لله الذي أجرى
في بحار الافكار سفيينة الفصاحة والبلاغة قال هذه سفيينة مشحونة بالدرر السجينة من مجسم
حكم الفواصل والفقر ونظم كانه العنود في أجياد الحسان الغواني وأخبار وغرر ابحار وبدائع
مستعذبة ووقائع مستغربة وغير ذلك نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط صالح بن ابراهيم
خطيب السليمية فرغ من كتابتها في أواخر شوال سنة ١١٤٤ نس ١ ج ١
نخ ٥٣ نع ٧٢٥٧

﴿سفيينة الملك ونقيصة الملك﴾ تأليف الادمي شهاب الدين محمد بن
احمدي بن عمر المصري المتوفى سنة ١٢٧٤ أولها حمدا لمن حكم على أهل الهوى بالنوى
والفراق وهي في علم الموسيقى رتبة على ثلاثة أنابير الاولى في معرفة الموسيقى الثاني فيما نظمه
فيه الثالث في التلاحين والعمليات وأردفها بقطيرة مشحولة على عشرة محاذيف نسخة
في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ منقولة من خط مؤلفها نعلها أحمد بن يوسف التركي وفرغ منها ليلة
السبت لتسع بقين من شهر ربيع الثاني سنة ١٢٦٧ نس ١ ج ١ نخ ١٧١
نع ٢٢٧١

نسخة أخرى ﴿طبع حجر﴾ بمصر نس ١ ج ١ نخ ١٧٢ نع ٢٢٧٢
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٧٣ نع ٢٢٧٣

﴿سقط الزند﴾ لأبي العلاء المعري انظر (مجموعة غرة ٥٣٨)
﴿سلاوان المطاع في عدوان الاتباع﴾ تأليف الشيخ شمس الدين محمد
ابن محمد بن ظفر الصقلي المتوفى سنة ٤٦٤ أوله الحمد لله جامع الصبر لتفجح ضيئنا ربه على
خمس سلوانات الارلى في الغيوبض وتناجحه الثانية في التأمي وفوائده الثالثة في نصبر
وعوائده الرابعة في الرضا وميامنه الخامسة في الزهد وهذه النسخة يظهر أنها مختصر سلوان
المطاع في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢٦٣ نع ٩٧٥٥

﴿سنى المهتدى في مفاخر الوزير أبي العباس الجهمي﴾ تأليف الامام
علي بن أحمد بن قاسم بن موسى المعروف بصباح الذرويل نسبة الى بني ذرويل من الغرب
الاقصى الورد سنة ١٠٩٧ أوله الحمد لله الذي ملكنا أعنة البيان جميع في هذا الكتاب ما قاته

من القصائد والرسائل في هذا الوزير وأضاف إليها فوائد أخرى وفرغ من تأليفه في أواسط
جمادى الأولى سنة ١٢٥٠هـ نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد أنسدى فرغ من
كتابتها يوم الاثنين الثالث عشر من شعبان سنة ١٢٧٩هـ نس ١ ج ١
نخ ١٧٤ نع ٣٢٧٤

﴿حرف النين المجمة﴾

﴿شذور الذهب و عقود الجمان﴾ تأليف محمد بن عمر بن مدين التلمساني
الحنفي أرمغان محمدك وللك الحمد ك هو لا ثقب بدالك وهي خميس لبيتين للزحشري طلبه منه
الشيخ يوسف بن أبي بكر بن همام وزاد عن هذين البيتين أبياتا أخرى وخمس الجميع وبيتا
الزحشري هما

هو أيقظ واروط الاذعوى ونهوا * عقارب سوف غلب عنها حواتها

هو نفلوا عني الذي لم أقبه به * وما آفة الاخبار الارواتها

فرغ من خميس ذلك يوم الاحد تاسع ذي الحجة سنة ١٢٠٤هـ نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾
نس ١ ج ١ نخ ٥٦ نع ٧٢٦٠ *

﴿شرح أشعار الهذليين﴾ تأليف أبي سعيد الحسن بن الحسين بن عبدالله
ابن عبد الرحمن بن عدلان بن أبي صفر بن المهلب العسكي النحوي القوي المعروف بالسكري
توفى سنة ٥٩٧هـ المتوفى يوم الجمعة سلع ذي القعدة سنة ٥٩٨هـ رواية أبي الحسن علي بن
عيسى بن علي النحوي عن أبي بكر أحمد بن محمد الخوافي عن أبي سعيد السكري الموجود منه
الجزء الاول ﴿طبع حروف﴾ بمدينة نندره سنة ٨٥٤هـ ميلاديه نس ٠ ج ١

نخ ١٦٥ نع ٣٢٦٥

وبقية أشعار الهذليين موجودة في الجزء الاول من منتخبات مسبو وهوزن ﴿طبع برلين﴾
سنة ١٨٤٠هـ في القسم الاول من المكتبة الخديوية

﴿شرح ابن بدرون﴾ وهو العلامة عبد الملك بن عبد الله الحضرمي من
دباء نصف ث في من القرن لسادس على قصيدة الاديب أبي محمد عبد المجيد بن عبدون
لقهرى وزير بن لافطس المتوفى سنة ٥٢٠هـ وهذه القصيدة رائتة رثى بها ماولك
بنى لافطس رد كرفها من أبده الخدعان من موك كل زمان أول هذا الشرح أما بعد حمد
الله الذي أفوض على لستة مائة البيان نسخة في مجلد ﴿طبع حروف﴾ بمدينة ليدن
سنة ٨٤٦هـ ميلاديه ويبدأ فهرست لأسماء الكتب المذكورة في هذا الشرح مرتبة على
حروف الهجاء ويليهام نوافذ لغة فسر سارية على الكتاب المذكور ﴿طبع
حروف﴾ سنة ١١٨٠هـ ميلاديه نس ١ ج ١ نخ ٢٢ نع ٣١٢٢

نسخة أخرى في مجلد (١٠٠٠٠ عادي) نس ١ ج ١ نخ ١٦٢ نع ٢٢٦٢

(شرح ابن جني) وهو أبو الفتح عثمان بن جني المولود قبل سنة ٤٤٠

المتوفى لليلتين بقيتا من صفر سنة ٤٩٢ على ديوان أبي الطيب أحمد بن الحسين المتني أوله

سألت أدام الله تسديك وأحسن من كل عارة فريدك أن أصنع لك شعرا أبي الطيب أحمد

ابن الحسين المتني يفسر معانيه ويراد الأشياء فيه وياضاح عويعر اعرابه واقامة الشواهد على

غريبه قرأيت اجابته الى ذلك لما أؤثره من مسرتك وأتوفا من مبرتك نسخة في مجلد (١٠٠٠٠ عادي)

عادي تمت كتابة في أواخر ربيع الآخر سنة ٤٤٣ نس ١ ج ١ نخ ٢٣

نع ٣١٢٣

(شرح ابن علان) وهو محمد بن علي بن محمد بن ابراهيم بن محمد بن علان

ابن عبد الملك بن علي الصديقي الشافعي المولود في اليوم العشرين من صفر سنة ٦٩٦ المتوفى

بمكة يوم الثلاثاء لتسع بقين من ذي الحجة سنة ١٠٤٧ على قصيدة أبي المعالي ناصر الدين محمد

ابن عبد الدائم بن محمد بن سلامة الشهير بابن الملق الشاذلي المصري المولود سنة ٧٤١ المتوفى

سنة ٧٩٧ أول هذه القصيدة

من ذاق طعم شراب القوم يدر به * ومن دراغدا بالروح يشربه

وبليه شرح لابن علان المذكور على قصيدة العارف بالله أبي مدين التلساني التي أولها

مائة العيش الاصبغة لقرا * هم السلاطين وانا سادات ولا مرا

(طبع حروف) بمطبعة الشيخ عثمان عبدالرازق سنة ١٢٠٥ نس ١ ج ١

نخ ٩٥٢ نع ٢٢٤٧٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٥٣ نع ٢٢٤٧٦

(شرح بانث سعاد) العلامة جمال الدين أبي محمد عبد الله بن يوسف

ابن هشام الانصاري المتوفى بالقاهرة سنة ٧٦٢ أوله أما بعد حمد الله النعم بالمام الحمد لعبيده

قال سلمني على شرح هذه القصيدة فخران سنين أحدهما تعرض لبركات من قبلت فيه صني

الله عليه وسلم وثانيهما السعاف طاب علم العربية بقوله جليله أوردناها فرغ من تأليفه في ثامن

عشر رجب سنة ٧٥٦ نسخة في مجلد (١٠٠٠٠ عادي) نس ١ ج ١ نخ ٢٢٢

نع ٣٢٢٢

نسخة أخرى (طبع حروف) بالمطبعة الخيرية سنة ١٢٠٤ بهامشها شبيهة بالعلامة

الشيخ ابراهيم الباجوري على القصيدة المذكورة نس ١ ج ١ نخ ٩٠٤

نع ٢٢٧١٠

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٠٥ نع ٢٢٧١١

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الخيرية ١٣٠٧ هـ مامشها حاشية الشيخ ابراهيم

لباجوري أيضا نس ١ ج ١ نخ ١٠٢٦ نع ٢٤٥٤٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٠٢٧ نع ٢٤٥٤٥

نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٧٢٠٥ *

﴿شرح بدعية ابن جابر﴾ انظر (المنتقى وشرح في مجموعة غرة ٢٦٢)

﴿شرح بدعية ابن معصوم﴾ انظر (أفوار الريح)

﴿شرح بدعية عز الدين على الموصلى﴾ انظر (التوصل بالبديع في مجموعة

غرة ٢٦٢)

﴿شرح البردة﴾ تأليف العلامة شهاب الدين أبي العباس أحمد بن

عماد الدين عبد الباقي بن يوسف أذنهسى السافى المعروف بابن العماد المتوفى سنة ٨٠٨ هـ

أوله الحمد لله الذى رزق وقتى وبدأ وخلق نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابته يوم

السبت رابع رجب سنة ١١١٦ نس ١ ج ١ نخ ٣٠ نع ٣١٣٠

﴿شرح البردة﴾ تأليف الشيخ خالد بن عبد الله بن أبي بكر الازهرى الوقاد

الجرجاوى المتوفى سنة ٩٠٤ هـ أوله أما بعد حمد الله مستحق الحميد والتهليل والتكبير

والتسبيح فرغ من تأليفه يوم الأربعاء عشر رجب سنة ٩٠٣ هـ نسخة فى مجلد ﴿بقلم

عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٨٠ نع ٣١٨٠

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الخاصة بجمعية المعارف سنة ١٢٨٦ هـ

نس ١ ج ١ نخ ٨١ نع ٣١٨١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٢ نع ٣١٨٢

نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد بن على الخليلى فرغ منها يوم الأربعاء السادس

عشر ذى الحجة سنة ١١٥٤ هـ نس ١ ج ١ نخ ٩٨٥ نع ٢٣٩٣٦

﴿شرح البردة﴾ للعلامة الشيخ يوسف البساطى من علماء القرن التاسع

أوله الحمد لله الذى جعل شمل من أحبه عليه فرغ من تأليفه يوم الجمعة ثامن ربيع الاول

سنة ٨٢٢ هـ نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط أحمد بن محمد بن عبد الله الأبحى فرغ من

كتابته يوم الأربعاء عشر محرم سنة ١٠٢١ هـ نس ١ ج ١ نخ ١٦٤

نع ٣٢٦٤

﴿شرح البردة﴾ لجلال الدين الحلى انظر (لأنوار الضية)

﴿شرح على البردة﴾ ليعلم امم مؤلفه وبه خرم من الاول والوسط

وآخره كتوب ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٤٥٢ نع ١٧٤٦٣

﴿شرح آخر على البردة﴾ به خرم يسير من الخطبة في مجلد ﴿بفلم

عادي﴾ نس ١ ج ١ نخ ٥٨ نع ٧٢٦٢

﴿شرح البردة﴾ انظر (شفا الطالبين)

﴿شرح البردة﴾ انظر (عصيدة الشهد)

﴿شرح تائبة ابن جماعة﴾ وهو العلامة عز الدين أبو عمر عبد العزيز بن بدر

الدين أبي عبد الله محمد بن برهان الدين أبي اسحق ابراهيم الكافي الشافعي المولود في تاسع عشر

المحرم سنة ٦٩٤ هـ المتوفى بمكة في العشر الثاني من جمادى الاولى سنة ٧٦٧ هـ نظمها

سنة ٧٦٢ هـ لما كان اوباء بمصر وهذا الشرح تأليف العلامة الامام للغوى محمد الدين أبي

الظاهر محمد بن يعقوب بن محمد بن ابراهيم الشيرازي الفيروز آبادي المولود سنة ٧٢٩ هـ

بكلزرون المتوفى ليلة العشرين من شوال سنة ٨١٦ هـ أوله أحمد الله كاشف الكرب

وصارف البسايلا وهو في مجلد ﴿بخط الشارح العلامة محمد الدين الفيروز آبادي﴾ مكتوب

في أوله بخطه انه مكث في تأليفه ثلاث ليال ويلها تغميس له على القصيدة المذكورة ووراق هذا

الكتاب عدد ١٠٢ وفي آخره اجازة من ابن جماعة والفيروز آبادي للعلامة محمد بن محمد بن أبي

بكر بن عبد العزيز بن محمد بن ابراهيم بن علي بن أبي الطاعة المسمى تاريخ تلك الاجازة يوم الاثنين

مستهل شهر ربيع الآخر سنة ٧٦٤ هـ نس ١ ج ١ نخ ٢٢٨ نع ٣٣٢٨

﴿شرح تائبة ابن الفارض﴾ تأليف الشيخ داود بن محمود القيصري

المتوفى سنة ٧٥١ هـ أوله الحمد لله الذي نظم عقود اجال جماله في منتورات درر تفاصيل جلالة

تبصرة المستبصرين نسخة في مجلد ﴿بفلم عادي﴾ بخط علي بن شرف الدين موسى بن الخطيب

الشافعي نس ١ ج ١ نخ ٢٣٤ نع ٣٣٢٤

﴿شرح تائبة ابن الفارض﴾ انظر (كشف الوجوه العري)

﴿شرح تائبة السبكي﴾ وهو العلامة تقي الدين عبي بن عبد الكافي بن علي

ابن تمام السبكي المازنزي الشافعي ولد في مستهل صفر سنة ٦٨٤ هـ وتوفي بمصر سنة ٧٤٤ هـ

وهذا الشرح تأليف العلامة الشيخ أبي عبد الله جلال الدين محمد بن علي المحي لسعودي الشافعي

لرفاعي أوله الحمد لله ذي البر الغامر والفضل الوافر نسخة في مجلد ﴿بقلم دي﴾ تمت

كتابة يوم الخميس الثاني من جمادى الاولى سنة ١٢٧٤ هـ نس ١ ج ١ نخ ١٨٢

نع ٣٢٨٢

نسخة أخرى ﴿بقلم عادي﴾ بخط أحمد بن محمد الفيهي فرشه بديره اربعة اخماس من

شعبان سنة ١١٦٩ هـ ومكتوب على هذه النسخة ان اسم القصيدة لثقة اكرضا حائر وهدية

لسافر الى تنوير السافر) نس ١ ج ١ نخ ٢٣٥ نع ٣٢٢٥

﴿شرح ديوان ابن القارض﴾ تأليف العلامة بدر الدين حسن بن محمد بن محمد بن حسن بن عمر بن عبد الرحمن الصفوري الاصل دمشق البوريني الشافعي المولود في قرية صفورية يوم الجمعة منتصف رمضان سنة ٩٦٣ هـ المتوفى بدمشق بعد ظهور يوم الاربعاء ثالث عشر جمادى الاولى سنة ١٠٢٤ هـ اوله الحمد لله الذي رفع الادب واهله نسخة في مجلدين ﴿بقلم عادى﴾ بخط عبد الرحمن بن موسى بن منصور بن علي بن عبد الله سبط الشوبري فرغ منها في نحو يوم الاحد غرة شهر ربيع الاول سنة ١١٠٢ هـ نس ١ ج ٢ نخ ١٨٣ نع ٢٢٨٢

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بطبعة شرف سنة ١٣٠٦ هـ ومعها تذكرة قليلة من شرح النابلسي على الديوان المذكور نس ١ ج ٢ نخ ٩٩١ نع ٢٤٠٤٧
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٩٩٢ نع ٢٤٠٢٨
جزء من نسخة أخرى فيه شرح لياثية والذالية وبعض الثانية الصفري ﴿بقلم عادى﴾ نس ٠ ج ١ نخ ٢٢٥ نع ٢٤٢٥

﴿شرح ديوان أبي تمام﴾ للعلامة أبي بكر محمد بن يحيى بن عبد الله بن عباس بن محمد بن رسول تكمين الكتاب المعروف بالصولي المتوفى بالبصرة سنة ٣٣٥ هـ لموجود منه الجزء الثالث أوله قل يدح أبادلف قد شرد الصبح هذا الليل عن أفعه وينتهي في أول قول أبي تمام في باب التعازي ﴿محمد بن سعيد آخر الامسى﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ قديم نس ١ ج ١ نخ ٥٧٣ نع ١٨٧٠٨

﴿شرح ديوان فراس الحمداني﴾ لاحد افاضل علماء القرن الحادى عشر أوله الحمد لله الذي خلق لسان وعلمه لبيان مكث في تأليفه عشرين يوماً وكان الفراغ منه ليلة السبت ثلاث خزين من جمادى الآخرة سنة ١٠٧٤ هـ نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط مصطفى بن سماعيل الله مشني فرغ من كتابتها في اليوم الثاني من رجب سنة ١٢٨٧ هـ اخرهم من لوسط نس ١ ج ١ نخ ٥١٢ نع ١٨٦٢٧

﴿شرح ديوان امرئ القيس﴾ حسن ج بن حجر الكندي المتوفى سنة ٥٣٧ هـ ميلاديه وهذا الترح تأليف اوزير أبي بكر عاصم بن أيوب البطليوسي الهوي المتوفى سنة ١٩٤ هـ هجرية أوله بحمد الله نستفتح نسخة ﴿طبع حروف﴾ بمصر سنة ١٢٩٢ هـ باسمها تنقيحات بخط الشيخ نصر الموريني نس ١ ج ١ نخ ١٨٤ نع ٢٢٨٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٨٥ نع ٢٢٨٥
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٨٦ نع ٢٢٨٦

﴿شرح ديوان جبران العود النميري﴾ للإمام الحسن بن الحسين بن عبد الله
ابن عبد الرحمن بن العلاء بن أبي صفرة بن المهلب العتكي المعروف بالسكري المولود سنة ٤١٢
المتوفى سنة ٤٧٥ نسخة ﴿بقلم عادي﴾ نس ١ ج ١ نخ ٦٠٩
نخ ١٨٧٤٨

﴿شرح ديوان الخطيب﴾ وهو أبو مليكة حروك بن أوس بن جؤية بن
مخزوم بن مالك بن غالب بن قطيبة بن عبس العبسي الشاعر العربي المشهور توفي في خلافة أمير
المؤمنين عمر بن الخطاب نسخة في مجلد ﴿بقلم نسخ﴾ بخط عبد الرحمن بن عبد الله البغدادي
فرغ من نسخها في أواخر صفر سنة ٢٨٩ نسخة نس ١ ج ١ نخ ٥٥٤
نخ ١٨٦٨٦

﴿شرح ديوان الحماسة﴾ تأليف أبي زكريا يحيى بن علي الخطيب
التبريزي المتوفى سنة ٥٠٢ أوله أما بعد حمد الله الذي لا يبلغ صفاته أنوار صفون نسخة في
خمس مجلدات ﴿بقلم عادي﴾ تمت كتابة يوم الاثنين ثالث رجب سنة ٢٩٤ نسخة نس ١
ج ٥ نخ ٥٧٢ نخ ١٨٧٠٧

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بطبعة بولاق سنة ١٢٩٦ وهي أربعة أجزاء في مجلدين
نس ١ ج ٢ نخ ٩٣٧ نخ ٢٢٢١٨

﴿شرح ديوان الحماسة﴾ للإمام أبي علي أحمد بن محمد بن الحسن المرزوقي
الأصبهاني المتوفى في ذي الحجة سنة ٤٢١ الموجود منه الجزء الأول أوله الحمد لله خالق
الإنسان مقربا عباده من التبيين وإيمان وفي هذا الجزء شرح باب الحماسة وجملة من باب
المرائي نسخة في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ قديم نس ٠ ج ١ نخ ٣٠٦
نخ ٣٤٠٦

﴿شرح ديوان الحماسة﴾ لأبي عبد الله أحمد بن عبد الله بن سليمان بن محمد
ابن سليمان المعري التنوخي المولود من أئمة ثلاثين من زريعيه الأول سنة ٣٦٢ المتوفى
سنة ٤٤٩ رواية أبي زكريا يحيى بن علي الخطيب للتبريزي عنه في رجب سنة ٤٤٤
نسخة في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ تمت كتابة في سابع عشر صفر سنة ٧٥٥ نس ١
ج ١ نخ ٣٠٨ نخ ٣٤٠٨

﴿شرح ديوان الحماسة﴾ لأبي جنى نظر (الشمسي)
﴿شرح ديوان الحماسة﴾ وهو شرح شتمه رابعهم مؤلفه مخزوم من الأول
وأول ما فيه من اثنا عشر باب الحماسة مكتوب ﴿بقلم عادي﴾ نس ١ ج ١
نخ ٣٠٧ نخ ٣٤٠٧

﴿شرح ديوان خرق﴾ بنت بدر بن هفان بن مالك بن ضبيعة بن قيس بن
ثعلبة أخت طرفة بن العبد لا معوى شاعرة جاهلية كانت قبل الاسلام بخمسة وسبعين سنة وهذا
الديوان دواية أبي عمرو بن العلاء نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تحت كتابة بالمدنية المنورة
في الرابع عشر من ذى القعدة سنة ١٢٩٦هـ نس ١ ج ١ نخ ٥٦٨
نح ١٨٧٠٣

﴿شرح ديوان الحنساء﴾ عاصم بن بنت عمرو بن الشريد السليمية الصهاينة
توفيت سنة ٢٤٤هـ نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تحت كتابة في السادس والعشرين
من ربيع الآخر سنة ٦٢٠هـ وهي بخط ابراهيم بن مسعود بن قتيق الشهرستاني نس ١
ج ١ نخ ٥٧٠ نح ١٨٧٠٥

نسخة أخرى كالسابقة ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد عبد السلام نقلها من النسخة المتقدمة وفرغ
منها في الخامس عشر من جمادى الاولى سنة ١٢٠٧هـ نس ١ ج ١ نخ ١٠٣٣
نح ٢٤٥٩٤

﴿شرح ديوان روبة بن الهجاج﴾ وهو أبو محمد روبة بن الهجاج أبي الشعثاء
عبد الله بن روبة البصري القمي السعدي الرجاز المشهور المتوفى بالبصرة سنة ١٤٥هـ أوله
التكلم على قصيدة

(وقام الاعماق خاوى المحرق * مشتبه الاعلام لماع الخفق)

نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ جديد نس ١ ج ١ نخ ٥١٦ نح ١٨٦٤١
﴿شرح ديوان روبة بن الهجاج أيضا﴾ وهو شرح مختصر على ديوان روبة
مخالف للديوان المتقدم في ترتيب القصائد وعددها أوله التكلم على قصيدة
(أرقنى طارق هم أرقا * وركض غربان عددن نعا)

نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٥١٩ نح ١٨٦٤٤
﴿شرح ديوان زهير بن أبي سلمى﴾ المرقى المتوفى سنة ٦٣١هـ ميلادية
للامام أبي العباس أحمد بن يحيى بن زيد الكهوي المعروف بشعيب المتوفى يوم السبت لعشر خلون
من جمادى الاولى سنة ٢٩١هـ نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط مصطفى بن اسمعيل الدمشقي
فرغ منها في أواخر جمادى الثانية سنة ٢٨٧هـ نس ١ ج ١ نخ ٥٩٠
نح ١٨٧٢٥

﴿شرح ديوان زهير بن أبي سلمى﴾ للامام أبي الهجاج رصف بن سليمان بن
عيسى الكهوي الشافعي المعروف بالأعلم المولود سنة ٤١٠هـ المتوفى بأشيبيلية في ذى القعدة
سنة ٤٧٦هـ نسخة في طبع حروف بخط بضعمة مسيورييل في مدينة ليدن سنة ١٢٠٦هـ هجرية

نس ١ ج ١ نخ ١٠٢٢ نخ ٢٤٥٩٢

شرح ديوان زهير بن أبي سلمى * انظر (مجموعة غمرة ٨٧)

شرح ديوان العجاج * وهو أبو النخشا عبد الله بن روبة بن لبيدان تميمي
الرجز الشهير بأوله التكلم على قصيدة (قد جبر الدين الاله لخير) نسخة في مجلد * بقلم نسخ *
يخط عبد الرحمن بن عبد الله البغدادي فرغ منها في اليوم الخامس من جمادى الاولى سنة ١٢٨٩
نقلت من نسخة قدسية قد صححت على ابن أخي الأصمعي نس ١ ج ١ نخ ٥١٧

نخ ١٨٦٤٢

شرح ديوان عبيد الله بن قيس الرقيات * للإمام الحسن بن الحسين
السكري المتوفى سنة ٢٧٥ نسخة في مجلد * بقلم تعليق * بما وافقة كاتب نس ١

ج ١ نخ ٦١٠ نخ ١٨٧٤٩

شرح ديوان الفرزدق * املا محمد بن حبيب أبي جعفر المتوفى بسامرا
في ذي الحجة سنة ٢٤٥ نسخة في مجلد * بقلم عادي * نس ١ ج ١

نخ ٥٨٩ نخ ١٨٧٢٤

شرح ديوان المتنبي * للعلامة أبي الحسن علي بن أحمد الواحدي المتوفى
سنة ٤٦٨ أوفه الحمد لله على سوابغ النعم نسخة في مجلد * طبع حروف * بمدينة براين

سنة ١٢٧٧ نس ١ ج ١ نخ ١٠٢٨ نخ ٢٤٥٦٠

نسخة أخرى في مجلد * بقلم عادي * بخط الأديب درويش بن محمد بن حسين الطالوي فرغ
منها صبيحة يوم الاثنين الخامس والعشرين من صفر سنة ١٠٥٧ نس ١ ج ١

نخ ١٢٠ نخ ٧٢٣٤

نسخة أخرى في مجلد * بقلم عادي * نس ١ ج ١ نخ ١٢١ نخ ٧٢٣٥
شرح ديوان المتنبي * انظر (التبليغ)

شرح ديوان لعقب العبدى * وهو عبد بن حصن وقيل هو حصن بن
ثعلبة بن وائل بن عيسى بن عوف أبو عمرو وهو شاعر جاهلي قديم توفي في شهر ٥٢٠ سنة

ميلادية نسخة في مجلد * بقلم نسخ * نس ١ ج ١ نخ ٥٦٥ نخ ١٨٧٠٠
نسخة أخرى * بقلم ثلث ونسخ * نس ١ ج ١ نخ ٥٦٥ نخ ٧٢٠٩

شرح ديوان لثابطة الذبياني * ومعه زياد بن معاوية من الطبقة
الاولى من شعراء لعرب نسخة في مجلد * بقلم نسخ * بخط الشيخ محمد بن أحمد الخوجه فرغ منها

يوم الاحد السادس من شعبان سنة ٤٩٨ نخ ٥٢٤ نخ ١ ج ١ نخ ١٨٦٦٣

نسخة أخرى في مجلد (بقلم عادى) نس ١ ج ١ نخ ٥٩ نع ٧٢٦٣ *

(شرح قصيدة البستي) للعلامة الشيخ جمال الدين عبد الله بن محمد

الحسيني المعروف بنقرة كار المتوفى بعد ٧٢٥ سنة أوفه المجلد الذي جعل ملح العلوم علم

العربية نسخة في مجلد (بقلم عادى) نس ١ ج ١ نخ ١٢٥ نع ٧٣٢٩ *

(شرح القصيدة الجبرية) انظر (مجموعة غرة ٥٨٠)

(شرح القصيدة الدالية) كلاهما للعلامة الحسن بن مسعود اليوسى

المتوفى في العشر الاخير من ذى الحجة ١١٠٢ هـ وهذه القصيدة كان نظمها تنسبة لشيخه أبي

عبد الله بن ناصر الدرعي أول الشرح المجلد أهل الحدو الثناء نسخة (طبع حروف) بطبعة

السكرتير بالاسكندرية سنة ١٢٩١ هـ نس ١ ج ١ نخ ٣٤٤

نع ٣٤٤٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٦٧ نع ١٨٢٠١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٦٨ نع ١٨٢٠٢

نسخة أخرى (بقلم مغربي) بخط محمد بن محمد بن السعدي سعيد فرغ منها سنة ١٢٥٠ هـ

نس ١ ج ١ نخ ٩٩٠ نع ٢٤٠١٣

(شرح قصيدة العروس) التي أنشأها خالد بن صفوان القناص في

وصف جارية نسخة في مجلد (بقلم عادى) بخط عابد بن زاهد بن محمد بن علي فرغ منها في

الثاني والعشرين من ربيع الثاني ٧٨٩ هـ نس ١ ج ١ نخ ٥٦٧

نع ١٨٧٠٢

(شرح القصيدة العينية) انظر (المريدة الغيبية)

(شرح القصيدة الغزلية) انظر (مجموعة غرة ٣١٠)

(شرح لامية زوم) انظر (مجموعة غرة ٨٨ *)

(شرح زمية نعم) للعلامة أبي البقاء كمال الدين محمد بن موسى بن عيسى

الدميري الشافعي المتوفى في جمادى الأولى ٨٠٨ هـ اختصره من شرح العلامة صلاح

الدين خليل بن أبيك الصفي وفرغ من اختصاره في أربعة أيام من ربيع الأول سنة ٧٦٩ هـ

أوفه المجلد الذي شرح صدره من تأدي نسخة في بلد (بقلم عادى) بخط محمد بن محمد بن صفي

الدين بن محمد بن عز الدين بن عبد السلام الصديقي البهنسي فرغ من نسخها يوم الاثنين ثالث

عشر ذي القعدة ١٠٧٧ هـ نس ١ ج ١ نخ ١٤٥ نع ٣٢٤٥

نسخة أخرى في مجلد (بقلم عادى) بخط حسين مصطفى البوشي الشافعي فرغ منها يوم

الاربعاء الحادي عشر من جمادى الآخرة ١٢٥٥ هـ نس ١ ج ١ نخ ١٤٦

نع ٣٢٤٦

﴿شرح لامية العجم﴾ لزين العابدين بن محيي الدين بن علي الدين بن جمال

الدين يوسف بن زكريا الانصاري السنيكي المولود بمصر ضحى يوم الخميس خامس شهر ربيع
الاول سنة ١٠٠١ هـ المتوفى بها في شهر ربيع الاول سنة ١٠٦٨ هـ اؤله ان احسن القتال حمد
الكبير المتعال فرغ من تأليفه قبيل ظهر يوم الاربعاء ثاني عشر شوال سنة ١٠٦٤ هـ نسخة
في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تحت كذبة يوم الجمعة الثامن والعشرين من شوال سنة ١٠٦٤ هـ

نس ١ ج ١ نخ ٤٩ نع ٧٢٠٣ *

﴿شرح لامية العجم للشيخ سعيد أبي جمعة﴾ انظر (ايضاح المهم)

﴿شرح لامية العجم للضري﴾ انظر (تشر العلم)

﴿شرح لامية العجم للصفي﴾ انظر (الغيت المعجم)

﴿شرح لامية العرب للزحشرى﴾ انظر (أعجب العجب)

﴿شرح لامية العرب﴾ انظر (مجموعة غرة ٨١ *)

﴿شرح ما يقع فيه التعميف والتخريف﴾ عما يعرض في ألفاظ اللغة

والشعر وفي أسماء الشعراء أيام العرب وأسماء فرسانها وقائعها وأما كتبها وما يعرض في
علم الانساب وغيرهما يتشابه في صورة الخط فيقع فيه التعميف ويدخله التخريف
تأليف الامام القفوي أبي أحمد الحسن بن عبد الله بن سعيد العسكري المولود يوم الخميس لست
عشرة ليلة خلت من شوال سنة ٢٩٤ هـ المتوفى يوم الجمعة لسبع خلون من ذي الحجة سنة ٣٨٢ هـ
أؤله الحمد لله على جزيل نعمة وجميل صنعه رتبة على احد وأربعين بابا والموجود في هذه النسخة
ينقص أربعة أبواب من الآخر نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ قديم نس ١ ج ١

نخ ١٩٤ نع ٣٢٩٤

﴿شرح الرئيسة﴾ التي رتبها الشيخ خالد القسبندى انظر

(الفيض الوارد)

﴿شرح مشكل ديوان المتنبي﴾ للشيخ: الامام أبي الحسن علي بن مهدي

النحوي المعروف بابن سيده المتوفى سنة ٤٢٨ هـ نسخة في مجلد ﴿بقلم نسخ﴾ بخط حسين
القرافي الشافعي خادما الامام الشافعي فرغ من نسخها في الثالث والعشرين من صفر سنة ١٦٨ هـ

نس ١ ج ١ نخ ٢ نع ٧٢٠٦ *

﴿شرح المشكل من ديوان أبي تمام وأبي لطيف المتنبي﴾ تأليف الامام

أبوزكريا يحيى بن علي بن محمد بن الحسن بن بسطام الشيباني التبريزي المعروف بالطبيب
المولود سنة ٤٢١ هـ المتوفى ببغداد في يوم الثلاثاء ثلثين بقين من جمادى الآخرة سنة ٥٠٢ هـ
قوة اللهم اني أحمدك على أن وفقني لحمدك بدقيته بدعرتي تمام تتبعه بشعر المتنبي

مرتباً الشعرهما على الحروف الموجود منه ثلاثة مجلدات تنتهي الى حرف الدال ﴿بقلم عادى﴾
نس ٠ ج ٣ نخ ٥٧١ نع ١٨٧٠٦

﴿شرح المعلقة السبع﴾ للعلامة أبى عبد الله الحسين بن أحمد بن
الحسين الزوزنى المتوفى ٤٨٦ هـ نسخة ﴿طبع حروف﴾ بالأسكندرية
١٢٩٨ هـ نس ١ ج ١ نخ ٢٢٠ نع ٢٢٢٠

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٢١ نع ٢٢٢١

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بطبعة الشيخ عثمان عبدالرازق سنة ١٢٥٤ هـ نس ١
ج ١ نخ ٩٠٤ نع ٢٢٤٧٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٠٥ نع ٢٢٤٧٨

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ٤٧ نع ٧٢٥١

﴿شرح المعلقة السبع﴾ للعلامة أبى جعفر أحمد بن محمد بن اسمعيل
الناغوى النحوى المعروف بابن النحاس المتوفى غريفا فى النيل فى ذى الحجة سنة ٢٣٨ هـ نسخة

في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ به اخروم نس ١ ج ١ نخ ٤٦٠ نع ٧٩٨٢

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد بن محمد بن محمد الزايدى فرغ منها يوم السبت

سابع عشر ذى الحجة سنة ١٠٢٦ هـ نس ١ ج ١ نخ ٢٠ نع ٧٢٢٤

﴿شرح المعلقة السبع﴾ للشيخ عثمان بن عبد الرحمن بن أبى على

التتويخى المعرى جمع فيه بين شرح الزوزنى وابن النحاس نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾

نس ١ ج ١ نخ ٤٤٣ نع ١٧١٥٦

﴿شرح المقاضيات﴾ تأليف الامام أبى بكر محمد بن أبى محمد القاسم بن

ابن محمد بن بشار النبازى النحوى المولود يوم الاحد لحدى عشرة ليلة خلت من رجب

سنة ٢٧١ هـ المتوفى ليلة عيد النحر سنة ٣٢٨ هـ نسخة في مجلدين ﴿بقلم نسخ﴾ بخط

عبد الرحمن بن عبد الله البغدادى الحسينى فرغ منها سنة ١٢٨٨ هـ نس ١ ج ٢

نخ ٥٨٨ نع ١٨٧٢٢

﴿شرح المقامات الحربية﴾ للعلامة أبى البقاء عبد الله بن أبى عبد الله

الحسين بن أبى البقاء عبد الله بن الحسين بن محمد الدين العسكرى المولود سنة ٥٢٨ هـ المتوفى

ببغداد ليلة الاحد فى شهر ربيع الآخر سنة ٦١٦ هـ أوله الحمد لله على فضله العيم وهو شرح

مختصر جدا نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٦٩

نع ٧٢٧٢

﴿شرح المقامات الحربية﴾ لخير الدين المدنى انظر (المقالات)

(الجوهريه)

﴿شرح المقامات الحريريه للرازي﴾ وهو الامام زين الدين محمد بن شمس الدين أبي بكر بن عبد القادر الحنفي من علماء القرن الثامن كان موجودا سنة ٧٦٨ هـ وهو مؤلف الذهب الأبريز في تفسير الكتاب العزيز وروضة الفصاحة في علم البيان كما هو مذکور في آخر الكراسة التاسعة من هذه النسخة ومن مؤلفاته أيضا مختار الصحاح المشهور أول هذا الشرح الحمد لله الذي لا غاية لكتابه قال اقتصر في هذا الشرح على ذكر عيون الفرائد مشير الى كنوز البعارة بلطائف رموز العبارة معتمدا في نقل النسخة على الأصول المشهورة الموثوق بها مبينا أوزان الأفعال والمصادر يردّها الى الأوزان المشهورة وأما ألفاظ قص المقامات فإلى أوردتها أولا في سوداء ثم شرحتها على الولاة وقيدت ~~بشكل~~ كلمة يكثر فيها التخصيف والتحريف تقييدا يؤمن معه ذلك وبذلك فيسهل منتهى التوسع والطاقة نهضة في مجلد

﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٧٢ نع ٧٢٧٦

﴿شرح المقامات الحريريه﴾ لظهر الدين الزبيري نسخة في مجلد

﴿بقلم عادى﴾ تحت كذبة في الرابع عشر من رجب سنة ١٢٤٠ نس ١

ج ١ نخ ٤٨ نع ٧٢٥٢

﴿شرح المقامات الحريريه﴾ للشريشي وهو أبو العباس أحمد بن

عبد المؤمن بن عيسى بن موسى بن عبد المؤمن القيسي الشريشي المتوفى بشريش في ذى الحجة سنة ٦١٩ هـ أنه الحمد لله لا ياختص هذه الامة بأفصح اللسان وأفصح الأذهان نسخة

في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تحت كذبة يوم السبت الثامن عشر من ذى الحجة سنة ١٢١٠ هـ باسمها المقامات المذكورة نس ١ ج ١ نخ ١٧٥ نع ٣٢٧٥

نسخة أخرى في مجلدين ﴿طبع حروف﴾ مطبعة بولاق سنة ١٢٨٤ هـ باسمها المقامات

أيضا نس ١ ج ٢ نخ ١٧٦ نع ٣٢٧٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ١٧٧ نع ٣٢٧٧

جزء أول من نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمود بن علي بن عبد العزيز بن محمد الخندي فرغ منه في الثامن والعشرين من جمادى الآخرة سنة ٨٤٤ هـ باسمه بعض المقامات

نس ٠ ج ١ نخ ١٧٨ نع ٣٢٧٨

جزء ثالث من نسخة أخرى أنه شرح المقامة لربيعه والآن ينهى الى آخر الكتاب وهو ﴿بقلم عادى﴾ بخط المكتب للقدم فرغ منه يوم الثلاثاء سابع عشر رجب سنة ٨٦٤ هـ

نس ٠ ج ١ نخ ١٧٩ نع ٣٢٧٩

جزء أول من نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ نس ٠ ج ١ نخ ١٨٠

ن ٢٢٨٠

جزء ثانى من نسخة أخرى أوله شرح القامة الثالثة والعشرين ينتهى الى آخر الكتاب

﴿ بقلم عادى ﴾ بخط يوسف بن محمد الشهير بالوكيل المولى فرغ منه فى عام ١٢٨١

١٠٨٥ نسخة نس ٠ ج ١ نخ ١٨١ ن ٢٢٨١

قطعة من نسخة أخرى أولها شرح الثامنة عشر تنتهى الى شرح القامة الثالثة والثلاثين

﴿ بقلم عادى ﴾ نس ٠ ج ١ نخ ٤١٩ ن ١٦٧٢٠

نسخة أخرى فى مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ بخط حسين القراقى الشافعى فرغ منها يوم الاثنين

التاسع عشر من جمادى الأولى ١١٦٩ نسخة نس ١ ج ١ نخ ٤٤٩

ن ١٧٢٧٩

نسخة أخرى ﴿ طبع حروف ﴾ بطبعة بولاق سنة ١٢٠٠ بهامشها المقامات الحريرية

نس ١ ج ١ نخ ٨٦٩ ن ٢١٨٣٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٧٠ ن ٢١٨٣٧

نسخة أخرى فى ثلاثة مجلدات ﴿ بقلم عادى ﴾ بخطوط مختلفة نس ١ ج ٣

ن ١٨٦ ن ٢٢٩٢٧

نسخة أخرى ﴿ طبع حروف ﴾ بالطبعة الخيرية سنة ١٢٠٦ بهامشها المقامات

نس ١ ج ٢ نخ ١٠٠٣ ن ٢٤٠٩٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ١٠٠٤ ن ٢٤١٠٠

نسخة أخرى فى مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ بخط يحيى الدين الدمشقى السلطى فرغ منها يوم الجمعة

الثالث والعشرين من رمضان ١٠٩٤ نسخة نس ١ ج ١ نخ ٥٧

ن ٧٢٦١

﴿ شرح المقامات الحريرية ﴾ للطبرى انظر (الايضاح)

﴿ شرح مقامات الزمخشري ﴾ انظر (مجموعة غرة ٤٩٣)

﴿ شرح مقصورة ابن دريد ﴾ انظر (مجموعة غرة ٥٨٠)

والآيات المقصودات

﴿ شرح مقطعات وعظية ﴾ من بحر الوافر مرتبة على حروف المعجم كل

قطعة منها خمسة أبيات أوها

تبارك لذنو العلاء والكبرياء * تغرد بالجلال وبالبقاء

نسخة فى مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ بخط أحمد بن عبد الله بن وجيه الدين نس ١ ج ١

ن ٢٢٧ ن ٢٢٢٧

(شرح فحديات الايبوردى) انظر (جهداهل)

(شرح نسج البلاغة) لعزالدين عبد المجيد بن هبة الله بن محمد بن محمد

ابن أبي الحديد المدائنى المعزى الفقيه الشاعر المولود سنة ٥٨٦ سنة التوفى سنة ٦٥٥ سنة أوله
الحدقة الواحد العدل الحدقة الذى تغرد بالكمال فكل كامل سواء منقوص بدأى تأليفه
فى غرة رجب سنة ٦٤٤ سنة وفرغ منه صلح صفر سنة ٦٤٩ سنة نسخة عشرون جزءا فى عشر
مجلدات مكتوبة (بقلم عادى) تمت كتابة مائة يوم الخميس التاسع من شعبان

سنة ١٢٩٢ نس ١ ج ١٠ نخ ٥٧٦ نخ ١٨٧١١

نسخة أخرى فى مجلدين (طبع حجر) ببلاد الجهم سنة ١٢٧١ نسخة مائة مائة مائة كثيرة
نس ١ ج ٢ نخ ٢٢٦ نخ ٣٣٢٦

(شرح الماشعيات) التى امتدح بها أهل البيت الكميته بن زيد

الاسدى المولود سنة ٦٠٠ سنة التوفى سنة ١٢٦ نسخة فى مجلد (بقلم عادى) ويبلغها قصائد
لعدة من الشعراء الجاهلية وغيرهم نس ١ ج ١ نخ ٥٠٩ نخ ١٨٦٢٩

(شرح الحمزية) للعلامة شعس الدين محمد بن عبد المنعم بن محمد بن محمد

الجورى ثم القاهرى الشافعى المتوفى فى رجب سنة ٨٧٨ سنة عن سبع وستين سنة أوله
الحدقة الذى خص نبينا محمدا صلى الله عليه وسلم بعموم الارسال نسخة فى مجلد (بقلم عادى)

بخط عبد الوهاب بن أحمد نس ١ ج ١ نخ ٦٨ نخ ٣١٦٨

(شرح الحمزية للسبائى) وهو العلامة شهاب الدين أحمد بن أحمد بن

عبد الحق السبائى من علماء أواخر القرن العاشر أوله الحمد لله حق حمده قال قد شرح الحمزية
الامان الجليلان الشمس الجورى والشهاب بن جبر الهيمى ولطوئها تنقيت منها ما يحتاج

اليه فى حلها على وجه مختصر فرغ من تأليفه يوم الاثنين أواسط شهر ربيع الثانى سنة ٦٨٩ سنة
نسخة فى مجلد (بقلم عادى) نس ١ ج ١ نخ ١٦٣ نخ ٣٢٦٣

نسخة أخرى فى مجلد (بقلم عادى) بخطوط مختلفة نس ١ ج ١ نخ ٥٥
نخ ٧٢٥٩

(شرح الحمزية) أوله الحمد لله الذى زين بديع النظام انظر

(مجموعة غرة ٢١٢)

(شرح روح القصيدة الطمطارية) انظر (مجموعة غرة ٩٣)

(الشعر والشعراء) لابن قتيبة انظر (طبقات الشعراء)

(الشفا فى بديع الاكتفاء) تأليف شعس الدين محمد بن الحسن النواوى

المتوفى سنة ٨٥٩ سنة أوله أما بعد حمد الله الذى ماخاب من اكناف به ربه على ثلاثة أبواب

الباب الاول في حده ورسمه الباب الثاني في وقوعه في القرآن العظيم وكلام النبي صلى الله عليه وسلم الباب الثالث في اقسامه وامثله نسخة في مجلد بقلم عادي بخطوط مختلفة

نس ١ ج ١ نخ ٤٠٠ نع ١٦٢٤١

نسخة أخرى في مجلد بقلم عادي نس ١ ج ١ نخ ٦٠ نع ٧٢٦٤ *
(شفاء الطالبين) وهو شرح على بردة المديح للبوصيري أوله الحمد لله

رب العالمين وهو شرح مختصر جدا مكتوب بقلم عادي تم سنة ١١٥٤هـ نس ١ ج ١ نخ ٤٥٣ نع ١٧٤٦٤

(الشيم في مدح أهل لكرم) تأليف الحاج عبدی الطائوي الدمشقي وهو كتاب يشغل على جملة من فوائد الصوفية والصالحين نسخة في مجلد بقلم عادي بخط

الحاج حسين بن أحمد البائلي الشافعي الساذلي فرغ منها في الخامس والعشرين من ربيع الآخر سنة ١٢٣٣هـ نس ١ ج ١ نخ ٦١ نع ٧٢٦٥ *

حرف الصاد المهملة

(الصادح والباغم) منظومة على اسلوب كليله ودمنه في ألف بيت للشريف نظام الدين أبي يعلى محمد بن محمد بن صالح بن حمزة بن عيسى المعروف بابن الحبارية

الحاشي العباسي البغدادي المتوفى بكرمان سنة ٥٠٤هـ أوله

الحمد لله الذي جبان * بالأصغر من القلب واللسان

نظمه للامير سيف الدولة بن دبير ومكث في نظمه عشرين سنين ذكر أولا باب الناسك والفتائل ومناظرتهما خباب اليمين ومناخرة ليوار ثواب ادب نسخة في مجلد

بقلم عادي بهارم من الآخر نس ١ ج ١ نخ ١٨٧ نع ٢٢٨٧
(صبح لاعشى في كتابة الانساب) تأليف الامام شهاب الدين أبي

العباس أحمد بن علي بن أحمد القلشندي الشافعي تزيل لقاهرة المتوفى ليلة السبت عاشر جمادى الآخرة سنة ٨٢١هـ عن خمس وستين سنة الموجود منه أربعة أجزاء وهي الثالث

أوله المقصد الثاني في عمائد جزيرة العرب الخارجة عن مضافات الديار المصرية وينتهي الى أول المكتوبات الصادرة عن ملوك ليل مصرية والجزء الرابع أوه المكتوبات الصادرة عن ملوك

الديار المصرية وينتهي الى أول القسم الثاني في مقاصد المكتوبات والجزء الخامس أوه القسم الثاني في مقاصد المكتوبات الاخوانيات وما يكتب به رئيس في المروء والمروء الى الرئيس

والنخبر والنخبر وينتهي الى أول الفصل الثاني من الباب الرابع من المقاصد الخامسة والجزء السادس أوه لفصل الثاني من الباب الرابع من المقاصد الخامسة فيما يكتب من

الولايات عن الملوكة وفيه أطراف وينتهي إلى آخر النياحة الثالثة عما يكتب من التواقيع بالولايات
عن نواب السلطنة بها (بقلم عادى) نس ٠ ج ٤ نخ ٦٢ نع ٧٢٦٦ *
انظر (ضوء الصبح)

(الصبح المنب عن حيشية المتنب) تأليف العلامة الشيخ يوسف
البديعي الدمشقي المتوفى بسلا الدردم سنة ١٠٧٤ هـ أوفه سبحانه لنزير رياض الفضائل
بزهرا آداب الغرض وهو مختصر يتولى على ذكر أبي لطيف المتنب وأخباره ونسبته من قلائد
أشعاره نسخة في مجلد (بقلم عادى) تمت كتابة يوم الاحد حادى عشر المحرم سنة ١٢٦٤
نس ١ ج ١ نخ ٥٢٢ نع ١٨٦٦٢

(الصكوك لعريه وملكيات الثرية) جمع العلامة تقيب زاده
جمعها في أوائل رجب سنة ١٠٤٥ هـ وفيها مكاتبات تركية نسخة في مجلد (بقلم عادى)
نس ١ ج ١ نخ ٣٦٨ نع ٩٧٦٠

حرف الضاد المجمة

(ضرام السقط في شرح سقط الزند) تأليف العلامة أبي الفضل
القاسم بن حسين بن محمد الخوارزمي لخوى الحسن في الملوكة في سبع شعبان سنة ٥٥٥
أوفه عليكم محمد الله فانه يسوقكم و لتوفيق قرغ من تأليف في أوائل اعرم سنة ٥٨٧
نسخة في مجلد (بقلم تغنيق) بها مشاهير تقييدت نس ١ ج ١ نخ ٦٣
نع ٧٢٦٧ *

نسخة أخرى في مجلد (بقلم عادى) تمت كتابة في العشر لا وسط من شعبان سنة ١١٥٧ هـ
نس ١ ج ١ نخ ٦٤ نع ٧٢٦٨

(ضوء السقط في العلا لمعى) نظر (مجموعة غرة ٥٣٨)
(ضوء السقط في العلا لمعى) وهو مختصر صحيح الاعشى
اختصار مؤلف الاصل وهو العلامة أحمد بن علي لغشندى المتوفى سنة ٨٢١ هـ والدليل
على ان هذا المختصر صاحب الأصل ما يعنى بالأضلاع على أوجه ثلثي من ورقة ٧٩ ولوجه
الأول من ورقة ١٣٥ من هر الجزء الأول الموجود من هذا المختصر أوله الحمد لله جاعل ضوء
الصبح غرة شهره خدم بتأليف هذا المختصر خزنه نقاضى محمد بن محمد بن محمد بن البازرى
لخوى ينتهى هذا الجزء والاقليم الثاني من أقاليم هذه المملكة بلاد بخارية مكتوب (بقلم
عادى) نس ٠ ج ١ نخ ٦٥ نع ٧٢٦٩ *

(ضوء القبر و نس النفس) وهو مجموع على طرز الكشكول به
تراجم لبعض الكبراء المشهورين في زمانه وروايت وغير ذلك أوفه الحمد لله ما فح الصواب

ومفغ الابواب نسخة في مجلد (بقلم عادى) به احرور في محصلات متعددة نس ١
ج ١ نخ ١٨٨ نخ ٣٢٨٨

(حرف الطاء)

(طبقات الشعراء) لابي محمد عبدالله بن مسلم بن قتيبة الدينورى النحوى
الغوى المولود سنة ٢١٤ سنة التوفى في منتصف رجب سنة ٢٧٦ نسخة في مجلد (بقلم
عادى) بخط يحيى بن محمد بن لويس ابن القاضى المغربى الزواوى قرغ من كتابها الثلاث ليال
خلون من رجب سنة ٢٨٦ نس ١ ج ١ نخ ٥٥٠ نخ ١٨٦٨١

انظر (علم التاريخ)

الجزء الاول من الكتاب المذكور (طبع حروف) بمدينة ليدن سنة ١٨٧٥ نسخة ومعه مقدمة
وترجمته باللغة الفلمنكية لسيوريرت موزون نس ٠ ج ١ نخ ١٠٣٨

نخ ٢٤٦٤٥

(طراز الجالس) للعلامة احمد بن محمد بن عمر شهاب الدين الخفافى المتوفى
يوم الثلاثاء الثانى عشر من رمضان سنة ١٠٦٩ نسخة وقد انا فى التسعين اوله اما بعد حمد الله
على ان اترتني ربيع فضله الخصب جعله على خمسين مجلسا ضمنها فوائد عليه وفكاهات
أدبيه وغرذك نسخة (طبع حروف) بالمطبعة الوهبية سنة ١٢٨٤ نس ١ ج ١
نخ ١٨٩ نخ ٣٢٨٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٩٠ نخ ٣٢٩٠

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٩١ نخ ٣٢٩١

نسخة أخرى في مجلد (بقلم عادى) تمت كتابة يوم الاحد سادس شهر رجب سنة ١٠٦٤
نس ١ ج ١ نخ ٦٦ نخ ٧٢٧٠

نسخة أخرى في مجلد (بقلم عادى) تمت كتابة فى التاسع من رمضان سنة ١٠٢٢

نس ١ ج ١ نخ ٦٧ نخ ٧٢٧١

(حرف الظاء المشاة)

(الظرائف واللطائف) فى المحاسن والاضداد تأليف العلامة أبى نصر
أحمد بن عبد الرزاق المقدسى جمع فيه بين كتابى الظرائف واللطائف والواقيت فى بعض
المواقيت كلام العلامة الاديب أبى منصور عبد الملك بن محمد بن اسمعيل الثعالبي النيسابورى
المولود سنة ٢٥٥ سنة التوفى سنة ٤٤٤ أول هذا المجموع الحمد لله خير ما طلب به استفتاح
الكلام نسخة (طبع حجر) بمصر سنة ١٢٧٥ نس ١ ج ١ نخ ١٩٢

نخ ٣٢٩٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٩٣ نخ ٣٢٩٣

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الشرفية سنة ١٣٠٠ نس ١ ج ١

نخ ٦٣٠ نخ ١٩٠٠٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٣١ نخ ١٩٠٠٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٧٠ نخ ٢٠٦٥٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٧١ نخ ٢٠٦٥٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٧٢ نخ ٢٠٦٥٦

﴿حرف العين المهمة﴾

﴿عبد الوليد﴾ تأليف العلامة أبي العلاء أحمد بن عبد الله بن سليمان

المصري المولود بالمعريوم الجمعة عند مغيب الشمس ثلاثين من ربيع الأول سنة ٤٦٣
 المتوفى بها يوم الجمعة ثالث شهر ربيع الأول سنة ١١٤٦ ذكر في هذا الكتاب ما في ديوان
 البحرى مما أصح من الغلط الذى وجد فى النسخة المکتوب فى آخرها انه بخط ظفر بن عبد
 الله العجلي نسخة فى مجلد ﴿بقلم تعليق﴾ بخط فقهائه القمولى البخارى فرغ منها بالمدينة المنورة
 فى المدرسة اليهودية فى التاسع من شعبان سنة ١٢٦٧ نس ١ ج ١ نخ ٣٩٤

نخ ١٥٨٢٧

﴿العدد المحدود فى المحاضرات﴾ تأليف الشيخ أبي يحيى ذكريان

عبد الله ذكر بالمرافعى من علماء النصف الثانى من القرن السادس من أوله الحمد لله الذى خلق
 الإنسان فى صورته رتبته على خمس مقالات كل مقالة تشتمل على أبواب أردف كل باب
 بحكاية تناسبه مبتدئا بالفرد ثم بالثنى ثم بالثلث وهكذا الى العشر فالحقبة الاولى فى العبادات
 وفيها عشرة أبواب والمقالة الثانية فى الولاية وفيها عشرة أبواب والمقالة الثالثة فى المهمات وفيها
 عشرون بابا والمقالة الرابعة فى العادات وفيها ثلاثون بابا والمقالة الخامسة فى الوفاة وفيها
 عشرة أبواب ثم ذيله بعشرين بابا بقية المائة نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط حسن بن على
 المنذرى فرغ منها فى يوم الاثنين السابع من ذى القعدة سنة ٩٢٣ نس ١

ج ١ نخ ٣٩٨ نخ ١٦٢٣٦

﴿عذراء الوسائل وهودج الرسائل﴾ فى سراج المذرج ونفحة الفرج

الى سادة مصر وفادة العصر وتسمى اصلية الحديث فى قطع بلعوم العفريت النفرية
 تأليف العلامة الاديب أحمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله بن أبي شمس العامري السجلماسي
 المولود ببغلماسة فى شهر ٦٦٧ سنة ١٢٦٧ المتوفى بدمشق فى احوال السوس الأقصى سنة ١٠٤١

أولها الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله ضمنها أحوال رحلته الثانية الى الاقطار الخجازية
لاداء الحج فرغ من جمعها في أواسط شوال سنة ١٠١٦ نسخة في مجلد بخطوط مختلفة آخرها
بخط مغربي نس ١ ج ١ نخ ٤٣١ نع ١٧٠٠٠

(عصيدة الشهدة شرح قصيدة البردة) تأليف الشيخ عمر بن أحمد
المربوف أحد علماء القرن الثالث عشر أوله الحمد لله الذي ملاقوب الشاعر بن يحكمته فرغ
من تأليفه في شهر رمضان سنة ١٢٤٢ نسخة (طبع حجر) سنة ١٢٧١ نس ١

ج ١ نخ ٨٢ نع ٣١٨٣
نسخة أخرى (طبع حروف) بطبعة بولاق سنة ١٢٦٠ نس ١ ج ١
نخ ٢٠٤ نع ٢٣٠٤

(العقد الثمين في دواوين الشعراء الستة الجاهليين) وهم زياد بن
معاوية المعروف بالنابغة الذبياني وعنترة بن شداد بن معاوية العبسي وعمر بن العبد بن
سفيان المعروف بطرقه بن العبد بن بني بكر بن وائل وزهير بن أبي سلى المزني وعلقمة بن
هبيدة بن النعمان التميمي المعروف بعلقمة الفعل وامرؤ القيس أبو زيد خندج بن حجر
ابن الحارث الكندي المعروف بالملك الضليل (طبع حروف) بمدينة غريغز ولد
سنة ١٨٦٩ ميلادية الموافقة لسنة ١٢٨٦ هجرية ومعها مقدمة باللغة الانكليزية وتذييل
يشتمل على ما وجد في النسخة الباريسية والجوطة واليدنية من ذكر السبب الذي لاجله
قلت قصائد الشعراء الستة ويشتمل أيضا على اختلافات النسخ مع مسيو وليم بن أورد

البروسي نس ١ ج ١ نخ ٣٨٧ نع ١٥٦٢٩
(عقد جريد الرمان مجد سيد ولد عدنان) نظم حسين فوزي بن أحمد
ابن محمد بن بلال وهي قصيدة فنية أولها

الحمد لله رب الخلق منشئني * بارئ الخلائق من مادي ومن طين
فرغ من نظمها سنة ١٣٠٣ نسخة (طبع حجر) بالمطبعة الخلية بالاسكندرية
سنة ١٣٠٤ نس ١ ج ١ نخ ٩٧١ نع ٢٣٥٢٦
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٧٢ نع ٢٣٥٢٧

(العقد الفريد) تأليف الامام الفقيه أبي عمرو أحمد بن محمد بن عبدربه
القرطبي المولود في عاشر رمضان سنة ٢٤٦٠ المتوفى بقرطبة يوم الاحد ثامن عشر جمادى
الاولى سنة ٣٢٨٠ أنه الحمد لله الاول بلا ابتداء الآخر بلا انتهاء قال قد نظرت في بعض
الكتب الموضوعة فوجدتها غير متفرقة في قذون الاخبار ولا جامعة لجل الآثار فجعلت هذا
الكتاب كافيادامعلا أكثر المعاني التي تجري على أفواه العامة والخاصة وتدور على السنة المولود

والسوقة وحليت كل كتاب منها بشواهد من الشعر تبعاً لنس الاخبار في معانيها وقرنت بها غرائب
من شعري ليعلم الناظر في كتابها هذا أن لغزنا على قاصيته وبلدنا على انقطاعه خطا من
من المنظوم والمنثور ورتبه على خمسة وعشرين كتاباً نسخة ثلاثة أجزاء (طبع حروف) *
بمطبعة بولاق سنة ١٢٩٤هـ وبها شمسها كتاب (زهرا لآداب وثمر الالباب) * للإمام
الاديب أبي اسحق ابراهيم بن علي بن نجم العمروف بالمصري القير واني المالكى الشاعر المشهور
المتوفى بالقير وان سنة ٤٥٣هـ أوله الحمد لله الذي اختص الانسان بغضيلة البيان قال هذا
كتاب اخترت فيه قطعة كافية من البلاغات في الشعر والخبر والفصول والقمرها حسن لفظه

ومعناه نس ١ ج ٣ نخ ٢٠٢ نع ٣٣٠٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٣ نخ ٢٠٢ نع ٣٣٠٣

نسخة أخرى (طبع حروف) * بمطبعة الشيخ عثمان عبد الرزاق سنة ١٣٠٤هـ نس ١

ج ٣ نخ ٦٧٢ نع ١٩٧١٠

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٣ نخ ٦٧٣ نع ١٩٧١١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٣ نخ ٧٩٧ نع ٢٠٦٨١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٣ نخ ٧٩٨ نع ٢٠٦٨٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٣ نخ ٧٩٩ نع ٢٠٦٨٣

نسخة أخرى (طبع حروف) * بمطبعة شرف سنة ١٣٠٥هـ نس ١ ج ٣

نخ ٩١٨ نع ٢٢٨٦٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٣ نخ ٩١٩ نع ٢٢٨٦٦

(العقد الفريد للملك السعيد) تأليف الوزير أبي سالم محمد بن طلحة

القرشي النصيبي المتوفى سنة ٦٥٤هـ أوله الحمد لله حامى حوزة بلاده بملوك اجتهادهم لحراسة

عماده رتبه على أربعة قواعد الاولى في مهمات الاخلاق والصفات الثانية في الساطنة

والولايات الثالثة في الشرائع والديانات الرابعة في تكميل المطلوب بأنواع من الزيادات

نسخة في مجلد (طبع حروف) * بمطبعة مصطفى أفندي وهي سنة ١٢٨٤هـ نس ١

ج ١ نخ ٤٠٣ نع ١٦٢٩٥

نسخة أخرى في مجلد (بقلم عادي) * تحت كتابة في أوائل شهر ربيع الآخر سنة ١٢٠٤هـ

نس ١ ج ١ نخ ٤٩٧ نع ١٨٤٩٧

نسخة أخرى في مجلد (بقلم عادي) * نس ١ ج ١ نخ ٦٨ نع ٧٢٧٢

(عقد اللازم القوالي) * فيما قيل في مولد أبي المعالي جمع الشيخ أبي

الفتوح الملقب من علماء آخر القرن الثاني عشر أوله الحمد لله الذي جعل المال والبنيان زينة

الحياة الدنيا جمع فيه ما قيل من القصائد عند مولد المولى محمد أبى المعالى بن أبى الخير بن أحمد طه
زاده وذلك فى سنة ١١٦٩ نسخة فى مجلد (بقلم عادى) نس ١ ج ١

نخ ٣٥٩ نع ٩٧٥١

(العقيدة الدرويشية فى تحرير السبعة فنون الادب) تأليف الشيخ
أحمد الدرويش المالكي الاحمدى البرلسى أولها الحمد لله الكريم الوهاب وهذه الفنون
السبعة هى الشعر والتوشيح والدرىة والزجل وكان وكان والقوما والموالي نسخة فى مجلد
(بقلم عادى) بخط مصطفى فهمى الحلبي نس ١ ج ١ نخ ٦٠٠

نخ ١٨٧٤٤

(علم الادب مقالات مشاهير العرب) جمع الاب لويى شيخنا اليسوى
نسخة جزآن (طبع حروف) مطبعة الآباء اليسوعيين فى بيروت سنة ١٨٨٩
نس ١ ج ٢ نخ ١٠١ نع ٢٤٠٥٢

(عمدة الحرفاء وقدره الظرفاء) انظر (مجموعة غرة ٥٨٢)

(العمدة فى محاسن الشعر وآدابه) تأليف الاديب أبى على الحسن بن
على بن رشيق القيروانى المؤيد بالهدية سنة ٢٩٠٠ المتوفى بمزاروهى قرية من قرى جزيرة
مقلية ليلة السبت غرة ذى القعدة سنة ٤٥٦٠ أولها الحمد لله أهل الحمد ومستمحة وصلى الله على
صفوته من خلقه نسخة فى مجلدين (بقلم عادى) بخط السيد أحمد بن محمد بن عبده بن خليف
ابن الحاج محمد بن خليف الشريف الديرونى فرغ من نسخها يوم الجمعة الثامن والعشرين من
شهر ذى القعدة سنة ١٢٩٨ نس ١ ج ٢ نخ ٤٥٦ نع ١٧٨٥١
نسخة أخرى فى مجلدين (بقلم نسخ) بخط الشيخ محمد بن أحمد الخوجه فرغ منها يوم الاحد
الثانى عشر من ربيع الآخر سنة ١٢٩٨ نس ١ ج ٢ نخ ٥٧٨

نخ ١٨٧١٣

(العمدة فى المختار من تخاميس البردة) تأليف زين الدين أبى سعيد
شعبان بن محمد بن داود بن على العمري القرشى الآتارى العثمانى الشافعى المتوفى سنة ٨٢٨
أوله الحمد لله المجد بكل لسان قال انه اطلع على تخاميس كثيرة البردة فاختر منها أربعة مائة
من حسن الصنع ودون سائر التخاميس وأضاف اليها فى الآخر تخميسا له على البردة أيضا فاولها
تخميس بدر الدين أحمد بن محمد بن على بن محمد بن الصاحب ج الدين محمد المشتهر بان حنا كان
موجودا سنة ٧٨٥٠ والثانى لقاضى القضاء محمد الدين اسمعيل بن ابراهيم بن محمد الكافى
الحنفى كان موجودا سنة ٧٨٧٠ والثالث لزين الدين طاهر بن الحسن بن عمر بن حبيب الحلبي
الحنفى كان موجودا سنة ٧٨٦٠ والرابع للقاضى قح الدين أبى عبد الله محمد بن محمد الدين

أبي اسحق ابراهيم الشهير بابن الشهيد الشافعي ولد سنة ٧٢٨ هـ وتوفي في شعبان سنة ٧٩٣ هـ بمصر وفرغ من جمع هذا الكتاب أو اخرذى الحجة الحرام سنة ٧٢٤ هـ نسخة في

مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٩٦ نع ٣٢٩٦
﴿عنوان الادب بشرح لامية العرب﴾ تأليف الشيخ أبي الاخلاص
جاد الله الغنيمى القيوى الشافعي أوله الحمد لله الذى خلق الانسان وعلمه البيان فرغ من
تأليفه يوم الاثنين الرابع والعشرين من شوال سنة ١١٠١ هـ نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾
تحت كتابة يوم الجمعة سادس عشر صفر سنة ١٢٦٧ هـ نس ١ ج ١ نخ ١٩٥
نع ٣٢٩٥

﴿عنوان البيان وبستان الازهار﴾ ومجموع نصاب في الحكم للشيخ
عبد الله بن محمد بن عامر بن شرف الدين القاهرى الشافعي الشهير بالشبراوى المولود سنة ١٠٦١ هـ
المتوفى سنة ١١٧٢ هـ أوله الحمد لله الذى أظهر من مكنونات أسرار كنوز رتبته على سبعة أساليب
وخاتمة واعقب كل أسلوب بغير مثل نسخة ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة وادى النيل
سنة ١٢٨٧ هـ نس ١ ج ١ نخ ١٩٧ نع ٣٢٩٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٩٨ نع ٣٢٩٨
نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الاميرية نس ١ ج ١ نخ ١٩٩
نع ٣٢٩٩

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الازهرية سنة ١٢٠٠ هـ نس ١
ج ١ نخ ٦٣٦ نع ١٩٠١٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٣٧ نع ١٩٠١٣
نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة شرف سنة ١٢٠٢ هـ نس ١ ج ١
نخ ٦٦٦ نع ١٩٦٧٨

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٦٧ نع ١٩٦٧٩
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧١٣ نع ٢٠٢٥٨
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧١٤ نع ٢٠٢٥٩
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧١٥ نع ٢٠٢٦٠
نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الازهرية سنة ١٢٠٠ هـ نس ١ ج ١

نخ ٧١٦ نع ٢٠٢٦١
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧١٧ نع ٢٠٢٦٢
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧١٨ نع ٢٠٢٦٣

نسخة أخرى (طبع حروف) بمطبعة بولاق سنة ١٢٨٨ نس ١ ج ١

نخ ٩٤٠ نع ٢٣٢٤١

نسخة أخرى (طبع حروف) بمطبعة شرف سنة ١٣٠٥ نس ١ ج ١

نخ ٩٦٤ نع ٢٣٤٨٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٦٥ نع ٢٣٤٨٨

(عنوان المرقصات والمطربات) للاديب نور الدين أبي الحسن علي بن الوزير أبي عمران موسى بن سعيد القرناطي الاندلسي ينتهي نسبه الى عمران بن ياسر رضي الله تعالى عنه المولود بفرناطه سنة ٦٦٠ المتوفى في شعبان سنة ٦٩٤ أوله أما بعد حمد الله الذي شرف الانسان على سائر أنواع الحيوان أبان في هذا الكتاب عن بلاغة فصحاء المتقدمين والمتأخرين من الشعراء وجعله مقدمة للجامع المرقصات والمطربات الذي ألفه محمد بن علي الأزدي ورتبه على الأعصار والطبقات التي يبنى الجامع المذكور على الكلام فيها وهي خمسة المرقص والمطرب والمقبول والسعوى والمتروك نسخة (طبع حروف) بمطبعة جمعية المعارف سنة ١٢٨٦ نس ١ ج ١ نخ ٢٠٠ نع ٣٣٠٠

(عود الشباب) وهو مختصر خريدة القصر للعماد الكاتب اختصار العلامة علي بن محمد المعروف برضائي الرومي المتوفى قاضي بصرى سنة ١٠٤٩ أوله الحمد لله الذي حمد عنوان كل جريده نسخة في مجلد (بقلم نسخ) نس ١ ج ١ نخ ٢٠١ نع ٣٣٠١

(عين الادب والسياسة وزين الحسب والرياسة) لأبي الحسن علي بن هذيل أوله الحمد لله الذي وهب لنا العقول والأذهان قسمه الى أربعة أقسام القسم الاول في نبذ من الاحاديث والحكم والامثال القسم الثاني في السودود المروءة ومكارم الاخلاق ومدارة الناس والتأديب معهم القسم الثالث في طرف من الحكايات والآداب القسم الرابع في جمل من الوصايا والمواعظ الحسان نسخة في مجلد (طبع حروف) بمطبعة الاعلام سنة ١٣٠٣ نس ١ ج ١ نخ ٨٤٠ نع ٢١٢٨٨

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٤١ نع ٢١٢٨٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٤٢ نع ٢١٢٩٠

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٤٣ نع ٢١٢٩١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٤٤ نع ٢١٢٩٢

(العيون اليوقظ في الامثال والمواعظ) تأليف محمد بك عثمان جلال أولها

بعد حمد الاله حمد اجزيلا * وأداء الشكر بكرة وأصيلًا

نسخة في مجلد ﴿بقلم نسخ﴾ في أولها ثلاث تفريزات أولها للعلامة الشيخ إبراهيم السقا
وثانيها للرحوم رفاعة بك وثالثها للأديب الشيخ محمد شهاب نس ١ ج ١
نخ ٧٠ نع ٧٢٧٤ *

﴿حرف الفين المبهمة﴾

﴿غاية الحق﴾ تأليف فتح الله أفندي مراش ﴿طبع حروف﴾
بمطبعة شرف سنة ١٢٩٨ نس ١ ج ١ نخ ٨٢٨ نع ٢٠٩٨٢
﴿غرائب التدوين﴾ وهي رواية أدبية لتحيب أفندي غرغور ﴿طبع
حروف﴾ بمطبعة جريدة الخروسة بالاسكندرية سنة ١٨٨٤ نس ١ ج ١
نخ ٦٤٦ نع ١٩١٣٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٢٢ نع ٢٠٩٦٩
﴿غرر الخصاص الواضح وعرر الغائص الفاضح﴾ تأليف العلامة
الأديب جمال الدين محمد بن إبراهيم بن يحيى بن علي الانصاري الكتبي المعروف بالوطواط المولود
في ذي الحجة سنة ٦٤٤ هـ المتوفى في العشر الاخير من رمضان سنة ٧١٨ هـ أولها الحمد لله
الذي جعل اللسان عنوان عقل الانسان وتبع على ستة عشر بابا كل باب يستقل على ثلاثة
فصول نسخة في مجلد ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة بولاق سنة ١٢٨٤ نس ١
ج ١ نخ ٢٠٥ نع ٣٣٠٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٠٦ نع ٣٣٠٦
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٠٧ نع ٣٣٠٧
نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الشرفية سنة ١٢٩٩ نس ١ ج ١
نخ ٦٢٤ نع ١٩٠٠

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٢٥ نع ١٩٠٠١
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٧٤ نع ٢٠٦٥٨
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٧٥ نع ٢٠٦٥٩
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٧٦ نع ٢٠٦٦٠

﴿الفرر والدرر في المحاضرات﴾ تأليف السيد الشريف المرتضى أبي
القاسم علي بن الطاهر أبي أحمد الحسين بن موسى الحسيني تقيب الطالبيين بعداد المولود
سنة ٢٥٥ هـ المتوفى يوم الاحد الخامس والعشرين من شهر ربيع الأول سنة ٤٣٦ هـ بعداد
نسخة ثلاثة أجزاء في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ بخط هـ شمس بن الحسين الحسيني فرغ منها في

عاشر شهر شعبان سنة ١٠٦٧ نس ١ ج ١ نخ ٤٩٥ نع ١٨٤٥٠
جزء ثالث من نسخة أخرى (بقلم عادى) قديمه خرم من الاول والاخر نس .

ج ١ نخ ٥٦٩ نع ١٨٧٠٤
(غيت الادب بشرح لامبى العجم والعرب) انظر (مجموعة

ثمة ٥٨٠)

(الغيت المسجيم في شرح لامية العجم) تأليف العلامة صلاح الدين

خليل بن ابيك الصغدى المتوفى سنة ٧٦٤ أوله الحمد لله الذى شرح صدر من تأدب ورفع

قدر من تأهل العلم وتأهب نسخة فى مجلدين (طبع حروف) بالاسكندرية سنة ١٢٩٠

نس ١ ج ٢ نخ ٢٠٩ نع ٣٣٠٩ انظر (نزول الغيت)

نسخة أخرى (طبع حروف) بالطبعة الأزهرية سنة ١٢٠٥ بهامشها كتاب شرح

العيون شرح رسالة ابن زيدون لجمال الدين محمد بن نباتة المصرى نس ١ ج ٢

نخ ٩٧٨ نع ٢٣٦٨٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٩٧٩ نع ٢٣٦٨٤

نسخة أخرى فى مجلد (بقلم عادى) بخط على بن ملقوج بن عبد الله فرغ منها يوم الاربعاء

سابع عشر ذى الحجة سنة ١٠٢٧ نس ١ ج ١ نخ ٧١ نع ٧٢٧٥

حرف الفاء

(فاكهة الخلفاء ومفاكهة الظرفاء) للعلامة الأديب شهاب الدين

أبى محمد أحمد بن محمد بن ابراهيم الدمشقى الاصل الرومى الخنقى المعروف بابن عرب شاه المولود

يوم الجمعة الخامس والعشرين من ذى القعدة سنة ٧٦١ المتوفى بالخانقاه الصالحية من

القاهرة يوم الاثنين خامس عشر شهر رجب سنة ٨٥٤ أولها الحمد لله الذى شهد الكائنات

بوجوده وهو كذب فى الحكم والآداب وأنواع السياسات رتبته على هجرة أبواب وهو على

أسلوب كذاب كليله ودمنه فرغ من تأليفه فى صفر سنة ٨٥٢ نسخة فى مجلد (طبع

حروف) بطبعة بولاق سنة ١٢٧٦ نس ١ ج ١ نخ ٢١٤ نع ٣٣١٤

نسخة أخرى (طبع حروف) بطبعة صرف سنة ١٢٠٥ بهامشها كليله ودمنه

نس ١ ج ١ نخ ٦٤٩ نع ١٩٣٢٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٥٠ نع ١٩٣٢٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٠٤ نع ٢٠٦٨٨

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٠٥ نع ٢٠٦٨٩

- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٠٦ نع ٢٠٦٩٠
- نسخة أخرى (طبع) المطبعة المذكورة سنة ١٢٠٤ نس ١ ج ١ نخ ٨٥٢
- نع ٢١٥١١
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٥٤ نع ٢١٥١٢
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٥٥ نع ٢١٥١٣
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٥٦ نع ٢١٥١٤
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٥٧ نع ٢١٥١٥
- ﴿فتح باب الاسعاد في شرح بابت سعادي﴾ تأليف العلامة ملا علي بن سلطان محمد المروى القاري الحنفى المتوفى بمكة في شوال سنة ١١٤٠ أوله الحمد لله الذى خلق السعداء من العباد نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تحت كتابة في الثالث والعشرين من ذى القعدة سنة ١٢٤٤ نس ١ ج ١ نخ ٢٢٩ نع ٢٢٢٩
- ﴿الفتوحات الاحمدية بالنخ المحمدية﴾ وهى حاشية على القصيدة الحمزية التى نظمها العارف بالله أبو سعيد محمد البوصيرى تأليف العلامة الشيخ سليمان بن عمر بن منصور العجيل الشافعى المعروف بالجل المتوفى فى الحادى والعشرين من ذى القعدة سنة ١٢٠٤ أولها الحمد لله الذى فضل سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم على سائر الانبياء والمرسلين فرغ من تأليفها قبيل العصر من يوم الخميس السابع والعشرين من شهر رمضان سنة ١٢٨٨
- تجاء القطب السيد أحمد البدوى نسخة في مجلد ﴿طبع حجر﴾ بمصر سنة ١٢٧٦ لهامشها الحمزية المذكورة نس ١ ج ١ نخ ٤١٠ نع ٢٣١
- نسخة أخرى ﴿طبع حجر﴾ بمصر سنة ١٢٧٤ لهامشها ٢١١
- نع ٢٣١١
- نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الخيرية سنة ١٢٠٢ لهامشها اثنين مع تقرر ان من شرح العلامة العساوى وشرح ابن حجر وهاشية الحنفى نس ١ ج ١ نخ ٨٥٨
- نع ٢١٥٧٢
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٥٩ نع ٢١٥٧٣
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٦٠ نع ٢١٥٧٤
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٦١ نع ٢١٥٧٥
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٦٢ نع ٢١٥٧٦
- نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الخيرية سنة ١٢٠٦ نس ١ ج ١
- نخ ٩٨٠ نع ٢٣٦٨٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٨١ نع ٢٢٦٨٦

﴿فصوص الفصول وعود العقول﴾ تأليف القاضي السعيد أبي القاسم هبة الله بن جعفر بن المعتمد سنة الملك أبي عبد الله محمد بن هبة الله بن محمد السعدي المصري المولود سنة ٥٥٠ المتوفى في العشر الاوّل من شهر رمضان سنة ٦٠٨ بالقاهرة قال هذا كتاب لا فائدة فيه ولا جمل ولا أهمل ولا عمل ولا شكر ولا حمد لانه فصوص فصول وعود عقول وقرقر وقرقر وقرقر موصور على ذكرى وشكرى ومدحى وحمدي والاشارة الى والده على من الاجل الفاضل أبي على عبد الرحيم بن علي البيساني (المعروف بالقاضي الفاضل) فان كتبه العظيمة لا يتخلو كتاب منها من مدحى وحمدي والسلام على وعلى أبي وجدتي ورأيته لولم تكن من ذلك الكلام الحسالي لكن الفخر بها عظيما ولا سيما وهي العلم الظاهر والحلال الخلو فلا غرو ان استفخر بها من ذلك المعدن وأكثرت بها وأفاخر وأتبس بها على دهرى وأبناء دهرى نسخة في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ عليها بخط أبي العين ابن الشخصية الشافعي ما يفيد انه ملكها سنة ٦١٥ نس ١ ج ١ نخ ٧٣ نع ٧٢٧٧ *

﴿الفوائد اللطيفة في تخريج قولهم أبو قردان على الطريقة المنيغة﴾ تأليف العلامة الشيخ أحمد بن أحمد بن محمد السجاعي المتوفى سنة ١١٢٧ أؤلها الحمد لله الذي وفق من أراد لفهم ما خفي استخرج من هذا القول معنى لطيفا من غير تكلف على طريق التصوف ضاملا ما يحتاج اليه من لغة ونحو ويسان نسخة في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ تحت كتابة يوم الجمعة العشرين من شهر ذي القعدة سنة ١٢٥٠ نس ١ ج ١ نخ ٣٦٤ نع ٩٧٥٦

﴿القبض اوارد على روض مرثية ولا تاناخاد﴾ وهو شرح للعلامة شهاب الدين أبي الثناء محمود بن عبد الله الآلومي الحسيني الحسيني البغدادي الشافعي مفتي الحنفية ببغداد المولود يوم الجمعة منتصف شعبان سنة ٤١٧ المتوفى فمحوه يوم السبت الخامس والعشرين من ذي القعدة سنة ١٢٧٠ على القصيدة الدالية التي نظمها الاديب الفاضل السيد محمد الشهير بالجوادرني بها مولا ناضيه الذين ابا الياء الشيخ خالد الاوى الكردي الشافعي الاشعري النقشبندی المتوفى سنة ١٢٤٤ فرغ من تأليفه في غمرة الحرم سنة ١٢٤٥ وكانت مدة تأليفه نحو من أربعين يوما نسخة في مجلد ﴿طبع حجر﴾ بمصر سنة ١٢٧٨ نس ١ ج ١ نخ ٢١٢ نع ٣٣١٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢١٣ نع ٣٣١٣

﴿قرة الناظر وزهرة الخاطر﴾ تأليف العلامة أبي الحسن علي بن
سودون الشيبغاوى القاهرى ثم الممشقى الحنفى المولود بالقاهرة سنة ٨١٠ هـ تقريباً
المتوفى بدمشق يوم الجمعة منتصف رجب سنة ٨٦٨ هـ أولها الحمد لله المنعم عند قبض النفوس
بشرح الصدور ما حى ماثب من الحزن ومعدمه بإيجاد السرور جعله على قسمين الأول
يشتمل على المدح والغزل وغيرهما من الجدييات والثانى يشتمل على أنواع من الاقاويل
الغزليات نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تحت كتابته فى شهر ذى الحجة سنة ٩٦٥ هـ وهى
مخطوطة موسى بن محمد بن يحيى بن عطيف نس ١ ج ١ نخ ٣٢٩ نع ٣٤٢٩
نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٢٠ نع ٧٣٢٤

﴿القصائد الارقيات﴾ للاديب الشاعر النحسى الدين عبد العزيز بن
سرايا الحلى المولود يوم الجمعة خامس شهر ربيع الآخر سنة ١٧٧ هـ المتوفى فى أوائل
سنة ٢٥٠ هـ وهى تسع وعشرون قصيدة مرتبة على حروف المعجم وأول أبياتها كآخرها
من الحروف كل قصيدة منها تسعة وعشرون بيتاً مدح بها الملك المنصور أبا الفتح بن أرق
ومكت فى نظمها تسعين يوماً نسخة ﴿طبع حروف﴾ بطبعة مصطفى أفندى وهى ١٢٨٢ هـ
نس ١ ج ١ نخ ٣٢٢ نع ٤٤٢٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٢٣ نع ٣٤٢٢

﴿قصائد﴾ للعلامة محمد غرس الدين بن غرس الدين الخليلي ثم المدنى ضمنها
فرائد التوحيد وجواهر فوائد اشارات أهل التجريد على طرز يسبق اليه فانه جعل قوائى كل
قصيدة متحدة فى اللفظ متغايرة فى المعنى وجعل أوائل الابيات مفسرة للفظ الذى وقع فى القافية
وهى مرتبة على حروف المعجم ابتداءً فى نظمها بالمدينة المنورة سنة ١٠٤١ هـ وصدرها بخطبة
أولها الحمد لله حدائق بديته نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بها خرم من الآخر تنهى الى
أثناء حرف اللام نس ١ ج ١ نخ ٣٩٩ نع ١٦٢٣٨

﴿قصيدة البردة﴾ انظر (الكواكب)

﴿قصيدة بهية﴾ فى مدح حضرة اسكار الشافى ملك السويد والنور وبيع
بالبلاد الاروبية من انشاء حضرة الشيخ حزة فتح الله المفتش الاول للعلوم العربية بنظارة
المعارف العمومية المصرية أنشاء هذه القصيدة فى ذى الحجة سنة ١٢٠٦ هـ نسخة ﴿وضع

حروف﴾ بطبعة مسيو بيل فى ليذن ١٨٨٩ هـ ميلاديه نس ١ ج ١

نخ ١٠١٤ نع ٢٤١٩٢

﴿القصيدة الثائية الكبرى﴾ لشرف الدين أبى حفص عمر بن أبى الحسن
على بن المرشد بن على الحموى الاصل المعمرى المولود بالدار والوفاة المعروف بابن الفارض المولود

في الرابع من ذي القعدة سنة ٥٧١ المتوفى يوم الثلاثاء الثاني من جمادى الاولى سنة ٦٢٢
 (طبع حروف) بمدينة قونية سنة ١٨٥٤ م مع مقدمة وترجمتها للسيو يوسف همر

نس ١ ج ١ نخ ٣٤٦ نع ٣٤٤٦

(القصيدة الزينية) انظر (مجموعة غرة ٣١٤)

(قلائد العقيان) للإمام الاديب أبو نصر الفتح بن محمد بن عبد الله بن
 خاقان القيسي الاصل المتوفى قتيلا سنة ٥٢٥ م بمدينة قونية أكش أولها الحمد لله الذي راض
 لنا البيان حتى انقضى أعتنا جعله على أربعة أقسام الاول في محاسن الرؤساء وابتائهم
 الثاني في غرر حلية الوزراء وقدر الكاب والبلغاء الثالث في مع أعيان القضاء وألح أعلام
 العلماء المراء الرابع في بدائع منها الادباء وروائع لحول الشعراء نسخة في مجلد (طبع
 حروف) بمطبعة بولاق سنة ١٢٨٣ م

نس ١ ج ١ نخ ٢٣٠ نع ٢٢٢٠

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٣١ نع ٢٢٣١

(قهوة الانشاء) تأليف تقي الدين أبي بكر بن علي بن حجة الحموي المولود
 بحماه سنة ٧٧٧ م المتوفى بها في خامس شعبان سنة ٨٢٧ م أولها الحمد لله الذي أحسن
 انشاءنا فجعنا على أنفان العبودية بتخصيمه أورد فيها ما أنشاه من التكاليد والمناسخ
 والتعريفات وغير ذلك نسخة في مجلد (بمطبعة عادي) بخط محمد البرلسي الكاتب فرغ
 منها في أواخر العشر الاول من شوال سنة ١٢٧٧ م

نس ١ ج ١ نخ ٣٣٠ نع ٢٤٣٥

نسخة أخرى في مجلد (بمطبعة عادي) جمعها الشيخ محمد بن حسن النواجي تلميذ المؤلف بإذنه

نس ١ ج ١ نخ ٤٣٨ نع ١٧١٤٦

حرف الكاف

(الكامل) تأليف أبي العباس محمد بن يزيد بن عبد الله الكبر الازدى
 البصري له أهل العربية بيعدا المشهور بالمجربة كسر الراء الشدة وفحتها ولا سنة ٤١٠ م
 وتوفى سنة ٤٨٥ م زوا أبو عثمان سعد بن جابر عن أبي الحسن علي بن سليمان الأخفش
 عن أبي العباس المجرب أنه الحمد لله حمدا كثيرا يبلغ رضاه قال في أوله هذا كتاب أنعم الله به
 ضروبا من الآداب ما بين كلام منشور وشعر مرصوف ومثل سائر وموهبة بالغة واختيار
 من خطبة شريفة ورسالة بيعة والتمية فيه انفس كل ما وقع في هذا الكتاب من كلام
 شريف أو معنى غني وان شرح ما يعرض فيه من الاعراب شريفا حتى يكون هذا
 الكتاب بنفسه مكتفيا وعن ان يرجع الى أحد في تفسيره مستغنيا نسخة في مجلد (طبع

حروف) بالآستانه سنة ١٢٨٦ نس ١ ج ١ نخ ٢٤٠ نع ٣٣٤٠
نسخة أخرى في ثلاث مجلدات (طبع حروف) بمدينة ليبسك من سنة ١٨٦٤ إلى
سنة ١٨٨١ ميلادية فالجزء الأول من صحيفة ١ إلى صحيفة ٤٠٠ ويليها ٦ صحائف
ومخطوطات باللغة الإنجليزية من صحيفة ١ إلى ١٦ والجزء الثاني من صحيفة ٤٠١ إلى
صحيفة ٧٩٦ ويليها مخطوطات باللغة الإنجليزية أيضا من صحيفة ١٧ إلى صحيفة ٤١
والجزء الثالث يشتمل على فهرست الأبيات الشعرية والمصاريح وفهرست أسماء البلاد
والمداين والجبال والأنهار وغير ذلك وفهرست أسماء الأمم القبائل والأرهابا والمثل وغير ذلك
وفهرست أسماء الرجال والنساء والأقراص والجبال وغير ذلك وفهرست الألفاظ المفردة في هذا
الكتاب وفهرست الاصطلاحات النحوية والأمثال السائرة وفهرست أيام العرب وتواريخها
وفهرست أسماء الكتب المذكورة في هذا الكتاب وكلها مرتبة على حروف المعجم وهذا الجزء
من صحيفة ٧٩٧ إلى صحيفة ٩٩٨ وهذا الكتاب أظهره وصححه مسيو وريجت على طرف

الجمعية المشرقية الألمانية نس ١ ج ٣ نخ ٢٤١ نع ٣٣٤١
نسخة أخرى في مجلد (بقلم عادي) بخط محمد بن مصطفى الشهير بابن اللبان فرغ منها يوم الثلاثاء
الحادي والعشرين من جمادى الأولى سنة ١١٨٤ نس ١ ج ١ نخ ٧٥

نع ٧٢٧٩ *

(كتاب الأذكياء) تذييل الفرج عبدالرحمن بن علي بن محمد بن علي
الصدوقي المعروف بابن الجوزي المولود سنة ٥٠٨ هـ المتوفى ببغداد ليلة الجمعة ثاني عشر شهر
رمضان سنة ٥٩٧ هـ أوله الحمد لله الذي أحسننا محلة الفهم رتبنا على ثلاثة وثلاثين بابا وفرغ
من تأليفه في ربيع الأول سنة ٥٧٠ هـ نسخة في مجلد (بقلم عادي) تمت كتابة يوم
الأربعاء ثامن شعبان سنة ٨٧٤ هـ بقرعة نس ١ ج ١ نخ ٣٤٧

نع ٩٧٣٩

نسخة أخرى (طبع حجر) بمصر سنة ١٢٧٧ نس ١ ج ١

نخ ٣٤٩ نع ٩٧٤١

نسخة أخرى كالسابقة عليها تقييدات كثيرة بخط العلامة الشيخ نصر المهوريني

نس ١ ج ١ نخ ٣٥٠ نع ٩٧٤٢

نسخة أخرى في مجلد (بقلم عادي) تمت كتابة يوم الأربعاء ثامن شعبان سنة ٨٧٤ هـ

بأخروم نس ١ ج ١ نخ ٤٣٠ نع ١٧٠٤٩

نسخة أخرى (طبع حروف) بطبعة مشرف سنة ١٣٠٤ نس ١ ج ١

نخ ٩١٢ نع ٢٢٧٧٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩١٣ نع ٢٢٧٧٧

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بالطبعة المنيية سنة ١٣٠٦ نس ١

ج ١ نخ ١٠٠٥ نع ٢٤١٠١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٠٠٦ نع ٢٤١٠٢

﴿كتاب الحيوان﴾ للإمام أبي عثمان عمرو بن بحر بن محبوب السكافي

الليثي البصري المعروف بالمحافظ رئيس الفرقة المعروفة بالمحاذية من المعتزلة المتوفى

باليمرة في المحرم سنة ٢٥٥٠هـ وقد جاوز عمره تسعين سنة أوله جنم الله تعالى الشبه وعمل

من الحيرة وجعل بينك وبين المعرفة نسبا نسخة في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ نس ١

ج ١ نخ ٥٥٦ نع ١٨٦٨٨

﴿كتاب في المحاضرات﴾ لاحد علماء القرن السادس مؤلفه حنبلي

الذهب كان موجودا بمصر في العشر الآخر من ربيع سنة ٥٥٦هـ الموجود منه جزآن مكتوبان

﴿بقلم عادي﴾ عشرين في العشر الثاني من شعبان سنة ٥٦١هـ نس ٠ ج ٢

نخ ٢٢٣ نع ٢٢٢٣

﴿كتاب المنثور والمنظوم﴾ لابي الفضل أحمد بن أبي طاهر طيفور

من أبناء خراسان ولد ببغداد سنة ٤٠٤هـ وتوفي سنة ٤٨٠هـ الموجود منه ثلاثة أجزاء

وهي الجزء الحادي عشر يستعمل على البلاغات النساء وجواباتهن وطريف كلامهن وأخبار

ذوات الرأي منهن والثاني عشر يستعمل على كل قصيدة ورسالة لا يوجد شيء منها مثل

ومنها المعلقات السبع والثالث عشر في فصول من رسائل مختارة في كل فن كتب بها الكتاب

المتقدمون والمتأخرون على تأليف وتصنيف وعلى تفرق في أبواب لا نظير لها جميعها في مجلد

﴿بقلم عادي﴾ بخط محمد علي بن عثمان الرديسي الحسني فرغ منها يوم الأربعاء التاسع عشر

من جمادى الأولى سنة ١٢٩٧هـ نس ٠ ج ١ نخ ٥٨١ نع ١٨٧١٦

﴿كذب في المواظف والمحكيات﴾ مرتب على سبعين بابا تأليف أبي

القاسم عبد الله بن محمد في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ به خروم كثيرة نس ١ ج ١

نخ ٤٥٧ نع ١٧٩٥٢

﴿كتاب من غاب عنه المطرب﴾ للنعالي انظر (مجموعة غرة ٤٩٢)

﴿كتاب الوشي﴾ لابي الطيب محمد بن امحق وقيل ابن أحمد بن اسحق

ابن يحيى الوشي من علماء القرن الثالث أوله باسم الله يكون الابتداء وبعده تم الاشياء قال

في أوله نحن نستعين الله ونودع كتابنا جملة من حدود الادب والمروءة والظرف ونجعل ذلك أبوابا

مختصرة وفصولا خيرة عن غير نقص من المال في كراباب نسخة ﴿طبع حروف﴾ بخط عبطية

مسيور بل بمدينة لندن سنة ١٣٠٤ هـ هجرية مصححه مسيور دلف ابرونوالا امريكانى وفي آخره
فهرست الاسماء والتواقي التي في هذا الكتاب ومعه المخطوطات نس ١ ج ١

نخ ٩٤٦ نع ٢٣٣٠٠

(كشف الاسرار عن حكم الطيور والازهار) تأليف الشيخ
عزالدين بن عبد السلام بن احمدين فائض القدسي الواعظ اوله الحمد لله البعيد في قربه القريب
في بعده جعله موعظة لاهل الاعتبار وقد ذكرنا لوى الاستبصار نسخة في مجلد (طبع حجر)

عصر سنة ١٢٨٠ هـ نس ١ ج ١ نخ ٢٦٦ نع ٩٧٥٨
نسخة أخرى كالسابقة (طبع حجر) بمصر سنة ١٢٧٥ هـ نس ١ ج ١

نخ ٢٧٢ نع ٩٧٦٤
نسخة أخرى (طبع حروف) بمطبعة شرف سنة ١٢٠٧ هـ نس ١ ج ١

نخ ١٠٣٦ نع ٢٤٦٢٥
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٠٣٧ نع ٢٤٦٢٦

(كشف الوجوه الغر لمعالى نظم الدرر) وهو شرح بطريق التصوف
على الثانية الكبرى لابن الفارض تأليف العلامة كمال الدين عبد الرزاق بن أبي الغنائم بن أحمد
الكاشي المتوفى سنة ٧٢٤ هـ اوله الحمد لله الذى فاق بقدرة جميع الوجود عن غسق العدم
لجعله آية مبصرة ليقيم عليه دليلا نسخة في مجلد (بقلم عادى) نس ١ ج ١
نخ ٧٦ نع ٧٢٨٠ (انظر علم التصوف)

(الكلام التواضع) انظر (مجموعة غمرة ٦)
(كليلة ودمنة) وهو كتاب في الاخلاق ومهذب النفوس وضعه سيد با

الفيلسوف الهندى لدبشليم ملك الهند وجعله باللغة الفهلوية على السنة البهايم والطيور ترجمه
الى اللغة العربية عبد الله بن المقفع كاتب أبي جعفر المنصور العباسي وهو مرتب على أربعة عشر
بابا نسخة في مجلد (طبع حروف) بيولاق سنة ١٢٨٥ هـ نس ١ ج ١

نخ ٢٣٦ نع ٣٣٣٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٣٧ نع ٣٣٣٧

نسخة أخرى (طبع حروف) بمطبعة بولاق سنة ١٢٤٩ هـ نس ١

ج ١ نخ ٢٣٨ نع ٣٣٣٨

نسخة أخرى (طبع حروف) بمدينة باريس سنة ١٨١٦ هـ انظرها ومصححها البارون
سلفسترد سامي ومصححها معلقة لبيد وشرحها للزوزني والمخطوطات باللغة الفرنسية للبارون
المذكور آخر صحيفة من كليلة ودمنه ٢٨٦ والمعلقة من صحيفة ٢٨٩ الى صحيفة ٣١٥
والمخطوطات الفرنسية تنتهي الى صحيفة ١٤٠ نس ١ ج ١ نخ ٢٤٦

نخ ٢٢٤٦

نسخة أخرى (طبع حروف) بطبعة وادي النيل سنة ١٢٢٧ نس ١

ج ١ نخ ٤٦٤ نع ١٨١٥٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٠٢ نع ٢٠٦٨٧

نسخة أخرى (طبع حروف) بطبعة بولاق سنة ١٢٨٥ نس ١ ج ١

نخ ٨٩٦ نع ٢٢٥٢٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٩٧ نع ٢٢٥٣٨

نسخة أخرى (طبع حروف) بطبعة الشيخ عثمان عبدالرازق سنة ١٣٠٥ نس ١

ج ١ نخ ٩٦٢ نع ٢٣٤٨٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٦٣ نع ٢٣٤٨٦

(كلمة زهر وفريدة تلهز) انظر (شرح عبدالملك بن برون)

كمنه المراد في شرح بانسعاد

عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي الشافعي المتوفى سنة ٩١١ هـ أوله الحمد لله الذي جعل قصيدة

كعب على ناطمها أربك كعب نسخة في مجلد (بسم عادي) نس ١ ج ١

نخ ٢٢٩ نع ٢٢٣٩

(الكواكب الدرية في مدح خير البرية) وهي المشهورة

بالبردة نظم العارف بالله شرف الدين أبي عبدالله محمد بن سعيد بن حماد بن محمد بن عبدالله

ابن شهاب بن هلال الصنهاجي المعروف بالبوصري ولد ببحرية دلاص يوم الثلاثاء أول شوال

سنة ٦٠٨ هـ وتوفي بالاسكندرية سنة ٦٩٦ هـ نسخة (بقلم ثلث) بحلاة بالذهب وهي بخط

حسن الصبائي فرغ من كتابتها سنة ١١٦٦ نس ١ ج ١ نخ ٢٢٢ نع ٣٣٣٢

انظر (حاشية الساجوري والرقم وشرح الاقهي والشيخ خالد وبوسف البساطي

والانوار المضيئة وشفاء الطالبين وعصيدة نشيده وحل العقدة والعمدة وتخصيس وتخصيس

على البردة وتسطير التفعات الشاذلية)

نسخة أخرى (بقلم ثلث ونسخ جيد) بخط عمر الوصفى وصل فيها الى قوله كيما تنوزر بوصول

وأتمها الحاج مصطفى عزت وهي أربعون لوحة بحلاة بالذهب والالوان نس ١ ج ١

نخ ٤٢٩ نع ١٦٨٢٤

نسخة أخرى (بقلم نسخ جيد) نس ١ ج ١ نخ ٤٥٨ نع ١٧٩٧٨

نسخة أخرى كالسابقة بها خرم من الاول نس ١ ج ١ نخ ٤٥٩ نع ٧٩٧٩

نسخة أخرى (طبع حروف) سنة ١٢٦٨ هـ ومعها القصيدة المضرية وبها مشاهير خواص البر

- نس ١ ج ١ نخ ٤٦٦ نع ١٨١٧٧
 نسخة أخرى (طبع حجر) بمصر نس ١ ج ١ نخ ٤٩٩ نع ١٨٥٥١
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥٠٠ نع ١٨٥٥٢
 نسخة أخرى (طبع حجر) سنة ١٢٠٠ نس ١ ج ١ نخ ٦٤٤
 نع ١٩٠٢٢
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٤٥ نع ١٩٠٢٣
 نسخة أخرى (طبع حجر) بطبعة السيد علي سنة ١٢٩٨ نس ١ ج ١
 نخ ٧٧٧ نع ٢٠٦٦١
 نسخة أخرى طبع المطبعة المذكورة سنة ١٣٠٠ نس ١ ج ١ نخ ٧٧٨
 نع ٢٠٦٦٢
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٧٩ نع ٢٠٦٦٣
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٨٠ نع ٢٠٦٦٤
 نسخة أخرى (طبع حجر) بطبعة حسن الرشيدى بمصر بهامشها نظم أسماء أهل بدر
 الشيخ إبراهيم السنوسى المتوفى سنة ١٢٠٤ ويليها القصيدة المضرمة للبوصيرى وتخميس
 القصيدة التى أولها * يا من يرى ما فى الفهرير ويسمع * للشيخ إبراهيم السنوسى نس ١ ج ١
 نخ ٧٨١ نع ٢٠٦٦٥
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٨٢ نع ٢٠٦٦٦
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٨٣ نع ٢٠٦٦٧
 نسخة أخرى (طبع حروف) بطبعة بولاق سنة ١٣٠٥ نس ١ ج ١
 نخ ٩٧٤ نع ٢٣٠٤٩
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٧٥ نع ٢٣٠٥٠

(حرف اللام)

- (اللائلى الحبيبة تخميس القصيدة الخمرية) للشيخ سليمان المنسوب
 الى عنبة خولى ويليها تخميس القصيدة اللامية للوائى المذكور وكلا القصيدتين لخمرية
 واللامية لسيدى عمر بن الفارض المتوفى سنة ٦٣٢ ويليها مقاصد للوائى فى مدح
 التخميس ومدح العارف ابن الفارض (بقلم عادى) بهامشها خط المؤلف
 نس ١ ج ١ نخ ٤٢٤ نع ١٦٧٤٠
 (اللائلى الفيضيه لاقبال الطلعة اليهيه) من نقرسكندرية لمدينة

يوم الجمعة سابع عشر صفر سنة ١٢٩٤هـ الموجودة منه الجزء الأول باب خروج (بقسم عادى)
نس . ج ١ نخ ٤٥٤ نم ١٧٧٤٠

(حرف الميم)

(ما يعول عليه في المضاف والمضاف اليه) تأليف الامام الاديب محمد أمين ابن فضل الله بن محب الله بن محمد محب الدين بن تقي الدين أبي بكر بن داود الحلي المحمدي الاصل البغدادي المولود دار الخنفي المولود سنة ١٠٦١ هـ المتوفى في ثامن عشر جمادى الاولى سنة ١١١١ هـ أوله حمد الله تعالى نفسه أجل ما يعول عليه جمع فيه ما اورده النعالي في كتابه غار القلوب مع شرحه ووضبطه وأضاف اليه أشياء أخر كثيرة لا بد من اضافتها وربطها على حروف المعجم فرغ من تأليفه ثلاث خلون من شهر رمضان سنة ١١٠٩ هـ نسخة في مجلد واحد بقلم نسخ بخط ابراهيم المعروف بحافظ القرآن فرغ من نسخها سنة ١١٧٩ هـ نس ١ ج ١ نخ ٧٨

نم ٧٢٨٢ *

نوع *۷۲۸۲

﴿الهیج للعلی﴾ انظر (مجموعۃ ثمرۃ ۳۱۷ وغر ۵۰۶)

المثل السائر في أدب الكاتب والشاعر ✽ تأليف الامام العلامة
 أبي الفتح ضياء الدين نصر الله بن أبي الكرم محمد بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الواحد الشيباني
 المعروف بابن الاثير الجزري المولود بجزيرة ابن عمر يوم الخميس العشرين من شعبان ٥٥٨ هـ
 المتوفى في احدى الجهادين سنة ٦٤٧ هـ بغداد اقره نسال الله ربنا ان يبلغ بنانا من الحمد
 ما هو امله رتب على مقدمة ومقالتين وهو كتاب لتأليف النظم والنثر بمنزلة أصول الفقه
 لاستنباط أدلة الاحكام نسخة في مجلد ✽ طبع حروف ✽ بمطبعة بولاق ١٢٨٤ هـ
 نس ١ ج ١ نخ ٢٦٨ نع ٣٣٦٨ انظر (مختصر المثل السائر)
 وحصرة التأثر

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٦٩ نع ٣٢٦٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٧٠ نع ٣٣٧٠

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٧١ نع ٢٣٧١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٧٢ نع ٣٣٧٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٧٣ نع ٣٣٧٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٧٤ نع ٢٢٧٤

جزء أول من نسخة أخرى مكتوب (بم عادي) بخط أبي المكارم بن منصور الباقوشني
الموصلی فرغ منه في يوم السبت الحادي والعشرين من جمادى الأولى سنة ٦٤٤هـ وفي
أوله أجاز بخط المؤلف كتهبها الموصل في شهر شعبان سنة ٦٤٤هـ أجزها الشيخ عبد الدين

أبا محمد مظفر بن محمد بن علي بن جعفر بن زهير النشقي نس ٠ ج ١ نخ ٥٤٤

نخ ١٨٦٧٥

نسخة أخرى في مجلد (بم عادي) نس ١ ج ١ نخ ١٢٩ نخ ٧٣٢٣

(بم جاني الادب في حقائق العرب) جمع أحد الآباء السويعيين

الموجود منها الجزء الاول والثاني (طبع حروف) بمطبعة الآباء السويعيين ببيروت

سنة ١٨٨٥ ميلادية نس ٠ ج ٢ نخ ٩٨٨ نخ ٢٣٩٥٩

جزآن كالسابقين نس ٠ ج ٢ نخ ٩٨٩ نخ ٢٣٩٦٠

نسخة أخرى ومعها القسم الثاني والثالث من شرحها ومجلد يشتمل على فهرست الكتاب

والشرح نس ١ ج ٩ نخ ١٠١٣ نخ ٢٤١٩١

(بم جمع الامثال) تأليف العلامة الاديب أبي الفضل أحمد بن محمد بن

أحمد بن ابراهيم الميداني النيسابوري المتوفى يوم الاربعاء الخامس والعشرين من شهر رمضان

سنة ١٠٨٥ بنيسابور ودفن بمحلة هناك تعرف ببستان زياد أوله ان احسن ما يوسع به صدر

الكلام وأجل ما يفصل به عقد النظام حمد الله ذي الجلال والاكرام وهو مشتمل على ستة

آلاف مثل ونيف مرتبة على حروف المعجم نسخة في مجلد (طبع حروف) بمطبعة بولاق

سنة ١٢٨٤ نس ١ ج ٢ نخ ٣٠٣ نخ ٢٤٠٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٣٠٤ نخ ٣٤٠٤

نسخة أخرى (بم نسخ) بخط مصطفى المرحي القاضي فرغ منها في أواسط جمادى الاولى

سنة ١٢٧٠ نس ١ ج ١ نخ ٣٠٥ نخ ٣٤٠٥

نسخة أخرى في مجلد (بم نسخ) بخط أحمد أبي العزلاحمدي الشافعي فرغ منها ضحوة

يوم الاحد السابع من شوال سنة ١١٦٤ بآخرها بخط الشيخ حسن العطار ما يفيد مطالعتها

بنفخر الاسكندرية سنة ١٢٥٠ نس ١ ج ١ نخ ٤٢٦ نخ ١٦٧٥٥

نسخة أخرى في مجلد (بم نسخ) بخط عبد الفتحي بن خضر فرغ منها في رجب سنة ١١٦٨

نس ١ ج ١ نخ ٩٤ نخ ٧٢٩٨

(بم جمع البحرين) وهو مستون مقامه على طرز مقامات الحريري انشاء

الاديب ناصيف بن عبد الله المسيحي البستاني الشهير باليازجي المتوفى سنة ١٢٨٧

أولها الحمد لله الذي جعل المقامات لاهل الكرامات نسخة (طبع حروف) ببيروت

سنة ١٨٥٦ ميلادية نس ١ ج ١ نخ ٢٤٣ نخ ٢٣٩٣

نسخة أخرى (طبع حروف) ببيروت سنة ١٨٧٤ ميلادية الموافقة لسنة ١٢٨٩

هجرية نس ١ ج ١ نخ ٢٩٤ نخ ٣٣٩٤

﴿مجموعه﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط على بن اسمعيل الاحمدى

عدد

١ ﴿اطباق الذهب﴾ تصنيف شرف الدين عبد المؤمن بن حبة

الله الاصغمانى المعروف بشقوره

١

﴿الكلم النوايغ﴾ للعلامة جارا الله أبى القاسم محمود بن عمر

الرحمى المتوفى سنة ٥٢٨هـ أولها اللهم ان عمامتكنى بمن

التم السوايغ المام هذه الكلم النوايغ

﴿مرتبة﴾ للعلامة الرحمى أولها

١

أيا طالب الدنيا ويا تارك الآخرة * ستعلم بعد الموت أيهما آخرى

وعدد أبياتهما ثلاثة وثلاثون بيتا نس ٣ ج ١ نخ ٦

نخ ٢١٠٦

٣

﴿مجموعه﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط رمضان بن موسى العطينى الحنفى

عدد

١ ﴿اطباق الذهب﴾ للعلامة الاصغمانى تحت كتابة يوم

الثلاثاء رابع شهر ربيع الثانى سنة ١٠٥٠هـ

﴿رسالة ابن زيدون﴾ وهو العلامة الاديب بخترى المغرب

أبو الوليد أحمد بن عبد الله بن غالب بن زيدون المخزومى الأندلسى

المولود بقرطمة سنة ٣٩٤هـ المتوفى بأشبيلية سنة ٤٦٣هـ

وهذه الرسالة أنشأها على لسان الاديبة ولادة بنت المستكفى فى

هجرة الوزير أبى عامر بن عبدوس الملقب بالغفار وفى أول هذه الرسالة

ترجمة ابن زيدون نس ٢ ج ١ نخ ٧ نخ ٢١٠٧

٢

﴿مجموعه﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط العلامة الامام الاديب محمد بن ابراهيم بن محمد

الدمشقى الاصل المعروف بالبدر البشتكى

عدد

١ ﴿مفتى﴾ شرح دعيعة انعام خمس الدين أبى عبد الله محمد

ابن جابر الأندلسى المتوفى سنة ٧٨٠هـ المسماة بالحدثة السيرا

فى مدح خير الورى للعلامة شهاب الدين أبى جعفر أحمد بن يوسف

ابن مالك الرعيني الاندلسي الغرناطي المتوفى سنة ٧٧٦ هـ انتقاء
العلامة محمد بن ابراهيم بن محمد بدر الدين البشتكي المتوفى فجأة في
الحمام في ثالث عشر جمادى الآخرة سنة ٨٢٠ هـ أوله الحمد لله
البديع الافعال الرفيع عن الامثال قدم في أوله مقدمة تتعلق
بعلم البديع

التوصل بالبديع الى التوصل بالشفيع وهو شرح
للعلامة عز الدين علي بن الحسين بن علي بن أبي بكر بن محمد بن أبي الخير
لنوصلي الخليلي تزيل دمشق المتوفى في سادس جمادى الاولى
سنة ٧٨٩ هـ بدمشق على بديعيته أوله الحمد لله بديع السموات
والارض فرغ من تأليفه في الخامس عشر من جمادى الاولى
سنة ٧٨٧ هـ وفرغ منه البدر البشتكي كتابة منتهى المحرم
سنة ٧٩٣ هـ

العلامة شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد بن
عيسى بن جابر الاندلسي المري الهواري الضرير المالكي المولود
سنة ٦٦٨ هـ المتوفى في جمادى الآخرة سنة ٧٨٠ هـ على بديعيته
المسماة بالخلية السرا في مدح خير الوارى أوله الحمد لله على ما يسر
من فنون البداة وعلى هذه الكتب الثلاثة خط الامام الحافظ
أحمد بن علي بن محمد بن حجر العسقلاني الشافعي نس ٣

ج ١ نخ ٢٦٢ نع ٣٢٦٢

مجموع المزدوجات جمع محمود أفسدى الجزائري وهي مزدوجة المقرى ومزدوجة
الشيخ حسن قويدر الخليلي ومزدوجة الشيخ قاسم التي مدح بها الامير رضوان كخدا ومزدوجة
الشيخ مصطفى أسعد القعبي التي مدح بها الامير رضوان كخدا عز بان الخليلي وهناب بعيد القطر
ومزدوجة الشيخ شمس الدين السمر باوى الفرغلى المسماة بفقحة الطبيب في محاسن الحبيب مدح
بها الامير حسن بل رضوان وقصيدة مدرّس بن عني الشيماني في صاحبه عمرو بن يوحنا النصراني
البغدادي المعروفة بالمزدوجة كانت مربعة نظمها الصفي الخليلي ومزدوجة الشيخ محمد شهاب
وبعض قصائد منها قصيدة ابن زريق البغدادي وتخميس قصيدة قح الله بن الخحاس للشيخ صادق

- الدمشقي الخنفي الشهير بـابن الخراط (طبع حجر) بمصر سنة ١٢٧٨ نس ١
 ج ١ نخ ٢٩٠ نع ٣٢٩٠
 نسخة أخرى تنقص كثيرا عن النسخة المتقدمة (طبع حجر) بمصر سنة ١٢٧٤ نس ١
 ج ١ نخ ٢٩١ نع ٣٢٩١
 نسخة أخرى (طبع حجر) بمصر سنة ١٢٩٩ نس ١ ج ١ نخ ٤٨٧
 نع ١٨٣٠٦
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٨٨ نع ١٨٣٠٧
 نسخة أخرى (طبع حجر) مطبعة الطوخي سنة ١٢٩٩ ومعها القوائد الارتفاعات أصلي
 الدين الحلي نس ١ ج ١ نخ ٧١٩ نع ٢٠٠٩٢
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٢٠ نع ٢٠٠٩٣
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٢١ نع ٢٠٠٩٤
 (مجموعة) في مجلد (بقلم عادي)

عدد

(ثمرات الاوراق) في المحاضرات لتقي الدين أبي بكر بن علي
 ابن حجة الحموي المولود بمصر سنة ٧٧٧ المتوفى بها في خامس
 شعبان سنة ٨٤٧ أولها أما بعد حمد الله الذي فكهنابشمارا وراق
 العلماء

(ذيل لثمرات الاوراق) تأليف الاديب شمس الدين محمد بن
 محمد بن محمد بن السابق الحموي الشافعي نس ٢ ج ١
 نخ ٣٠٩ نع ٣٤٠٩

٢

(مجموعة) في مجلد (بقلم عادي) بخط علي بن الحسين بن علي بن ابراهيم بن المهدي بن
 أحمد بن يحيى فرغ منها سنة ١٠٥٥

عدد

(شرح العلامة) أبي مروان عبد الملك بن عبد الله بن
 بدرون الحضرمي السبكي من أدباء النصف الثاني من القرن السادس
 على قصيدة العلامة الاديب أبي محمد عبد المجيد بن عبدون الفهري
 وزير بني الانطس المتوفى سنة ٥٢٠ أول هذا الشرح الحمد لله
 الملك القديم وأول هذه النسخة يخالف أول النسخة المتقدمة في

تابع المجموعة

۱

حرف الشين

(شرح) العلامة أبي محمد عبد الرحمن العيني على
القصيدة الفزارية التي مدح بها المنصور بالله العبيدي ثالث خلفاء
العبيديين بالقيروان وهي من نظم أبي القاسم محمد بن عبد الله
القيرواني الفزارى نس ۴ ج ۱ نخ ۳۱۰
نع ۳۴۱۰

۲

(مجموعة) في مجلد (طبع حروف) بالمطبعة الخاصة بجمعية المعارف المصرية سنة ۱۲۸۱

عبد

۱

(ديوان الاديب) أبي اسحق ابراهيم بن أبي الفتح بن عبد
الله بن خفاجة الاندلسي المولود بجزيرة شقر من أعمال بلنسية من
بلاد الاندلس سنة ۴۵۰ نة المتوفى بها يوم الاحد لاربعة وعشرين من
شوال سنة ۵۲۳

(عنوان المرقصات والمطربات) تأليف الامام الاديب
نور الدين أبي الحسن علي بن موسى بن سعيد الغرناطي ينتهي نسبه
الى سيدنا عمار بن ياسر ولد بغرناطة سنة ۶۱۰ نة وتوفي في
شعبان سنة ۶۹۳ نس ۲ ج ۱ نخ ۳۱۱
نع ۳۴۱۱

۲

(مجموعة) في مجلد (بقلم عادي) بخط أحمد بن محمد الجزائري فرغ منها يوم الاربعاء الثاني

عشر من صفر سنة ۱۲۷۲

عبد

۱

(شرح) العلامة شهاب الدين أحمد بن أحمد بن عبد الحق
السنباطي السافعي على الحمزية للبوصيري فرغ من تأليفه يوم
الاثنين واسط شهر ربيع الثاني سنة ۶۸۶

(شرح) آخر على الحمزية لاحد الفضلاء اوله الحمد لله
الذرين ربيع النظام ببيان معاني أوصافه عليه الصلاة والسلام

۱

نس ٢ ج ١ نخ ٣١٣ نع ٣٤١٣

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾

عدد

﴿التصيدة الزينية﴾ التي أولها

١

* صرمت حبالك بعد واصلت ذنوب * وهي مشتملة على جملة
نصائح وحكم من حكم أمير المؤمنين على بن أبي طالب رضى الله
تعالى عنه

﴿تصيدة وعظية﴾ أولها * الحمد لولا تقربى *

١

﴿قطعة من ديوان سيدى عمر بن الغارض﴾ نس ٣

١

ج ١ نخ ٣١٤ نع ٣٤١٤

﴿مجموع﴾ في مجلد ﴿طبع حجر﴾ بالآستانه سنة ١٢٧٦هـ يشتمل على قصائد نبوية
ونصائح واستغفارات وغير ذلك جمعها الحاج ابراهيم بن محمد الياواجى أولها البردة وخواتمها

نس ١ ج ١ نخ ٣١٦ نع ٣٤١٦

مجموع آخر كالسابق الا انه من طبعة ثانية

نع ٣٤١٨

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة يوم الاحد غر صفر سنة ٧٣٤هـ

عدد

﴿جود الاكباد في الاعداد﴾ للإمام أبى منصور عبد الملك

١

ابن محمد بن اسمعيل النعالي المولود سنة ٣٥٠هـ التوفى

سنة ٤٢٩هـ أوله الحمد لله الذى عز اسمه جعله على خمسة أبواب

﴿المبهم﴾ للإمام النعالي المذكور أوله استغفار

١

واستجابا وصلواته على النبي المصطفى وآله غدير ورواحا جعله

على سبعين بابا نس ٢ ج ١ نخ ٣١٧ نع ٣٤١٧

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت سنة ٩٦٧هـ

عدد

١

١

١

٣

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بفم عدى﴾

عدد

١

١

٢

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بفم عدى﴾ بنظوط مختلفة

عدد

١

﴿ديوان سيدى عمر بن الفارض﴾

﴿تخصيس على قصيد البردة﴾ أوله ﴿ما بال قلبك لا ينفك ذا ألم﴾

لناصر الدين الفيوى

﴿مقامات﴾ أبى محمد القاسم بن على الحريرى مخرومة من

الاول وأول ما فيها من اثناء المقامة الرابعة عشر نس ٣

ج ١ نخ ٣١٩ نع ٣٤١٩

﴿القصاص اذارتقيات﴾ للاديب صفى الدين هبة العزير بن

مرايان على بن أبى القاسم بن أحمد بن نصر بن أبى العزير بن مرايا

الطافى السيسى الشهير بصفى الدين الحلى المولود يوم الجمعة خامس

شهر ربيع الآخر ٦٧٧ سنة التسوى فى أوائل سنة ٧٥٠ سنة

وهى تسع وعشرون قصيدة مرتبة على حروف الهجاء وأول أبياتها

كأثر هامن الحروف كل قصيدة منها تسعة وعشرون بيتا مدح بها

الملك المنصور أبا الفتح بن ارتقى ومكث فى نظمها تسعين يوما ثم كتبه

فى جمادى الآخرة ١٤٦٧ سنة

﴿ديوان بن نمارة﴾ وهو الامام جمال الدين أبو بكر محمد بن

محمد بن محمد بن محمد بن الحسن الجذامى المصرى المولود بمصر فى ربيع

ايلول ٦٨٦ سنة المتوفى بالقاهرة فى صفر ٧٦٨ سنة أوله

أما بعد حمد الله مؤيد من يشاء من عباده وهذا اللبان هو الصغير من

ديوانيه جميع فيه نبذ من مدائحه فى الملك المؤيد نس ٢ ج ١

نخ ٣٢١ نع ٣٤٢١

﴿شرح على القصيدة الطنطرية﴾ لعين الدين أبى نصر

أحمد بن عبد الرزق الطنطرانى المتوفى ٤٨٤ سنة التى مدح

تابع المجموعة

١

بها نظام الملك أوله الحمد لله على نعمائه وقوازه آلائه فرغ من
تعليمه حسن بن عبد الرحمن الغمري الموقت بجامع سيدي الشيخ محمد
الغمري بسوق أمير الجيوش يوم السبت ثالث شعبان سنة ٨٥٦
﴿قصيدة﴾ للعلامة السيد حسين بن عبد الرحمن
الغزلاوي خطيب مسجد الامام الحسين السبط رضى الله تعالى
عنه قال قبلها قد أمرني الشيخ محمد أبو الأنوار أن أنشي له قصيدة
فيها سلسلة أجوداده فامتثلت أمره تحت كتابة صبح يوم الخميس
الرابع والعشرين من رجب سنة ١٨٤٣

١

﴿قصيدة وعظيمة﴾ أوفا

١

دع التسوف من قبل وقال • ولا تشكر على حال الرجال

بخط أحمد بن علي بن محمد بن محمد الحلبي الشافعي

نس ٣ ج ١ نخ ٢٢٤ نخ ٢٤٢٤

٢

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿طبع حروف﴾ بطبعة بولاق سنة ١٢٩٠

عدد

١

﴿نسب الصبا﴾ للعلامة الاديب يارالحسين محمد بن حسين بن
عمر بن حسين بن حبيب الحلبي المتوفى سنة ٧٧٩ أوله أما بعد
حمد الله الذي أعلى مقام أهل الادب وهو مشغل على ثلاثين فصلا
في مقاصد مختلفة من الآداب

١

﴿كشف الاسرار عن حكم الطيور والازهار﴾ تأليف
الشيخ عز الدين بن عبد السلام بن أحمد بن غنم القمني الواهظ أوله
الحمد لله البعيد في قربه القريب في بعده جعله اشارات على السنة
الحيوانات واسرار الجنادات والازهار

نس ٢ ج ١

نخ ٢٢٨ نخ ٢٤٣٨

٢

مجموعة أخرى كالسابقة نس ٢ ج ١ نخ ٢٢٩ نخ ٢٤٣٩

مجموعة كالسابقة ﴿طبع حروف﴾ بطبعة شرف سنة ١٢٠٤ نس ٢ ج ١

نخ ٦٩٢ نع ١٩٨٧٨

مجموعة كالسابقة نس ٢ ج ١ نخ ٦٩٤ نع ١٩٨٧٩

مجموعة كالسابقة نس ٢ ج ١ نخ ٦٩٥ نع ١٩٨٨٠

مجموعة كالسابقة نس ٢ ج ١ نخ ٦٩٦ نع ١٩٨٨١

مجموعة كالسابقة نس ٢ ج ١ نخ ٦٩٧ نع ١٩٨٨٢

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم نعم﴾ بخط راجين بن محمد الارنوطي تحت كتابة يوم الثلاثاء
ل عشرة أيام خلت من جمادى الاولى ١٢٧٢ هـ بمجدة ومحلة بالذهب

عسدد

١ ﴿سلوان المطاع في عدوان الاتباع﴾ تأليف الشيخ

شمس الدين محمد بن محمد بن خضر الصقلي المتوفى سنة ٥٦٥ هـ أوله

ان شكر الله تعالى لاسنى الملابس الفاخرة

١ ﴿انباء نجباء الابداء﴾ للؤلف المذكور أوله الحمد لله

المحمود بأقوال المهتدين نس ٢ ج ١ نخ ٣٧٣

نع ٩٧٦٥

٢

﴿مجموعة الازهار من ربي الاشعار﴾ جمع الخواجه الياس فرج باسيل

الكسرواني الماروني نسخة ﴿طبع حروف﴾ بأورشليم سنة ١٨٧٢ ميلاديه

نس ١ ج ١ نخ ١٣٧ نع ٣٢٣٧

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة شرف سنة ١٢٦٨ هـ

عسدد

١ ﴿غاية الحق﴾ في تفصيل الاخلاق الفاضلة واضدادها

تأليف فقهاء أفندي مرآش

١ ﴿مشهد الاحوال﴾ للؤلف المذكور نس ٢

ح ١ نخ ٤٠٩ نع ١٦٥٩٨

٢

﴿مجموعة﴾ أخرى كالسابقة ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة معوض أفندي فريد سنة ١٢٦٨ هـ

نس ٢ ج ١ نخ ٤٨٤ نع ١٨٣٠٢

مجموعة كالسابقة نس ٢ ج ١ نخ ٨٢٦

نع ٢٠٩٨٠

﴿مجموعه﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾

عدد

- ١ ﴿ديوان التلعفرى﴾ وهو الاديب شهاب الدين محمد بن يوسف بن مسعود بن بركة الشيبانى التلعفرى المولود بالموصل سنة ٥٩٢ المتوفى سنة ٦٧٥
- ١ ﴿الاغلال والسلاسل في مجنون اسمه عاقل﴾ للشيخ حسن قويد المتوفى سنة ١٢٦٢ نع ٤٤٢ نخ ١٧١٥٥

٢

﴿مجموعه﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط يوسف على خواجه بن سيد ابرار شاه الخو قندى فرغ منها في ربيع الثانى بالمدينة المنورة سنة ١٢٩٩

عدد

- ١ ﴿كتاب من غاب عنه المطرب﴾ تأليف أبى منصور عبد الملك بن اسمعيل النعالي المتوفى سنة ٤٢٩ رتبته على سبعة أبواب
- ١ ﴿كتاب التمثيل والمحاضرة﴾ للعلامة المذكور أوله أما على أثر حمد الله الذى هو أول كتابه
- ١ ﴿النهاية في التعريض والكتابة﴾ له أيضا أولها الحمد لله اللهم على شكر نعمتك علينا فى ملكك نع ٤٩٢ نخ ١٨٤٢٠

٣

﴿مجموعه﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾

عدد

- ١ ﴿مقامات﴾ العلامة أبى القاسم محمود بن عمر الزمخشري المتوفى سنة ٥٢٨ أولها وأحمد على ما أدرج من آياته فى تضاعيف ابتلائه وهي خمسون مقامة وعظيمة
- ١ ﴿شرح﴾ للعلامة المذكور عن مقاماته أوله تحققت أحسن الله توفيقا لرغبتك فى ازدياد العلم وحصول على ارتياد الحكمة
- ١ ﴿نسيم الصبا﴾ وهو رسالة تشتمل على عشرة فصول

تابع المجموعة
٣

أولها أما بعد حمد الله الذي تفرد بالعظمة والكبرياء
ج ١ نخ ٤٩٣ نع ١٨٤٢١ نس ٣

٣

مجموعة في مجلد (بقم نسخ) بخط الشيخ محمد بن أحمد الخوجه فرغ منها التسع خل
من شهر شعبان سنة ١٢٢٧
عدد

(المهج) للعلامة أبي منصور عبد الملك بن اسمعيل
النعالي المتوفى سنة ٤٢٦ هـ أوله استقفاها واستبحاها وصاوانه
على النبي المصطفى وآله خدوا ورواها رتبة على سبعين بابا
(مرآة المروآت) للعلامة المتقدم أولها الحمد لله رب
العالمين ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم رتبها على خمسة عشر
بابا تشتمل على فصول نس ٢ ج ١ نخ ٥٠٦
نع ١٨٦٢٦

٣

مجموعة في مجلد (بقم دى) تحت كتابة لثلاثين من رجب سنة ١٢٩٧
عدد

(رسالة) لمصاحب اسمعيل بن عباد بن العباس الطالقاني
المتوفى سنة ٣٨٥ هـ وهي في مساوي شعراي الطيب أحمد بن
الحسين المنيني
(رسالة) في قلب كافوريات المتنبي من المديح الى المجهام
الشيخ المصطفى بن عبد الرحمن أفندي بن حسام الدين المعروف بحسام
زاده الرومي مفتي الدولة العثمانية أولها الحمد لله رب العباد
خالق الاشياء من الاضداد نس ٢ ج ١ نخ ٥١٤
نع ١٨٦٣٩

٣

مجموعة أخرى كالساعة في مجلد (بقم نسخ) بخط يوسف الشهير بابن الوكيل
الموى تحت كتابة يوم الاربعاء من عشر شهر ربيع الاول سنة ١١١٣
ح ٨٩ نع ٧٢٩٣

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط على بن محمد الاسلامبولى فرغ منها يوم الجمعة
لتسعين من المحرم سنة ١٢٧٧
عدد

١ ﴿سقط الزندى﴾ لابي العلا احمد بن عبد الله بن سليمان
التنوخى المعرى المتوفى يوم الجمعة ثالث شهر ربيع الاول سنة ٤٤٦
انظر (التنوير وضرام السقط)
١ ﴿ضوء السقط﴾ لابي العلا المذكور وهو شعره فى
الدرعيات والحاسيات نس ٢ ج ١ نخ ٥٣٨
نخ ١٨٦٦٩

٢

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾
عدد

١ ﴿غيب الادب بشرح لامبى الهم والعرب﴾ اوله الحمد لله
التعالى بعلاوه المتفضل على خلقه قصد فى هذا الشرح بيان
ألفاظهما وحل مشكلاتهما
١ ﴿شرح القصيدة الجبرية﴾ التى نظمها الشوان بن سعيد بن
نسوان الجبى المتوفى بعد عصر يوم الجمعة الرابع والعشرين
من ذى الحجة سنة ٧٤٤ أول هذه القصيدة
الأمر جد وهو غير مزاج * فأختر لنفسك صالحا يا صاح
﴿شرح﴾ على مقصورة ابن دريد نس ٣ ج ١
نخ ٥٨٠ نخ ١٨٧١٥

٣

﴿مجموعة﴾ ﴿طبع حجر﴾ بمصر سنة ١٢٠٤ تـ تشمل على قصيدة دالية للعلامة الشيخ
حزرة فتح الله اختتم بها الحلقة الأخيرة من حقائق الجمع العلى الشرقى فى مدينة تونس المنعقدة فى
سنة ١٨٨٦ ميلادية الموافقة لسنة ١٣٠٣ ويا فيها قصيدة قرآنية ودعها ريناؤها أنها عند
ارادة سفره الى باريس ومقالة للاستاد المتقدم أيضا بأن فيها معاريف جاهلية واسلامان
الفضائل والمعارف نس ١ ج ١ نخ ٨٨١ نخ ٢١٩٥٣
﴿مجموعة﴾ فى مجلد ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الخيرية سنة ١٣٠٤ وجميع ما فيها
يفى العلامة المعارف بالله عبد العزيز بن مصطفى بن سبيح بن مصطفى العيدروس الحسينى

المولود باليمن سنة ١٢٥٠ المتوفى بمصر سنة ١٢٢٠

عدد

- ١ ﴿تقيق الاسفار فيما جرى له مع اخوان الادب في بعض الاسفار﴾
أوله الحمد لله الذي جعل في المراسلة بين الاخوان جنات تسابق
فيها الحور والولدان
١ ﴿تقيق السفر﴾ فيما جرى عليه وله بمصر أوله حمدك
الله بك عليك
١ ﴿تذيل﴾ للكتاب المذكور يد كرفيه بعض ما كتب من
المراسلات بعد عودته من مصر الى بلاد الحرمين الشريفين نس ٣
ج ١ نخ ٩٠٦ نع ٢٢٧٢٢

٣

- ﴿مجموعة﴾ أخرى كالسابقة نس ٣ ج ١ نخ ٩٠٧ نع ٢٢٧٢٢
﴿مجموع قصائد الشامي في مدح صاحب الديار المصرية﴾ المرحوم
محمد سعيد باشا ﴿طبع حروف﴾ بطبعة بولاق سنة ١٢٧٦ نس ١ ج ١
نخ ٩٠٢ نع ٢٢٥٢٣
﴿مجموع﴾ آخر كالسابق نس ١ ج ١ نخ ٩٠٣ نع ٢٤٥٤٤
﴿مجموع﴾ يشتمل على قصائد وعظية لآب العنايه وغيره مكتوب ﴿بقلم عادي﴾
نظموها مختلفة تمت جمعها يوم لبثت لسلح شعاب سنة ١٢٥٠ نس ١ ج ١
نخ ٧٤ نع ٧٢٧٨
﴿مجموع﴾ يشتمل على اخبار وحكم ولطائف أدبية منقولة من بعض الكتب المشهورة
كحكمة السكيت والزهراء للاصفهاني وديحانة الالباني مجلد مكتوب ﴿بقلم عادي﴾ نس ١
ج ١ نخ ٤٤ نع ٧٢٤٨
﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادي﴾

عدد

- ١ ﴿ديوان أبي تمام﴾ حبيب بن أوس الطائي المتوفى
سنة ١٢٨٠ وهو غير مرتب على الحروف أوله قصيدة ميمية مدح
بها الشاعر بن يوسف كتبه عون الله بن منصور بن علي الأزهرى
وفرغ من كتابته يوم الخميس الحادى والعشرين من شهر جمادى
الاولى سنة ١٠٥٦

تابع المجموعه

١

١

﴿ديوان كساجم﴾ وهو أبو الفتح محمود بن الحسين الزملي
المتوفى سنة ٤٥٠هـ مرتب على الحروف وهو بخط محمود بن محمد
فرغ منه في العشرين من شعبان سنة ١٠٥٥هـ نس ٢
ج ١ نخ ٧٩ نع ٧٢٨٣

٢

﴿مجموعه﴾ في مجلد ﴿بقلم نعم﴾ بخط لاد محمد بن ملا عبد الغنى

عدد

١

﴿ديوان ابن الغارض﴾ وهو شرف الدين عمر بن أبي الحسن
علي بن المرشد بن علي الجوى الاصل المصرى المولد المتوفى بها
سنة ٦٢٢هـ تم كتابة يوم الاربعاء ثامن عشر المحرم سنة ٩٩٤هـ
﴿ديوان الهادى﴾ وهو جمال الدين محمد بن علي بن أحمد بن
ابراهيم بن محمد السوى أحد أفضل سوقية القرن العاشر تم كتابة
يوم الجمعة رابع صفر سنة ٩٩٢هـ نس ٢ ج ١
نخ ٨٠ نع ٧٢٨٤

٢

﴿مجموعه﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾

عدد

١

﴿نشر العلم في شرح لامية العلم﴾ تأليف العلامة جمال
الدين محمد بن عمر بن مبارك بن عبدالله الحميرى الحضرمى الشافعى
الشهير بمحقق المتوفى سنة ٩٩٤هـ
﴿شرح لامية العرب﴾ فهد بن الحسين بن الراجلك التركى
نس ٢ ج ١ نخ ٨١ نع ٧٢٨٥

٢

﴿مجموعه﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾

عدد

١

﴿ديوان ابن مكناش﴾ وهو الوزير نحر الدين أبو الفتح
عبد الرحمن بن عبد الرزق وزير دمشق وناظر الدوة بمصر المتوفى

في ذي الحجة سنة ٨٦٤ أوله الحمد لله الذي ميز أهل الادب بالفخر
وقصاحة اللسان

﴿الطائفة والاشناف﴾ وهي ارجوزة للوزير المتقدم عدد
آياتها خمس مائة وثمان وسبعون بيتا جعلها على غط كتاب الصادح
والباعث

﴿عمدة الحرفا وقدوة النظرفا﴾ له أيضا وهي في آداب
التدعيم

﴿مزدوجة﴾ للاديب المذكور أولها

* أنم صباحا في ظلال السعد * ويليهاموشحات وقصائد

﴿رسالة له﴾ تشتمل على محاورة بين أربعة وخمسين نفرا

كل منهم يخالف الآخر في حرفة شرط كل واحد منهم أن لا يكلم رفيقه
الابصار تناصب حرقه

﴿ذيل لرسالة المذكورة﴾ لشمس الدين محمد بن شهابان

الشهير بالطبق الحسيني نس ٦ ج ١ نخ ٨٢

نخ ٧٢٨٦

﴿مجموع﴾ يشتمل على قصيدة لامية مخمسة وعلى لامية سيدنا عمرو بن العاص التي كتب بها
الى سيدنا معاوية وغير ذلك ﴿بقلم عادي﴾ نس ١ ج ١ نخ ٨٣

نخ ٧٢٨٧

﴿مجموع﴾ آخر يشتمل على القصيدة اللامية المتقدمة وتختتمها وعلى قصيدة يستعطف بها
أحمد مولد العن لمانع ابراء السفن الى البيت العميق ﴿بقلم عادي﴾ نس ١ ج ١

نخ ٨٤ نخ ٧٢٨٨

﴿مجموع﴾ ﴿بقلم عادي﴾

﴿رسالة في الاحاجي والافلاخ﴾ للشيخ رضي الدين محمد بن

ابراهيم الشهير بابن الخنبل الحلي الحنفي المولود في رجب
سنة ٩٠٨ المتوفى ليلة الاربعاء ثالث عشر جمادى الاولى

سنة ٩٧١هـ أولها

بحمد وصلة مع صلاتي * وتسليمي الى نيل الصلوات

فرغ منها سنة ٩٥٠هـ

١ * (الروائح العودية في المذائح السعودية) له أيضا أولها

الحمد لله قاضي حوائج السائلين

١ * (مرتفع الظبا ومربع ذوى الصبا) له أيضا أوله

الحمد لله فائق الاصباح عن الوجوه الصباح

١ * (الجواري المنشآت في الجواري المنشآت) له أيضا أولها

محمدك يامن لا يحول ولا يزول

١ * (رسالة) تشتمل على جملة عما يهواه السامع لقصد

تشنيف السامع له أيضا أولها الحمد الذي فتح لارباب الابواب

وصيد الادب

١ * (ديوان الشيخ المذكور) جمعه تليذه الشيخ أحمد بن الملا

الشافعي آية تبيينه ابراهيم بن أحمد بن الملا محمد وفرغ من ذلك في

الغرض الاخير من رجب سنة ١٠١٠هـ نس ٦ ج ١

نخ ٨٥ نع ٧٢٨٩ *

٦

(مجموعة) في مجلد (بقلم عادي)

عبد

١ * (الابانة عن سرقات المتني لفظا ومعنى) تأليف أبي

سعيد محمد بن أحمد العبدى أولها الحمد لله الذي أجزانا على هذه تفضله

١ * (لمع الملح) لأبي المعالي سعد بن علي الخطيرى جمع فيها

من النثر والنظم ما يحسن أيراده ورتبه على الحررفى باعتبار آخر

المجسم والقوافى أولها الحمد لله الذي خلق من ماء الحيوان انسانا

نس ٢ ج ١ نخ ٨٦ نع ٧٢٩٠ *

٢

(مجموعة) في مجلد (بقلم نسخ)

عسدد

١

(شرح ديوان زهير) بن أبي سلمى المزني المتوفى
سنة ٦٤٨ ميلادية

١

(قصيدة بانت سعاد) التي أنشأها كعب بن زهير بن أبي
صلى في مدح النبي صلى الله عليه وسلم وأنشد بها بحضرة عليه الصلاة
والسلام انظر (الجوهر الوفا) وشرح ابن هشام وفتح باب
الاسعاد وكنه المراد والاولو الرطب

١

(عشر معلقات) منها السبع المشهورة ومعلقة الاعشى

الاكبر التي أولها ودع هريرة ان الركب مرتحل ومعلقة النابغة

الذياني التي أولها ياد ارمية بالعلياء فالسند ومعلقة محمد بن

عمرو بن همر الشيباني التي أولها أقفر من أهله محبوب تمت

هذه المعلقات كتابة في الحادي والعشرين من رجب سنة ١٤٦

لامية لعرب للشنفرى انظر (انجيب العجب

وعنوان الادب وشرح في مجموعة غرة ٨١)

معلقة من المعلقات السبع من انشاء معلقة طرف بن العبد

الى ثناء معلقة عمرو بن كلثوم نس ٥ ج ١ نخ ٨٧

نخ ٧٢٩١ *

٥

(مجموعة) في مجلد (يقع نسخ)

عسدد

١

(شرح لامية العجم) لابن البقاء محمد بن موسى بن عيسى

الدميري الشافعي المتوفى سنة ٨٠٨

١

(انجيب العجب بشرح لامية العرب) للعلامة أبي القاسم

محمد بن عمر البخشي المتوفى سنة ٥٢٨

١

(شرح لامية الروم) للعلامة حسين أفندي ابن رستم

الشهير بمشازده أول هذه اللامية

منعني في الله عشت طويلا تم كتابة في اليوم العاشر من

ربيع الاول سنة ١١٤٥ نس ٣ ج ١ نخ ٨٨

نخ ٧٢٩٢ *

٣

﴿مجموع﴾ يشتمل على جملة قصائد مرتبة على حروف المعجم باعتبار أوائل القصائد وفي أول كل قصيدة منها بيان النعمة التي تغني بها القصيدة أوله الحمد لله الذي لا تختلف عليه الاصوات قال فيه مؤلفه هذا مجموع مشتمل على أحسن المغاني جمعت فيه غائب القصد من تجدي ويماني نسخة ﴿بقلم عادى﴾ بخط أحمد ابن الشيخ عز الدين الكاتب اللارى فرغ منها يوم الاحد السابع والعشرين من ذى الحجة سنة ١٠٩٠ نس ١ ج ١ نخ ٩٠
 نع ٧٢٩٤

﴿مجموعة﴾ في مجلد بخطوط مختلفة
 عدد

١ ﴿لامية الاثر﴾ نظم الشيخ عبد الطيف الناصرى أولها
 بدأت بد كراته نظمي مبعلا • على كل حال شاكر ارحم ولا
 بها مشا تقييدات كثيرة
 ١ ﴿عاشية﴾ على خطبة ضوه المصباح في النحو نس ٢
 ج ١ نخ ٩١ نع ٧٢٩٥

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم ثلاث ونسخ﴾ محلاة بالذهب والالوان
 عدد

١ ﴿نيل المراد في تخميس بآنت سعاد﴾ لشرف الدين أبي
 سعيد شيبان بن أحمد القرشي الآنارى المتوفى سنة ٨٢٨ أوله
 الحمد لله الهادى الى الرشاد وهو مشتمل على ثلاثة تخاميس على
 قصيدة كعب بن زهير المشهورة ببانت سعاد أنشأ هذه التخميس
 عند زيارته للنبي صلى الله عليه وسلم سنة ٨٠٤ تمت كتابته يوم
 الاحد رابع شهر رمضان سنة ٩٠٢
 ١ ﴿الكواكب النورية في مدح خير البرية﴾ وهي المشهورة
 بقصيدة البردة لذي يومسرى كتبت برسم الملك الناصر بخط شبلي
 الشعبانى المكي الناصرى نس ٢ ج ١ نخ ٩٢
 نع ٧٢٩٦

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم تاملق﴾

عدد

١ (شرح) القصيدة الطنطراية التي أنشأها معين الدين

أبونصر أحمد بن عبد الرزاق الطنطراي المتوفى سنة ٤٨٥ هـ
وطريق هذا الشرح ان يذكر البيت من القصيدة ثم يترجمه
باللغة التركية ثم يتكلم على ما فيه من اللغة ثم الاعراب ثم المعنى
بالعربية فرغ منه مؤلفه في رجب سنة ١١٥٠

١ (شرح آخر) على القصيدة المذكورة أوله الحمد لله على
توالي نعمائه

١ (شرح ثالث) عليها أيضا العلامة محمد بن حاجي بني
الحيدى الشهير بالكومج أوله الحمد لله الذي جعل علم العربية أداة
لاستراق الكليات البشرية فرغ من تأليف هذا الشرح في
أواسط رجب سنة ٩١٥ هـ وهو بخط رحيم بن خير الدين

١ (شرح) على قصيدة ابن الغارض الخيرية التي أولها
شرنا على ذكر الحبيب مدامة * سكرنا بها من قبل ان يخلق الكرم
تأليف العلامة أحمد بن سليمان الشهير بابن كمال باشا المتوفى
سنة ٩٤٤ هـ نس ٤ ج ١ نخ ٩٣ نع ٧٢٩٧ *

٤

(مجموع) يشتمل على خطب بعض الكتب المؤلفة في علم التفسير والحديث والفقه والاصول
والنحو وغيرها أوله خطبة شرح مرقاة الوصول للمصطفى براءة الاصول وآخره خطبة كتاب
المنهاج للإمام النووي في مجلد قلم عادى نس ١ ج ١ نخ ١٣٣
نع ٩٤٩٠ *

مجموع آخر كالسابق الا ان ترتيبه يخالف الترتيب المتقدم وعلى أوله خط السيد محمد مرقي
الحسيني نس ١ ج ١ نخ ١٣٤ نع ٩٤٩١ *

(مخاسن الادب واجتناب الزيب) في المحاضرات تأليف الشيخ
الاديب موسى بن يوسف بن عيسى المازدي الشافعي وفي كشف الظنون أن مؤلف هذا
الكتاب أبو يوسف يعقوب بن سليمان الأسفرايني الشافعي المتوفى سنة ٤٨٨ هـ أولها الحمد لله
سائق الناس في أحسن تقويم ربه عن ثمانية أبواب نسخة في مجلد بقلم عادى بها خرم من
الآخر ويليه است ورفقات تشتمل على أحاديث ومواظف ثم قطعة من زبدة الاحكام نس ١
ج ١ نخ ٣٧٤ نع ٩٧٦٦

﴿محاضرة الأبرار ومسامرة الاختيار في الأدبيات والنوادر والاختبار﴾

تأليف الشيخ الأكبر العارف بالله تعالى محيي الدين أبي بكر محمد بن علي بن محمد بن أحمد بن عبد الله الطائي الحاشمي الأندلسي المعروف بابن العربي المولود بمرسية من الأندلس سنة ٥٦٠ هـ المتوفى بدمشق في الثامن والعشرين من ربيع الآخر سنة ٦٤٨ هـ أولها الحمد لله الذي أطلع شمس القوائد في محاضرة الأبرار نسخة جزأني في مجلد ﴿طبع حجر﴾ بمصر سنة ١٢٨٢ هـ نس ١ ج ١ نخ ٢٨٦ نع ٣٣٨٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٧٨ نع ٣٣٨٧
جزء أول من نسخة أخرى ﴿بقلم عادي﴾ نس ٠ ج ١ نخ ٤٦٣

نع ١٨٠٩٣

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بطبعة الشيخ عثمان عبدالرازق سنة ١٣٠٥ هـ نس ١ ج ١ نخ ٩٥٨ نع ٢٣٤٨١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٥٩ نع ٢٣٤٨٢
نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ بخط مصطفى الحلبي بن محمد الحسيني فرغ منها في الثالث والعشرين من شوال سنة ١٢٧٧ هـ نس ١ ج ١ نخ ١٣٨
نع ٩٤٩٥ *

﴿محاضرات الأبيوردي﴾ انظر (زاد الرفاق)

﴿محاضرات الأدباء ومحاورات الشعراء والبلغاء﴾

تأليف أبي القاسم الحسين بن محمد بن الفضل المعروف بالراغب الأصبهاني كان في أوائل المائة الخامسة من الهجرة أولها الحمد لله الذي قصم الاقطار أن تقويه رتبة على خمسة وعشرين حداً تشمل على فصول وأبواب الموجود منها الجزء الأول ينتهي إلى أول الحدا الثاني عشر في الاخوانيات ﴿بقلم عادي﴾ بخط جلال الحسيني بن زيادة الشامي فرغ من كتابته يوم الاثنين الرابع عشر من شعبان سنة ١٢٧٧ هـ نس ٠ ج ١ نخ ٢٧٥ نع ٣٣٧٥

جزء ثاني من نسخة أخرى أولها الحدا الثاني عشر في الاخوانيات ينتهي إلى آخر الكتاب ﴿بقلم عادي﴾ بخط يوسف بن محمد الشهير بابن أوكيل الديلمي فرغ منه يوم الاحد الخامس عشر من رمضان سنة ١٢٤٤ هـ نس ٠ ج ١ نخ ٢٧٦ نع ٣٣٧٦

نسخة أخرى في مجلدين ﴿طبع حروف﴾ بطبعة جمعية المعارف بمصر سنة ١٢٨٧ هـ وبها مشها (ثمرات الأوراق في المحاضرات) للشيخ تقي الدين أبي بكر بن علي المعروف بابن حجة الحموي ودليها نس ١ ج ٢ نخ ٢٧٧ نع ٣٣٧٧

جزء أول من نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بطبعة جمعية المعارف ينتهي إلى الحدا الثاني

عشرى الاخوانيات نر . ج ١ نخ ٢٧٨ نع ٢٣٧٨
 (محاضران الشريف المرتضى) انظر (الغرر والدرر)

﴿محاضرات المرقى﴾ انظر (العدد اعداد)

﴿مختارات أشعار العرب﴾ اختيار الامام هبة الله بن علي بن محمد بن

حمزة العلوي الحسني أبو العادات (ابن الشجري) المولود في شهر رمضان سنة ٤٥٠

المتوفى ببغداد يوم الخميس السادس والعشرين من رمضان سنة ٥٤٢هـ - قسمه الى ثلاثة اقسام

الأول يشتمل على اثنتي عشرة قصيدة منها قصيدة القبط بن يعمر الأيادي وقصيدة لقنعب بن

أم صاحب وقصيدة لأعشى بأهله وقصيدة لحاتم بن عبد الله الطائي وقصيدة لبشامة بن عمرو

وقصيدة النمر بن قولي وقصيدة النسنقرى وقصيدة لكعب بن سعد الغنوى وقصيدة تان الحمير

وقصيدان اطرافه والثاني - قال على خمس وعشرين قصيدة لزهير سبع ولبشر بن أبي خازم

سنة وأربعين لاجل انتفاعه وهي مختار شعره ومعهظمه والثالث يشتمل على مختار شعر

الخطية وأخباره وذلك ثلاث عشرة قصيدة سوى المقطوعات نسخة في مجلد بخط الامام

۱۸۷۲۰ نس ۱ ج ۱ نخ ۵۸۵ نع

نسخة أخرى في مجلد رقم عادی
نس ۱ ج ۱ نخ ۵۸۶

نوع ۱۸۷۲۱

نسخة أخرى (طبع حشر) بطبعة محمد أبي زيد. ٣٠٦ نسخة نس ١ ج ١

سَخ ۹۹۲ نَم ۲۹-۲۶

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٩٤ نع ٢٤٠٣٠

﴿ مختار دہ از ابي الفتح نصر الله بن قلاؤس ﴾ اختیار الادیب جمال الدین

محمد بن نباتة المصري المتوفى ٧٦٨ رتبة على حروف المعجم نسخة في مجلد ١٠ بقلم

عددى بخط يهود الخايسى فرغ منها ١٢٧٤ سنة نس ا ج ا ن خ ٩٦

نم ۷۳۰۰

تأليف الشيخ شمس الدين أبي عبد الله

محمد بن أحمد المعري الأنباري أقره الحمد لله المتعم الكريم ذي الفضل العظيم رتبته على عشرة

فصول نسخة في مجلد (٢٠ قلم عادي) بخط أحمد بن عبد الوهاب بن أحمد تابع الشيخ صالح

السباعي فرغ: هاليلو الاثني عشر خلعت من ذي القعدة سنة ١٢٢٢
نساج

نوع ۳۶۹ س ۹۷۶۱

في الموسيقى العلامة صفي الدين عبد المؤمن بن

فاخر المتوفى في ايام عشرين صفر سنة ١٠٤٧ هـ اختصاراً أحمد فاضل علماء القرن الثامن نسخة

فی چند (بیماری) شکایت کثیره و رسومات و اثر و غیرها نس ۱ ج ۱

نخ ٢١ نع ٧٢٤٥ *

﴿مختصر أمثال العرب﴾ الذي ألفه الامام اللغوي أبو عبيد القاسم بن سلام اللغوي المتوفى سنة ٢٢٤٠ م أوله الحمد لله الذي خص العرب بالنصاحة في المقال نسخة في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ نس ١ ج ١ نخ ٩ نع ٣١٠٩

﴿مختصر التالذ والطريف في فن التصنيف والطريف﴾ للنسخة أحمد الجبالي نسخة ﴿طبع حروف﴾ بطبعة الوطن سنة ١٢٩٩ م نس ١ ج ١

نخ ٤٨٩ نع ١٨٣٥٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٩٠ نع ١٨٣٥٥

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بطبعة وادي النيل سنة ١٢٩٩ م نس ١ ج ١

نخ ٥٠٣ نع ١٨٥٦٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥٠٤ نع ١٨٥٦٤

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بطبعة الوطن سنة ١٢٩٩ م نس ١ ج ١

نخ ٨١٦ نع ٢٠٩٣٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨١٧ نع ٢٠٩٣٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨١٨ نع ٢٠٩٣٨

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بطبعة وادي النيل سنة ١٢٩٩ م نس ١ ج ١

نخ ٨١٩ نع ٢٠٩٣٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٢٠ نع ٢٠٩٤٠

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٢١ نع ٢٠٩٤١

﴿مختصر حلية السكيت﴾ للنواحي اختصار بعض الأفضل أوله

الحمد لله الذي أديبنا بفنون أذون نسخة في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ ويليه أيات من أشعار

خيرية تمت كتابة ثاني شهر جمادى الآخرة سنة ٨٢١ م نس ١ ج ١

نخ ٢٤٥ نع ٣٣٤٥

﴿مختصر ديوان الأديب﴾ محمود اقصي مفتون النهار بالساعة في ابن

مصطفى أفندي الزيلعي المؤود بالقاهرة سنة ١٢١٠ م المتوفى في عشرين سنة وثمانين وألف جمعه

عبد الحميد بك ناظم ورثه على ستة أبواب نسخة ﴿طبع حروف﴾ بصرى سنة ١٢٧٨ م

نس ١ ج ١ نخ ٢٨٨ نع ٢٣٨٨

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٨٩ نع ٢٣٨٩

﴿مختصر شرح لوزن﴾ على المعاني السبع نسخة في مجلد ﴿بقلم

عادي ﴿ بخطوط مختلفة أغلبها بخط محمد بن محمد الصروي فرغ منها في أواخر شهر رجب

سنة ١٠٦٢ نس ١ ج ١ نخ ٢١٦ نع ٣٣١٦

﴿ مختصر المثل السائر ﴾ في أدب الكاتب والشاعر لضياء الدين أبي الفتح

نصر الله بن محمد الشيباني المشهور بابن الأنثير الجزري المتوفى سنة ٦٣٧ هـ حذف منه الامثلة المتكررة واقصر على مثال واحد ونقل الرسائل والتقليدات والمكائبات والمقاطيع المستحسنة الى مجموع يليق بها وجعل في آخر الكتاب نسخة في مجلد ﴿ بقلم عادي ﴾ بهان خرم

نس ١ ج ١ نخ ٣٢٠ نع ٣٤٢٠

﴿ مختصر محاضرات الادباء ﴾ لابي القاسم الحسين بن محمد بن الفضل

الراغب اختصار جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ نسخة في مجلد ﴿ بقلم عادي ﴾ تمت كتابة يوم الخميس الثامن والعشرين من رجب سنة ١٠٣٦

نس ١ ج ١ نخ ٩٧ نع ٧٣٠١

﴿ مراتع الغزلان في وصف الحسان من الغلمان ﴾ تأليف شمس الدين

محمد بن حسن بن علي النواجي الشافعي المتوفى سنة ٨٥٩ هـ أوله حمد الله الذي خلق الانسان في أحسن تقويم رتبته على خمسة أبواب الاول في الأسماء والالقب الثاني في الاجناس وأرباب المناصب والوظائف الثالث في أرباب الحرف والصنائع الرابع في الصفات الفعلية الخامس في الصفات الذاتية نسخة في مجلد ﴿ بقلم عادي ﴾ بهان خرم نس ١ ج ١ نخ ٨٣٠ نع ١٨٧١٨

﴿ مرآة المروآت المتعالي ﴾ انظر (مجموعة غرة ٥٠٦)

﴿ مرقع القلب ومرجع ذوي الصبا ﴾ لابن الخنبلي

انظر (مجموعة غرة ٨٥٠)

﴿ مرزبان نامه ﴾ ترجم من اللغة التركية الى اللغة العربية العلامة شهاب

الدين أبو محمد أحمد بن محمد بن إبراهيم الدمشقي الاصل الرومي الخنفي المعروف بابن عرب شاه المولود يوم الجمعة الخامس والعشرين من ذي القعدة سنة ٧٩١ هـ المتوفى بالخاقاناه الصالحية من القاهرة يوم الاثنين خامس عشر رجب سنة ٨٥٤ هـ أوله الحمد لله الذي شهدنا السكائن بوجوده وهو مرتب على ثمانية أبواب في الامثال والحكم نسخة في مجلد ﴿ (طبع حجر) ﴾ بمصر سنة ١٢٧٨ نس ١ ج ١ نخ ٣٦٧ نع ٩٧٥٩

﴿ المروج الزكية في قوشية الدروج الخطابية ﴾ تأليف الشيخ عبد

الله بن محمد بن عبد الله الزكي الغزي الخنفي المشهور بابن الخنبلي أولها الحمد لله الذي خلق الانسان علمه البيان نسخة في مجلد ﴿ بقلم عادي ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٩٩

نخ ٧٣٠٣ *

﴿المرج النضر والأراج العطر﴾ تأليف العلامة محمد بن أبي بكر
الاسيوطي المصري من علماء القرن التاسع أوله الحمد لله فارض المكتوبات فهي خمس
وجاعل الملاذ في الحواس الخمس قال المواقف بعض الاصحاب على كتاب رياض الالباب
ومحاسن الآداب أعجبه به ورأى أن اختصاره يقصر بالراغبين طلبه فأحببت أن أنسخ على هذا
الذوال وأزیده عنه أمثال وجهت هذا الكتاب وبنيت على خسة أبواب وفصلت كل باب
منه بخمسة فصول فالباب الأول في المحبة والثاني في الغزل والنسيب والثالث في الحمريات
والروميات والرابع في الادبيات والخامس فيما لا يلزم من غير ما تقدم نسخة في مجلد
يظهر أنها ﴿بخط المؤلف﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٠٠ نخ ٧٣٠٤ *

﴿المستطرف في كل فن مستظرف﴾ تأليف العلامة الشيخ شهاب
الدين أحمد الابشيهي من علماء القرن التاسع أوله الحمد لله الملك العظيم وهو كذب في المحاضرات
وضروب من الآداب مرتب على أربعة وثلاثين بابا نسخة جزآن في مجلد ﴿طبع حروف﴾
عطبعة بولاق سنة ١٢٨٥ نس ١ ج ١ نخ ٢٧٩ نخ ٢٢٧٩
نسخة أخرى كالسابقة ﴿طبع بولاق﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢٨٠

نخ ٢٢٨٠

نسخة أخرى في مجلدين ﴿طبع حروف﴾ عطبعة كستلي سنة ١٢٧٩ نس ١
ج ٢ نخ ٢٨١ نخ ٢٢٨١
نسخة أخرى ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٨٥ نس ١ ج ٢ نخ ٢٨٢

نخ ٢٢٨٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٢٨٢ نخ ٢٢٨٢
نسخة أخرى في مجلدين ﴿بقلم هادي﴾ تمت كذبة يوم الاثنين الخامس والعشرين من ذي
القعدة سنة ١٠٧١ نس ١ ج ٢ نخ ٢٨٢ نخ ٢٢٨٤
نسخة أخرى في مجلدين ﴿طبع حروف﴾ عطبعة محمد أفندي مصطفى سنة ١٢٠٠

نس ١ ج ٢ نخ ٦٢٢ نخ ١٨٩٩٨

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٦٢٢ نخ ١٨٩٩٩
نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ عطبعة مشرف سنة ١٢٠٢ بهامشها ثمرات الاوراق لابن

عجه وذيلها رواه اهل الغرب نس ١ ج ٢ نخ ٦٨٨ نخ ١٩٨٧٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٦٨٩ نخ ١٩٨٧٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٦٩٠ نخ ١٩٨٧٥

- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٦٩١ نع ١٩٨٧٦
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٦٩٢ نع ١٩٨٧٧
 نسخة أخرى (طبع حروف) بطبعة محمد أفندي مصطفى سنة ١٢٠٠ نس ١
 ج ٢ نخ ٨٠٠ نع ٢٠٦٨٤
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٨٠١ نع ٢٠٦٨٥
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٨٠٢ نع ٢٠٦٨٦
 نسخة أخرى (طبع حروف) بطبعة الشيخ عثمان عبدالرازق سنة ١٢٠٤ نس ١
 ج ٢ نخ ٨٩٠ نع ٢٢٤٨٧
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٨٩١ نع ٢٢٤٨٨
 نسخة أخرى (طبع) المطبعة المذكورة سنة ١٢٠٦ نس ١ ج ٢ نخ ١٠١١
 نع ٢٤١٤٧
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ١٠١٢ نع ٢٤١٤٨
 نسخة أخرى (بقلم عادى) بخط عمر الشبراوى فرغ منها يوم السبت سابع شهر ربيع
 الاول ١٢٧٧ نس ١ ج ١ نخ ١٠١ نع ٧٣٠٥
 (المستقصى في أمثال العرب) تأليف أبي القاسم محمود بن هراز خنثرى
 المتوفى سنة ٥٣٨ هـ أؤنه المجددة على ما أثبت به صدورنا من برداليتين وتبعل حروف المعجم
 نسخة في مجلد (بقلم عادى) بخط أحمد بن محمد بن عبد الله الحوى فرغ منها يوم الاربعاء
 الخامس والعشرين من ذى القعدة سنة ١١١٢ هـ بمشاهاتقايد كثيرة نس ١
 ج ١ نخ ١٠٢ نع ٧٣٠٦
 (مشارع الاخواق الومصارع العناق ومنير القرام الى دار السلام)
 تأليف العلامة محيى الدين أحمد بن براهيم بن محمد الدمقى الشافعى الشهير بالخماس المتوفى
 شهيداً بمصايط في غزو الفرج سنة ٨١٤ هـ أؤنه أحمدك اللهم ربى وأسئلك أعلى رتب الشهادة
 رتبها على ثلاثين ولائى باب كلها فى الامر بالجهاد ونضله والحث عليه نسخة فى مجلد (بقلم
 عادى) بخط محمد نور زاتنه بن عبد الحق بن جماعة فرغ من كتابتها العشر لىال بقيت من
 ذى الحجة سنة ١١١٤ هـ وهذا نسخة منقوبة من نسخة بخط المؤلف نس ١ ج ١
 نخ ١٣٥ نع ٩٤٩٢

(مشارك الانوار المضية فى شرح الكواكب الدرية فى مدح خير البرية)
 (المعروفة بابرودة) تأليف العلامة شهاب الدين أحمد بن محمد بن أبى بكر بن عبد الملك بن أحمد
 الخطيب المصطفى الشافعى المؤيد بمصر سنة عشر ذى القعدة سنة ٨٥١ هـ المتوفى بالقاهرة

ليلة الجمعة السابع من المحرم ١٢٢٣ سنة ودفن بمدرسة العيني قرب الجامع الأزهر أوله الحمد لله
الذي شرح بحد نبينا محمد صلى الله عليه وسلم قلوب أوليائه نسخة في مجلد (١ بقلم عادي) (٢)
بخط عبد الرحمن بن عبد الرزاق الوفاي الأحمدى الشافعي فرغ من كتابتها يوم الثلاثاء عاشر
ربيع الآخر ١٠٧٧ سنة نس ١ ج ١ نخ ٢٠٢ نخ ٢٤٠٢

(٣ منهذا الاحوال) تأليف فتح الله أفندي مراش (٤ طبع حروف) (٥)
بخطه مشرف ١٢٢٨ سنة نس ١ ج ١ نخ ٨٢٧ نخ ٢٠٩٨١

(٦ مطالع البدور في منازل السرور) تأليف العلامة الأديب هلا
الدين علي بن عبد الله البهائي الغزولي الممشقي التوفيق ٨ سنة أولها الحمد لله الذي جعل
قلوب البلغاء أفلا كالطالع البدور ونها على خسين بابا تعلق بالمنازل والدور وآلاتها
وما شاكل ذلك وما قبل فيها من المعاني البليغة والعبارة الرشيدة نسخة في مجلد (٧ بقلم
عادي) بخطوط مختلفة أغلبيتها في شوال ١٢١٧ سنة نس ١ ج ٢ نخ ٣٤٠
نخ ٣٤٤٠

نسخة أخرى جزآن (٨ طبع حروف) بخطه الوهاج ١٢٠٠ سنة نس ١
ج ٢ نخ ٦٢٨ نخ ١٩٠٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٦٢٩ نخ ١٩٠٠٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٧٨٨ نخ ٢٠٦٧٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٧٨٩ نخ ٢٠٦٧٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٧٩٠ نخ ٢٠٦٧٤

(٩ مطلع النيرين) وهو ديوان الأديب بهان الدين إبراهيم بن عبد الله بن
محمد بن هسك بن مظفر بن نجم بن شادي بن هلال الغبيراني الطائي المؤيد ليلة الأحد الحادي
والعشرين من صفر ٧٢٦ سنة المتوفى بكة في شهر ربيع الآخر ٧٨٨ سنة الموجود عنه
القسم الثاني في المراسلات في مجلد (١٠ بقلم عادي) بخط مصطفى بن الله شقي

نس ٠ ج ١ نخ ٥٠٧ نخ ١٨٦٢٧

القسم الأول من الكتاب المذكور أوله الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا في ضلال وفتنة ونظمت

نس ٠ ج ١ نخ ٦٠١ نخ ١٨٧٤٠

نسخة أخرى في مجلد (١١ بقلم عادي) تحت كتابه لاجدات الأديب بهان بن بهردي المعتمد

١٢٢٩ سنة نس ١ ج ١ نخ ١٠٢ نخ ٥٧٣٠٧

(١٢ منهذا التخصيص) على خواص التخصيص تأليف العلامة دلال الدين

أبي الفتح عبد الرحيم بن عبد الرحمن بن أحمد العامري الشافعي النهرى سا سلاموى المولود

في مerv يوم السبت رابع عشر رمضان سنة ٨٦٧ هـ بالقاهرة المتوفى سنة ٩٦٣ هـ أولها الحمد لله الذي جعل العقل مفتاح العلوم فرغ من تأليفها بالقاهرة المعزية يوم الاربعاء الثاني والعشرين من شهر رمضان سنة ٩٢٤ هـ نسخة في مجلد (طبع حروف) مطبعة بولاق سنة ١٢٧٤ هـ

نس ١ ج ١ نخ ٢٠٠ نع ٢٢٠٠

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٥١ نع ٢٢٠١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٥٢ نع ٢٢٠٢

نسخة أخرى في مجلد (بقلم عادي) بخط أحمد بن محمد بن يحيى بن طي فرغ منها صبيحة يوم السبت الرابع من ذي الحجة سنة ١٠٦٦ هـ نس ١ ج ١ نخ ٤٢٥

نع ١٦٧٥٤

نسخة أخرى في مجلد (بقلم عادي) بخط محمد بن عثمان بن الهوش فرغ منها ليلة الجمعة الرابعة عشر من جمادى الآخرة سنة ١٠٦٧ هـ نس ١ ج ١ نخ ٤٥١

نع ١٧٢٨١

(معيان النظائر في علوم الاشعار) تأليف عمر الدين أبي المعالي عبد الوهاب بن ابراهيم بن عبد الوهاب الخزرجي الزنجاني كان موجودا سنة ٦٥٤ هـ أوله الله أحد على ما خولني من الهداية وهو مختصر في العروض والقوافي والسديع نسخة في مجلد (بقلم عادي) بخط محمد لازهرى ابن زين الحموي فرغ منها في سلخ شعبان سنة ١٠١١ هـ

نس ١ ج ١ نخ ١٢٦ نع ٩٤٩٣

(مفتاح الابرار في امتداح الابرار) تأليف عبد المحسن بن حمود الحلبي أوله الحمد لله على ما وهب من صلاح الشان قال في رأيت طائفة الشعراء من المحدثين والتقدماء قد وصفوا الخمر ومدحوها ووجدت أبا نواس في ذلك رئيس الجماعة فاحسبت أن أقفوفيه أثره لا يشاره وإن أتبع في وصفها استعاره لا عاره واحتذى في الخلعة اشعاره لا شعاره ولعله كان قولا لانه لا ونحاده في عني ذلك أمران أحدهما الهيام المعتاد من الشعراء في كل واد وثانيهما ان السلطان الملك المنصور عيسى بن أبي بكر بن أيوب قال لي يوما هل شربت الخمر فقلت لا ومن به الخلق والامر فظلمت هذا الكتاب في وصف الشراب ورتبته على حروف المعجم نسخة في مجلد (بقلم نسخ) بخط ابراهيم أبي العينين فرغ منها سنة ١٢٧٥ هـ نس ١

ج ١ نخ ٦٠٣ نع ١٨٧٤٢

(المفضليات) وهي اختيارات لجملة من شعراء العرب جمع أبي العباس الفضل بن محمد بن يعلى الضبي النحوي أظهره وصححه مسيو هنريك توربك الموجد منها الجزء الاول (طبع حروف) بمدينة ليبسك سنة ١٨٨٥ هـ ومعها المحفوظات باللغة الألمانية

نس ٠ ج ١ نخ ٩٣٤ نع ٢٣١٤٧ انظر (شرح ابن الاثير)
 نسخة (بقلم عادى) بها تعديلات قليلة جدا كالشرح عليها بخط مصطفى بن السيد اسمعيل
 الامام اتمها في اليوم التاسع من جمادى الثانية سنة ١٢٨٨ نس ١ ج ١
 نخ ٦٠٨ نع ١٨٧٤٧

(المقاصد السنية في المدائح النبوية) وهو شرح على قصيدة الامام
 ابي محمد علي بن ابي ذر كريحي بن علي الشفراطيسي المتوفى سنة ٤٦٦ في السير تأليف
 العلامة شهاب الدين ابي القاسم عبد الرحمن بن اسمعيل بن ابراهيم القديسي ثم الدمشقي الشافعي
 المقرئ النحوي المؤرخ المشهور بابي شامة المولود بدمشق في احدى الرايعين سنة ٥٩٩ المتوفى
 في تاسع عشر رمضان سنة ٦٦٥ اوله الحمد لله الذي اوجب على العالمين حقه نسخة في مجلد
 (بقلم عادى) نس ١ ج ١ نخ ٢٤٧ نع ٢٣٤٧

(مقالة تشكيرية للفضرة الامام عيسى) على انشاء دار انوار قم
 انشاء العلامة الشيخ ابراهيم عبدالغفار الدسوقي المتوفى سنة ١٢٠١ اوله ما استهلكت بلايل
 الاثنية على منابر الاديبة باطرب من تصيد الملك العزيز الجيد نسخة (طبع حروف)
 ببولاق سنة ١٢٨٨ نس ١ ج ١ نخ ٩٤٣ نع ٢٣٢٢٤

(المقالات في علم المخاضات) تأليف الشيخ محمود بن محمد انقرباقي
 المتوفى سنة ٩٤٢ اولها حمدا اولوا آخرها تهيا على ثلاث وعشرين مقالة نسخة في مجلد
 (بقلم عادى) نس ١ ج ١ نخ ١٠٩ نع ٧٣١٣
 نسخة اخرى (بقلم تعليق) نس ١ ج ١ نخ ١١٠ نع ٧٣١٤
 نسخة اخرى (بقلم عادى) تحت كتابة سنة ١٢٤٦ نس ١ ج ١ نخ ١١١
 نع ٧٣١٠

(المقالات الجوهرية على المقامات الحريرية) للعلامة خير الدين بن تاج
 الدين الياسر المدي خادم السنة والاحكام الشرعية ياروضة النبوية أحد علماء القرن
 الثاني عشر اوله الحمد لله الذي رفع رايات العلم والادب قال المدايت شرح المقامات الحريرية
 للشيخ الفاضل ابي بكر بن عبد العزيز الرزقي المكي الشافعي رحا رحل اليه غير انه خسرتمته
 منية الضياع و بدت شمله بعد الاجتماع طلب منى بعض الافاضل ان اكل دقاتها وحذوه
 فسرعت فيه ثوبين الخلات التي اكناها وكان فراغه منه بكة يوم الاحد الثاني عشر من شهر
 رمضان سنة ١٢٤٤ نسخة في مجلدين (بقلم عادى) تحت كتابة يوم الاحد الحادى والعشرين
 من شهر ذي الحجة سنة ١٢٧٨ نس ١ ج ٢ نخ ٢٤٤ نع ٢٣٤٤
 نسخة اخرى في مجلد (بقلم عادى) بخط احمد بن عبد الله بن سلامة لمؤذن الشافعي

الادكوى فرغ منها يوم الخميس السادس عشر من ربيع الاول سنة ١١٧٥ نس ١

ج ١ نخ ١٠٢ نخ ٧٣٠٨ *

في مقامات أبي الفرج جمال الدين عبد الرحمن بن علي المعروف بابن

الجوزي البغدادي المبكر المتوفى سنة ٥٩٧ هـ وهي خدونة مقامات كقامات الحرري

نسخة في ثلثه في بضم عدي تمت كتابته يوم السبت الخامس عشر من شعبان سنة ١٢٩٩

تنص المقامة الأولى وأول ما فيها المقامة الثانية في وصف قاص نس ١ ج ١

نخ ٢٩٢ نخ ١٨٤٢٧

في مقامات البربر وهو الاديب السيد أحمد بن عبد اللطيف بن أحمد

البيروني أبو جود بن عمرو مياض المتوفى بدمشق ليلة الخميس ثمانى عشرة ليلة خلت

من ذي الحجة سنة ١٢٢١ أولها حكى بليغ هذا الزمن والعصر من حديثه ألقن سلافة العصر

سنة في بضم عدي نس ١ ج ١ نخ ٤٨٠ نخ ١٨٢٦٠

في مقامات الحررية انشاء الامام الاديب أبي محمد القاسم بن علي بن

محمد بن عثمان الحرري البصري الحرامى المولود سنة ٤٤٦ هـ المتوفى بالبصرة سنة ٥١٦ هـ

في نسخة بي حرام أولها انتهم بالخذل على ما علمت من البيان وهي خدونة مقامات في ضروب

مختلفة من آداب ريليواساتان من انشاء الحرري احدهما الرسالة السينية كل كلمة من

كلماتها تخلو من حرف السين كتبها الى الاديب طلحة بن أحمد بن طلحة النعماني أولها

ارسلنا المقتضى انشئ شققي بالشيخ شمس الشعراء ريش معاشه وانيتهما الرسالة السينية كل كلمة

من كلماتها ثلثة نون حرف السين كتبها على لسان أمين الملك أبي الحسن بن فطير الدائني

رئيس دواوين الاسياف بالبصرة الى الاسقف الارمني بن سقرب أولها باسم السميع القدوس

استفتح وبأسعاده استجمع نسخة في مجلد في بضم عدي أغلبها بخط محمد بن ابراهيم بن تاج

الخطي فرغ منها يوم السبت الخامس من جادى الآخرة سنة ٧٣٠ هـ في بلدة شيراز وبها ختم

وأما طها مفسرنا للغة الفارسية نس ١ ج ١ نخ ٢٥٣ نخ ٣٣٠٣

انظر في الايداع وشرح الزبيري والعكبري والمقالات الجوهرية وشرح زين الدين الرازي

وشرح الشرييني

سبعة أخرى في مجلد في بضم عدي بخط محمد بن عبد الله بن محمد فرغ منها ليلة الثلاثاء

بأربع عشر شهر ربيع الثاني في بضم عدي وبأولها وآخرها أوراق فيها قصائد وحكايات

أدبية نس ١ ج ١ نخ ٢٥٤ نخ ٣٣٥٤

سبعة أخرى في مجلد في بضم عدي بطبعة بولاق سنة ١٢٦٦ هـ بهامشها شرح لما فيها

من اللغة الفارسية نس ١ ج ١ نخ ٢٥٥ نخ ٣٣٥٥

- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٥٦ نع ٢٢٥٦
 نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بطبعة بولاق سنة ١٢٧٢هـ نس ١ ج ١
 نخ ٢٥٧ نع ٢٢٥٧
 نسخة أخرى ﴿طبع حجر﴾ بمصر سنة ١٢٧٩هـ نس ١ ج ١ نخ ٢٥٨
 نع ٢٢٥٨
 نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ قديم عليها اسماءات تاريخها سنة ١٢٤٤هـ نس ١
 ج ١ نخ ٢٥٩ نع ٢٢٥٩
 نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ بخط يوسف بن محمد بن يوسف الوكيل الميلى فرغ منها ليلة
 الخميس غايته في الحجة سنة ١٠٨٤هـ ويليه الرسائلان السنية والثانية نس ١ ج ١
 نخ ٢٦٠ نع ٢٢٦٠
 نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط السيد مرتضى بن يحيى الحسينى فرغ منها يوم
 الاحد أو اخر ربيع الاول سنة ١١٦٥هـ نس ١ ج ١ نخ ٢٦١
 نع ٢٢٦١
 نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بطبعة شرف سنة ١٢٩٩هـ نس ١ ج ١
 نخ ٥٠٠ نع ١٨٥٦٥
 نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تحت كتابه صبح الاحد سابع ربيع الاول سنة ١٢٤٢هـ
 بهار من الخطبة نس ١ ج ١ نخ ٥١٢ نع ١٨٦٣٦
 نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بطبعة شرف سنة ١٢٩٩هـ نس ١ ج ١
 نخ ٧٧٢ نع ٢٠٦٥٧
 نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بطبعة بولاق سنة ١٢٤٠هـ نس ١ ج ١
 نخ ٨٦٧ نع ٢١٨٣٤
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٦٨ نع ٢١٨٣٥
 نسخة أخرى ﴿طبع حجر﴾ بطبعة محمد أبى زيد سنة ١٢٠٥هـ نس ١ ج ١
 نخ ٩٦٧ نع ٢٣٠١٢
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٦٨ نع ٢٣٠١٣
 نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط المباركة بن أحمد بن عبد العزيز بن المعمر الانصارى
 قلها من خط مؤلفها بعد الفواخ من اسماء اعليه وعليها جازات لكثير من أفاضل العلماء وفي
 أولها اجازة من المؤلف بخطه كتاب هذه النسخة المباركة بن أحمد كتب المؤلف تلك الاجازة
 بمدينة السلام ببغداد في شعبان سنة ٥٠٤هـ نس ١ ج ١ نخ ١٠٥

نخ ٧٣٠٩ *

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم نسخ﴾ ومعها الرسائل السنية والشنبية للحريري وجميع ذلك بخط أحمد عجيل أغزاده فرغ منه في أواخر شهر ذي القعدة سنة ١٢٧٨هـ نس ١

ج ١ نخ ١٠٦ نخ ٧٣١٠ *

نسخة أخرى ﴿بقلم نسخ﴾ بخط عمر بن محب الانصاري الخزرجي الدمشقي المالكي فرغ منها يوم الاثنين تاسع عشر شعبان سنة ١٢٤٩هـ بهامشها تنقيحات كثيرة نس ١

ج ١ نخ ١٠٧ نخ ٧٣١١ *

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ بهاء من الاول وأول ما فيها من اثناء المقامة الثامنة والعشرين ومعها ترجمتها بالفارسية بين الاسطر العربية نس ١ ج ١ نخ ١٠٨

نخ ٧٣١٢ *

﴿مقامات الرخشري﴾ انظر (مجموعة غرة ٤٩٣)

﴿مقامات﴾ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ١٢١١هـ مذيبة بمقامة الشيخ حسن بن محمد العطار المتوفى سنة ١٢٥٠هـ وثلاث نوادر أدبية

نسخة ﴿طبع حجر﴾ بمصر سنة ١٢٧٥هـ نس ١ ج ١ نخ ٢٩٥

نخ ٣٣٩٥ انظر (رشف الزلال)

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٩٦ نخ ٣٣٩٦

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة الجواثب سنة ١٢٦٨هـ نس ١ ج ١

نخ ٩٢٥ نخ ٢٢٩١٠

﴿مقامات الحمذاني﴾ وهو أبو الفضل أحمد بن الحسين الحمذاني المشهور

بديع الزمان المتوفى سنة ٤٩٢هـ وهي إحدى وخمسون مقامة نسخة ﴿طبع حروف﴾

بمطبعة الجواثب سنة ١٢٦٨هـ نس ١ ج ١ نخ ٩٢٤ نخ ٢٢٩٠٩

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة الآباء اليسوعيين في بيروت سنة ١٨٨٩هـ ميلادية

مضبوطة بالحركات ومعها في أسفل كل صحيفة شرح عليها الأستاذ الشيخ محمد عبد بن خير

الله المصري فرغ من تأليفه في الثالث عشر من شهر رمضان سنة ١٢٦١هـ نس ١

ج ١ نخ ١٠٠٤ نخ ٢٤٠٧٩

نسخة أخرى ﴿بقلم عادي﴾ بآخرها وقفة كاتب نس ١ ج ١ نخ ١١٢

نخ ٧٣١٦ *

﴿المقامة الحسينية والشدرة الذهبية الادبية﴾ لحضرة محمود أفندي

حسني ناظم مدرسة أم عباس سابقا ﴿طبع حروف﴾ ببغداد سنة ١٣٠٤هـ نس ١

ج ١ نخ ٩٠٨ نع ٢٢٧٥٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٠٩ نع ٢٢٧٥٧

(المقامة السندسية في النسبة الشريفة المصطفوية) لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١هـ أولها القديما كرسول من أنفسكم الآية نسخة (طبع حجر) بمصر نس ١ ج ١ نخ ٢٧٠ نع ٩٧٦٢

نسخة أخرى في مجلد بقلم عادي تحت كتابة يوم الاثنين ثالث عشر ربيع الثاني سنة ١٠٤٠هـ نس ١ ج ١ نخ ٤١٥ نع ١٦٦٥٨

(المقامة الشريفة في مزايا اللغة العربية) لمحمد أفندي شريف أستاذ المعلمين بدارسة التجهيزية نسخة (طبع حروف) بالمطبعة الخيرية سنة ١٢٠٦هـ

نس ١ ج ١ نخ ٩٨٢ نع ٢٣٦٨٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٨٣ نع ٢٣٦٨٨

(المقامة الفكرية السنية في المملكة الباطنية) انظر (تعريب المملكة الباطنية)

(مقدمة وطنية مصرية) انشاء العلامة رفاعة بن رافع الطهطاوى المولود بطهطا سنة ١٢١٦هـ المتوفى بمصر سنة ١٢٩٠هـ أولها محمدك يا من أودعت فينا حب الاوطان نسخة في مجلد (طبع حروف) بطبعة بولاق سنة ١٢٨٣هـ نس ١

ج ١ نخ ٢٩٩ نع ٢٣٩٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٠٠ نع ٣٤٠٠

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٤٢ نع ٢٣٢٢٣

(مقطعات الابيوري) وهو أبو الظفر محمد بن أبي العباس أحمد بن محمد ابن أبي العباس الاموى المتوفى بأصهان بين الظهر والعصر من يوم الخميس العشرين من ربيع الاول سنة ٥٥٧هـ نسخة في مجلد (طبع حجر) بمصر سنة ١٢٧٧هـ نس ١

ج ١ نخ ٢٩٢ نع ٣٣٩٢

(مقطعات النيل) وهو الديون الصغير ليهاء الدين أبي الحسن علي بن رستم بن هرودز المعروف بابن الساعقي المتوفى بالقاهرة يوم الخميس الثالث والعشرين من شهر رمضان سنة ٦٠٤هـ ودفن بسفح المقطم وهو - دى وحسون سنة وستة أشهر وثمان عشر يوما نسخة في مجلد (بقلم نسخ) بخط عبد الرحمن بن عبد الله البغدادي الحسيني فرغ منها في الخامس والعشرين من جمادى الاولى سنة ١٢٨٧هـ نس ١ ج ١ نخ ٥٢٨

نع ١٨٦٥٥

﴿مناشع الاطاف في مدائح الاشراف﴾ وهو ديوان للشيخ الاسلام عبد

الله بن محمد بن عاشر بن شرف الدين السبراي الشافعي المولود سنة ١٠٦٤م تقريباً المتوفى صبيحة يوم الخميس سادس ذي الحجة سنة ١١٧١م أوله الحمد لله الذي جعل من الشعر حكمة ومن الدين محمداً وهو مرتب على حروف الهجاء نسخة في مجلد ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة بولاق سنة ١٢٨٢م ويملكها قصيدة لسيدى الامام علي بن موسى الرضا ختمها الشيخ ابراهيم المشهور

بالوعظي البعلبكي نس ١ ج ١ ن ١١٦ ن ٢٢١٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ ن ١١٧ ن ٢٤١٧

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة شرف سنة ١٢٠٢م نس ١ ج ١

ن ٦٩٨ ن ١٩٨٨٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ ن ٦٩٩ ن ١٩٨٨٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ ن ٧٠٠ ن ١٩٨٨٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ ن ٧٠١ ن ١٩٨٨٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ ن ٧٠٢ ن ١٩٨٨٧

نسخة أخرى ﴿طبع﴾ المطبعة المذكورة سنة ١٢٠٦م نس ١ ج ١

ن ٩٩٥ ن ٢٤٠٣١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ ن ٩٩٦ ن ٢٤٠٣٢

﴿ماهي التوسل في مباحج القوس﴾ تأليف الشيخ عبد الرحمن بن

محمد البسطامي الحنفي المتوفى سنة ٨٥٨م أوله ربنا افهم بيننا وبين قومنا بالحق وأنت خير

الفاعلين رتبته على ستة وأربعين لطيفة نسخة في مجلد ﴿بقلم هادي﴾ نس ١ ج ١

ن ٤٠٤ ن ١٦٣١٢

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم هادي﴾ تمت كتابة سنة ١٠٠٥م بخط علي بن محمد بن عبد الحافظ

نس ١ ج ١ ن ١١٨ ن ٧٣٤٢ *

﴿منتخبات الوزير محمد باشا واغاب﴾ المتوفى في الرابع والعشرين من

رمضان سنة ١١٧٦م نسخة في مجلد ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ ن ٩٥

ن ٧٢٩٩

﴿منتخبات وصافي﴾ وهو عبد الله بن فضل الله الشهير بوصافي الحضرة

كان موجوداً سنة ٧١١م نسخة في مجلد ﴿بقلم نسخ﴾ بخط محمد بن أبي بكر فرغ منها

سنة ١١١٠م بها خرم من الاول نس ١ ج ١ ن ١١٣ ن ٧٣١٧ *

﴿المنتخب من كآيات الادباء واشارات البلغاء﴾ لابي العباس محمد بن

اسحق بن ابراهيم) الجرجاني النخعي من علماء النصف الثاني من القرن الخامس أوله حمد الله
 اللهم أن جعلت اللغة العربية أحسن اللغات وأعجمها وهو مرتب على أربعمائة وعشرين باباً نسخة
 في مجلد **﴿بقلم نمض﴾** بخط حسن على القيومي فرغ منها يوم السبت الثاني من شعبان
 سنة ١٢٩٧ نس ١ ج ١ نخ ١٥٠ نع ١٨٦٤٠

﴿المتقى﴾ شرح بديعية ابن جابر انظر (مجموعة غرة ٢٦٢)
﴿المنح الملكية في شرح الحمزية﴾ ويسمى أيضاً (أفضل القرى لقراء
 أم القرى) تأليف العلامة شهاب الدين أبي العباس أحمد بن محمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي
 السعدي الانصاري الشافعي المولود في رجب سنة ٩٠٩ هـ في محلة أبي الهيثم من أقليم الغربية
 بمصر المتوفى بحكة ضحوة الاثنين الثالث والعشرين من رجب سنة ٩٧٤ هـ ودفن بالعلاوة
 بقرية الطبرين أوله الحمد لله الذي اختص نبينا محمداً صلى الله عليه وسلم بكتاب آخرس
 الفصحاء فرغ من تأليفه لیسلة الجمعة ثاني جمادى الاولى سنة ٩٦٦ هـ نسخة في مجلد
﴿بقلم عادى﴾ بخط اسمعيل بن أحمد بن موسى المشيقي فرغ منها في يوم الاثنين سابع
 عشر ذي القعدة سنة ١١٠٤ نس ١ ج ١ نخ ٢٦٣ نع ٣٢٦٣

نسخة أخرى في مجلد **﴿بقلم عادى﴾** نس ١ ج ١ نخ ٢٦٤ نع ٣٢٦٤
 نسخة أخرى في مجلد **﴿بقلم عادى﴾** بخط محمد بن محمد بن أحمد بن حمادة المتزلي الشافعي فرغ
 منها يوم الاحد الثاني عشر من شوال سنة ١١٤٢ نس ١ ج ١ نخ ٢٦٥ نع ٣٢٦٥

نسخة أخرى في مجلد **﴿بقلم عادى﴾** بخط عبد الرحيم بن عبد الهادي فرغ منها في أوائل
 ذي الحجة سنة ١٠٦٤ ويليه القعيدة الحمزية للإمام البوصري نس ١ ج ١ نخ ٢٦٦ نع ٣٢٦٦

نسخة أخرى **﴿طبع حروف﴾** بطبعة بولاق سنة ١٢٩٢ هـ وبها مشاهد حاشية العارف
 بالله الشيخ محمد بن سالم الحنفى المتوفى سنة ١١٨١ هـ على الترخ المذكور المشاهدة (أنفس)
 نفائس الدرر) فرغ من تأليفها يوم الاربعاء غرة شعبان سنة ١١٧٠ نس ١ ج ١ نخ ٢٦٧ نع ٣٢٦٧

نسخة أخرى في مجلد **﴿بقلم عادى﴾** نس ٠ ج ١ نخ ٤٢٣ نع ١٧١٢١
 نسخة أخرى في مجلد **﴿بقلم عادى﴾** تحت كتابه صبيحة يوم السبت العشرين من ربيع الثاني
 سنة ١٠٨١ هـ باحروم نس ١ ج ١ نخ ٤٦١ نع ١٨٠٨٩

نسخة أخرى كالسابقة بخط محمد بن عامر القرافي اوتاني فرغ منها في ربيع الثاني
 سنة ١٠٨٧ نس ١ ج ١ نخ ٤٦٢ نع ١٨٠٩٠

نسخة أخرى في مجلد (بقلم عادي) تحت كتابة يوم الخميس السادس والعشرين من رجب سنة ١٠٠٠هـ ومعها كراسة فيها الحمزية المذكورة نس ١ ج ١ نخ ٩٨٧

نخ ٢٣٩٣٨

نسخة أخرى في مجلد (بقلم عادي) بها مشاهير الحمزية للعلامة شرف الدين أبي عبد الله محمد ابن سعيد بن حماد بن محسن بن عبد الله بن صنهاج بن هلال الصنهاجي البوصيري المولود سنة ٦٠٨هـ المتوفى سنة ٦٦٦هـ نس ١ ج ١ نخ ١١٤ نخ ٧٣١٨ *

نسخة أخرى (بقلم عادي) نس ١ ج ١ نخ ١١٥ نخ ٧٣١٩ *

(منشآت الصابي) وهو أبو اسحق ابراهيم بن هلال بن ابراهيم بن زهرون ابن حيدون الحمراني الصابي المتوفى ببغداد يوم الاثنين لاثنتي عشرة ليلة خلت من شوال سنة ٤٨٤هـ وعمره احدى وسبعون سنة نسخة في مجلد (بقلم عادي) نس ١

ج ١ نخ ١١٦ نخ ٧٣٢٠ *

(منشآت الصفدي) وهو الشيخ صلاح الدين خليل بن أيبك المتوفى سنة ٧٦٤هـ اولها نسخة صدق أنشأه لبنت المقر العالی عمر أمير مهندار نسخة في مجلد (بقلم عادي)

عادي بها خبرهم من الآخر نس ١ ج ١ نخ ٤٢١ نخ ١٦٧٢٤

نسخة أخرى في مجلد (بقلم عادي) نس ١ ج ١ نخ ٤٤١

نخ ١٧١٥٠

(منظومة مصرية وطنية) نظم العلامة رفاعه بك رافع الطهطاوي المتوفى سنة ٢٩٠هـ اولها * هيا تخالف يا اخوان * (طبع حروف) بخط طبع بولاق

سنة ١٢٧٢هـ نس ١ ج ١ نخ ٢٩٧ نخ ٢٣٩٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩١٧ نخ ٢٢٨٢٨

(منظومة أخرى) نظم العلامة المتقدم اولها * يا جند مصر لکم بخار *

نسخة (طبع حروف) بخط طبع بولاق سنة ١٢٧٢هـ نس ١ ج ١ نخ ٢٩٨

نخ ٢٣٩٨

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٠٠ نخ ٢٢٥٤١

(منظومة أخرى) للعلامة المذكور اولها * يا خربنا قم بنات سود *

(طبع حروف) بخط طبع بولاق سنة ١٢٧٢هـ نس ١ ج ١ نخ ٩٠١

نخ ٢٢٥٤٢

(منظومة أخرى) للعلامة المذكور اولها

* يا سعد اتحف مني بصبا الصباح (طبع حروف) بخط طبع بولاق سنة ١٢٧٢هـ

نس ١ ج ١ نخ ٩١٦ نع ٢٢٨٢٧

﴿المثل المورد في شرح قصيدة ابن مسعود﴾ وهو أحد من مسعود بن حسن بن أبي غي الحسني أحد أشراف مكة المتوفى سنة ١٠٤٢هـ وهذا شرح تأليف العلامة عبد الله بن محمد بن هاجر بن شرف الدين الشبراوي الشافعي المتوفى صبيحة يوم الخميس سادس ذي الحجة سنة ١١٧١هـ أوله الحمد لله الذي زين الالباب بالآداب فرغ من تأليفه ضحوة يوم الجمعة الحادي والعشرين من صفر سنة ١١٤٤هـ وهذه القصيدة في مدح النبي صلى الله عليه وسلم نسخة في مجلد بقلم هادي تحت كتابة في الثاني من شهر ذي القعدة سنة ١١٥٤هـ نس ١

١ نخ ١١٧ نع ٧٣٢١ *

﴿الموازنة بين الطائنين﴾ أبي تمام حبيب بن أوس وأبي عبادة الوليد بن عبيد الجعري تأليف أبي القاسم الحسن بن بشر بن بصي الآمدي الأصل البصري المنشأ كاتب بني عبد الواحد الهاشميين المتوفى بالبصرة سنة ٤٧٠هـ في خلافة الطائع أولها هذا ما حثت أدام الله لك العز والتأييد والتوفيق والتسديد على تقديمه من الموازنة بين أبي تمام حبيب بن أوس الطائي وأبي عبادة الوليد بن عبيد الجعري في شعرهما نسخة في مجلدين بقلم هادي قديم نس ١ ج ٢ نخ ١١٩ نع ٧٣٢٣ *

﴿موسم الادب وأثار العجم والعرب﴾ تأليف العلامة السيد جعفر ابن السيد محمد الشهير بالبيهي العلوي السقاف المدني الشافعي المولود سنة ١١١١هـ المتوفى بالمدينة في شعبان سنة ١١٨٢هـ أولها الحمد لله حمدك اللهم بحمد نبيك والمرسلين مكتوب في آخر الجزء الثاني من هذه النسخة ان المؤلف فرغ من جمعها وتأليفه يوم الاثنين لاربع عشرة مضت من جمادى الآخرة سنة ١١٥٦هـ نسخة في ثلاثة أجزاء من خط المؤلف وهي بقلم هادي تحت كتابة في الحادي والعشرين من شعبان سنة ١٢٠٥هـ نس ١ ج ٣ نخ ٩٨٤ نع ٢٣٧٠٧

﴿حرف النون﴾

﴿نبذة﴾ في محاسن هزير مصر مع اميل وغير ذلك الحمد أفندي كافي ابن عبد الرحيم البقلي ﴿طبع حرف﴾ بمصر سنة ١٢٨٤هـ نس ١ ج ١ نخ ٣٢٨ نع ٣٤٢٨

﴿نثار الازهار في الغسل والنهار﴾ وأطياب أوقاب الاسائل والاشهاد وسائر ما يشغل عليم من كواكب الفلك الدوار للامام جمال الدين أبي الفضل محمد بن مكرم بن علي وقيل ابن رضوان بن أحمد بن أبي القاسم بن حبة بن مظهر الانصاري الذقيرقي المصري مؤلف كتاب لسان العرب المولود في الحرم سنة ٦٤٠هـ المتوفى في شعبان سنة ٧١١هـ أوله أحمد

الله سبحانه على نعمه الباطنة والظاهرة وتبع على عشرة أبواب الاول في الملوين الليل والنهار الثاني في وصف الليل وطوله وقصره واستطابته والاعتناق ومدحه وذم الاصطباح الثالث في الاصطباح ومدحه وذم شرب الليل وايقاظ النسيم للاصطباح الرابع في الحلال وظهوره وامثاله وكذله واليلة القمر الخامسة في انشقاق الفجر ورقة نسيم المحر وتغريد الطير في الشجر وصياح الديك السادسة في وصف الشمس في الشروق والغيم والارتفاع والطفل والغيث والعصو والغيم والكسوف السابع في جملة الكواكب واحاديثها المشهورة الثامن في آراء المنجمين والفلاسفة الاقدمين في الفلك والكواكب التاسع في شرح ما يستعمل عليه من اعيان الاجرام العلوية وما يتصل بها العاشر في تأويل رؤيا الاجرام العلوية وما يتعلق بها في المنام على مذهب حكماء الفلاسفة والاسلام نسخة طبع حروف بخطبة الجوائب سنة ١٢٩٨

نس ١ ج ١ نخ ٩٢٦ نع ٢٢٩١١

نثر الدرر في المحاضرات تأليف الوزير أبي سعد منصور بن الحسين الابي (نسبة الى آية قريه من قرى ساوه) من علماء القرن الرابع كان وزير المجد الدولة رستم بن لخر الدولة بن ركن الدولة بن بويه اوله بحمد الله نستفح اقوالنا واهمالنا اختصره من كتابه زهرة الادب ورتبه على خمسة فصول يشتمل كل فصل على أبواب والموجود منه جزآن بقلم عادى قديم ينتهي ما فيها الى آخر الفصل الثاني

نس ٢ ج ٢ نخ ٢٢٦

مجلد من السكاب المذكور من النسخة المذكور ويشتمل على الفصل الثالث والرابع نس . ج ١ نخ ٢٢٧ نع ٢٤٢٧

نجاح السيد غنود وخياطة الاسطاطر طور والصنعة حكمت

لمحمد عبد الفتاح المصري طبع حجر نس ١ ج ١ نخ ٣٨٥ نع ١٠٦١١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٢٣ نع ٢٠٩٧٢

النجم الثاقب في الحكمة بين البرجيس والجواب تأليف العلامة السيد عبد الهادي نجبان رضوان الايباري الشافعي المتوفى سنة ١٢٠٥ اوله ربنا اقم بيننا وبين قومنا بالحق وانت خير الفاتحين فرغ من تأليفه ظهر يوم الاحد ثامن ذي القعدة سنة ١٢٧٩ نسخة طبع حجر بمصر نس ١ ج ١ نخ ٣٧٧

نس ٩٧٦٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٧٨ نع ٩٧٧٠
نخب الازهار في منتخب الاشعار وآركي الرياحين من أسنى الدواوين

جميعه مسمو برقمه ديلا جرح تليد سلفسترد سامي (طبع حروف) بمدينة باريس
سنة ١٨٢٤ ميلادية ومعه ترجمتها الى اللغة الفرنسية بالسيوا المذكور نس ١ ج ١
نخ ١٠٢١ نع ٢٤٢٢٥

(نخبة النساء في الرسائل الحسنة) تأليف جرجس أفندي أسعد
الدمشقي أولها تصمدك اللهم يامن لا زلت حمدك الالسنه نسخة (طبع حروف) بطبعة
جريدة المحرسة بالاسكندرية سنة ١٨٨٤ ميلادية نس ١ ج ١ نخ ٦٧٦
نع ١٩٧١٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٧٧ نع ١٩٧١٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٦٤ نع ٢٠٦٢٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٦٥ نع ٢٠٦٢٨

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٦٦ نع ٢٠٦٣٩

(نخبة السنية بشرح الحمزيه) تأليف الشيخ أحمد بن يوسف بن
الاقيطع البيرلسي المالكي أولها الحمد لله الذي أفاض فائض جوده على أهل العناية بنيل
جوده وافضاله ذكر في أوله ثلاث مقدمات الأولى في نسب الناطم وثم من مناقبه الثانية
في بيان أفاض اصطلاحها على البلاء وقع أكثرها في نظم الحمزية الثالثة في بيان بحر هذه
القصيدة وهو روضها وضربها وقصبتها وما يدخلها من العلل والزمان والاوزان التي تنظم العرب
عليها أشعارهم نسخة في مجلد (بقلم هادي) بهانرم نس ١ ج ١

نخ ٢٣٢ نع ٣٤٣٢

(نزهة الابصار والاسماع في أخبار ذوات القناع) أولها الحمد لله الذي
خلق الانسان وقومه في أحسن تقويم مرتبة على عشرة أبواب نسخة في مجلد (طبع حروف)
مدينة الاسكندرية سنة ١٢٩٦ نس ١ ج ١ نخ ٣٧٩ نع ٩٧٧١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٨٠ نع ٩٧٧٢

(نزهة الألباب الجامعة لفنون الآداب) ترتيب بعض أول أهل
المغرب ترتيبها كآب العزيز المحلى تأليف عزيز الدين بن الكميلى أولها حمدان زين عاقل
الخلقاء بحسن الآداب وجعلها على أربعين بابا نسخة في مجلد (بقلم هادي) نس ١

ج ١ نخ ١٢٢ نع ٧٣٢٦

نسخة أخرى (بقلم هادي) بخط سالي بن ابراهيم العاى فرغ منها يوم الاثنين أول رجب
سنة ١٢٦٣ نس ١ ج ١ نخ ١٢٣ نع ٧٣٢٧

(نزهة النفوس وزينة الطروس) وهو ديوان سكر ديك بكاريوس

﴿طبع حروف﴾ بطبعة جريدة الزمان سنة ١٨٨٢ ميلادية الموافقة لسنة ١٣٠٠

نس ١ ج ١ نخ ٦٠٣ نع ١٩٣٢١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٠٤ نع ١٩٣٢٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٤٨ نع ٢٠٦٢١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٤٩ نع ٢٠٦٢٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٥٠ نع ٢٠٦٢٣

﴿تزول الغيب﴾ تأليف العلامة الامام بدر الدين محمد بن أبي بكر بن عمر

الحزوي المالكي المعروف بالداميني المتوفى سنة ٨٢٨ أوله أما بعد حمد الله الذي

لا يتوجه عليه الاعتراض وهو اعتراضات ومناقشات مع الصفدي في شرحه على لامية العجم

نسخة في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ بخط محمد معين الدين بن محمد الدين بن يحيى الشافعي فرغ منها يوم

الجمعة ثامن عشر المحرم سنة ١٠١٥ نس ١ ج ١ نخ ١٢١ نع ٧٣٢٥*

﴿نسخة المسهر﴾ وهو ديوان الاديب الشيخ علي بن أحمد بن أحمد بن محمد بن

يوسف البلصغوري المالكي من أدياب هذا العصر سنة ١٤٠٧ ﴿طبع حجر﴾ بطبعة

محمد أبي زيد سنة ١٣٠٤ نس ١ ج ١ نخ ٨٧٧ نع ٢١٩٤٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٧٨ نع ٢١٩٤٤

﴿نسيم الصبا﴾ العلامة الاديب بدر الدين محمد بن حسن بن محمد بن حسن

ابن حبيب الحلبي المتوفى سنة ٧٧٩ أوله أما بعد حمد الله الذي أعلی مقام أهل الادب جعله

على ثلاثين فصلا في مقاصد مختلفة من الآداب نسخة ﴿طبع حروف﴾ بطبعة شرف

سنة ١٣٠٧ نس ١ ج ١ نخ ١٠٣٤ نع ٢٤٦٢٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٠٣٥ نع ٢٤٦٢٤

﴿نشر العلم في شرح لامية العجم﴾ تأليف العلامة جمال الدين محمد بن عمر

ابن مبارك بن عبد الله الحنظلي الحنظلي الشهير بصهرق المولود بضمير موت ليلة النصف من

من شعبان سنة ٨٦٩ المتوفى بالهند معجوما في ليلة العشرين من شعبان سنة ٩٢٤ أوله

الحمد لله الكريم المنان أخذاً كثرة من شرح الصفدي على لامية العجم المذكورة نسخة في

مجلد ﴿بقلم عادي﴾ تمت كتابة يوم الثلاثاء الرابع من المحرم سنة ١٢٥٠ نس ١

ج ١ نخ ٧٣ نع ٢١٧٢

نسخة أخرى انظر (مجموعة غرة ٨١)

﴿نشوة السكران من صهياء تذكار الغزلان﴾ تأليف العلامة السيد

صديق بن حسن بن علي البخاري القزويني الموجود الآن سنة ١٣٠٧ أولها الحمد من زين

رياض الوجوه بترجس الحائط وورد الحدود نسخة ﴿طبع حجر﴾ بالهند سنة ١٢٦٤هـ

نس ١ ج ١ نخ ٣٤٣ نع ٣٤٤٣

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بطبعة الجوائب سنة ١٢٦٦هـ نس ١ ج ١

نخ ٨٨٦ نع ٢٢٢٠٤

﴿نصرة الثائر على المثل السائر﴾ تأليف العلامة صلاح الدين خليل بن

أيمن الصفدي المتوفى سنة ٧٦٤هـ أولها الحمد لله الذي فطره قول البشر متغاية قال انه من

الدين بن أبي الحديد وضع على المثل السائر كتابا سماه الفلك الدائر وأورد فيه مؤاخذات على

صاحب المثل السائر ووجدته قد أغفل كثيرا وأخذ قليلا فأحببت ان أتبع مواضع

المؤاخذات التي تركها ابن أبي الحديد وأوردتها في هذا الكتاب نسخة في مجلد ﴿بقلم هادي﴾

بخط محمد يعقوب الدهلوي فرغ منها في يوم الخميس السابع من صفر سنة ١٢٩٩هـ نس ١

ج ١ نخ ٤٧٢ نع ١٨٢٥٠

﴿نصيحة الاخوان﴾ المشهورة بلامية ابن الوردى وهو العلامة مزين

الدين أبو حفص عمر بن مظفر بن عمر بن محمد المشهور بابن الوردى المتوفى آخر سنة ٧٤٩هـ

أولها * اعتزل ذكر الاغاني والغزل * ويلها قصيدة بائية نبوية لابن كيل أولها

لمهبط الوحي حقار حل النيب * وعند هذا المرحى يتهى الطلب

﴿بقلم هادي﴾ نس ١ ج ١ نخ ٧٧ نع ٧٢٨١ *

﴿نظام المدايح العبيدية في أجداد الدولة الخديوية﴾ وهي مدايح في سعيد

باشا والى مصر سابقا نظم العلامة الأديب الشيخ مصطفى سلامة البخاري أولها حمد لمن أسعد

مدايح الملوك وجعلهم ملوك المدايح بدأ في جمعها سنة ١٢٧٥هـ وفرغ منها في الثامن والعشرين

من رجب سنة ١٢٧٦هـ نسخة في مجلد ﴿بقلم هادي﴾ بخطوط مختلفة نس ١ ج ١

نخ ٣٩٥ نع ١٠٨٢٨

﴿النم السوابغ في شرح الكلم النوابع﴾ لأبي القاسم محمود

ابن عمر الرخشري المتوفى سنة ٥٣٨هـ وهذا الشرح تأليف سعد الدين مسعود بن عمر التتقنازي

المتوفى سنة ٧٦٣هـ أوله ان خير ما ترتل اليه نعام القلوب زقافه ورياح فصيح طلاب الطلبة

هفاقه وأحق ما ينال به العبد زافي وقرى وينفقه عن نفسه في الدارين كفا وكربا حمد

الله سبحانه على ما رزقنا من نعمته نسخة في مجلد ﴿طبع حروف﴾ بطبعة وادي النيل

بالقاهرة سنة ١٢٨٧هـ نس ١ ج ١ نخ ٣٣٠ نع ٣٤٣٠

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم هادي﴾ بخط محمد الخوانساري فرغ من نسخها يوم الاحد سادس

شهر جمادى الثانية سنة ١٣٠٨هـ نس ١ ج ١ نخ ٢٢١ نع ٣٤٢١

نسخة أخرى (بخط عادي) بخط محمد راشد كتابة يوم السبت الثاني والعشرين من ربيع

الآخر سنة ١١٦٥ نس ١ ج ١ نخ ٨٨٤ نع ٢٢٢٠٢

(النفحات الساذية في شرح البردة البوصيرية) تأليف العلامة

شيخ حسن العدوي الحزاي المتوفى في رمضان سنة ١٢٠٣ أولها الحمد لله الذي أبرز من نور

جسده نورا اقتبست منه حقائق الكائنات فرغ من تأليفها ظهر يوم الاثنين السابع

والعشرين من رجب سنة ١٢٩٧ نسخة (طبع حجر وحروف) بمصر سنة ١٢٩٧ في

ثلاثة أجزاء الجزء الثاني منها بهامشه (الطلعة البدرية على القصيدة المضرية) تأليف سيدي

عبد الغني التنايلسي المتوفى سنة ١٤٤٣ أولها الحمد لله الذي فضل نبينا المرسلينا على جميع

الانبياء والمرسلين تفضيلا وصورة سؤال مع جوابه أرسله بعض أعيان علماء الهند فيما يقع من

الرقص والطرب والتواجد وغير ذلك في حال الذكر ثم يليه نظم سيدي مصطفى البكري رسالة

السيوطي في بيان ان التصوف هو الخلق بالاخلاق الحمديه والعمل بالسنة النبويه والرد

على من ادعى التصوف وليس من أهله نس ١ ج ٣ نخ ٤١٠ نع ١٦٦٠٠

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٣ نخ ٧٨٧ نع ٢٠٦٧١

(النفحات المدنية في المدائح المصطفوية) للسيد محمد عثمان الميرغني

الذي نسخة (طبع حجر) بمصر نس ١ ج ١ نخ ٩٩٧

نع ٢٤٠٢٣ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٩٨ نع ٢٤٠٣٤

(نفحة الريانة ورشحة طلال الحانة) وهي ذيل على ريحانة الالباب

وزهرة الحياة المدنية للفتاحي تأليف الامام العلامة المؤرخ الاديب محمد أمين بن فضل الله بن محب

الله بن محمد محب الدين بن أبي بكر تقي الدين بن دلواد الحبي الجوى الاصل الدمشقي المولد والدار الحنفي

المولود في سنة ١٠٦١ المتوفى في ثامن عشر جمادى الاولى سنة ١١١١ أولها أنزه الله وأسبحه

وأسأله التوفيق واستمعني حامدا له تعالى بهامشه رتبها على ثمانية أبواب الباب الاول في

محاسن شعره دمشق ونواحيها الثاني في نوادر أرباب محب الثالث في نوابغ بلغاء الروم

الرابع في غرائب خرقه العراق والبحرين الخامس في لطائف لطفه اليمن السادس في

مخائب نبغاء الجاز السابع في غرائب نيه مصر الثامن في مخائف أذكياء المغرب نسخة في

مجلد (بخط عادي) نس ١ ج ١ نخ ٣٣٤ نع ٣٤٣٤

نسخة أخرى في مجلد (بخط عادي) بخط عبد القادر بن عمر الجوى ثم الدمشقي فرغ منها في

غرة ربيع الثاني سنة ١١٨٨ نس ١ ج ١ نخ ١٤٤ نع ٧٣٢٨

(النفحة المدنية والنفحة اليه بشرح القاعة الهويدية) التي أنشأها

الشيخ أحمد الهويدي في مدح أبي اسحق أحمد الباهي تأليف العلامة الشيخ هريز محمد الشهير
بفوج المؤذن بالنبارة الرئيسية الكائنة بقرب ضريح خير البرية صلى الله عليه وسلم وهو من
علماء آخر القرن الثاني عشر أو ما أحمد أحمد الفحال جميل العوائد الكبير المتعال فرغ من
تأليفها في يوم الأربعاء غرة المحرم سنة ١١٧٧ هـ نسخة في مجلد (بقلم مغربي) نس ١

ج ١ نخ ٣٢٧ نع ٢٤٢٧

(نقطة العين فيمايزول بذكر الشمين) تأليف العلامة الشيخ أحمد
ابن محمد الانصاري اليمني الشرواني من علماء النصف الأول من القرن الثالث عشر أو ما
أحمد الذي حلّى البلغاف من عباد بجملة اللطائف وهي في الحكايات والروايات المستحسنة وتبها
على خمسة أبواب نسخة في مجلد (بقلم عادي) تحت كتابة يوم الخميس الرابع عشر من
جمادى الأولى سنة ١٢٦١ نس ١ ج ١ نخ ٣٣٣ نع ٢٤٢٣

نسخة أخرى (طبع حروف) بطبعة الشيخ عثمان عبدالرازق سنة ١٤٠٥ نس ١

ج ١ نخ ٩٤٨ نع ٢٣٤٧١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٤٩ نع ٢٣٤٧٢

(التفاضل بين جبر والفرزدق) جمع أبي عبيدة عسمر بن المثنى مولى
بني قيس الشعوبى الخارجى المولود سنة ١١٢٠ المتوفى سنة ٢٠٩ هـ نسخة في مجلد (بقلم
نسخ) بخط الشيخ على سالم فرغ منها في الثاني عشر من جمادى الآخرة سنة ١٢٩٨

نس ١ ج ١ نخ ٦٢٠ نع ١٨٧٦١

(النهاية في التعريض والسكاية) للعلّامى انظر (مجموعة غرة ٩٢٤)

(تمجيد البلاغة وشرح الفصاحة) جمع السيد الشريف المرتضى
أبي القاسم على بن الطاهر أبي أحمد الحسين بن موسى الحسيني قبيب الطالبيين ببغداد المولود
سنة ٤٥٥ هـ المتوفى يوم الاحد الخامس والعشرين من شهر ربيع الاول سنة ٤٧٦ هـ ببغداد
وقيل هو جمع أخيه الشريف الرضى جمعهم كلام أمير المؤمنين على بن أبي طالب كرم الله
وجهه أوله أما بعد حمد الله الذي جعل الحمد لنا نعمائه وقيل أنه ليس من كلام أمير المؤمنين
على وإنما هو من وضع من بعده نسخة في مجلد (طبع حجر) بمدينة تبريز سنة ١٢٤٧ هـ
بها مشاهدات كثيرة جدا نس ١ ج ١ نخ ٣٤٢ نع ٢٤٤٢

نسخة أخرى (طبع حجر) بمصر نس ١ ج ١ نخ ٣٧٥ نع ٩٧٦٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٧٦ نع ٩٧٦٨

نسخة أخرى في مجلد (بقلم نسخ) تحت كتابة في الخامس والعشرين من شهر ربيع الاول

سنة ١١٩٨ نس ١ ج ١ نخ ١٢٦ نع ٧٢٢٠

﴿النوادر الحكيمة والاديبه في شرح الرسالة الاغريضييه﴾ تأليف العلامة ابراهيم فصيح بن صبغة الله الحيدري البغدادي من علماء آخر القرن الثالث عشر أولها الحمد لله الذي زين وجه الدنيا بحسن أمثال العرب قال لما وقفت على الرسالة الاغريضييه للعلامة أبي العلاء أحمد بن عبد الله بن سليمان المعري التنوخى التي أرسلها الى الوزير أبي القاسم المغربي فرأيتها رسالة بلغت من مراتب البلاغة ما قارب الانحياز مع حسن الاختصار ولطافة الايجاز فمد الى ان أثر حها مشرقا نفسيا أدريه من المباحث الحكيمة والاديبه خندريسا وأقدمه في دوة المشير الشارليه مصطفى فاضل باشا ابن ابراهيم باشا بن محمد علي باشا والى مصر نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٢٧ نع ٧٣٣١

﴿النور لبراق في مدح النبي المصداق﴾ للسيد محمد عثمان الميرغني المكي نسخة ﴿طبع حجر﴾ بمصر سنة ١٢٠٦ نس ١ ج ١ نخ ٩٩

نخ ٢٤٠٣٥
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٠٠٠ نع ٢٤٠٣٦
﴿نيل المراد في قضيبس بانت سعاد﴾ انظر (مجموعة غرة ٩٢)

﴿حرف الهاء﴾

﴿هبة الايام فيما يتعلق بأب تمام﴾ تأليف الشيخ يوسف البديعي الدمشقي ثم الحلبي قاضي الموصل المتوفى ببلاد الروم سنة ١٠٧٣ هـ أولها الحمد لله الذي منح ذوى العرفان همرا دانيا نسخة في مجلد بها وقفة كاتبوهي ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٢٨ نع ٧٣٣٢

﴿هداية الملتان عن أم القرآن﴾ تأليف الشيخ محمد المهدي أولها بحمد الله العلي الأكرم نسخة ﴿طبع حجر بمصر﴾ سنة ١٢٩٦ نس ١ ج ١ نخ ٢٨١ نع ٩٧٧٣ انظر (علم التفسير)

﴿حرف الواو﴾

﴿الوسائل الاديبه في الرسائل الاحديه﴾ للعلامة السيد عبد الهادي نجاب رضوان الابياري الشافعي المتوفى في ذي القعدة سنة ١٣٠٥ هـ أولها الحمد لله الذي أنزل علينا كتابا تفروجه جمع فيها ما دار بينه وبين الشيخ ابراهيم الاحدب وغيره من المراسلات نسخة ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة الوطن سنة ١٣٠١ نس ١ ج ١ نخ ١٠٢٠ نع ٢٤٢٢٤

﴿الوسيلة الادبيه الى العلوم العربية﴾ تأليف العلامة الشيخ حسين
ابن العلامة الشيخ احمد المصفي التوفي ايسلة الاحد الخامس من جمادى الثانية سنة ١٢٠٧
أولها باسمك اللهم نستفيج باب الرشاد نسخة جزآن ﴿طبع حروف﴾ بمصر ثمت سنة ١٢٩٦

نس ١ ج ٢ نخ ٤٦٩ نع ١٨٢١٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٤٧٠ نع ١٨٢١٦

﴿الوشى المرقوم في حل المنظوم﴾ تأليف الامام الكاتب أبي الغفر
ضياه الدين نصر الله بن أبي الكرم محمد بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الواحد الشيباني المعروف
بابن الاثير الجزري المولود بجزيرة ابن عمرو يوم الخميس عشرين شعبان سنة ٥٥٨ المتوفى
ببغداد في احدى الجماديين سنة ٦٤٧ أوله احمد الله على فضيلة النطق وبيانه ربه على
مقدمة وثلاثة فصول الفصل الاول في حل الشعر الثاني في حل آيات القرآن الثالث في حل

الاخبار النبوية نسخة ﴿طبع حروف﴾ بطبعة غمرك الغنون ببيروت سنة ١٢٩٨

نس ١ ج ١ نخ ٩٢٣ نع ٢٣١٠٧

نسخة أخرى ﴿بقلم عادي﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٢٢ نع ٧٣٣٦

﴿حرف الياء﴾

﴿يتيمة الدهر في شعراء أهل العصر﴾ تأليف أبي منصور عبد الملك
ابن محمد بن اسمعيل النيسابوري المولود سنة ٣٥٠ المتوفى سنة ٤٢٩ أولها
الحمد لله خير ما بدى به الكلام وختم قسمها الى أربعة أقسام كل قسم منها يشتمل على أبواب
وفصول القسم الاول في محاسن أشعار آل حمدان وشعرائهم وغيرهم من أهل الشام وما
يجاورها ومصر والموصل ولمع من أخبارهم القسم الثاني في محاسن أشعار أهل العراق وأنشاء
الدولة الديلمية من طبقات الافاضل وما يتعلق بهامن أخبارهم ونوادرهم وفصوص من فصول
الترسلين منهم القسم الثالث في محاسن أشعار أهل الجبال وفارس وخرجان وطبرستان ومن
وزراء الدولة الديلمية وكتابتها وقصائدها وشعرائها وفضلها وما ينضاف اليها من أخبارهم
وغرر ألقائهم القسم الرابع في محاسن أهل خراسان وماوراء النهر من أنشاء الدولة السامانية
الموجود منها الجزء الاول ينتهي الى آخر ذكر أبي اسحق الصاهب من القسم الثاني في خلد ﴿بقلم
عادي﴾ بخطوط مختلفة ثم كتابته بخط حسن بن يحيى القرشي فرغ منه يوم الاحد الثالث عشر

من صفر سنة ١١٩٦ نس ٠ ج ١ نخ ٨٥١ نع ٢٠٨٥

مجلده القسم الثالث والعسم الرابع من الكتاب المذكور بخطوط مختلفة آخرها خط محمد
ابن عبد الله بن حميد فرغ منه صبحي يوم الاربعاء السابع عشر من شعبان سنة ١٢٨٤

نس ٠ ج ١ نخ ٨٥٢ نع ٣٠٨٦

نسخة أخرى أربعة أجزاء (طبع حروف) بالمطبعة السلطانية بمشق سنة ١٢٠٤ نس ١

ج ٤ نخ ٩٣١ نع ٢٣١٠٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٤ نخ ٩٣٢ نع ٢٣١٠٦

قد تم طبع فهرست علم الادب في يوم السبت الرابع والعشرين من رجب سنة ١٢٠٧ وبلغ

مجموع ما به من النسخ عدد (١٢٤٩) والاجزاء عدد (١٢٣١)

جملة ما في هذا الفهر من النسخ والاجزاء

نسخة	جزء	
٣٠٤٧	٢١٦٩	
بم		
نسخة	جزء	
٢٢٨	١٣٣	علم الصرف
١٠٢٩	١٠٥٩	علم النحو
٢٨٥	٢٨٣	علم البلاغة
١٨	١٣	علم الوضع
١٦٠	٣٩٩	علم اللغة
٦٨	٥١	علم العروض والقوافي
١٢٤٩	١٢٣١	علم الادب

نسخة	جزء
٣٠٤٧	٢١٦٩

﴿فذلك علم الادب﴾

تشتمل على بيان ما تضمنه علم الادب من الفنون مرتبة كتب كل فن منها على حروف المهم
بالاختصار تسهيلا وتقريرا للراغبين

﴿فن المواعظ الادبية﴾	﴿فن المدايح النبوية﴾
أطباق الذهب	أبكار الافكار
أطواق الذهب	بافت سعاد وما يتعلق بها انظر (تخميس)
تخميس لامية ابن ازردى	والجواهر الوقاد وشرح ابن هشام معه
رسالة	حاشية الباجورى وقع باب الاسعاد
شرح على مقطعات وعظية	والفتوحات الاحمدية وكنه المراد واللؤلؤ
هوان البيان	الوطب ونيل المراد
كتاب فى المواعظ والحكايات	البردة وما يتعلق بها
الكلم النوايح انظر (النم السوابغ)	انظر (الانوار المصنوعة وتخميس وتخميس على
لوامع انوار القلوب	البردة ونشيطر وحاشية الباجورى وحل
المبسم للنعالي	العقده والرقم وشرح الاقنقى والشيخ
مجموع يشتمل على قصائد وعظية لابي العتاهية	خالد والبساطى وشفاء الطالبين وعصيدة
وغیره	الشهده والعمدة ومشارك الانوار والنفحات
مرآة المروآت للنعالي	(الشاذليه)
مرزبان نامه	ديوان الصرصرى
نصيحة الاخوان	رياض المديح
﴿دواوين العرب الجاهلية والمختصر من﴾	مجمع الحمام
وما يتعلق بها﴾	عقد جيد الزمان
ديوان ابن ادمعنه	المقاصد السنيه
ديوان ابن قيس الرقيات انظر (شرح)	المقامه السندسية
(السكرى)	النفحات المدنية
ديوان أبي محجن الثقفى	النور البراق
ديوان لاعشى	﴿وما يتعلق بالهمزة البوصيرى﴾
ديوان امرى القيس انظر (شرح أبي بكر)	انظر (أنفس نفائس المرر وتخميس
البطل موسى)	وشرح الجوجرى والسباطى وشرح آثر
ديوان جرير	والنغم المكيه والخبة السنيه)
انظر (النفائس)	

ديوان الحاددة	تتميق الاسفار
ديوان سيدنا حسان	تتميق السفر
ديوان الخنساء	ثمرات الحياة
ديوان ذي الرمة	حلية الطراز
ديوان الزغبان	الدرابهي المتسوق
ديوان الشهاخ	الدرابهي المتسوق
ديوان سراقبة بن مرداس	ديوان ابن الاحنف
ديوان علقمة	ديوان ابن الأردخل
ديوان سيدنا علي	ديوان ابن حجر
ديوان عمر بن أبي ربيعة	ديوان ابن المنبلي
ديوان الفرزدق	ديوان ابن حيوس
ديوان القطامي	ديوان ابن خفاجة
ديوان قيس بن الخطيم	ديوان ابن الخياط
ديوان لبيد	ديوان ابن الرومي
ديوان المتلمس	ديوان ابن ريون
ديوان مخنن ليلي	ديوان ابن سهل
ديوان النابغة الذبياني	ديوان ابن العري
ديوان النابغة الشيباني	ديوان ابن عنين
شرح ديوان جرير العود للسكري	ديوان ابن القاراض
شرح ديوان الخطيمه	البوريني
شرح ديوان روبة	ديوان ابن قلاقس
شرح ديوان زهير	ديوان ابن المعتز
شرح ديوان الهجاج	ديوان ابن معنوق
لعمد الفين	ديوان ابن المقرب
﴿ديوان ابن المولدين وما يتعلق بهما﴾	ديوان ابن مكانس
انبات الدليل	ديوان ابن نباته
الاشعار بتميد الأشعار	ديوان ابن النبيه
شرح الصدر	ديوان ابن النحاس
روح البال	ديوان ابن وفا

انظر (شرح)

انظر (مختار ديوانه)

ديوان ابن هاني	ديوان الرمحشري
ديوان أبي تمام	ديوان سبط ابن التعاويذي
وشرح مشكله مع مشكل ديوان المتنبي	ديوان السري الرفا
(والموازنة)	ديوان الشاب الظريف
ديوان أبي الحسن التهامي	ديوان الشبراوي (اسمه مناهج الاطلاق)
ديوان أبي العتاهيه	ديوان الشريف الرضي
ديوان أبي فراس	ديوان شهاب الدين العزازي
ديوان أبي المواهب	ديوان شهاب الدين المصري
ديوان أبي نائلة	ديوان صردر
ديوان أبي نواس	ديوان صفى الدين الحلي
ديوان الابیوردی	ديوان الطغرائي
ديوان الارحاني	ديوان السيد علي أبي النصر
ديوان اسکندر ابکديوس	ديوان الشيخ علي يوسف (وهو له اسم صغر)
ديوان الامعي	ديوان الغزي
ديوان الانجشاري	ديوان كشاجم
ديوان ايدمر	ديوان المتنبي ﴿انظر (الابانه والتبيان
ديوان البحري	وتنبیه لاديب الغريب وتنبیه ذوي المم
(والموازنة)	وشرح ابن جنی وشرح الواحدي وشرح
ديوان البرعي	مشكل الديون وشرح مشكله مع مشكل
ديوان البراز	ديوان أبي تمام والصبح المنمي)
ديوان البكري	ديوان محمود العظم
ديوان البهازهر	ديوان محمود صفوت ﴿انظر (مختصر)
ديوان التلعفري	ديوان مسير بن اوليد
ديوان الحاجر	ديوان الهادي
ديوان الحقائق (لنالسلي)	ديوان الواو الومشو
ديوان الحساب	سقط الزر ﴿انظر (التنوير وضرام السقط)
ديوان الخفاجي	نحو السقط
ديوان الخلوف	لوزوم ما لا يلزم
ديوان الدنجاري	مضلع النيرين

مقطعات الايبوردي

مقطعات النيل

﴿مختارات أشعار العرب الجاهلية

والخضرية﴾

الاشباه والنظائر (وهي حسانه الخالدين)
تحفة الناصريه

جمهرة أشعار العرب

الجزء الاول من شرح أشعار الهذليين

كتاب المنثور والمنظوم

مختارات أشعار العرب

المفضليات انظر (شرح ابن الانباري)

﴿الحاسيات﴾

حسانه أبي تمام انظر (التنبية وشرح

التبريزي والمرزوقي والمعرى وشرح مختصرا)

الحسانه البصريه

﴿المختارات من اشعار المولدين﴾

التقاط الازهار

ترجمة الجلسان

ساعات دمي القصر

سفينة

شذور الذهب

لمع الملح

منتخب وصافي

منتخبات محمد راضب باشا

منظومة مصريه

﴿ما يتعلق بالقصائد العربيه﴾

أعجب العجب في شرح لامية العرب

بلوغ الارب (شرح لامية السهول)

جامع الشواهد

شرح لامية العرب

شرح المعلقات السبع للزوزني انظر

(مختصر)

شرح المعلقات السبع لابن النحاس

شرح المعلقات السبع للشيخ عثمان المعري

عنوان الادب بشرح لامية العرب

معاهد التنصيص

﴿ما يتعلق بقصائد المولدين غير ما سبق

في فن المدائح النبويه﴾

اعراب القصائد الثلاث

اقتراح القريح

أنيس الجليس

ايضاح المبهم من لامية العجم

البرق الوامض

تحفة الخلدان

تحفة المتقظ

تنبيه الافكار

الخريدة الغيبية

شرح ابن بدرون على قصيدة ابن عبدون

شرح ابن علان على قصيدة ابن الملق

شرح تائية ابن جماعة

شرح تائية السبكي

شرح قصيدة البستي

شرح القصيدة الجبريه

شرح القصيدة الدالية

شرح قصيدة العروس

شرح لامية الروم

شرح لامية العجم

شرح القصيدة الطنطرائيه

ضوء الصبح	غيث الادب بشرح لامبقي العجم والعرب
العمدة القرونية	الغيث المسجيم انظر (تول الغيث)
العمدة في محاسن الشعر وآدابه	الفيض الوارد
المثل السائر انظر (مختصره ونصرة الناثر)	القصائد الارقيعات
مختصر التالذ والطريف	القصيدة الثانية انظر (شرح وكشف
المرج الزكيه	الوجوه)
معيان النظر	القصيدة الزينية انظر (البهجة السنية
مناهج التوسل	والتفاحة الوردية)
الوسيلة الادبية	اللائح الحبيبة في تصنيف القصيدة الخيرية
اوشى المرقوم	مجموع القصائد السامية
﴿المراسلات والمكاتبات والخطب﴾	المثل المورد
انشاء العطار	نشر العلم في شرح لامية العجم
الانشاء والتوثيق	﴿القصائد القصيرة﴾
بديع الانشاء	الآيات المقصورات
بضاعة القاضي	رفع الحجب المستورة
ترجمان المكاتبه	شرح مقصورة ابن دريد في مجموعة غرة ٨٠٠
الترياق الفاروقى	﴿قرض الشعر وصناعة الانشاء
تقریفات	وما يتعلق بهما﴾
الدرر	أساس الاقتباس
رسائل الحمذاني	الاقتضاب
رسائل الحصكفي	أنوار الريع
الرسائل الكبرى	تحرير التعبير
رسائل الوهراني	تقديم أبي بكر (وهو خزنة الأدب)
رغبة السائل	التوصل بالبديع
روضة الانشاء	حسن التوصل
الصكوك العربية	رشف النيبه
فصوص الفصول	شرح ما يقع فيه التخصيف والتحريف
قهوة الانشاء	الشفا في بديع الاكتفا
مجموع يشغل على خطب جملة من الكتب	صبح الاعشى

مقامات السيوطي	المؤلف في التفسير والحديث وغيرهما
مقامات الحمزاني	منشآت لصابي
﴿الامثال﴾	منشآت لصفدي
الامثال السائرة	نخبة لانشاء
أمثال نعمان	نسب لصبا
جوهرة الامثال	نجم البلاغة انظر (شرح ابن أبي الحديد)
الدر المتخبط	الوسائل الادبية
مجمع لامثال	﴿المختبرات والمختبرات وما يتعلق بها﴾
مستقصى الامثال	الاماني والمنه
﴿الغراميات﴾	تعريب لمملكة لباطنية
تريين لاسواق	رواية انتقام
دمعة الباكي	رواية ذات النادر
ديوان الصباية	لصادق والباغم
رشد للبيب	العيون ليوافظ
الزهرة	غاية الحق
كتاب الموشى	غريب التدوين
نسوة لسكران	فاكهة الخلفاء
﴿الخرجات والخرجات﴾	الفوائد اللطيفة
الجلس الانيس	كشف الامور
حلبة الكميث انظر (مختصر)	كليه ودمنه
المرج النضر	لطاء ولاشاني
مفتاح الافراح	مجمع البحرين
﴿الافصاف﴾	مشهد لاحوال
الجواري المنشآت	مقامات ابن الجوزي
رشف الزلال	مقامات لبربر
ساجدة الحرم	مقامات الحريري انظر (الايضاح وشرح
سحر العيون	لرازي وشرح العكبري وشرح مظهر الدين
مرآة الغرلان	وشرح الشريشي والمعالان الجوهرية
مرآة الظبا	مقامات لمخشي انظر (شرح عليا)

نظام المدايح	﴿التراجم الادبية﴾
النفحة المدنية	حديقة الافراح
﴿المطالب والمذايا الخاصة﴾	خبايا الزوايا
الاعلال والسلاسل	ارحانة الالبيا
الدر المنضود	انظر (نفحة الريحانة)
رسالة ابن زيدون	مجمع المطوق
مرح العيون	طبقات الشعراء
﴿المواخذات والاعتراضات﴾	عود الشباب
التنبيهات على أفايط الرواة	قلائد العقيان
رسالة ابن الحشاش	نفحة العين
الحكم الثاقب	هبة الايام
﴿فن المحاضرات والمنقبات الادبية﴾	يتيمة الدهر
أدب النديم	﴿الادوار والاحمال الزوجية﴾
اعتلال القلوب	حلى زجل
الاعجاز والايجاز	دور جديد ومعه حلى زجل
الاعجاز في الاحاجي والالغاز	﴿الموسيقى العربية والاعخبار الادبية﴾
ألف با	الاغانى
أنباء نجباء الابناء	رنات الثالث والثانى
الانيس المفيد	سفينة الملك
بدائع البداهة	مختصر كتاب الادوار
برذال الكياد	﴿المدايح المخصوصية والاستعطافات﴾
بهجة المجالس	تحفة القماجيل
البيان والتبيين	تمام المتون الى شرح رسالة أبى زيدون
تأهيل الغريب	حسن التنا
تحفة الاخيار	الروائع العودية
التحف والانوار	سنا المهتدى
قدرة الصغدى	شرح هاشميات الكمين
التعريف	عقد اللائى
التنمیل والمحاورة	اللائى الفيضيه
ثمار القلوب	مقالة شكرية
ثمرات الاوراق	مقدمه مؤمنيه
	نبذة فى محاسن اسمعيل باشا خديو مصر سابقا

غرر الحصاص	الجليس الصالح
الغرر والدرر	جواهر الكلم
قرة الناظر	حدائق الازهار
السكامل للبرد	حديقة المناديه
كتاب الادب	الغريبة
كتاب الحيوان	ربيع الابرار انظر (روض الاخبار)
حرآن من كتاب لاحد علماء القرن السادس	رسالة في المعنى والالغاز
ما يعول عليه في المضام والمضام اليه	رسالة لنور الدين ابن نوح
بجاني الادب	رسالة في فصول السنة الاربعة
مجموع اخبار وحكم ولطائف اديبه	روضة الملاغة
محاسن الادب	زاد الرفاق
محاضرات الادبا انظر (مختصر)	زهر الآداب
محاضرة الابرار	الساق على الساق
اختار من نوادر الاخبار	سغينة الدرر
المستطرف	سلوان المطامع
مشارع الاشواق في فضل الجهاد	النسيم
مطالع البدور	ضوء القبس
مقالات	طراز الس
المنتخب	الظرائف واللطائف
مواسم الادب	العدد المعداد
نثار الازهار	العقد الفريد لابن عبد ربه
نثر الدرر	العقد الفريد للملك السعيد
زهة الابصار	علم الادب مقالات لمشاهير العرب
زهة الالباب	هدة الحرفاء
التهايه	عنوان المرقصات والمطربات
النوادر والحكمية والاديبه في شرح الرساله	عين الادب والسياسة
الاقرضييه	

تم طبع الجزء الرابع من فهرست الكتب الجديده في يوم الثلاثاء السابع والعشرين
من رجب سنة ١٣٥٧هـ بالطبعة العثمانية التي مركزها بخط باب الشعريه
ويتلوه ان شاء الله تعالى في أول الجزء الخامس علم التاريخ

